

البرت الشيخ كساهن كم منور بردية كق سادس نادل اب كرافي بك فريور ١٨٨ - اددد باذار بل سكة بن

عراد اورشابره س مجلى بهت كري فين رياني

بر وفیل الل آن کے تقل کے بعد دوبائے کا تنہار گائ تھے۔ پر دفید شارق سے علان کے خاندان داسم تغداس کے بھی دوشاہدہ سے بحدر دی کرنا ابنافرض بجشا تھا۔ وابسے بی شاہدہ خان زمین اور بورتلی واقعی ہون تھی اسی تعلیمی چشبت کے بارسے بیں عران کو بھی تھا کہ دو افسیا میں اعدادے کر بچرا جو بالنے علان تیاسے انجامی میں شامل کردیا تھا دواس وقت وہ شاہدہ

ا نی توسیس بھی ایک شوعے ارسے بی مجامراتھا۔

. تسين انتشر إحكام بها تسيي و ويك علك ناده كا . . [[ميري الحيال الميلية (برا والأسلط التي كالما الميلات الميري . . شايده ش

يوجها-

را پر دنیسرشادتی که ای کسطے اس آدایشی کی عالاسیر پیرکیس بھٹ اول میمک افید نور دست کارکی ا ورسائیک ملاونا فرمایتے ۔ ۱ ، ضوری ہیں ہے کہی کہ مارایسا بھی ہوتا ہے کروہ اپناکوئی جان فیشن مقر کر دتیا، سے ۔اسی صورت میں میں کے دیگر تھ) فواداسی قائم مقا کے احکالت پرعمل کر نے

ہیں۔ " میکن و بی کہ سائے نہیں آنا۔ کیوں۔ ہ ، "اں کم از کم میں نے اسے جن ہیں دیکھا۔ ، عان بنجیدگی سے بولا ، ایک دوبار و و نظور و آیا ہے سکن رسے پاقد تا کہ سیا و لباس میں ۔ " مہم ۔ کیا کو تی اسی فاص وجہ ہے جن کہ نما پر و کھل کر ساتھے نہیں آتا ۔ " ؟

عران نى لايددا ئى سى كى لى يى ئىكالى كرايك بى مىذى دالاادكى كى

كى طرح حبكالی شر*وع كر*دی.

ر تيم بي تمهاري كيا جنيب ب- مشاهره ني تعولت توقف ك لب

، بي با قا مرماوز داسي هم بي شال نهي بهول کين استکهاو داکنژوپيشير انکيشو که خروديا ت است پرپ ساخت ميکند پرمجه درکمه تي دين - «

. كيا آج كل في تم إستحسن كأكررس بود . . مان اور تهبين مي - "

ويسجى س ماده فى على كالتيرام الدادي ديها ما الديوي

، دفته دفتة تم كي تم مين لكو كى دري إن بولا في الحال عرف انساسيمه لوكراً حبك كيشو

جىكىن كې بچى ئىگا بوائ الىبرىن كى دىك كرد با بون ، كىشوكوجىد مالى بولككر مىرى پاسكىرىك سلىكىيى دىياد داعلومات بى تو وە مجى الىنى كىرىكى كىلىنى بىچىدد سوجات كاورين إيني بسي كهركم يولكا . و

وليكن الكردوتموس الميح منركم يعقو- ؟ "

ميري صحت بإسكاكوتى المرنبي بدكاء معران في لاير داى سع جابد يا كيني فیاص بی دیرے برخورداروں بیں سے بے میں اسکے لئے کا اشروع کر دول گا ۔ " . ٢ تى يى كوياتم دداون طرف ماته يادن مارتى ديت بو . ..

, مجبود ويسهس شاده . يبط يالن كيك كجيه دكيه توكدنا بي ليتلب - "

ملي خيال ب كتم الإصلاحينونكوا سطح بربادكمد به الادر م تمهاد جلدومناحتطلب،

ر بي يركبها في بود كتم أكر چا بونوا في ساحي ملازدت كريكة بور .. شابد وسخيد تفى كياايم اليوى سولا يج دى كالدريان في فعف خفياطلا مات فردخت كمف كيلت حاصل كاتسي - ،

رلى كباندىد وعران في اسبارا بكه لوليا الايموني المنتكما و مركون تفعيل سے تبالالگاری ای استان محالک میں علامت نود كريكا . • مى اسى دەرىمى دىرىقى - م

. بل - مرى حاقت تجوالا - « جانك عمال د جيده الأكيا - ابتك في الم

پرتفرىعاصل كرچكاموں كىكن برجگہدسے دھى مادكرن كلوا ديا كيا بہلې ملازمت ابك برا تبويٹ فيم ميں كى تى دكجھ دلوں تك جين كى بنسرى بجاتا رمالكبن بھرا جاتك فرم ك مامك كى دوكى مجھ سے دلجي لينے لگى اور مجھ ومال سے مھاكتا بڑا ۔ .

، ادہ ، کباتم نے آئی توکیک دہ سے ملائدت مجوڑ دی ۔ " " مذہبجد ڈ تا تو مع اور کیا کم آیا۔ ولیے باس نے پھاآ فردی تھا کا کر کہ ہیں اس کی لاک کے ساتھ اپنی قشمت کچوٹر نے پر آمادہ ہو جا وں تو ہیں بزلس میں آ دھے منافع کا مقد لا بھی بن سکتا ہوں ۔ ، ،

> « مېر - دوسری ملازوت پيکيا پواتها - ې » . مېچه ر پر عان لے دره ک آواز بي کې ا . شابره اس جواب پرچه کځه بغرندره کی -

، نتيمرى ملاندن بيىنى ماصل كمدتىس پيلى بخاترك كرد دگاتی . .

۔ بلاندت کیلئے شادی شدہ ہو نا حرور می تھا۔ معران نے ایک ٹھٹدی سائٹ لیتے

. ایک بات پوهیون - س شامده نے شجیدگی سے پوچیا - آخرتم شادی کیوندہ

ریت بیر . مشکل ہے۔ مجھ آج تک کو تی اسی دائی نہیں مل سی جو آ ووں کا گل گلانباکی

مبجعكن تمنفسياتحا عتبارس وورون كوسيتوف بماكرابيا كاكانكاك

. إِنْهِ وَكِيابَ بِهِ بِي بِهِ بِي إِنْ اللَّالِكَ وَ وَ عَلِنْ فَ لِي مِعْمَدَةَ اللَّهِ وَلَا فَ لِي معمَد سه شابره كود كيت الاستعار

، مجد سائل بالعظي اسل عران _ تهي كالباسلام وكاكري تفيدان عيد من مند ...

، مين فلسفه يوجي فلسفه بوقائ . معان تيزي ساولا. مناه يركم

كالاا وتك كالابوتاب الديمولا ونظ مورا بوماب - م

.. باتكيانيا۔ ٥٠

ينهي ني نا - اسى لية توسيك كم الماك فلسفر بورى فلسفر بوزا ب - عوان في

الوش بوت بوت كما بحياتم كالحاون كالمعولكم كالكود وم

منبي . سكن العين للسفة كوكيا دخل يه - ٥ ،

. با مكل دلىيە بى دخل بەم تىرىد جىيدا مەرى حاقنت ^دي نفيدات كو يىسى - سابار عراه ني جلي كشر انداد مين جواب ديا -

، نتم دلچسب آدى بوعمان - ، شامده سكواتى -

"كياس ين في نفسيات كاكوتى بيلونكلما سه - "

. حتم کرواس بحث کو مجھے اسٹ وی کھی کے بار سے میں تباد - م

. صفد اور چوان ستم ملح کا ہو۔ اس سے علاوہ تنویر ، صدیقی نعانی وفیر

ع ان سنميده بوكيا بعرده اين تمام مانحتوں كى بارے بين تبائے سكا د جواليا: فروال وانها كى فطر كاك و درك بير مى عورت سے ميہ بي لسن اس سے بہت زباد ومحماط رمنها بوگا۔ ،

دیاد و معاد رجه ہوہ۔ " . اگریہ بات ہے تواکیٹواسے کس طرح گوار و کرتا ہوگا ہے ؟ . چرنہیں۔ ویسے میافیال ہے کرچولیا اکیٹوسے عشق فرمانی ہے۔ مکل ہے اکیٹوسی اس میں دلیہے لیتا ہو۔ ویسے اکیٹوسے نیارة تر پنیامات جولیا ہی کے

مهم ديجاباً يكاره شامه لي ميسوية بوت كهار

. چشمر مسكاكر د كينا ورنه بنيا في جي سنا تريوكي بيد ...

؞ ایک بات دی تمجھ بی نہیں آئ ۔ ۔ شاہرہ نے عران کی بات کو نظا نداز کرتے ہوتے ہوچھا ۔جب ایکٹولے تنہیں باقا عدہ طور پیائی تھے میں شامل نہیں کیا توہی نماک

بوے پوچھا جب الیسوے میں بان عدہ حدید پانے یا ساں برب بار سرجار بہنے پر مجھ ملا ذمت کیسے آخر کردی۔ ہی

« دواورده بهبشرچارتی بوتی بین . »

م كيارطلب -؟ م شابده في الله وضاحت طلب تطرون سي تعودا-

، فلسفه افا دُيْرِس شاده - على ني سيجوابديا - تم اگرچا اولا اس بي نغييات كابېلومي نيكال كنه ده شلايد كما نسان جب كسي چرسه بېت، زياده تشا نثر بوقرا بي تواسه برحالت بي قبط كرنے برآماده بوجا تاب ركيمايسا

زیادہ تنا نٹرہوترا ہے تواسے ہرحالت بیں قبول کرنے پرآمادہ ہوجا تہتے ۔ کچھالیسا بی معاملہ سے اورانکٹیلو کے در میبال سے - دورول کی طرح وہ بچی میری حافق ل سروط السکن ورادی یہ ی دوران لینجی اتوان سرو دنف آتی ہو رہے ہیں ہت

سے پٹرتا بیٹککین جہان کک بری دوا ندلینی کا تعلن ہے وہ نفیبا تی طور پرنجیسے ہت ریادہ نشا ٹریسے ۔ تمہاری تقرری بھی اس گئے ہوگئ کداب وہ تمہارسے وراہ ججے سے بہت معادسے کم کنکال سکتا ہیے ۔ «

. ميداس نفييات نبي ملك فحد فرفي كيورگ - م

. تم ان الا كها تذا لا تبكل تم كاس يديد و كار سعاد عدمه عليان

كى ات القروت دريا نت كيا.

. وال - من في غلط شوي كما تعا- ه

ركياتم مجهاس كسي كارس بي كيوتباق ي ع »

" سوری ۔ "عارت نے سیاٹ ہیجیں جواب دیا ۔ تحقید معللات بیں دازدا میں بار

اولين اصول سے

ر بب نے پیلے بی کہانھاکتم مبہت گہرے آدی معلق ہونے ہو۔ " کیا مقدد ۔ ، عمارت اسلام چونکا تھا جسے کی نیندیں آکھ کھل گئی ہو۔ ا میں ان سوالات کے ذریعے تمہا لانغسیاتی جاتزہ ہے دہجاتی۔ شاہرہ سکوتے

ہوتے ہوئی۔

مرکتے۔ ، عان نے ہونقوں کھے مددھا ڈتے ہوئے کہاپھرا معطرے میدٹ کی پشت سے مک گیا جسبے اپنے کی لا بنگ رق کے کسی صوفے پر پٹھا ہو۔ ، ادے ۔ ادے ۔ بچاق ۔ ، عمران ۔ سائٹ دکھو۔ ، شا ، ہ کو مٹیرکوا یک بنگلے کے بند پھا کمک کی سیدھ بین دول تا دی کہ بچکھا گئی کیکن قبل اسے کہ عمران، سبنھا تا کو مٹیر آئی بھا تک سے محراکر گھو گئی ۔

كسن اسطري كاوه سطرك ولبي هجههت مصروف تهجا.

توسیرود ما بین میه الک کے تصادم نے بہت سادے واہ گیروں کو اس طوبہ توجہ کر دیا ہے و کیفتے ہی و کیفتے ویاں انجھا خاصا ہجو کا کھٹا ہو کیا۔ شاہدہ بری طرح

نروس بورى تقى لكين عرال كے جہرت برجولاب ف اور فيقت كم مل جلت ما شرات

الوم كسائف كمثنول كعبل حبكا كطراوه الاطرح است ويجور ما تعاجب

لوث معوث كالنداز وسكاني كوشش كرسابور

ٹوٹرجن کوٹی کے بیا تک سے کولٹی تی اس پر پرونسبہ ک^ھ

موجدة على كوهى كابا وددى چيكيدالدا يكد لمح كيلت اس ا جانگ تعالى سے بولمعالى كيك بودور سريري لمحدود ترست خطرناك تيور لمت بحران كى طرف تجعاتها وجانى انتبار سے اُسے دبرخانی بى كباجاسكة اتصار نبغا بروہ كوفى پنجان لگ د جا تھا۔

ع إن بدستو والجن كے سامنے نگے ہوئے آئٹرن والا كامعات كروما تعا بحو كرك و سے كھ في كيا تھا، الجن را بط كراؤكانبطار كوتى أتر نہيں إلى تھا۔ " تو ينم كيا إندها ١٨وك العلامات - وكيداد عان كي فريب بني كم غليا ا معامل كاخومط اغ في كردما .» ر سالا مالكيم را الله عالى وعوان في كيداد كوديكاكر ماد كاست سلا كيام مصافر كيلتهاته كفي لتعاديا فوكون مالكمان نبي عِلي كارأ تم كولإلس كعوال كرايكار، ر کیوں کر بگا پولس کے توا ہے۔ ہر عران تکلفت بدلے ہوتے تیوں ہے! موتم بھالک کے ساتھ کرکیوں ملاء ؟ ، واس بين بها كل كي علطي تلى و ريد إن والحد نجاكر لولا و اكريد بند مد وقاة ِ.. او فَى غُلاَ فَوَار _ أَم لِوِتَمَا سِهِ كَيْمَ جِيبِ إِلِ مِهَاكَ عِا فَرْزُونِ فَوْا مِنْهُ جان من مار دا اے گا۔ ہ ، دراد . . عران نے علدی جاری کیکس جینکاکرچوکیدارکود کھا پورا نے باقا عدہ طور برجلان مشردع کر دیا تھا۔ ر بحادّ - بحادّ - تون فون - يو چکیلد کے علاوہ بچ می عوال تک اس اجانک تعدیلی برحل ما کی عران بدناور - بجاد - بجاد - اور توا - نون كى رف سكا ت بي تعما عود اسى دَفت خالاتْ بواجب ابك الديوانى كانسل مي كوليها كراس مع قريد

شَابِهِ عَلَيْ كَا يَعْنِي لَطُولِ سَنْ عَلِي إِلَيْهِ مِنْ إِلَّهِ مِنْ الْحَدِي عَالِ كُورِ كِيهِ رَبِي كُل عابات بي خاب - ، كانشيبل في عران كي شا تدارسوط

يدر پر ظیان بھائی بھر کوجان سے مارنے کی ڈیکی دے سہر ہیں۔ مکارا

نيسم بوت انداز ال وكيداركوكمورت بوت كها. ، اوت راوت فوايك توم مها تك كاستياناس كيااولاب الما الكور

رما ہے ۔ پیکریدار نے چھلاکر کھا۔

، بات كيأنى دير ، ي مانيلبل في عال سے دخيا ويت جابى ۔

ميانك كن العلى تعامير بيا يعانى .. عان كرجر بديرا جانك حافد مكر

برسف لى الريكالاى كراست بن مراعاً بالفاكسية بط بالمكن تعادم ،آپ كوير ساتة تفائينك ميذا بوگار، ويوفى كانشبل نياس با

فدرس ففك الحين كما.

, بن بالعل نبار بهول لکین پروفید ک^{ری}

معقدات الماني كتي المعاندياء

. عوري الوالم مر . و مجاكم السال المعالم المراقع المرود ؞ اورنبېرنا کې اين ځوراگيار ، ۴ راه کا انواز کا کا ورنور توريسية شا. بوشم ایک دسی اس کرایس مد نیده فسیر کور کسوا می اسا .

يم خد كوال والماسي بك حبك كوال سع . ١

نى تجھ اپنے خط ہیں الب

ر ببابولا عبگلی ۔ بچوکبلاسکاچہر و نیتے ہوتے اوسے کی طرح سر خ ہوگیا وہ سے خطری کا میں میں میں میں میں میں میں م سمی خطری ک الادسے سے آگے ٹی معالی ن کا نظیم اللہ کودیکھ کمدک گیا ولیے بہور بدشتودجمابهی نظرآد بیت تھے۔

بدوروابہ فاصرار ہے۔ ماں ماں ماں بالکا حکای ، عمران نے کر کٹ کا طرح دنگ بدللہ اگر تم شعرب ریاست بیں ہوتے تو بی اس بے ہودگا کے لئے تم کو کا موکے بیل کو

محكبيجوت دنباء،

بيما بدونيسرما حبث آب كوبلاياتها - به ولي في كانسيل في عران

من منهادا كيافيال ب . . . بن حمد شاله لا ما مون علان المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية الم في بيدة قاد المحالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية

تكالُ لاسك ما تقيين تعاديا ..

ِ وَلِي كَىٰ كَا نَشِيدِلْ كَالْقُدِيكِي كَرِيرِوفْ يِرَكِرُوسِ بِوَكِيالِكَ إِسَانَے بِتِوا

س عران كوايك عدوسياوط كالعام الدياء يَ سِي _ معافى جِاتَها بون خباب كين آب كى كاريظ كي

تهن تهااس لقر ،

ين جندون كاقال دبي بول - عران في حادث عرب اللامي

جداب دیا میرگفوم کر چوکیدار سے خلطب ہوا۔ جاقد پروفیسر وگلسوے كوبولوكريش افي وهي البسه ملآفات كيلة استربيا- و

ويوفى كانطيبل وسلك كماديكه كريكيدار في سيشا كياتها خيا بخرجب

عران نے اسے نماطب بھی تو دہ اسے تعور ثنا ہوا اندر جلا گیا۔ راس کے کیابیں کوئی عجوبہ ہوں۔ سعران بجن کی طرف دیکھ کرغ ایا ۔ جلومها کو

برِدُيوْنَ كَانْسِبل كَ اشَّادِك بِرِجْعِ كُلْفَ كَبِطِرِح بِعِدًا كِيا. آبِ فَى كَالِيْنَ كَوَكَنْ نَفْصِلْنَ لَوْمِلِي بِهْجِاهِا بِ. ، ، الله فَحِمَّ كولمَدَ شَرَرَ يَكِي لِعِدًا ﴿

، نوتىيىكس تىماب جاسكتى بور، عرانك بى بى تعلاب ساتى. دىدى كانىشل دىقى ساد شرك كفو كيار شلد ميرت ساتكى بالسطان كودكي ويتاتى يتعورى ديرك اندراندواس فيعالنكومتلف رنك بدلخ دكياتها ادريع امانك وه سي والمعيد المليك كالسيسم إده مي بن سيميا وه عران كم است مي النمياكي

وسعن فيدي جوكيلاد والبوسواتها واسبار ومتهامهي تعاملكاسك ساتھاکی ادمیر پرکاتخص می تا حس کے جہرے پرانجین کے تاثرات دوجود تھے۔ اس عصبم باس وقت لسيني كالان موجدت ويروفوال عدو تحديث تدادتها ميك بال استعسفيدا ورآده سياه تعدر مكت كمي ماين كعيال سائى طي عي - إ بالإيكانك اوپراكي ترس زخم كانشان وإياد ودي فطري الما . وم بها لك ك

د بریس آف دهمید . و عرانت است و مقدمه به برایم به میدایش .

إلى مكين مين تم كوبا مكل نهي جانتا _ مربد فسيسرك لهي مين حبلا برمي تي تيم ل چەكىيارىسى كواتھاكەس ئىنىم كويلابات - ، ، تمهالاً كياخيال ب كياس بيس بونيك بادجود عسى للدغ كوك كرول كا - « عران نه بي وقاد لهج بي كما به حربيب ايك كاغذ كال كربر دفس وكلس كاطف بمعلا برد فيسرني عران كوكهوركر دكها بعرته كبابواكا نذكه ول كرثر يقت سكاا ور اسك بعدا جالك الكاليم وغصر سسمن بوكيا. يمر في شاباس فطكوفوست المرابط الله م بدو فسيسر تم ميري توسين كررس بور .. عران كيوركيا - ميري أي آني وال خطوط مهنيه مرسي في مقاب - ولي جي محمد نيك يا لك معلف سنانى فرست عبي بوقى كرمين د باست كالما عذات كومي ديني سكول. اس كے لئے ماردد سرا بُوي تمهار عسكريري في تم كوغاط الخدسي تبايا ب - بريدونسيرد كلس العانيزى سے كہا عمين بيروفيس وكلس العراد (ASTRALOGER)= مناس تعريبيريس الطريث . ٥ والتسنس والالعظام العالي العالم المعالي المالا المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالي مها کیا تمهاست شهرین ایک تا کے دوآدی مجی ہوتے ہیں۔

ينبون كيافوهب الشيط مي الساهبي بوتا - " بي وفيسر ن علان

كونونخوارنيكاببول سيكفودا

ناممكن بد وراست بن بجولدك ما كفي كيلة باقاعده وضي دى ما مكن بد وراست بن بجولدك ما كفي كيلة باقاعده وضي دى ما م حالى به حبول جهان بن كبلية ايك علياء م كامر به جواليك مى المعمد كالمولك لاك

م معجة تمهادى دعى الليك كولادلي تهديد بند ماسكة بود. بهراس بيلي كرعران اسكولا جواب دنياده تيزى سويلا اور لمي لمي قدم وها تا دون عبور كرك كوشى داخل وكيا .

۽ ان بستورا سے گھڙت ہوتے تيورسے گھودتا رہا پھراسٹ گھڙ کراني لو گير سنھالحا ورا سے بمک کمک نسکا۔ شاہدہ بدستورا سے تيح انڈنظروں سے ديجھ جاري

بكيامين يتمجه لعدكاس وقت جواكيستدنط بواسياس بين جي تمهاري

عافت كوكوتى رض سے . ،

ر حا قت نبي مين اسدانداز ي كناطى كون كا مران في وسليركي رفقار شرهات بوت بوابديا.

بگویا تم نے جان او چھ کریرسب کھی کیا ہے ۔ کیوں۔ ۔ ، خوب ۔ میں خلط ایٹر دنسی بر آگیا تھا۔ ۔

. الديده مهار الله الله المالية منابره ما مي المعدف التساجيد. م سي ايك دباست بهي قريست الي الديد الكاتر كور مالاك

الماس دياسونك شوراد عدو كيول- »

مياتم باسكت بوكريدرياست كهال وافع ب راشاده مدستوسنجد وهي مون كلي التي تعاس لك كريزاً) آج بهاي باراس في شاتها. ولي مجاوه يروفس شارق سعران كرادك يوسوت كيسن حي تعى للبن دهريدا شيك كأندكمه

بعى دسيان بن نبين آياتها ـ

بنهيب مدوان اس بالتحجيوالب بحانداز بيباولا مبي شامده ك سوال ب اكو تى د جى جى البنجا بو ين تم كوايد فانداني داد زين باسكا ـ دهمياليد معلدةوعك بارك بين بتاكري افي أفوم سن بدأرى مهي كرونكاء آئده تم اسسلسلى بى مجميك وكى سوال نىس كروك - ،

عان ك بعيد من تحوالي في كاك شامده أن كوتى دورا سوال كم ما شاسب نين سمجها - اس كي عران كولس أبك نظر كلودكر دركها مورد دوسر كالحف كريا - نيكن

عُرِعِي إِسْيِي اللهِ الكَيْدِينَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

"المنكى مين دئيك ولي دولون سائت اس وقت اندهر سي كريز بى لك ربي تفي ان كالباس مجى جودك ربيات الله دورسيدان كونهي ديجها ماسكان ا

ان بن سے ایک چھان تھا اور دوسرا تنویر ۔ دونوں کارنے انگل سکوا تھ

؞ بری مجدین دین آنا آن چیف اسارلس گلیم میں کیوں کی ہے۔ چوران نے پوجھا۔

. مين دوري لاتناير سوي دا الاند.

ووكيا - 9 ء

، پروفیسر دا من کا بن مجمد نیاده تاس کرایم می دوشل کے اطراف

ہی ہیں دیکھا گیا ہے۔ ہ وأبنى مبمدرة ننويرني الابادي مكن موس يوجها كياتم ني كالكهي است مكيا بنبي سين مفداور تعانى استديج يجيبي - يجعان كرى نجياك جابديا - ايكبار توصفدرت اسكار هج درات كرت دكهاب -» وليكن اس كاليحواكرني كأبحيا مقصدت جدائعي ككوتي اليي بات ظهور . برانگیدوسی سرتهموما سے ۱۰۰ سهوستنا المرود يونيسر فكاس عهوي اترن ماسك ين معوستا بي ي . تيرنبي اكمه ف اتنبات بوتى توسيق اتنى سختى سے ان او اف مين كرا فى كى مِل يَتْ بَعِي رَمِاتًا - عرجِهِ إِن تَعِيدِ إِبِ دِيا - سَلَّ كَالِيمِ كَا بِوَشِلَ وَلِيسَ عِي بِتَ مدنات ۲۰۰۰ وببت خوب يحويا تنها والمقعد بيرب كروه أبتى مجسرومان عياشي كى غرض س آناب ۔، محيي بهو يمېن اويرس مليد والحاج ايث يربېر حال عمل كرنا به - ء " سين اسط ح دات مركة سي مين ما صل كيا بوكا - ٢٥ والكاجائة بإه داست اكينوس عامل كين بود يا تنوير يوان

و گھور کرد کھیا بھر خاموش ہوگیا۔ آج مہیں س کراہم کو بی چیک مرنے کی ہلیت الحاسب ، چوہان سے وا

دىيى فامونى كى بدكها مفدرك اطلاع كى مطابق وه أبنى عجمد ايكيالس كماسم كى ٥- ج إيا أيك رجيره الآن أ ركياصفد في الكاتعاقب البيكياتها- ٢٨ يها تفالكين بسعد محبم بين كارس كياتفااس كادفنال كالميل يحج ادبيري هي اس لتصفدر زياده دبزنك تعاقب كاسلسرجادى مدركه سكا -،، ، آئى سى - يوتوبر معامله تفينيا اسم بوگا - " كوشامعامله . وآنى محبم كايالس كرايم كا - يجيمان نى مناحيدانداز " "سسگرایم مجامیرس لتےخاصی ایمیت رکھتی ہے ۔ " فجری جا ندار تحق ، ليكن أبعى مك تنهين شايد كامياني نهين بوقى - ؟» ، بب نے اسکی کوشش کہ جی نہیں گی اس لنے کہ وہ بدنام عورت سے اور السيعورنون سيس بمنشددد المرتبا اواس اسكے بعد وہ اسى انداز میں گفتگو کرتے ہوسے اس مقام تک آگئے جہال مس كرابم كابوطل وانع تعا-

س گرام کا بوشل واقع تھا۔ اس وقت داند کے تقریبا گیار کا علی تھا مگراب جو دو تین کاربی ہو کے سائٹے موجود تقیں مینو پر اور حج بان جو طل کے سامنے سے فرد کر با جی مانب گفتا گئے ۔ ذید کمے لید ف ایک ایسے بگلے کے سانے موجود تصعیبان میک ایسے بھے کے سانے موجود تصعیبان میک ایسے کے

نا) كَنْحْقَ لْكُ يونَاتِي - بْكِلْحُ كابِها كَلْ كَعَلَا بِواتِها - وه لم كارتعي صاف نظر إَدِ يَ تَقِي جد مجا تك اور عارت كے در ديان روست يكھرى ہو تى تى يومان اس بيا رنگ كى كار كود كيو كرجو فكاتها .

، كيول - كيابات بيد "ننويرن پوجها _ ، أكرصفد د كابيان غلط نبيب تعالويه و بى كادبوكتى ب عبى براً بنى مجمد فرار بيواتعا- به

« اسكلىطلىب يەبھاكەبھالالىطلونىچىنى اس دقىن بى اندر يوجىد بېوگا ـ ؟» « دىكىنىا فېربىگا ـ « چې مان ئىس كوشى كې قىدم انتما تابوا ئىگلى كې پىشت بېر

اسح بعدده صبندى كودلوا معيلانك كراهلط سي وأخل بوسا ورعارت ى طفى فرصد يوالوركي نكال كى طفى المنطق المن محفركا اللاوقت كلى دوش كلى _

چِهان اور تنویروم فبعاتے ہوتے اس طرف آگئے سکین انھیں مالوی ہوگ ال لنة كره كلى اندرسے بندى - أيك لمح كے لئے انولانے ايك دومہے كوسوا المانواز بب دیجها پیراچانک بیومان کی نشواس روشن ولدیر پیری جوکاتر کی سے اوپراورادین سے اعودنظ کی بندی بینفا۔ایک ٹاپنے کے لیے اس نے مجھ سوِّعا میرکھو کی کی سلام بچيئ كما وپرچ والكاكيار چي تعط پر بيرج باكروه الم كاكساني سے روشنداَن كَل بندج كيااسي بعلاس نے دوشندلن ميں تقورى سى جوي كى كم كى نسكن دوم سے بحر الحاسكة المحيدية سطي كالمجلى دوكتين - محاسكة المحيدية ال

وفلام والمفوى لوسي كالسان لكرماتقار حيم ك مختلف جارو بإسكو

مرادرجبری کاتا که مقری او به کاتار آنکهون کی مگیرد و ول نظر آریس تفری پرسیاه دنگ کی مهلی محادد اندر کی طف گهرے مرخ دنگ کی ایک دوشن پلیل

نک اوردند سرے سے خاتب تھا۔ کانوں کی مگہ ہوہے کا ایک گول واڑھ اجری ہوتی شکل میں موجد تھا۔ سرکے حصے پر در دمیان میں رہٹے کئے گئے نشالا ایک سرنی

چان اسے تیرت سے گھو د تارہ می اس کے تنویر کو می اوپر آئے کا اشارہ

المعود المعتاش التحالية عاكمة ر میں ابدایادہ دلوں کک انتظار نہیں کرسکتا۔ یہ آ بنی مسیمے جہرے

عن والعجري - باتى بالكارول كالنظام بى تمين بنودورك الدما لدرك المراب لكان ان كا تعلمه ما فته بونا فرودى ب- م

، انج طوريس يورى كوشش كروس كا -"

كوفش نهي _ ين ين دوزسد باده كومبلت نهي د سكما - اتن تمهارى يداتى بېت سارى كوكباركس دوركاكم آتبرگى . بيد عي تم في بي طالق

م من انفسارے آدیوں کے عامق بوجانے سے شہر میں جا

شروع ہوگتی ہیں۔ ہوشل کی دوششن بھی خراب ہوتی جاری ہے۔ ہ چنج من گئی تمہاری دوششن ۔ ۔ آ ہٹی عجسمہ اسبار کسی درندے کی طرز

استحدنه سي البي بكآفازين تكل دي تغيي جيب كسى المونيم كے برتن يو ب شار حيو الى تعو لى كنكر وال كرملايا جارم بولك لهرصاف تفا-" مُورِدْ بِي إِس آدى دركار بن في بن روز كاندوا ندوي فرابم كم

مِن كِهاد س كُرناب -كيب كرني من برب برسوفيام إلكام نهديد ب عين أرُّ سننے کا عادی جہیں ہوں۔ ،،

یہ بہتر ہے۔ یں وشش کردکھیتی ہوں سکن اس طرح پولیس ا ورساز قرر واسے بھی میرے بھیے ٹلیجائیں گے اور بھرتم ہارائشن کی انتسانداز ہور

م ميلشن - بايام - باطوام - " حيى سه ايك فونك تهقوسان

؞ إِمِشْنَ كَبِي بِي أَثْرانداز نَهِين بِوسَلْنا ـ بِولِيس اور راغ دسا فى والصيرت لين كوتَ أَهِيتُ نَهِين د كَفَيْدا ورَبِيران كَ فَرْشِتْ بِى مِيرِك مِبْلُهُ كَالْمُسَاكُ بَهِينٍ بَنِي سَكِفْ ـ "

بهدا مسگرام نیاس بادکونی جاب نبین دبا . اسکی آنکموں پن تعلیف والی تعلا اور نه باره گهری بوتی حلی آن آن تی جسمہ ربہ تنوراسے سائٹ کھڑا تھا یتھوڑی دربہ

تك كاكال مسكورت طارى ديا _

ر ساسوچ دې بولس گوام كياتمېيانى د ندگى پيادى نېي بې - و ـ د بي تين دود كواند د تمها و عطاب بولاكد دول گا - « اجانك س كوام م بد بردست نبور سے جواب دیا۔

الله الكيناس بات كافيالدكوناكرتم . مير عساتة كوفي جاللككرك كرون والككرك كرون والككرك والكراء والماد والماد

و المديك بيد بسن كرايم كم بهونش بدا تصوف جواب ديا-المن مجمد ونيد ثمانية تك التي الدر من كوارس كمام كوامود ما ما بعر والنيزى سي تعوما ودر تقريبا دوار ما الواكر ب سن تكاليا-ر اب کیاکہ نا ہے۔ یہ ینوبرنے بوجھا۔

، جاری کرو میلیان کاتعاقب کرناہے۔، مالک در در شکال سیدر جدید سے جدید

، نامكن . هم إنج كالتي بهت دودهي أست إلى .

و وود يجوان بوث جاكر داكيا .

تھیکا سی وقت عارت کے ساتنے والے دیسے کا طف کا ٹری اشارٹ ہونے کی اکا زاہم کی اور تیزی سے دور ہوتی علی گئے ۔ چیمان اور ننو پر کھڑک کے انرکر عائد کے کا دیواد کی طف آجھنے لگے ۔

بيهبت بلابوا تنوير بيوبان بولاء الكيثواس سليل بينهم مصصرون وا

طلب كمدنيگا - «

، ايك الغِرب بيك دين ايد.

ه وه کيا ۔ ۹٪

يوں نهم موسی کو حواست بیں لیاں ۔ وه آئز ن بین کے سلسلے میں ہے۔ لينينًا بہت کھ جانی اوگ ۔ ،

، نہیں۔ نہیں اسلطین کوئی ہلایت نہیں کی ہے۔ صف آئرن بین اور مس گلام کی نگرانی کے احکامات ملے تھے۔ پچوبان نے بواب دیا ۔ کاردود چپوکرکہ ہم نے حاقت ہی کی تھے۔ »

منویرنے کو کہ اب اس دیا۔ صدیدی کی دیوار عبلانگ کرود بار کت الا پیر لمب لمب فتر اٹھا تے ہوتے اس طرف ٹرصنے نگے جہاں بچوان نے انجا کا لاحو دە فدن كى تىنى ئەركادا تى مىل كى دان كونىنى سى بىيالىكىيا تھا۔ عران نے اللہ بوت ايك كويل جائى كى پوردسى كىرى يى گياد برا تبويث فون كى غنى بەشدىدى دې كى۔

بىلىد - اىكىلىو - ،اى نى رئىلىدى داھاكى اقتىلىلىنى كىا -گەلەلدىنىگ سىر - ، دوسى جانب سىجىلىاك آداندا بىرى -.

المانك كوكافاص بات ... و

رس سرد ، جوليات كها بعروه تمام تفصيلات دُم إِنْ جِلَى جُولَا شنة رات استهان سعلى كار الشنة رات استهان سعلى كار

. كيامطلب - عوان سخت ليج بن بولا كياج بان اور تنوير في

آ ترن بن کا آماقب نہیں کیا تھا۔» " جی نہیں ۔ اخیس اس کا موقع نہیں مل سکا۔ «چیعان نے اپنی کا لانگلا صدوركة ى كتى مديولياجلدى سيونى - اس علاده بى ان كولت تعاقب سمينا فضولهي تقاءه

ي كياكها جا جي بويوبياء،

، مبارطلب بن تعاقب كسلسك بن ابك بادصفد رئف الما بوجبكا بن خالد من المراحد من

كلوح وتك الحديدي جاريي بوروي

" نهیں ہاس ۔ ہیں۔ ا

. شداب - "عران نے تیزی سے کہا ۔ مجھے اب کو فی دومرا انتظام

ری میں اسبات کا علم ہوگیا ہے کہ بن نے شاہدہ کو بی با فاعد ملور بر

اليم مين شامل كرايا ب

ربيس مرر وليس محج اس كاعلم مجى به كرشامدة حكل عران كسالة

نریادہ دیمی جارہی سے ۔،،

، بوستناب ين ني عون بي كسفارش براس فيم بن شامل كيا

الك المهات الدمي فياب مع وليا كاكار دسيور بإيم عران،

يروفسيمردكس سيحى ملاتعاء

وتفعيل بيان كرود ، عان نيسياك البحان بدجهار

پرونیدکے بارسے بی آپ کوعلم ہوگاکہ وہ عا آلایوں سے طف سے پر ہر کر ڈنا ، دلیسے بچی وہ گوشنٹ نی کو زیادہ پیند کر زاسے سکین بحال نے اس سے طف کیلئے بڑا دکھاط لیقیا ضبار کیا تھا۔ ،، جو لیا ہے کہا بھر وہ نفھ بیل دور الے لگی ۔ ، ہم ۔ گویا ا سبار کھی کسی طرح اسے اگرن میں کی کھنگ گگ گئے ہے ۔ ، ؟ « ہوسکت ہے خیاب کراسے آئزن بین کے بارسے پی کیٹین فیاض سے معلق م

وابو مه

ر کیا مطلب ۔ به کیافیاض مجاسی لائن پر جل رہا ہے ۔ م میں بقین کے ساتھ نہائی کہت کا ۔ مگر فیاض آج کل زیادہ تراسی علاقیں

نت سكات ديماكيات ...

الله باطلاعم سلة نتاب م

"تغرير في ايك شوده ديا هي خباب ـ ه

"وه كيا - ؟ "

واس كاخيال به كدارس كرام كومواست مين كي كيفي كا عات تووه

تن ين كي بار بي بي بيت كي باسكن اس - م

السوري من المنظمة المنظمة المنتقبة المن

م پروفیسر لگس ک باست این آب کی کالات ہے۔ مجمعات بوجها کیا سورون کی مصرف ملک سے

ه مي كرن بين ك باد ب إلى لا على بوكا - 15

وتم غالبا بربات الولئ كهدرى يوكراكن فالديرونسيرايك دوسر

س ملتے جلتے ہیں۔ ،

وي المان المانيات

والجي يو المن الما ماسكناده عرائد في الله الما الما ما الله الماسكاليم

كروشل ركس كا ديولى به - ؟ ،

, صفدرا ورتعانی ۔ ،،

يكيا تنهار سخيال بن يرمدنون كافحار بيك - ؟ "

ر جي مين جي اين دياب ۽ و

اس لے کتم بن کار وق جارہ ہوتی اس عران کا عود میک مول بوگیا۔ کد ابعی خود تم نے مجھے بچوہاں کابیان نہیں سایا تھا۔ ؟ ،

م سناياتها يسكن - إيه

، جوبیا۔ یں بہت بری طرح بیش اکوں گا۔ ،، یم ان اکٹرے ہوئے کہے ہیں لولا کیا آئرن میں نے مس گراہم کو تین روٹ کی مہلت نہیں دی ہے۔ ؟ ،

، معاى چا الى جون جاب ر چوبىت مهدى سى بور سى بى مارد-ننى _ الىبى مورس بى توسى بىن مورد كى بورشل كى شديد كراني كار خرف مى _ الىبى مورس بى توسى بىن مارى مى دورتك بورشل كى شديد كراني كار خرف

4 - 331

ہ تنہیں پر بھیال قولاً کا جا ہیں تھا۔ بہر حال تے صف سے علاوہ ہوا شیرکو ہوشل کا نگرانی پر سگا دہ۔ ہ

ربهتر ہے خباب - " "تم اوکوں کوان افرادی تحقی سے گرانی کرنی ہوگی جو ہوسل میں منفیم اورادی منفیم اورادی منفیم اورادی منفیم اورادی

كويك كمه تيمين- "

ر میں مجھ رہی ہوں۔ رجو بیانے بوجھا۔ کیا مجھے بحران کو مجا انفارم کرتا،

، مان دجوده کیس مین اسکی شمولیت بهت فروری مه - »

والمعيك عد بين العلى سب كالطلح كت دي الول ...

. آبک بات کا اور بیال رکعنا ۔ ، عال نے گہری ہجیدگی سے جواب دیا۔ اس بادا گمہ ٣٢ن مين كهب نظر آجات توسي بيد دريغ فارمك ك جات كا .»

ر ابسابی سر کا بناب - "

عالاني دريك في جواب ديف كي يات رئيد ربك برا الكاير قدم الم بعا ما الالدين كريين كاجهاك يلينفاض كعلاه جذف كالاجداما . دولون في كاصور لون س حبدم فی کے نا شرات منترش نفے عران کو دم مجھنے میں زیادہ در برنوی لگا ، حالات کے اندر دافل مزہونے دیا جاتے۔

فياض نياني كِتبانى كے زعم ميں اسے ميكادا الاكا واور مع وال مرب كرداول بی کے مود تواب ہوگئے ہوںگے ۔ س

، اوه يسوپرفواض - سالامائكيم - وعران نيهانك ديكان معراك في الكان معراك في الكان معراك في الكان معراك في الكان م

جونف کو گھورا جسیدا سے کچا چاڈ النے کے الدکا نات پر خور کر معاہد ؟ جونف - اس نے سخت لہے ہیں جونف کو فحاطب کیا کیا کپتان صاحب

، باس ـ بين افيى لي عرق نهين برداشت كرسكنا چا ب ته اندنگ ديل ي عيان مىكيون در بيني وي _ ريوزف ك تقيم مي والي لنك ي كياتم له مجيح كم نين ديا استان مي مين مار دون ريون و سيره مين وي

تفاکسی کودده آق ملیدین اندر سرائے دیا جاتے ۔» . بحدت بیں بجے کہارے بین دریافت کردیا ہوں۔ ، عوان بیتور سنجیدہ مقاریب پہلے یہ تباکر فیریری اجا ثرت کے لوٹ شادی کیے کرف کیااب تر سے درے

. تادی _ بحوندف چونکا تھا ۔ کس کی شادی کی بات کر دہے ہو باس ۔ ب ، اب کیااب توہرہ بچی ہوگیاہے ۔ نیاض نے آئی کہا تھاکہ میں تیرسے بچے کو جھالوں ۔ اب کیااب توہرہ بھی ہوگیاہے ۔ نیاض نے آئی کہا تھاکہ میں تیرسے بچے کو جھالوں

ورسد ... بتماری النهن بانون نے ملائدوں کا دماغ خماب کردیاہے۔ بر نیا من در دیا میں بول فیا میردہ جوزف سے رجوع ہوا۔ دور ہوجات ۔ میری انگا ہوں کے سامنے

و منبي ماؤن كا - "حودف الصحيان علونك كركها - تم ميري باس نهي بو

جوسى تنهاد سے اشاد سے مرناجوں ۔ " میں تجھے جل میں سل دوراکا ۔ "کٹین فیاض غلیاتھا۔ " پردووس کی اور مرج اناکپتان صاحب ہونی ان بھیکیوں میں نہیں

آنے گا۔ ، جورف نے اچ نی ہوسے جواب دیا یہ خوب جانتا ہوں کریاس کے بغیر، تمہادی افسری نہیں جبل کمنی ۔ اس وقت بھی تم کسی مطلب ہی سے آئے ہوگ ۔ ،

عران ملدی سے درمیان میں اول لڑا۔ چل دفع مردما یہاں سے۔ ر ریاس بظلم ہے کمیاتم نے مجھے آرڈ دنہیں دیا تھاکہ تم ماری اجازت کے بنريوق چلى الكريكى الدرنة آنى پات ـ " رضور كما هالكين بات ي لي كه بچك كى ـ آدى كه بچكوتون كيوى

عان عفيله لهج ببادلا عيراس كساها السف فورف كوا كلا م

كرى كوات بوت تھے۔

، بى بى . بى بى ... ، جوزى نى ئىسى ئىكال كرب بى كى سادى كى ددىيا كها يتم دافق كريث بوياس يى نى آج كهم جيساكونى دد ما ددا ندلش آدى نهي ديها واسى لى تى بارى لى الدى در ددان مى مي بالدان وسنة كريكا ما المان وسنة كريكا ما المان وسنة كريكا ما

بعدة ين كها بول جلامايهال معاود منايك فينة لك فرار كم بوند. و ما يج

، جَيْد جانما بوں باس - پرجوز ف کاپچره لک گیاد تم چاہے جھے جوتے مارییا سمددیا س کین شراب کہی بندست کرنا ورند این ایک روز کھی زندہ نہیں رہ سکا ہ « اجهالويوريغ بوجا علدى سے - »

اسْ بِادْجُونَدُ فَدْنَى فَكُ جُوابِ بَهِي دِيا - اسْ فِي فِياضَ وَكُود وَرُدَ وَيَعِاكِم الشيقدي بالهملاكاء

عرادنے آغینان کی گھنڈی سائش لی۔

رمين تنبي بمحدسكنا كأخرتم اس فنبكلي كوكس طرح مردانثنت كمه تتي بوءر نيافا

تحينف ك جانيك بديدها. . بین اکثر آکسول کے بحر دکو برداشت کر لیتا ہوں۔ ، ولیے سویہ نیاف کیا ہم

مي تبالذك كم أتح صبح بي ملبح المهركالاستدكيس بعول كن . .

. مجھے تم سے ایک حزود کابات کرنی ہے۔ ۔ فیامی پنجیدہ ہوگیا۔ رہم ۔ گویا جوزف نے غلط تہ بن کہا تھا کہ تم کت مفصد ہی سے بہاں اسے

عران ني كنكه يورس فياض كود بجي بوت كهاي ولدى بولا - ناشة كروگ ياكرتي آت دو- ؟

مرومت ميدون بنيده منط سي زياده نبي لون كا _ ا ، الحياً . ، عمان ني دستي كلوى ديجيت وي كها . ميوش وع بوجاد . .

وعبالمسين فورته يدمعلوككي اس وقت بهال بول أيا بول يقياق

نے عران کے جہرے برنظر جاتے ہوئے کہا۔

"سجه کیا ۔ سول سپتسال کاٹرس کے سلسلے بین عائبا بیوی سے ان بن ہوگئا ہے۔

بي . رئيس مين اس وقت تم ساكن سن كيار عين بات كرناچا تها بون عي رئيس من ميان في مونقون ميسيد اللارسي من ميال كرفيا حل كوكوراء

كس ديماكى بانين كمدين بوسويير-"

بود مت كردهان مي الاسلط بي بيل بي بهت بير نشيان بول در فيامن نه كها دا بتك شرم كي تقريبًا سترس فرياده آدى لا بيته بويجي مي دعن سي سي بشتر يُبع تعيا ودتجربه كالدّادى تقي -"

پنجر بے کارسے تمهادی کیا دار سے ۔ ج سفران میکفت شیمیدہ ہوگیا۔ مانت ہونے دالاں ہیں سے نیادہ آرانجینئر اور ڈاکٹر تھے۔ سیکن کیا بھیں اس کا

، د فبادات پی ٹپھاتھا ہمگرتم نے ابی کسی آلرن بین کا تذکرہ کیا تھا۔ ، پپیز بران ڈیٹر۔، نیاض نے چاہدی کرنے ہوئے کہا۔ مجے معلی ہے کتم آگھت سیسلے بی پرونیسہ ڈوگلس سے جی ل بچے ہو۔اس دوز تمہارے ساتھ شاہدہ کی ت

. اود ـ ، عران نقي ع اندانس فياض كلّعود ـ توتم آسكال با قاعم ميك نگزافی کورسیم پوکیوں ۔ ج پ

المناهم رسيود ، فياض جلدى عدود الكالطلط الم ولوقى كالشبل سے بيونى تى . ، ، دس منعظگذ دھیج ہیں سوپہ فیاض ۔ تم صف پانچ منعط اور لول سکتے ہو۔ ۔ ، ، میں صرف پر کی سد کرو۔ ، ، ، میں صرف پر کو ہمان کے سلیلے میں میری مد کرو۔ ، ، ، کان میں کے اساد سے بن عمال کے اساد کہاں نک ہیں ۔ ، عران کے اساد گری بنجیدگی سے بوجھا۔ ، ، کری بنجیدگی سے بوجھا۔

معلى المحيدة الما الكلام المحلوم المحارة الكلام المن المحيدة الكلام الك

بيان كي الكاتاقب يكي بدو

صف ایکباد ۔ نیکن عجیم ابوسی ہوتی ۔ فیاض بولا ۔ اس کی کاری دفتار آندمی سے جی لیادہ نیز بھی اس سے میں اسے قریادہ دبیر تک چیز (CHASE) نہیں کرسکا۔ یہ

وٹھیک ہے۔ ہیک تمہیں آئرن بن سے آٹر کیام فاش ہے۔ ؟ میل جیلاہ کہ دہ کو تھ ا نسان ہی ہوگا جو آئرن ماسک اور آئرن ڈر لیس میں رتبا ہے۔ وفیاض نے کہا۔ مس گرام کے بارسلاتم ہی حزود جاتنے ہوگئے کروہ کس تھاش کی عورت ہے۔ مکن ہے وہ آئرن بین کے ساتھ ملک کو تی سازش کمریں ہو۔ یہ

م پھرتہ يدى مدكى كيامزورت ہے مسكرا بم كو حواست يو بيكر

عَمْ وَدُكَّرُى والأنسخة آزماق وأكدتمها وانبيال تليك به تووه سب مجيح الكلب بي اسببلوب يودكر حكا اول لكيناس بين الك خطروكي ب-اسطرح آكون بدر عائقت نكل جانكا - ر ي جشم بدور . استكل توتم بالنون جبى باتين كرف لك باد - م رتم فعديرى باسكاكوتي جواب نهين دبار وفباض في عران كو مذاق كو فطرار لا كرفين يومها كيانم اسسيه بيديكوكا مدكرف كوتياد بدف بضرورت سب كي كوارتي ب فياض ويتر ... عران في الك مفلا علمالس ليت بود ي جواب ديا ينن ميني سے فليك كاكواية جا دا تنبي كرسكا ووسر فرض دادوں نے کی زندگی نائے کر رکھی ہے ۔ اسی غرض سے میں نے جوزف کوددواڈے برتبینات کر تکھا تھاکہ سی کواندر ہذا ہے دیاجا تے۔ ہے من عمادى مدك ست تياد بول سكن شرط يى بوكى كمم ميرك لت كام فعيك ب ري تيار سول كين في الحالمتين بالني سوى تقريبي الملكو مَاكِدِينَ قرض اداكميك قليف سي بالملكل سكود ...

، المنظور ب يمم آج شأ كودهم ليا- م بھینکس سویر ۔ عمان کے جرب پرلوش کے ناخرات جل کے جات اجانک اسٹ گھری دیسے ہوتے کہا۔ اور دان کا کی بندہ کے بجاتے بیں منط ہو پیچے ہیں۔ ، ، سیاب چلتا ہوں۔ ، فیاض اٹھتے ہوتے بولا۔ شا کو آرہے جو میری طف - ؟ ، مرکے بل آؤں گافیاض ۔ ، عمران نے کہا پھر سلیمان کو پیکا دکرنا شتے کیلیے

فیاض خاموشی سے قلید سے باہر جلاکیا۔!

شامه کآسٹن جلیک فلیط کیلف دوار رہی تھ کیان اس کا دہن ایج نک عران بیاا لیجا ہوا تھا۔ دہ ٹری بنجیدگی سے عران کی اس حکدت کے بارسے بیسو بے جواستے پر دفیبر وکس سے ملاقات کیلئے کی ہی۔

کھا تک سے سرادیں۔ پروفیسر کوگلس کے بادس پی استے یہ بات دریافت کہ کی تھی کہ وہ انہا خشک اور تنہا کی لیندواقع ہوا ہے۔ گھرسے وہ شاندنا درہی تکاناتھا اسکے لئے جلنے طاق ب کی نوارصفرای تی۔

ابِی کوهی پین کی وه ننها بی در بها نمار ملازمین ایک چوکیدا دا ودایک خانسامه کے علاوه کو تی ننید ارته بی تمار آرکے سال قبل اسنے ایک امرکین عورت سے شادئی کی کئی نسکان شادی کے دوسال بعد بی اسی بیوی ایک موزی معرض کا سَمَار بِهِ كَانَ اللّهِ عَلَيْد جِنعِت مِر ونبيس نَيْكُوش نشيني اختبار كر في تعلى ما الكرومين من المسلم المسائل الم

لیکن عمان اس سے س کتے ملاجا تھا ہے است شاہدہ کے فرشتوں کو مجھے تہیں معلق ہوتی کہ بھروہ حیں حیثنیت سے وہاں گیا تھا وہ مجا اسکے لتے مذعرف پر کرنی ملکا اوکھی تھی ۔

عران سے علیحدہ ہو کرجب دہ گھریہ کی تھا سے جذا فیہ کی کما بیداور دنیا کے بنیکر وں لقشے اسط بلیط کر والے لیکن ڈھمپ دیا ست کے بارے بین اسے ایک دفظ می نہیں معلق ہوسکا۔

بېروال ده اس دقت عران کے بارے بی سوچ دی آتی د تغیبات کی ایک دم بین طالبه بولے کا دم سے دہ یہ بخدی سمجھ کی فی کر عران دہ نہیں ہے جونظر آباہے۔

غران کے بارسے میں کی استے ہی واسے کا تم کی تی کوہ انتہائی ذہین ورسے وہ دوراندین اور حالات تخصیت کا ملاک ہے اورانھیں باتوں کی وج سے وہ بدواندین کی کر عران جیسا قابل آدی مرکا ررہ سکتاہے جو شخص اکی طورسے سفارش کرکے دومروں کو ملاز دی دولا سکتا ہے وہ تودایتے میں مہت کچھ کر سکتا ہے ۔

اچانک شاہدہ کے دہن س ایک نیا خیال لری تیزی سے اکبار کہیں

د بن مين الحصاكريس ـ

صف بيئ ببب بلكرس نے برفيعا بھي كربياك وه عرائ ك اصليت كوپالين العلق مانولاكوشش كرسكا.

ے بے بادی ہے ہوں در کا مرسی ہے۔ اسی مفضد کے نخت وہ اپنے گھرسٹ کی گئی۔ ایکسٹوکے بارسے برہے عران نے اسے بہت ساری باتیں تبادی تھیں۔ شیم کے افراد سے مجی اسٹے شامدہ کا تعارف كراباتهار

۵ دی در به ۱۵ در شاهده نے خاص طور پرنجسوں کیا تھا کہ سوائے تنو پر کے باقی تمام افاردا سے عرت کی لنگا ہوں سے دکھتے ہیں ۔خاص طور پرصف مدکو نواس نے عمال ن العالي إياها-

مهدت پایده و این به این که که که بین این است فیم کے نام افراد کین فید بینے می اوٹ کرا دیتے تھے ۔ جہانچہ وہ اس دقت جو لیاسے لئے جا رہ تھے۔ اسے لیقین تھا کہ عران نے کسی مسلمت کی بنا میر ہی اسے جو لیاسے نہیں

رسىنىڭ بودى ائى آسىنى جولىكى فلىكى ئىچىدى كى بولىكى ئىلىلىكى ئىلىلىدى كى بولىكى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلى س عرائك شخصيت موجود كا ـ

جُولِياكَ فليتُ رِبِنِ كَالْ لَ ثَمِّ الْهِدَا كَ صَالَا لِي مِا لَكَ الْمِعَالَا لِي مِا لَكَ الْمِعِلَا تَعِلَىٰ كَالْمَرْفَالَكُمْ لَـ الْكِنْ مِنْ لَكُ مِنْ لَكُ مِنْ لَكُ وَمِعَالَمُهَا ـ

، بىلومسى جوبيا - شامد ە ئىجوبياكود ك<u>يۇ</u> گرمچوشى سے كمايورىما فى كرتيه وقت اس نے يديات خاص الوريريسوس كر انتهى كرجو لما السَّى آمد سے نوس نهي بوقى - بهرحال وه اسے اندلے تى جہال تنوير كى دو ورتھا۔ ، جليد مشر تنوير - ما لا دُولِ ثله - " شامده ني تنوير كَسَى فَي كَالْي سى خاطب كيام ماك صوف يراد أسبع يكي . ، فاتن ـ "تنويرني سنولت بوت جايديا بعرجولياكور يكف كابواج تك شابده كو كي عجب نظرون سي كلور سع ما ري كالى -، كيول كيا بيط كالأده نهب ب م اسبار ننوير كي و لياكو فخاطب كير اورجولياجونك أهى .. انداندا بیدایی تفاجیسے دہ کسی گہرے نیال بی غرق تی ۔ پھر تنوبہر کے مجلے سن کراس کے جاری کے جاری کے مجلے سن کراس کے جاری کے جاری کے در بیال اسکی گفتگو ہوتی رہی پھر شامدہ اصل مدفق میں کے در بیال اسکی گفتگو ہوتی رہی پھر شامدہ اصل ، س جَوليا _ كبااكيشونے الجاتك ببرے بارے بي كوئي دايت تېيادی ـ و ، منهيد وجاليك سياك لبجين كهار اعجا كما تمهاد مار بى كو قام ايت نهيي ملى بى و دە چى بىلى جى دۇن ئىك اكىشلو آپ كو عرائ كى زىر ترمىيت ركھے ، مىكى سى اللى كى دۇن ئىك اكىشلو آپ كو عرائ كى دىر ترمىيت ركھے ، شى بىركى كها . جى تىك آپ مرمعالمى بى امكىيدى داكى د باد جا يى كو تى دى دار؟

بي سوفي عاسكتى ـ "

بي حوان كارية ميت مدشامد الكفت شجيده بوكن مات تنوير كم لهج ، عران كارية ميت مدان الله الكفت شجيده بوكن مات تنوير كم لهج بن يجيب بوت طنز كويها ني الياتفاء الكن جهان مك المرخيال معد سطرع الذي البينو في شم بين شامل مبين بي - "

وطيبك فيالسب آب كا- " تنوبرني بإسالمند بناكر كما - انطيبواس عف

ضرورتااستعال كرليماس ...

ابی صورت بی نوآب کو مطرع ران کے دیر تربیت والا حمل استمال بین کرنامیا بینی تھا۔ شاہدہ فیدسکواتے ہدے پوٹھا ، کیا بین یہ مجھ لوں کر کہا وان صاحب سے كوئى داتى شكابت ہے۔ م

ن نسانین کاسوال آواس فقت بیدا بوتایدس شاہدہ جب بی اس مند سکا وں ۔ " مند برکیخت سنجیدہ بوگیا۔ کیکن بین اسے اس فابل بھی البي سجماكر بات ي كي جات ...

، آتی سے گویا آپ کے اس وقت مجہ پیطنز کیا تھا۔ کیوں سطر

ر بریدی دیونکه آپ کواسی کی سفارش بریمی بی شامل کیا گیلهاس لي كان ب آپكودي تربيت محادث سا بو . .

عنودكا نهيدي وشايده ني اساد خشك بعين جوب ميا يتخوير وهود تے ہوت بولی - اکسوکی می کے ایک دے دار فرد ہو تھ کا فیکت است کے ایک دے دار فرد ہو تھ کا فیکت است کے ایک در ان است کے ایک در ان است کے ایک کا است کے ان ا

. آب كىشورے كاشكريە _ "تنوير حملاكا تفاكيج يوبيا سے اجازت طلب كرتا بواكرے سے بارنكل كمار جوليااهجا تك سخيدة سنجيده نظراكها كالما ، أكيبيرا اللذه غلط تبيي ب ليد طر تنوير كود طرعان سكوتى ذا قد شكايت معلوم بوتى سے - ، شامره في سكر آتے بوت جو اياسے بوجيا اي کا کیا خیال میے کا ان کے بار سے بیں ۔ ، ؟ میں اسے ایک دسین شخصیت کا مالک محبقی میوں کیک کھی وہ اخلاق سے گری ہوتی حرکت بی کر جانا ہے۔ ،، , پیچیز پیں نے بی محسوس کی ہے مگر در اخیال ہے کہ وہ یہ سب کچھ جان ہو ، اب نے کیسے حان ایا۔ کے جوبیانے یو جھا۔ م مكن بصديل الدازه غلط بهي ودين ابسي لوك دنيا بين نيباده كليبا ديت إي جوافودكو بيوتوف نياكر دور ول كي بيما عني بيش كرس - " نعساني كمته كاه سعين عران كومى دوم ى شخصيت كامالك مجفى بول ... و دوہری شخصیت ۔ ، ؟ جَولِیا چونک اٹھی۔ کیا آپ اس چلے کی وضاحت كسكني تبيد ؟ " مداره قصديه به كركي لوك إيس عي بوت بي جوطابرى طور يركي اور نظر آئے ہیں لگبن باللني طور نبيد ايک عليحده شخصيت رکھتے ہيں۔ . جولياني توراً بى كوفى جواب المهاريار شامده كے جملے ياس كے

. آپ اس دفت شاید تران کے اسے بی کوئی خاص بات سوچ رہی ہیں ۔ ، ، . ہی ۔ رجوبیا پنونکی پھوا بھا کی شخص کریٹی گئی ۔ جی نہیں ۔ میں اس دفت ایک دوستر دس سر سیت سَلَّه بِينْ فُولَكُم لِينِهِ فَلِي لِي

بيائ كالكيوك بالكوتى كس مريد ورشامد في كفتكوكار في

ر کیس ہے لیک ایج کے بین بھاس کی نوعیت سے داعلم ہوں۔ " رکیس ہے لیک اس کیس میں پر فسیسر کو گلس کی شخصیت کو بی شکول بھیا

. آب نے خاص طور بربردنس و کس کان کا کیول لیا کیا محض اس لئے کہ ان النس فين ك لت أبك الوكهالالقير افتيار كيا تقا.. ؟ "

. جيان - بن في ال حركت سيري الدار وكاياتها . "

. هران لي حيوتها يا مجي حوكاتب و .

جولياني فلدى سے يوجيا۔

. نهي - ليكن واكسى بنش آف دهب كه منسيت ما كمت عد

بيت آفيدي

بويا بهلى يارسكوانى آبيت الجاست من ابك بي دهيام

کین دفتہ دفتہ آپ اسکی حماقتوں کی عادی ہوجا ہیگ _ے

. مجيه اس وقت آب سے ملف كاشوره مسترع إن بحك دياتها . وشابده

في جلدى سے تجھ سوجتے ہوتے كہا۔

يكيكها عانك . جوليادوباره بجيدة بركتي

ربیک کہ آپ کے بغرین ترقی نہیں کرسکتی ۔ ،

شامره سكراتى - معربولى -

راس کے علادہ معلقہ تُر ان فی مجھے یہ تبایا تھاکا تکیلوٹی کے دوسرے کا افاد میآپ کوندیا دہ تراہے۔ عان بناتِ خود مجی آپ کی بے پناہ صلاحی توں کی تشریف سات

تعريف كررماتفاريه

حوليا كاجبره خوشى ستمتها الفايه

ككين قبل أشنح كروه كوتى جواب وتيا اتشدان برركع بهوت الراستي سيكناه موصول ہوئے شروع ہوگتے۔

جولیانے الی کو سکیرے واٹھالباج حقیقاً ایک بادر فل اللہ می تھا پر اسے تھول کراسے مسکور کو ملدی جلدی تھیک کرنے تھی شاہدہ خامو تھے سے اسکی ایک ایک حرکت کود کود جی ای

. بىلدىر- الاازجوليااميندنگ رجويانى فوكس ليديك كلارك

قريب لانك بوت سنجيد كى سے كها .

. چوبیا کیا کھی تھے دیر پہلے تو پر تھ جا سے فلیٹ پیوج د تھا۔ ہم ٹراٹیٹر پہاکسٹوکی محصوص اکواز سنائی دی۔

وكيون - بَكيانم في اسع دوشل كانكرافك احكامات ياس ان نهيك رو . وه مجھ فوق پر نہبی مل سکانفا مناب . ، جوبیا حلدی سے اولی ۔ میں نے اسے

يبال آلے ہى مدايت ديدى تھى۔،

بتمن السي يوتها تعاكروه كما ل تعاديد

" حجانتها بيا _،

، بہتی ۔ اکبیٹلونے کرخت ہج بیکہا کھا میں نے مانحتوں کواس بات کی سختی سے بالبیٹ بہ یک کری سے کرحب وہ انچار مانٹش گا ہسے کہ بی ا درجا تیں تو دہ تم کو مطلع كددس . ي

وبي في يا حكامات سبكوتباديني تفي خباب.

، استح با دجود تنوسيني تمهن معلى تهيئ كياكيون . ٦ ،

جوبياتفوك لكلكررة كني_

جوبياس تم كواخرى وارنگ دے رہا ہوں۔ اگر كو تى فرگا تم كور غلاف ورندى كرے توفوراً تجے د بورٹ كيا كرو ، موجود كسير ميں خاص الديج القيم كالايروابي برداشت نبي كرون كارر

ربب - بېښرىيە دناپ دىياآخ ددباده سىكىدات دى دى

ينويرك للتنتبراكيا بيلاب كيات كوكاسناد كاجات ..

. كيول _ كياتمهاري الدراب الناسم كي فيصل كرني كالنج الش فهي ديا"

الكشوغرابا ورجوليا كانيكى .

والموروة يفنا كجيد لايدواه بوتاجا رباب ويويات ولدى سع كهاواس كوتى سبق طرور ملنا جانيتيد »

، مي سي سي سي سوي د ما بول -»

معرد دری جانب سے سلسلرچونکہ بند ہو کیا تھا اس لنے جو لیا نے بھی ٹرانیم کے سیکن جم کو ٹھیک تمریے والبی آتشال ن پر دکھ دیا ۔ شاہرہ کسی گھری سوپے

س غرق على ـ

۶ ان نے سوسوکے پانچوں نوٹ کو تورسے دکھا پیرانغیبی خالوشی سے دیب میں ڈال لیا ۔ انداز ا بساہی تفاجیب وہ کرنشی نوٹ کے بجائے ردی کا خذکے کوئے

بردگرا کے مین مطابق وہ شام کوکوتوالی پنچ کرفیاض سے ملاتھا اور فیاض نے خامتی سے اسے پانچ سوک نفراد کردنگی ۔ تفواری دبیتک خاموشی

، ، آندن بین کگر نمآدی کے بعد مجھے اپنی نمر تی کے امکانات بھی وشن نظر

اب عمال كبايد كمرات - و . ، سب سے پہلے قرض دادوں نے پہیے جبکا دول گا اوداسکے بعد دود کعت سکا د سر یہ مرشور كى تاريع كراراً كرولكا ... وسائنان كالسيب يويونها الماء ، آئن من _ عان كوسخيده بوجا نابيا - كيانم فيهاس ك بادس بالنريد مجية تفصيل فراعم كم سكت بوريه ، مجان سے نیارہ اور تجین بیادی جوس سے تم کو تباحی ابول ۔» رسم ـ كويااب سب كيو مي كرزا يوكا ـ " . بليزيوان - جو كي كرو دو دو دو العلاي كرناس لي كرديون كي كشد كي كى دورسے شہرين كعالبى مي بو كدسے ... ركياتم اس معامل بين واقعي شجيده بود - ؟ م مركيا مطلب - ، فبإض الملاكيا . بانتج سوكى رقم كيابين لي إينه كسى دوميك كأكلاكامًا بوكا .. عران ليدسكواكي بوسي كما - ورية تمهادے جسے آدگا کے جرب یا نے بسے الکنے می اشکل ہیں .» ، بوردت كرو - باد - م فياض خ مدى سے كمالكين اساداس كے الحيم ين جهلا برف ك بجات بي المع وتعلى . ، تمداد اکما ضال سے . لوگو لک گشدگی کے ماسے میں - a

. اگریهی سمجوری آجا را تو پورتمهاری ضرورت سیور بیشی آتی ...

بیایی بہب معلق کریر لوگ کس طرح عاتب کتے جاتے ہیں۔ ہے ،عران نے

مل خیال سے کس گل ہم کے ہوشل کی لوکھیاں مجی کسی مرکسی طرح اس ساڈن پی صرور شرکے ہیں ۔ عاشب ہونے والوں میں سے اکمٹر ہوسل کی لاکبول کے ۔۔۔ ساتغور بکھے گئے تھے ۔ یہ

يېم ـ ، پوان نے سوچتے ہوتے پوچھا - كياتم نے س گراہم سے ف كور كچھ معلى كرنے كى كوشش نہيں كى تتى _ ؟ «

. نهيي ـ » فياحد ني نعي مين سرولايا _

، الجهاكية منى - اس ك كاكريم السي حفات فريد وه رقم كا بند بوجاتى جومراه مختلف بالمقول سي كمذركر تمهادى جيب فاص تك آتى ہے - "

ميريات بنبين سے بلکہ ۔ ،

و مُجْم سِينبي بِلِي كَنْ فِياض - " عران عبدى سيدلا . مين احق مونيك

ساغفسا تھ روشن ضير بھي بهوں ۔ "

داكم بدبات بي توييرتم كويجى معلق بوكاك دبيول كي كمشدكى كا كركيون فيلدماسيديي

، بال - من تمهي يرجى تماسكة بول مد عرالك جهر ميدا في الك جلالى للفيت طارى بهوك من معلى الكروالي المنظم الم

پغورسے سنوسوپر نیاض . پر کان کنوس آطاز ہیں بولا بس گلام کو آئرین مین کے بارسے بیماس سے زیادہ کچھ نہیں معلق کدوہ ایک عجیب وغربی بعمہ ہے جنائج وہ مجبور آس کے مطالبات بورسے کردہی ہے - دومری صورت میں آڈیوں کی طرح رسے بھی فات کر دیا جائیگا ۔ "

گویامیل انداز ، تھیک ہی ہے کہ س گلاہم ہی پنے ہوشل کی در کھیں کے دریعے آتمان میں کو آدی فراہم کر رہی ہے۔ "

دوی اندر اوراکی میل می معلونهای سے تو تین دوز کے اندراندر منزید کیا ہو اور کی آگر ایسانہ ہوا تو میں اضافہ کری گے۔ اگر ایسانہ ہوا تو میں سے میں اضافہ کری گے۔ اگر ایسانہ ہوا تو میں سے میں اضافہ کری گے۔ اگر ایسانہ ہوا تو میں گرام کا دندگی خطرے یں لیے جائے گئے۔ "

تمہیںان بالوں کا علم سطرے ہوا۔ ہو فیا تند نے ملدی سے بوجھا۔
پر کالاہادد سویہ فیاض ۔ بر عان نے پی انکا ہوں سے فیاض کو کھورت ہوت کہا ۔ ہیں نے اپنے مادد کے ندو سے سس گراہم کے سرید فوفناک بلاق سے رقص کرتے دیکے لیا ہے۔ کیاں آذریوں کی گلشدگی یا جو سس گراہم کی لوت ۔ مدون سے ایک ہات بین دوز کے اندرا ندر ظہور سی آئی لائی ہے ۔ مدون سے ایک ہات بین دوز کے اندرا ندر ظہور سی آئی لائی ہے ۔ م

، كيون نهم جهابه مادكة س كرام ككست كا دوباد كو بي شيد كه لته

بنهي ماگفه نفار کاشورس کی خلاف ووزی که آونود هی جل که پسم موجا دُکے بور . حق . . . الله . » عان نے زور دارتو و مار نے ہوتے کہا اور نیاض بو کھلا کیا۔ موکھلا نے کی وجہ بچکھی کراس وقت وہ اپنے آ خسوج

. پادکیوں علق بچاڈ رہے ہو۔ ۹ اس نے عباری سے کہا۔ دوسرے کیا سو۔ * پادکیوں علق بچاڈ رہے ہو۔ 9 اس نے عباری سے کہا۔ دوسرے کیا سو۔ ہے۔ ہ ، دور دوں مے بی منت پلے دفیاف ۔ بین غہاسے مرمی کا میانی کا جند ہراتے دیچے رہا ہوں میں ابھی کچے دفت لگے گا ۔ آئرن بن کامسلہ وسکتا ہے كىتىلىكى دومىرى دنياكى سىرىنى كواتى - س ر ياست بان كيلة ديكيوكشورى اذت كاصفر غربرن سوباره - عال بدتوراني تنكبيها نكرماتها ر بين بمجدّا بول عال مدني صن في كها مراس حيد مين بيلي بي مع بواسى ليم من سيدها تموارس ياس بى آگيا- " سے ہیں سیدھا تمہادے پاس ہی آگیا۔ " ، سعاد تمندی ہے تمہاری ۔ جنبک ہزدگوکے قدم دھو دھوکر پیتے رہو کا دیاب رہو گئے لکین جس روز بھی تم نے فیقروں کی خدمت سے مند تھیل اسی مدريد اعق سمجعود عران ني بزر كاسرا الدرس كما-بتنياعماس وقت شجيده نهين الوك ... ي مُنكل ب نماض - اس لتكرابي كدين في شام كي جات اليديد . ١٥ فع سينودالبي وسورت بماكركها والعبينك معديك السعد وجلت مرابعين كانبن كرسكا _ ولي كياتم مع تبالا تحكر بسع كاست ي سيانعلق موراس - ؟ م

بالکلوبې تىلق سەجەتمهارى حافتوں کا غمهارى دات سے ہے ۔ « فياحق نے ميلے كشے لہجے بين كہا ۔

، نهبی ۔ ، عران کی آنکھیں در سے مبلی جبالی میں میں تم سے آنی دور اندلشے کی توقع کبھی نہیں کرسکتا ۔ ،،

، خلاک لفت عران کچهدي ك لفتو شجيده «وجادَ - ، فياض دودين دائ اندازي بولا ـ

، بدسکتا ہوں ۔ لکن بہلے چاتے ۔ اس کے ساتھ اگر کچھ لاالمات مجہو تنکو تند شدہ مار الندائش

تَوُونَا مِضَالَقَ مِنْ مِنْ جَلِ عِالْمِنِيُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَال

نیا حزمت اسے کھا جانے والی نسگا ہوں سے دیکھا یکپی چاتے تواسے بہرطال مذلکا فی پی ٹچری ہی۔ سنگرای کخوابگاه بین بلخسنر دنگ کا تآش بلید بل دانشا داست چهری سف کروپریشانی کے تاثرات مترش تھے جبم پر ٹلد بینگ گاؤن تھا۔ کرے بی صوفو کے درمیان بین رکھی ہوتی گول میز بہائش ٹر سسگریٹ کے کڑوں سے بھر کہا تھا۔ دہ مسلسل سکر بیٹ پیشے ماری تھی ۔ ارڈ اکرس کی پیشت سے مکی بیٹی دہ چھت کو گھور دہ گئی۔ میراس کی یہ محویت اسی وقت لوق تھی جب میز بہر رکھے ہوئے نہ بی گفتا ہی

. بهلود مس گلابم... است رئيبودا ففاكرماً وي بين مين كها است رئيبودا ففاكر ما وي تيب مين كها كيار عيد المبيد م اكرن ان د ... دوم ي جانب ست كعنك دار ايم بين كها كيار ميد المبيد

عى تما بتك وتى تهييدوكى ... ، بادرس ابخانگ وي بون سدمس كرايم كي جبرت يونغرت

اور ففادت کے ماٹرات ابھ آتے۔

، ابك ون خعم الوكياليك المجى مكفم في ابنا وعده لودا نبين كيا - اب صرف دو

. شیک یے دورونک مہدت ابھی باقی ہے ۔ " یہا تی بین بیشین سے کان دودنوں بی تم مطلوبہ تعداد سی آدی فراہم کرددگی۔ "

, کوشش کردہی ہوں ۔۔۔

روشش سے کا نہیں جلے گا مس گراہم۔ و دور می جانب سے سخت ہج ہو جواب ملاء مي كوتى بهار نهي سنور كاء ،

" مجعة اس كاعلم ب . " مس كرام بولى سكين اكر مين ما كالم دى توكيا بوكا-، تمهار عدوت _ كه مكدار لهي من سفاك آگئفى-

مس گرایم نے کو تی جواب دینے کے بجاسے اپینے ہونط سختی سے

، کبوں ۔ نم چپ کیوں ہوگئیں ۔ ؟ » ر پینہی ۔ اپنی پوت کے بارے میں سوچ دہ تھی ۔ » ۔ گویا ۔ میں پریمجھ لوں کرتم انجی سے اپنی ناکامی کاا علان کررہی ہو کیوں ۔

، نہیں۔ بین دی ہوتی مہلت کے اخری کھے تک انی طور پر اور عرب کوشش کروں گی ۔ ،

" گڈ ۔ " ولیسے تہاری اطلاع کے لئتے عرض کردوں کا گرتم ما پر طالبہ ہو سمر نے بین کامیاب ہوگٹیں تو میں نم کواپنی دنیا کی ملکہ بنا دوں گا۔ «

، اوراگرايداس بيش كش كوقبول مركرون او ي

, پر وفیصدی تمهاری مرضی پد نحصر بودگا ۔ ۱

، ٹھیک ہے میں اپناکا ہو اُکر لے گاستی کروں گا۔ ہس گلام نے خشک ہیے ین جوابدیا پھرٹری حصلاب سے رئیبورکر ٹیرل پر رکھدیا۔

نعتم بوتے ہوتے کی سے اسٹے نیاسکر سے طلایا ہو کہ ہے یں ٹمپلے کی ۔ اس کا ڈبن ابھی تک آتن مین کی شخصیت میں انجھا ہوا تھا۔ آئر ن میں جو اچا تک اس کو ندندگی میں ایک ڈرنسے کی طرح وافل ہوا تھا اور پھراس پر پوری طرح حادی ہوگیا۔ ابھا تک اس کے ڈشنوں کو کھی اس کا علم نہیں ہوسکا تھاکہ وہ کون سے اوراس کے

دريع آدميول كا اغواركيول كردياب _

آ ترن بین کی حاکم اگرکوتی دو را ہوتا تودہ ابتیک اسے ٹھ کانے دیگا بچی ہوتی۔ اس کا حرف ایک فولہ بی کا کی ہوتیا۔ ہوشل میں ہونیوالے کا روبار کی وجہ سے اسے تعلقات بہت زیاِ دہ دسیع تھے۔

ا دینچافرادکے بل بی تی بہی وہ ابتک اس گندے کا روپا ہے کو جاری رکھے ہفتہ نظی لیکن اکرن مین اسکے لتے ایک ایسا معرب حیکا تفاحین کا اسکے پاس کوئی طرفہ میں تھا۔

بال وي سرد ي ها -مس گلام كافران عنها شك كرناد ما يور مانك و والدي و مشك بد احدوه الساطرة چينك كراهم يي صب وه ديشك بداه واست اسكة به بدي التي هن قدر منك كافران كار حديث السك بناليل بيزاً في فيك كالا بورك براد كرد و ديا اور بيزى سيدوندم بي بي بري ي ي كي .

منيوالااسكيلية إجنبي أبابت بهوا يسورت سكل كاغنوار سيطى ووكسى ا يه كرداد كامالك نظر نهي آليانها - نياس كه معاطع بي بعي وه لايرواه لنظر أرباكا كين حساعت ادر فوى كے اغميار سے ووايك تقوين اور مفبوط الادسكامالك دكھاتى دے رہاتھا۔

بون ہوتم۔ ، ، سس گاہم ہے مدہجے میں فوداددکو للکاللہ ، اس تعلوث کو حدیث رکھ لاسٹا راہم ۔،، فودار نے آٹو بٹیک کوریج ہوت سنجیدگاسے کہا پیر گری لاہر وا ہی سے آگے بٹھ کیا میک صوبے پر بیٹے گیا لیکو المعرصة بي الكانظرائية النية تم ين بي الكانم كة ببري ي المانية النية تم ينة بي الكان المركة ببريات

ا ما مد است کی تقدید می است که این قدم رکھنے کی جوات کیسے ہوتی۔ اس کراہم نے اسکیسے ٹون کی است کھورتے ہوتے کہا ۔ اگریم بہاں کسی اللہ میں ہوتے کہا ۔ اگریم بہاں کسی اللہ میں ہوتے تھا اللہ ہوتے تھا ہے تھا ہوتے تھا مندلكانے كاعادى تہيں ہوں۔ يو

، كياتم اطينان سينطه كركفتكونهين كرسكتين _ وفواردك لايره

ً بِيلِي بَهِ بِهِ بِنِهَا نَابِوكَاكَتِم كُون بِواوربِهِا لَآئ كَامفَعِد كِيابِ "بزنس _ " توواردبالين آفكه دبات بوت بولا - كياتم يرايد شهر كردگ كراكرن بين كے خطرے سے تمہيں نجات مل جاسے - ج

بكك يجاري مسكم المجريرت سے الحجل بيكى النے دومرے ج

لمحاً ٹویشک جب بن ڈالا اور پھر نووارد کوگھورتی ہوتی دور سے صوفے پر بھیگی گر جیب بن آٹویشک کے دہتے پر ابھی تک آگ گرفت مفہوطی سے جی ہوٹی تی۔ چند کھے تک وہ ایک دوسہے کا وضاحت طلب ٹنظروں سے دیکھتے دس پيرنو وادد سي اني برل کي .

، بي نے علط نبين كما يے مس كليم فتم اكر ميرے ستحة تعاون كم وقوق تم كوا ترن بن سے نوات دلاسكتا ہوں۔

, كيا تمالا تعلق لولس كي محكم سے ...

"نهيد دبيب هجتم كوليسب سيكوتى نحيث تهبي كعاناجا بتيّياس لتظر تمهادى بنيج بإه واست آئى جى تك بى كيورىس كراسم بي غلط تونبب كهدما بول - واساد فعدار دعى فيز انداز مي سكرايا -

"اسك بالاجودين سى اجَنِي بِلقبار كرليفي كوتياد بهي بهوال ...

. تنها ری مرنی پیشخ*وری ۔* میں پہاں صف پاریخ منٹ اوریٹھ ہوں گ اس وصي بن الأيم مير ساته تعاون كرك برتياد موها و الاسك ب ورد میں حسن را سننے سے آبا بہوں اس راستے سے وائیں کھی جاسکتا ہوں ۔ واقعال ر

. سن گرایم سوت میں گرکی . . لوطلاناس کے نتے الی کہ ایک اور بنا الموافعار جند للينط كك وواست كلوارقا ويجاهي لك منصابيط والمهر أم

، جياهم آماين بن بي كوني خامك سيبور ٢٠

. بال - ما دوارد ني تيزي سي آگ عفيت بوت كها ميار كم ال أدينول كو بفات مِثْيكوار الرسك بنجيانا ب جوتم فراجم كرق بود... اوه - اوه - رسكراجم چونكى ولكن تم آندن بين ساچانك نفرت كيول كرني نگے ۔ ي ، کیا مطلب ۔ چکیاتم اس سے مجبت کرتی ہو۔ چ نودار دکا اپچر روتھا۔ اس کا پہرہ غفتے سے سرخ ہگ کیا۔ کیا پہ غلط ہے کہتم بھی مجبوراً اسکے اشاروں ہد نا حيك سينة آماره بوكن بور - ٢٠ ، بالتم عُلْيك كبردي بو . يدس كالهن كي سوچني بوت جواب ديا-مگریمہیں اس سے کیا نقصان پہنچاہے۔ q س " مودى - ين يرسب باتيت عنبين ننبين تماسكما - ، نو دار دخنى سے اپنے بون چیانے ہوت بولا ۔ اگر تم میرے ساتھ توادن کونے پر آمادہ مہیں ہوتوریت پاس اسے لتے اور بھی بہت سے طریعے ہیں ۔ اور پیر مجھے حرّود ت بی کیا ہے کہ خواه مخواه آترن بن سے تشمی ول اوں خطابہ ہے کہ تمہاری مدد کرنے واللام كاسب سے ٹرا دہتمن مابت ہوگا۔ ۽

سن كما بم نى فولاً بى كوفة جعاب نہيں ديا۔ نو دارد كى كفتكو نے اسے الحمنس فالدياتها تعوزى ديرتك وه استفالا فالحافظ الموسي كمورتى ويعواس فعلا

كے ساتھ محمد آكر ليف بن كوئى برائى اس مجھى _

ركياتم مجها كرن بين كى عماب سى نجات دلاسكت او - ب

، ہاں ۔ سکن اس کے نتے تمہیں ہیرے اشادوں پر علینا ہوگا ۔ اووار دنے گہری بنجید گسے جواب دیا۔

وقى اسكيم سے تمواست دون بن ب

، فى الحال مبير كي دنوںك تقديد فن بونا بوگا ـ اس عصابي تم ين رسوخ كواستمال ميں لاكر بوشل كى مگران كے لتے كوئى معقول انتظام كرسكتى بوتاكم آئرن بين الكيوں كو منگ نه كرسكے ۔»

، سكن عمدوييش كهل بورك. و»

، ہوسکتا ہے۔ کین کیابی پوچھ سکن ہوں کتبہیں بیرے ساتھ سن سم کی بعد مدی ہے۔ ، مس کل ہم کے دل بین ایک نیا شیا تھا تھا۔

ر مجے تہاں سانگون ہدددی نہیں ہے۔ ما چانک فوداردا ہ کو کھار ہوکیا۔ تبور بدین ورخوب ہی تھے۔ ایک ٹرائی کے لئے وہ مس کا ہم کو کھون ادما میں خوب کے لئے وہ مس کا ہم کو کھون ادما میں خشک بھی بدولوش ہوجانے کا مشورہ دے رمانھا کہ آ دسیوں کی سیلاتی بند ہوجائے اور اس ترن میں کا مشن بورا مرسما کہ استان بورا مرسما کہ استان بورا مرسما کہ استان بورا مرسما کہ سیدے۔

، نم آئرن بین کے ارسے بین کیا جائے ہو۔ ؟ وسوائے اسکا ورکی نہب کرنولادی تھا ہے سیے کو کی جائدہ ہے۔۔ ولیکن تم نے آبی کسی سنن کے بادرے بین کہا تھا۔ ؟ ۔ ، تمرارا کیافیال سے۔ نووارد فرایا کیاتم لے انتک اسے جوآدی فاہم کتے ہیا کھیں دمین باآسان نے مگل باہوگا کیا عاتب ہو لے والے افادی سے کوآن ایک عجاتم کو دوبارہ آخا کہ لیے ۔ ۔ ۔

ر اوه به سرگرا بم اچانک می خیال کے تحت پیج تک آغی کیا تموال مقصد پر آ کارُن مین ۵۱ افرادکوسی گیری سازش محیلتے استعلی کر دیا ہے۔ ایک منعظ ۔ مجھے تمواری

بانون باعماد برسس كالمهائة خرى حله فورى اور بهاتمار

مَّ النَّيْسِ أودار دُعنى خر اللاون سَمَالِيا - كَدِيااتُمُ مَعِيدَ آلَون بِن كَاسَكَا وَلَا مِن الْ

مِي لَلَوْكِ مِن كَا بِهِدردى عاصل كُرِيّا جِابِق و مد به

المعلوق د به دور مي في تمهارى بالون باس كنة المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المناديد المناديد

فرائم كمددى نود مع افي دنيا كى سبر كرائ كار مس كرائم العم العماليد بول -يتمهارى بالون سع بى بخاطار بور مائ كردة كا خط فاك نصوب يعل كرد ما

4-4

معريموالكيافيصاري - ؟ م

، تَى اَ كَالَ مِن كُونَى آ تَوْرَى فَصِلَهِ مِن كُلَّى دَى اللهَ مِهلَت بِي اللَّي مددن الدراتي الله ماندون ا اور باتى ابي ـ مي ان دو دنول تصاندوا ندركوتى يَركوني فيصلد كراون كا - -

بنيك ب ركين كياس ال بات كالديد وكعول كيم مير ب بالساسي المج

ربان شدري عدي - ؟ "

ما - س نے آجنگ کی کے اعتماد کو دھوکر نہیں دیا - س

مبرطان - اگرتم نے ایساکیا مجا تور کو تی نقصان ند ہوگا ۔ مرفد وارد نے تھوڑ ہے

توقف کے بعد لیوچھا - آئمن مین کے بارے میں تنہاری کیا معلومات ہیں ۔ ہ ، ،

میں مجا اس معلط میں صفر ہوں ۔ ، ہس گرام نے کہا ۔ تمہاری طرح وہ مجی بس وچانک مجھ سے آئلا تھا لکین کیا تم تقیدی کردگے کراس کی متنباک شکل دیکھ کرمیں میں ا کیار ہم تی تھی۔ مہلی انتظامی میں میکھی اسکے ورد ، یونٹ کی نجادی اس محمد آنتا کہ کوئی

بِنَاد ، گَنْ تَلَى يَهِلِي الْطِيسِ مِن مِنْ الْسَصَى دور ي دِيّاً كَى ثَلَاقَ الْمَعْ الْفَالْكَيْنِ جب اس نِي السَّالَوْن كَالِمِ بات تشروع كَ تُومِرِي ٱ تَحْمَعِ بِي دِيرَت سِيَّ بِي كَا يَجْ كُي عِنْ ر ، گئين ۔ "

ركيابېلې بى ملاقات بى اسن آدىيول كوسى تعداد كالمطالبركر دياتعاد، ؟ ولى داس نى محجه دى كى كى دى تى كراكرىد نى اس كى بات ما شخس الكار مديا توده محجه جان سے مالىد كالى ،

ر محیاس سے ندبادہ تمہیں اسکے بارسیس اور محبی نہیں عواقی ہے، پنہیں۔ ر

، امپا۔ ابدی عِلما ہوں ۔ اووارد نے ددوازے کی سمت کسکتے ہوں کہا۔ کل دات میں تمرین فون کروں گا۔ اس دقت کی مجے تقین ہے کہم کوئی زکونی فیصلہ کروگ ۔ "
فیصلہ کروگ ۔ "

بحیاتم کواس کا علم نہیں ہے کا رون بینان آڈیوں کا کیاکر ہے ۔ ر تہیں ۔ یں صفحال آڈیوں کو بیک کوارٹر تک چھٹا دینا ہوں اس کے جعد میر کا اضفر ہوجا اگ ۔ ۔ ۔

. بيدكوار الركهالدب - دس كرام في ميزي د بعد

؞ سوری . جنبک مجھے نمہاری ذات بربع وسدند ہوجاتے میں نم کو مبید کوارٹر ک مارے می کھینیں بناسکیا۔ فی الحال انتابتا سکتا ہوں کا مزن مین کی اشت میکھیا و بعى البرشخصين موحود من جن كربادسي الولسي كعى شدكى خ بعياتم محصابك بات بتاقك . ٥٠

بمخراتين مين يديللا . ورس كراهم في بجيد كاس يوجها . معداسك ماسي بي خود وي كونها معلق كين المناصرور ما نتابون كرهبد

روزيعياس لياني خطرناك سركريين كالمطابره شروع كياس روزلورى محويد كانب جائے كى مراحها - باتى باتى -، لودارد نے فاقد ملاكر كما كھ الك بى جوراك

سُ الم إو والدي باسك بي سويت لكى.

0

عان کی بهن کاداس دقت کسن اظریف کی طف فراتے بعر رہ آتی الوسی کا استعا غائباس لئے نہیں کیا کیا تھا کہ دہ اس دقت سک اپ میں تھا چہرہے کی ساخت پائٹ میک اپ کا دوجہ سے بالکل بدلگی تھی۔

فریخ کسط دار حی اور موجهوں نے اسے ماقابل شدافت بنا دیا تھا ۔ عبم پھری چیں سوسل تھا۔

اپ كارىبى اس كى علاده شاہدة فجائى يى خوان نے اسكے چېرى برى پلاشك مىك كانتا_

مِياآتِ بِهِ كَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ كَالَّوْرُ لِي كَاللَّهِ اللهِ مِنْ اللهِ وَالْمِيلِي اللهِ اللهِ الله المالوشي سنة كما تي بوت إوجها -

بنبیں۔ آجیم کی بھالک سے سر پھوٹی کے بجاتے با وراست پروفیسر میں سے لیں گئے۔ ر

يكاتم بدونيسر كسي سمكا شبكرسب بود

بين تمهارى ذات بيهي شبركر سكتابول وه عران سنجيك سع بولا شبركرالمبير خيرسي دافل بوكاب - ، - نغیبانی ا قدبار سے تم کا صفائل کھیک ہی کہدسے ہو۔ ایک ماغ سالک لتة ا بين سائن سي عنى متماط ربنا الشيطرودى عن - » ، لكين فلسفه تجع الدكتها ب . ، عرائد تم تنزى س كها . فلسف كا روس سراغ دساں کے نئے سگارینیا جی ہے انتہام وری ہے ۔ شابد شرلاک ہور نراسی سع مشهور تفاكر اسك بوز فون ك دربيان برقوت سكالانكارة بالقفاء» مراده _ تمين عالبًا فلسف سيبت زياده عبت ب ، ابچانچاپند ہے محترمہ ولیے کیانم مجھے تباذگ کرنفیات کاجغرافیہ پرون سے ماتعاق سے۔

رنين آسيان كافرق ب دونون بيد،

ر سكن مين أكميها بهون توثابت كريمكما بهول كرنفسيات اور يبغر إفيه بيكوتى

ی ہے۔» ، نامکن ہے ۔ شاہدہ نے اسٹھور نے ہوسے کہا تم کھی ثابت نہیں کرسکتے پرکہ سکتا ہوں ۔ ، اس باری ان کے سی پڑی جی معدت کے ہیجہ بیں کہا ۔ رہے مجھے ٹاکارت دلاکا ور مذمیں ۔ پٹر ابت کردونگا کتم عورت نہیجا ملكة فاختر بوء

سيمارات نبياء ، نهين بينا اسى ليق لو متها بول كرغير ضرورى مجت مع بير مير كواكم و

اسطرع اترى برياد بوتى ہے۔

يُكَرِّمُمُ اللهِ تفسيات المدعِغرافيه كافرق مثّاني كابات كيد الشخص . وُشَاهِده نے الحقتے ہوسے کھا۔

۔ جاقاب نہیں کرتا۔ کوئی تمہادی دھولس آئی ہے۔ ہ شاہدہ سکر اکر خالوش ہوگئی۔ عوان کاٹائپ وہ ٹری حدث کی مجھ گئی تھی ۔ اس کے اس نے بحث کرناساں

. پرونیس پی کس سنه کس سلیلی بی ماد کے ۔ اس نے گفتگوکارخ بدلتے

میروی مرغی کی ایک انگ . ، عوان نے تعبلات ہوت لیچ میں کہا ہوب ننم میر سے ساتھ جل رہی ہو تو جو دہی سن لینا ۔ ،،

للكن ايكيات ادريعي مكن سے . ،

. وه كيا - ٢٠

، ببوسکہ ہے پرونیسٹم سے طبعے سے انکا دکسدے ۔ ہ ، دکھیتی جا ڈخا موٹنی سے ہے افران ا سیار پنجد گست بولا۔ سیال کے کا د ہائیں جا نب موڈکم رپر دفسیدر کے بھکے کے سا پینے وکی اور باتھ کے اثبارے سے حيريدركو للاتعلكار

. كيا پروفسرها حب كغرب وجداي - چوكيداست قريب آنے پر

اس لے پوتھا۔

۵ آپکوکیا کا سے ب_رونیسرسے ۹۰ مچوکیدار نے عمال اور شاہدہ کو گھور ہوسے سوال کیا۔

مریکارڈ اندرہے جاق معان نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر جوکیدار کی طرف ٹرھاتے ہوئے کہا ۔ بروفیسے کو میارانتظار بوگا۔»

چوكىدادىنى كادۇگودىكھا بھوالىنى قدىدون اندىھالگيا - داپى مين استىشكل دونىنى ئىلى تىھى داس باراس تى بھائك كوكھولىتى ہوسى عران كواندلاكى مىن دىرى ا

یاتی منٹ بورہ بھاران در شاہدہ پر دفسیہ و کس کے و بعورت فرانگ رفی میں بھی میں ہوتے تھا انگ رہے والیں باہر ملاکھا۔ مقامیا۔ ملاکھا۔

، فكردت كرور إن البيت لكول كى نفسيات سى بخوني وانف والله ..» ، نيكن نفسيات كے ساتھ فلسفى كاخيال كلى ركھنا ور نزچر كھيے بير آبات كمنا الكي

شابده في كوفي جواب دينا جام البكن مير الوزن فتى سى معيني لت وجريد فيسر وكلس تفاج المي الكيد دروازسكايرده شاكراندر داخل بوافعار عوان اورشابه ه ایک ساته بی انفه تقریبوت -پروفنيسرني دروا زسي پردك كرشا مده كوخفا دن كيرى دكا بورس دركها بيواسى والنسي آك بله كرايك صوفي بين يكياد اس كى بيشان شكن آ يود تي -مِ مِنْ مَنْ تُونْمِينِ بِهِوَا بِيد فيسِرْ ورعران في بدلي وقدا كوازي كفتك كا أعاد قیا۔ ؛ پښې د د لیب مجعے رسلطان کا فون پلنے پرنعجب صرور ہوا تھا۔ مېروفسر نے اکھ طرے ہوتے لہمے بي کہا۔ سينہ پسمجھ سکنا کہ احمد سی پوليس آف بسر کو ليري دات سے سارلیسی اوسکتی ہے۔ م رآپ تکلف سے کا سے دین جاب ورند آپ کی شخصیت برے للت مينشه دلجي كاباعت ريس -» " 9- whale, يبىك آپ ايك تلبق إند سائنسلان بي او معيسائنس سيبت لياده ، احکار دیسے کیاآب کھے الافات کل تقدیماً کیگے۔ ج مجال ، بات عداصل یہ ہے کہ آٹ کل میسے یا من ایک میدی ایک مید ہے اور بین اس کیبن کے سیسلے میں آپ سے کچھ مد لینا کیا تہا ہوں۔

دنامين يهلي كياجز بدا بولا تقى درعى مااندا مدج

. مجه ساغ دسانى سيمعي كي كوتل دلجيي ننهي دى - . ميدونسيسرن برزا دىكا المهادكيا بعرشا بدة كونفرت يعرى نيطود سي محكود ن لسكار

بَسَيْنَ مِن آعُكُل حِسْ كُسِيَّ بِدورك مدما مون وه آب ك ك يقينًا دِلْي

، اس کا فیصل نفس بیلے نہیں کیا جا سکنا۔ ، میل فیال ہے کا ب نے جا اخبا دات یں لوگوں کی گھشدگی کی خبر ہی ف ور المرحی مہوں گا۔ ، عمال نے کہا۔ گرشتہ ایک ماہ کے اندراند در تقریبًا سٹیکو وں آدمی میل سے دار طور پہ غامیہ ہو گئے ہیں سکن ابھی تک ان کی گھشدگی کا معرص نہیں

، سوری آفیسر مجھے معے مل کرنے سے بی کوئی دلیپی نہیں ہے ۔۔ ، ، باسکل ۔ باسکل ۔ معرّب حل کرنافروںت کا کا سے اور آپ کے پاس ان بالدل كے لتے وفت نہيں ہوگا ...

، کیاآپ کومرف کاکہاتھا۔ میدوفیسر نے عمال کو تھورتے ہوس

، ایک بات اور بھی ہے خیاب جو بھٹیا آپ کے لتے دلیسی کا باعث بھیکی ہے۔ ، عران نے بخید گیسے کہا۔ اب کک کا تعیش کے بعد بیا نے بی انتہا افذ کیا سے كرنوكوں كى بول سرار كشدكى كايا عث ابك المى مجيم والد است .. و أين عمد ويدونيس في جن سي دويا ويسمعانين و وأيداس الكرن ين بي كم يكت بي وين اس ايكبادد كيواجي ب

بالكل انسانول كي طرح كفتكوكرتا ب، يتران بولا - اس كے علاوہ وہ لو يس كا مونى الى باد توربالكا معرتيلاكلى سے ...

المرنك الاباتون كوخاص الودير يوث كياتهاء

بي اكسليطي والفريوا تقاليد فسيركيا آب ك ميال ين كو قايسا سان خليق كياجاسكما سيد ،

. بي نے آج تک ان باتوں يرسې غرينهي کيا۔.،

. ين تحصف آبيكا في ال دريا فت كياتها . » عرائك ال بار فندر نجفة بوس بهي بن كهار

من ميدا وسلساي كفيم ك خيالات كالطهار بهي كرد لكا ...

ر ميول ـ ج كوتى فاص وهر.

وقت كى بربادى بحولور بدفسير نى حملام شكاد فلا وكيا ولي . بى مجه ال قسم كى گلياباتوں اور تجربوں سے صبى كو تى د لي جانبوں دہى ؟ ميازداتی خيال مي بين كاكراب ال فعول بانوں سے جماد مرابي كيكي ، بك المجهات أكي بافخارة فتحامير

، الترن مين كالعائد كي تخصيت عيبت تياويه المامل بين . . وإث نان سن م بروفيسري تيود وطواك يوكة ريامير

ئواق الحارب بيرو- ؟ « ومذاف منسي بيروفسيدر مين اصليت سيان كردم بعود - " عان في حشك لهجين جواب دباء ببرس ببال كانصديق ابك اعش خعيت الانفي كرسكت سيء مجر میں کیاکروں ۔ ، برونیسر نے موٹ بر بہلوبدل کر کہا ۔ کیاتمہارایہ خیال سیکٹی ان اوں - ؟ ، ان حیالت کے لئے بارز کاٹنا ہوں - ؟ ، ان حیالت کے لئے بارز کاٹنا ہوں - ؟ ، ، سرسیب بید سیسری، عران کی انتصاب حیک اظیں۔ آپ ایس بیری ایک بات کا نصد بقری کوننی بات بچ پر دفیس چونکاتھا۔ آکن بن کویرے آدیوں نے سب سے پہلے سس گواہم کی رہائش گاہ پر دیکھا تھا۔ اور دہاں صرف دہی لوگ جاتے ہیں جن کوعیا تی سے رلچے آ فيسر . « پدوفيسرغ اكه ها بهوكيا . تم ميري پوزيشن پر ملكري کی کوشش کر رہے ہو۔ " ، آپ کا خیال سے جاب ۔ س خلط بیاتی سے کا کہیں سے روا ہوں مس گرا ہم کے بارے ہیں سب ہی جانتے ہیں کہ وہ کس تمامت کی عورت ہے ۔ م « وولين عي مومكر محي عور تون سي مع ي كان دليبي نهي اي .»

، دليبي ك وجهات كيوا وركي بوسكتي بيريد عال في طنم بياندانيو كا يجاآب اسبات ساد كاركري كحكم الأمم الرجاب والرق بوكية

بجاسول آدييون كابندولبت بلي آسانى سيكرسكنى ب ه بن كبتا بون نكل جاتيبها ل سے مداسار ميدوفسيد طاف ك بل جلايا .اكم مج مرسلطان كاخيال در بقالواس دفت تنهي دهك دير بالبرنكلوا دنيا ... ۔ آپ کی الافتی بلادم ہے پروفیسر۔ میں آپ سے صرف آکرن میں کے

. « بجدمت .. ، بيدنسير كراس بوت بيورك ساته بولا . أكر ت جابت مونضا مقد سا الموكر علي جاد يبان سيد

م او کے بیدونیسر۔ » عمران المقتے ہوت بولا۔ میں پیرکسی دقت عالمر

رنبي - آئنده تمها داخل بهي الاسكوك - بن مرسلطان س تبارى ديورك كرون گا - »

باليراكر عران ني حلدى سے ابنى كالماسمار اللك كالمعرتين سے اس كو نبرس الحال كراحاطة سے باہر كال كيا -كيا تم بردنيسركونعف خصر دلا لے كيلظ بعال آتے تھے . مُشَاسِه في

رنبي يب مض نفر يحاس سے ملاقفا _ عران نے كيا كياتم نے اس بات كومحسون منهن كياكه وفتم كوكن نفرت بعرى نظرون سيحقوروما تفالسي صرف يهاد كيفاعا بتا تعاكروك صحتك دن ستار واقع بواس م "اوروه أتن من كاكيا حيك تعا- 6 " ملاقات كيليج كوتى خوتى جوافه فونلاش كمرنا إى تها-» تناب الماني يدكى ساسع جبرت كأهورت بوت كها يتمفروا سى خيرين بول برو نسيرست غهارى ملاقات تقريحًا تهديكا ي مراد المواد كوافيال سي . وعان في لاروابي سيوجوا-الكازه مي سيكر تم هجوا محك التي كسين بركا كرر ب بويه التاب بالكلاديست سوحا يستمه لمع سكن المالول كانذكره تم كالا: بنين كروك له اس بالمعران سخيد عقال ديجولينا بين الكيشوكوككن كانار نيا وَلَكَا اسباله . . ولكين يراتزن من كاكيا حجريه -ج ملاجكر ب عيرسى وقت الهينان س بماول كا -» " احجاجلویکی تنادوکشم نے مرسلطان کانا کی در استعال کیا، شابده لي ويا - محيد نفين ب كربيد فيسرمرسلطان سي تموادى شكا صرود کمدنیگا ۔ ۵

دورى مع مران له الكيفوك حيثيت سع جوايا ككال السيوكي تقى -

و مادننگ و ريد در در مي اي كرد و مي ان في سخيدگ سے كها سه الله مي مادننگ شند رات سس كوام سے ملاتھا - »

ر تفصیل بران کرو۔ ر

، جوبیا نے تفصیلات دوہ رائے ہوتے کہا۔ صفر رکا خیال ہے کہس گر اس كى شخصيت سے مرعوب ہونچي كے ۔ آئ دات وہ دوبارہ اسے فوا

، صفدربہت احیاجارہا ہے۔ عمران نے کیا۔ اگلس گاہم تیا، بوجاتے نوصفدرلس دانش منزل بہنچا دے گا۔ ،

پیں نے اسے اس بات کی مالیت پینے ہی دیدی ہے۔،

، كلط دورى بان بسب كصفدر يه كهو كرده س كرام كورد فبير وكاس كے خلاف

يعركانت س

بهين مجينهي سريه

عقل استنال كيكر وجوليا - ، عران في شكر لولا - كيك نفدر في س گرام سے يه بات نهن كرد و آرن مين كاس مير كوار فرست واقف سے جہاں اغوار كت موت

افارد وينجاباجاتك .،

ركها ففاحباب ر،

، مَبِدُ کوارٹر کک رویولس سے وہ سس گراہم کوبر دفسیری رہاتش گا و کا بنہ رے سکنا ہے ۔ صرف یہ بہی ملک صفد رکواسے اسبات بھاکسا نا ہو گاکرو ، اپنے رسوخ

استعالكم ك بولس ك دريع بروفسير كاريات كاه برريد يكي كمرا دس .. ،

، میں اسے دابت کئے دتی ہوں ضاب۔ ولیے کل شام پڑان ایکیاں بھرشاہرہ کے سافہ پر دنسیر کی رواکش کا ہ پر دکھا گیاہے وہ دونوں ہی مسیک اید ہی تھے ۔ ۔۔

ومع علم ب. . عمر إن سري بحاليا إيداما ل كياتها . .

عان کے سجیدگی سے کہا ۔ معربولا۔

. حِيمان دخرو كى طرف سے كيا ديور مطالى . ؟

ووسب بيتور بوسل ك عراق كردب بن فين الجامك كوفي أدم

وبالسبيد كياكيا . .

. عَيْدَ بِ - الكَّدُون كورو دروان و درمان و الله و ي معلى - ..

مېښې ښاب.

عران نے سلدنفطع کیا پروورے کرے میں آگیا۔ چند کھے کہ آٹھیں بندکتے دہ سے کری پیٹھا دہ ہو الکارنے لیکا بسلنا نورآ يى لى گيا _

. مبلو . جوبيا لافشر والراسبيكينك . .

. مي عران بول رما بول الجدل ديير- سلاسكم - "

. فون كرتى كلمفه ركياتها - ؟ . دلسيور بي جدليك غرابست اجرى -

يدنى ميرك يديث بردد ورواتها مين ويواليف يط تم وفول ع سريون _ عران فيديسيوركو إحكه مارت بوت كما يحياكر ري بواحكل ...

يتم كون بون بولوجيت والي . ع.

فيريت نوب كباتنويرس مبكوا وكياب . ٥٠

"تهبي ان يانورسيكوتى بركارنهبي بهونا جاييتے -»

وسمجفاء شابدا كمشون تم كوكتى بات بي كليكال الوكاء

. بهت زيادة بمجدار بون عادي بود ، جوبان طنزير لهج بيو

بس عنايت سه شاره كى - رعان نے مبدى سے بواب ديا - آج كل ير

السن نفيهات فيهدم الول - "

. شَايِنفسات ككونًا تتى سلحمانيج لتے تم دونوں كل بر دنسير في كلس

ينون - تهين اسكاعكى وطرح بوكيا. برعون فحرت مواللا

ڽ پوچها کياتم ماييجها کردې تفين ۽ ۽ » , پنم شايد بعبدل د سپه بوکا کيليو مجھ سب پر ترجيح د بتاہے ۔ »

،اد - توبوں کووناک ننهار سے جسے سب کچھاگل دیاہے ۔، مجعدت میں اکسٹوکے لتے اس قسم کے الفاظ سننالبیند ننہی کرتی ہویا

عرق -رجیجاس کا حساس میت دنوں سے تھا۔ «یولیا۔ ، عوان نے کسی ما درواد عاشق کریلرے مندسورتے ہوتے کہا۔ اسی لئے مجبولاً مجھے شاہدہ کی سفارش ہے

رسيامطلب - بي

مقدر خاب بابنا - مياني سوعاتها تمادي كاشابه يورى كديك لكِنْ آجَى كُل اس يريحي اكيشوكا بعوت سوارس رم

رشايدا كالتياكييون إلى مك استدوق نبيسوني _ "

واست يوليا - اس علط فهي يع مدت معها - " عران ني طاز والان الازمين كها - شامده مبت كري چال جلنى عادى - إلى كلرى كى بات بعجب دو مح ایک بنارسی سادی دکھامہاتھ ۔ ما نی بود ساری اے کس

نےدی ہے۔

ءانکیلونے وی ہے ۔ریمان نے کہا۔

يكواس كردي بوتم مد توليا في حملات بوت بعين بواب ديا.

ا كميلوالسي حركت مجينهن كرسكما - "

پیلے داہی یک خیال تھا لیکن بنادی ساڑھی دیکھ کرمیرے سینے پریمی سانپ لوٹ گئتے۔ لیقیین مانوج لیا۔ آٹھ نوسوے کم کی نہیں ہوگا۔ م

م ترسيس نے كہا تھا كروہ ساڑى اس اكيش وق دى ہے - ؟ جوليانے . تم سے س نے كہا تھا كروہ ساڑى اس اكيش وق دى ہے - ؟ جوليانے

بخودشاده في بايتا كيون به عام كومري كالكيري بات كالقين نهي

والجهارع موج لوعران مين تنهارين دليفرنس يدبات الكيلوس 4 6 - 036 B. - 5 11

. ضرور الإجم لينا . م

عران نے فیلے ایج بن کہا۔ عیر اولا۔

بسيامين ڈ ڈنا ہوں۔ مجھے توخود ميان ہورہی ہے۔ واہ ۔ بيمجی کوتی بات

موى - شابد اكواجى جد جمع ، آطه دن بى نبيل بوت اور تمهاد يوي لے استی تحالف دینے شروع کردیتے۔ بیرا تنے زمانے سے حک مارد ہا كبن آج تك أيك الدروير بهي نوي ملا- "

. شنط اپ متم بهدوده بوتے جاریس دو ۔ م

معاف كرناجل ككاس سعجو في جريير استعلامي نهدو

ر جبتم بي جاد . ، دور ي طف سے جو ليانے كہا۔ بيرسا

يندكمدور

عران نے ریسیورکوایک بار پھرآ کھ ماددی۔ اس کے بید جیب سے حیونگم کا مکا کہ کا کہ بید جیب سے حیونگم کا مکا کہ کہ اس طرح منہ جلانے مکا کہ کہ اس طرح منہ جلانے سے کا جیسے کوئی ا واس بحرا حکا کی کہ رما ہو۔ ،

رات كے سالم هے بارہ بج تھے ۔

ويكل اسكوا تدكابورا علاقه دوان بوحبكا تعاكهم كمجار ليك شو ديجين والو كاكا كالخريان كذرجا في تقيق ورنه دوردود كسكسي آدى كا نشان نهزيو

چومان، تنوير، نعانى اورصالقىكوآج دوسادن تفاجب ده كي لمح كے لتے جى ان وليو ليون سے غائل تہيں ہوتے تھے ۔ الكي وك طف سے اسسلطين افعين مبيت سخت برايت ملى في الخيروه ساد به الاون لات وعال مختلف عليول بي المدار ومراكة برهيكة دينت رالك في أوج كالمركز لمس كلاتم ک یوسل ہی نیابواتھا۔

اللوقت مج وه جارول بوشل كه الطوف بن تجليل بوت تقد العول لي اني تني كورد لوليول مين بأنث لياتفاء

رتنو سركي فتى - جوببوسل كىصە

والى فطيبات ويجي بوكى على و دوري يم بي نعاف اور عد تقيياته و اورالك وس بوشل كى يشت كانكرانى تقى -

بهرس و بست قاحره الما و المست المعنى المست المس كالمودخراب كاتها-

چومان اور وه دولول مزدورون كى صورت شكل نما تى بوطل كے ساتے والافط ياته يرايش الاستص

من تها بون جبّ كى بات كالمقصد دلعادم بواسكي يحي تكريها

سخت حاقت ہے۔ 4

كيون يحيا تهين اس بات كاعلم نهين بهاك يمين يمال ال أديول كى مكران كرنام وبوشل كالوكيون كوبك كمال آتياء

، انتهائى نغويكا ب . " تنويرنى كما علايد كلي كان بعث بعث كردو

عين كري اوريم ان كي يحيد وفادار خار دول كورح لي مين - " ، آنرن بي كالسنزكيون فرايوش كررسي بو . -

ر ٹھیک سے ۔کین انجی تک اس نے بی کوئی الیسی مکعت شہیر کی ایس

كى بناير يم استحبر كيتكي - "

والمن والمنظ أركيف كاكوشش كمرة تويير . جعبان ولا بميا انضاله

كالمسيون كمكشدك كتبا وبودتم ال بالولى بيني كم كاسار في كالمات

مسوس نهيل كرري بود . بر

. بهربات کے گئے ایک حالیے کا دھی ہوتا ہے ۔ ۔ تنویبر نے حباد کرکہا ۔ بم س کما ہم کوحاست بن لیک بہت کچھا گلوا سکتے تھے ۔ ۔

. بوسكتاب كرانكيطوني استناسب ديمجها بو. »

ي تحچه اوليكن اب باب ان بيبود و الهي يون سن ننگ آخبكا بون - » " تنها لاخيال سے - «چومان تعدبي زيان بي جواب ديا - ور شاكرتم نجيد كچه

میماده میان جدید برمان می است در اتف کے مقابلے میں مہت نریادہ ہی استح مع خور کرو تو ہماری شخواہی ہمارے ذراتف کے مقابلے میں مہت نریادہ ہی استح

علادہ اکیشو ہاری ہربات کا خیال جی رکھناہے۔ ۔ میکن اس کے ساتھ ہی اسے ہاری لیوزلیشن کا خیال بھی رکھنا جا بتنے الیے کالو

پین ای کے ساتھ ہی اسے ہماری پورٹین کا حیال ج کیلیئے دو مکران جیسے خرجی مار کا انتخاب بھی کر سکتا تھا۔،

و پيرسوچا اوارا کا منبي سے ۔ ٥

، جولیانے محصے تبایا ہے کہ عمال آ کہل شاہدہ کے ساتھ مزے اللّ البھر تا ہے ۔ "تنور نے گفتگو کا دخ بدلتے ہوتے کہا۔

، عجبے بھی معلی ہے سکن عبید مرف ایٹ کا سے کا رکھنا چا ہتے ۔ ۔ ، ، بہت نیادہ خرجوا ہعلی ہوتے ہو عران کے ۔ ؟ ، ،

"بہت آبادہ خیروا مسوم ہوئے ہو عران ہے ۔ ب

كى يېىنىدىسى قىدىكە تابول كىياتم اى بات سى اىكار كەدىگەكاس ئىلىنىد ئىونىول پرانى دەلىن سەبىبى دوت كىدىدىسەككالاس، ئى

. ہونہ۔ یں اسے حض اتفاق مجعنا ہوں ۔ ودن عمان ایک مستحرے

جوكر سازباده الهيت شبي ركساس

پین کرداس بحث کور رچو بان بولاد ولیے مجان کو کان سے کوئی پی فاش نہیں ہونا چا جیتے اس کئے کہ جب سے شاہد اس میں شامل ہو تی سے وہ جو دیا کے فلیٹ کا داستہ بھجو تما جار ماسے ۔ "

يريامطلب - ينوبرني چونك كرچهان كوديجا -

کیکن فبل اس کے کچے ہاک تنویر کوانی بات کامفہوم تعجما آبا ایک نیز رفعالہ کا ا ہوشل کے بین ساھنے آگر دی اور چوہان کے دل کی دھر کن تریر ہوگئیں۔

ان گاڑی کودہ ایرار پہلے بھی کسی گماہم کی امیا کشنی گاہ پر دیکھ حبیکا تھا معفدر ہے بچہ ایک دفعاری گاڑ ٹکا ٹانا کا کھوا قد سے بیا ٹھا ۔

" آ تدن بن _ ، اس کاندبان سے مکل گیا _

كيول نهم اس ساسى وقت نيط لبن - " تتوير ني جيب ريوالود وكالتي بوت كها .

رونوں بى كى نظرى كادبرچي ہوتى تقيدا ـ

بيهيد مبيص واحكامات كيدردككرنابدي

النوير إسباد مجانون كے محد نطبي كرچيد الله عبران دونوں لے

كارست الك انساني بيديك واتركر بوشل ي ملك وي

 مبنهی دیچه رما ادو . دیکن پرگافری وہی سے۔ چومان نے رکوشی کی مکن بكارى سى بدر بونى والااتمان بين كاكوتى نا تده بور،

، اوريمين اس كادم كساقة بنده بنده بعرنا بوكاكيون ، ربراكيشوكا حكم بي توير- تم مجه سيكيون الجه دب بور بج بالذني

تنوش كوت جليبي ديا -

كالأتحاكث برآمد بونيو الم كوبوشل بي داخل بوسى يندر مسنظ كذر جِع تھے - جِدِہان اور تنو برنظر بن انظر سن كرين برجي بدى تفيي مكن برايانك ووددلوں انحیل کیدسے تھے ۔ فغامب ایک نسوانی بینے کی کر بناک اکارا میری تی جویا في ما تفكرد كياكوة وذنى جدر بوسل كي في فلورس ني كوف أرى في اس کے دکھیے ہی دکھنے وہ شیتے سطک میگری اور ساکت ہوگئے۔

، اف بيرت خلار يتنويردانت بيي كربولا. يركو في عودت بي بوكن الله مرفقهرو مين ديجها بون م

. دک جاؤ تنویر - ، جومان نے اسے دوکتے ہوتے کہا ۔ ہوسکتا ہے اس نے خودکشی کی غرض سے حصالانگ سگاتی ہو۔ م

. ليكن يجكيا مزودى ب كسى لوطارد كيدو شل بي واخل بو ليك بعدى اس نے حوکتنی کا منصوبہ بنایا ہو۔ وہ پہلے مجاا پی ندندگی حتم کرسکی تھی انتہ نے نبریلے انداز میں کہا۔ محصدت دیویو ہان ۔ ،

چوہان نے کچھ کپنے کے لتے مذکھ ولا تھالیکن اس کا مذکھلے کا کھلا

ره کما اس لتے کہ نضابیں ایکباد پھردد مری نسوانی دینج کی دلخرات آواز ابھری اور

اس کے ۔ ساتھ ہی کو تی دو سری لڑ کہ بھی سگرک سے منتحد کرریا ش بیاش ہوگئ ۔ كالباب المن المعلى كوبارى دب ددك .. تنوير في غوال بوت بويا.

اسباره ي وان وابني دس سكاس التكواب تسيري في كا والفضار

مِين البراقي فقي _ بن ہراہ ہے۔ کھراما نکے چوہان نے نمان اور صدیقی کو بوشل کے پشت سے جاگ کر مطرک پر منے دیجا اوراس کے ساتھ ہی کار کی بندیاں مجان کے چروں پر ٹر بی تصیب کارس تا آبادد

حبوني نعانی اورصالقي كے سالمنے آتے ہی ہیں الائٹس آن كردی تعین اوراسك

٠ اتو بهاايك تيبة سننى كيا كاله كالي تو تى

العرفاليدمير دادمدنقي مِيْدلانش ان بوتى م چونج پواست بيل كرده كي بحريا نادايك مليح سه اك مي واددندناني بوتى آگ نكلى د چدبان اور تنويرا و كريان

چھے۔ و کیابات سے جوہان ۔ مصریقی نے بین اکارس بوتھا ۔ . الله بین کا ایک عاشدہ بوسل میں موجدے ۔ سادر با الحدیقم لک

مېرو سهو د د چوېان پريتېاپوه بوشل که ين گيرث که افروپ پښک د که د تندن کې د د د د که د که د د د د د د د د د که د که

است خدشه كازون الكارت بوت كهاء « تحدواد - عباك ككوشش كاتو ميم على كروالالكار» والبي كم لت ككوما بواشخص رك كيا بجروه فهد المينان سے جيّا مواان جادديوالولات إب كيوب ليك بوس ته -يون بوتم- وجوائك مرد الحي ي الوجاء ين ال الدسل كالكريا فأكام بول دوست. واجنبي في جودومري بدن اودلينته قد كامالك تفالايروا ي سے كہا-بيغ وبكارى آوازس كرين يجهما ففاكرشا يدبيس فيديد . تجواس نېپ فرزند - "توپيغرآنا بولآگے بله ها يتمهين تبانا بوگاکه گا سين تمهاست علده ادركون تفاءه ؟ الله الله والمجمع النبين كفيم ... مك - " اجنبي حملكهل كتة بغيرتيوراكر للأكفرا باتفاء تنوير كاعر لور بالقدام مح جرائه برزواتها. . سين طرح جواب دوون د اوسان الأكريك دون كا - " ننوس س، النهاي سفاكا مراجي بي بولا يكالى ين تمهار ساتها وركون تفا-؟ " التن الله المنى في الالفرت سع جواب ديا ساسى لي مجع ا

ا نے کاسکٹل دیا تھا۔ ہ

واوربياد ميان كون بي حوسطك ريالي ي بي . . ربيلي يراو كيان ي تقبل ليكن إب مردك شت كو تقول بين تبديل بو ي إن يك مدولي ين المار بين الله المن المن المن المناسبة المارية ، اود - اود ـ نوكياتمني جانبي اديرس بعينكاتها . م مديقاني ويا. ، بالس آئرن بن ك رجم كومان ك لت مجدوبول .. تنويه كام تقديد بار م كموم كيا يهرو كسي فينكلي درندس بي كي طرح اس يه ك مُياتِهَا عَكَر يَحِد مان وغيره ني اس زمردسى عليمده جن كيا وقالوشايدوه بقنا اجني كي تسابوتي كرطراتيا_ يه چنے وریکاری آوازیس کر ہوسل کے کروں کی بتیاں روشن ہونیگ الدوياد لككول في اوبيت في الله مروع كرديا ها. و طِلدى كمد و ، نعانى لے تيزى سے كہا ۔ يہيں بيالدت فوا فكل عِلما عِلَى يسي آلي آوم سي معينت بن تعين واين كي في وجعوارد ملي تتعيرني اجنى كوكهورت بوس كها مين اس واعزار سكتا بعامرتا ويجناجا بتابعدا - م ويرفاقت بوكا توسير ويجهان ني ويها كها يهبي المانك عشوم لكرناچائى يىنىملىكى بوتى يىلى سنىكاچلو ... ئىردە دە دى كوساتق كى بوت تىزىسىكى تارىكى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

مسكراعه نديب وكرشل يركعا جركيك كآني الاحك فريب آكت ج كي ومكس يبلي مود دنعا يسوط كسي كول كراس نے علدى حلدى الع سى فى ذيودات اوركارت كالكراس بي عرف شروع كرديت -اس بهدوه الله بيف كى طرف بُرْهَى جوخوالبيًاه كعد فري كوشف بي موجود تفارسد معول كواس في المرس فولون ، بنال اك جيمى تعلي بي معرف مشرد لكن تحكيك إسى وقت جب وه اپنے شغل بيں مصورف تھ ہرونی يدشك بوق ادرس كام جونك ليى-اس نے ایک کھے کیلتے در وازے کا طرف دیکھا تھے حلیدی سے سیا بذك للككيا وي تعيفكواو بر عبد كسك مسهرى كم يعي كعسكام سبع بوت انداز بي دروان كالمرف في المح من يديد تول، تلك وور

اسكاسيها باتف أت كا تنت جيب يدالي بوت العيشك

ضبوطى سے جا ہوا تھا۔

درواز سے تربیب رک کواس نے مجھ سوچا بھراد نجي اوارس لوجھا۔

رکون سے ۔ ؟ » «دروازه کھولاس گرایم - بن تمہادا دوست ہوں - سہارے کی نے

إنبي يبليمين اينات إيانا وكاء،

مِين دې بول جن نے ابی کچدر يبلې تم كوفون كيا تفا ..»

. اوه يسس كرايم كي الكهين حيك أفيل.

بىيانىدچ دېرى بود ، ، بابرسى كهاكليا - ملدىكرو - بادسان ايكابك

د دن منده و بن کیرسے نبدیل کردن ۔ "سن گراہم نے جلدی سے جواب دیا میودہ انعادی کے قریب آ کرتیزی سے کیڑے نابدیل کر نے لگا۔ نا سٹا گاؤن آناركرا س نے ملدى ملدى ايك يتى سالاھى با زرھى - آكى ملك كاؤن سے تكال

كريلاندين والانعربيكى بوتى دروازے كے قريب آگئے۔

دھ کتے ہوتے دلکیے ساتھ الدنے دروانے کے بولدے کماتے مکن دوسرت بى لمح اسكا على سي سي المدروكة . ومعاز و كليت بى جوشى المدروكة . ومعاز و كليت بى جوشى ميت

اجانک دردیک علی است کرایم کے مواقال دریکی است جربے کا میکافت اجانک دردیک تی -

، ۱۱ کیول ، ۶ مجھے دیجے کتابی تعجب کیول ہوا ۔ ۶ آتمان مین نے باکلا انسانوں کی طرح چل کر اندر آتے ہوتے پوچھا کیا تمہدی اس وقعت سی اور کے کی اگر سرتھی ۔ ۶ س

ن ن رنبید بس گلم نے ملدی سے بواب دیا، نوری طور بہا ک ک دمن میں کام نے ملدی سے بواب دیا، نوری طور بہا ک ک دمن می دمن میں بہانیاں ابنواٹ کے مکن سے اکران میں کا ملب نے بھر کے بیادی کا استان میں میں اس میں میں میں میں میں میں سات وہ فوار بوٹ میں ای تھے۔

مهدر پیلیات ای نوجه سرف درگذاو بی کارن کاریک د که برجه گیریک بهرمان می باد ساخ در باده به ایسان می ایسان می ایسان می باد ساخ در باده به ایسان می باده کارک آخ کارد بان در بیداد و دب .

آمنان ناف المحالي وافل بكادب المهري بيان الكادكات وافل و المحادب المراح و المحالية المحادث و المحادث و المحادث المحاد

اجانگ آئرن بن كى آئكنوں كے بيجے لكى ہو تى سرخ پليف اس طرح أ كى جيب اس كے بيجے كو تى تيز روشى علدى علدى علدى على بجر د بى ہو يس كا ا اپنے شفن بيت قابو پانے كى كوشش كرد ہے تى ۔

بس گرایم . آترن بین کاآ بنی محید نیزی سے گھوما ۔ آج دورا و ختر ہو گیالیکن ایجی کہ تم نے ایک جی آدمی کا بندوبست نہیں کیا ۔ ۔ ، ایک دن آجی بانی ہے ۔ پسس گرایم دی گرکتے ہوسے دل سے بولی ۔ ا کانک تمہال مطالب لیوراکمدوں گی ۔» به په پښه پښه پښه کټم کاميا پ پو جا ڏگا ۔ چ ، و بال سيال - مجه پوری پوری آميد ہے ۔ " و ان پټه پول کي و داکا ی کی صورت پن کيا بوگا ۔ " و ذاکای کی صورت پن چن تمهاد ہے دیم وکړم په پول گا ۔ " و سيک ہے ۔ ليک کي شم محسبات کی کرفری سمبری کسوری جا الاش

، كى يجار الملب - بىس گام كامل دويت ديك. . ميا انداز و چيك آن دات تم فراد بويل ت كامن مور بناه كاما : . غله خيال ب تمها دا - «

شنطاب ، آتمن بی کے آنی ولت کے دوارا داتا ہوی ، باسک ایسا ہی سکا تنامیسے کی پہاڑ کو ڈائنا ماندہ کے درایے اٹرا دیا ہو جم مجدل رہوں نامان عورت کرا ترن بین لامیدود توتوں کا مالک ہے ۔ کیا ہی کمی دیر پیلے تم نے فون کیسی سے گفتگونہیں کی ۔ ، ؟

سک ۔ کی منفی ۔ ال ۔ الکین وہ مبرا دوست ہے ۔ المس کا اہم نے تھوک سکاتے ہوتے کہا۔

بہ نے شاید کا درست کا والر پری مدواز ہی کھوالہ تھاکیوں ہاس بار آئرن بین نے بائکل ای ایم کی آخل کہ آگا ہو کھے دیہ بینے مدوا نسست کی مدری طف سے اختیبات کیا گیا تھا ۔ اس کما والرمین اب وہ بیلی ایس کھنک بھو نہیں تھی۔ سس گرام کی نظروں کے سات اندھ راج لیا گیا۔ دین اسے اپنے قدیوں کے نیجے سکے سکت ہوتی میں اسے اپنے قدیوں کے نیچے سکے سکت ہوتی محسوس ہوئے لگی ۔ .. خاموش کیوں ہوگئیں مس گرام کیا میں علط کہد ما ہوں کرتم فرار ہو كالمتصوب شادي يو ـ و ، مم ... ١٠٠٠ - " مس كليم ن كي كه كها جالا الكن الفاظ اسك علقين ای کفیس کررہ گئے۔ متم نے آئرن بین کے دارکودد کے روں پرنظام کرکے انی موت کوآوا ، نن - تبي ـ ينطب ـ ين تهاد عبار عين كي الني . عجدت - آتن من كرخت ليجين بولا مين اب تمهاديك بات ريقين من كرسكتاء، ، ال دنین اس نوجان نے مجھ سے کچھ اور کہا تھا۔» م کیا کہا تھا اس نے ۔ ہی ناکہ وہ میرے میں کھا دائرسے واقع ہے۔ اورك سلسكى اسف تمها بروفسر وكاس كاينه تبايا تفاكيون - ؟ . إن - نون بِياس نے بچھے پنج تبايا ہے تسيين اس نئے علامه است يرجي

كهاتفاكدوه تمها للآدى ب- .. ميل آدى - ٢ آئن من كے ليے سي اساد يرت كى -، بال - ، من گرایم نے جلدی سے جواب دیا۔ اس کے بیان سے

یج ظاہر ہوا تھاکہ دھیرے فراہم کردہ آدمیوں کو ہٹیکواٹر تک سے جانے کاکل

. آئىس گويا دەكوتى پولىسى يامكى بدارغ دسانى كادى د مابوكاجست تمرارى حاقت سى يورا بورا فائده الهاياب - م

مم ملكم يسي بي الي قصور بول ...

مشط اب میں جانتا ہوں کرتم کیا ہوا وراسی لتے میں نے ایک فیتی اَدی کو آج ضائع بھی کردیا۔ ہوسٹل پیچی عائیا سراغ رسانی والے موجود تھے۔ ورہزا ہے سِ نمباری عام اللیون کوموت کے گھام اُترواد تیا۔ یہ

ونن - نهب رنهي يتم ايسانهي كروك ..

يست كرا يم تنبي تنانا بوكاكروه وي كونت حسك ساتومل وتميد

ميرے خلاف سانش كى سے ـ و،

میر میران مادر اس نہیں جانتی پس گراہم مے مہلاتے ہوتے جوابدیا۔ مقدس مریم کی تسم وہ میرے لتے اجنبی تھا۔ باسکل اجنبی ۔ میرے فرشتوں کو مجى تبيد معافى كالى عنيت كياسي -"

، ہوسکتا ہے عرصی کہدری ہوسکن بہرطان عبادی حاقت ہی سے میں ایک کہدری ہوسکن بہرطان عبادی حاقت ہی سے میری شن کے در مے تعیر ال تبدیل کمدوں گا۔۔

" رجم - خداکيلي رخم كمد - مسلكرا عهف ددري واسه ا دازس

شایق شوں۔ شراید ، اجاکک یے بعددگیسے بن فاکر ہو کے کین اس مین بیاس کا کو ٹی اٹرینہ ہوا۔ گو میاں اسکے آہی نول سے محاکم اکرا دیرا کہ

مس گرام نے تری سے گھو کرد کیا ۔ عقبی دوشدان کے پاس سے کوق ساپہ تنیزی سے آئیں ہو انظر کیا اسکن وہ اس دیکھ ایس کی۔ آئرن م تنزى سى كَعْنَ كُلُوم كَدِي كِي إدول طف ديجه رماتها بعرا چانك وه سو

المرون دنيل عودت كياتم اب عي يم كهو كى كرجم يركوليان حلات وال

يولسين كالوتى آدى نباي بوكا - ٩ م

ممرس اسينهي جانني وه - »

وتجورت يستهون تباق كاكر بي لامحدود طافتون كاماك بون بيس يامكم مارغ رسانى والعمير التكوتي هيقت نهي ركفت بيناني سِ آنےوا نے کا کولوں کو کانے کے دھیریں نبدیل کردوں گا۔ یہ آئرن میں

كرجدار آوازس يواكره لرزر مانعا-

عبراس كي تعول كاندنى بوق سرخ بليط ساكي للشعل بسكا عوالبًا وبن كوشت كي ها مندك يعيل كن مسلّام بك تعلية ين كونا

عبمه بن كرفرش برادهم بوكي -

ارّن بن أيت النيخ كيلة وبالدكاي دولرتابوا إمراكيالكن الم دروار و كعولة بى ايكبار ي الدي سعاس بريج بعدد كرس بالي كوليا

چلائی گین لیکن اس بادعی اس کے صبم برکوئی اتر نہیں ہوا۔ اس نے تریزی سے گھوی کونار تی بیں چاروں طرف دکھا پھاس کی آنکھوں سے تمییر روشنی نسکنی متر دع ہوتی۔ باسکل ابسیا ہی دگا تھا جسے دور نرش لا تبیش روشن

والمترن لين كي كهويك كساتة سائة دوشنيا والعجا تميزى سعة ثاديكي كاسين جيرتي رابي معيرا عائك ردشنى حتم بهوكتا_

آ ترن بن نے جھیدہ کرکا تکا درواز کھولاا وراندردا حل ہوگیاس بعددہ تیزی سے کارکو شیکنے کے ا حاطے سے تکال کرکھلی سٹرک ہیں ہے آیاد وسرے

ہی کمحاسکی گاٹری آندھی اورطوفان سے بائٹ کررہی تھی۔

كادكيمس كاميم ك نبك سف سكلتى بى ايك سايد مالتى كى حماد لول ميس كككرسائمة آيايع حديندى كديوا رعيلانك كربابه كدكيا استح يندلمح لبدكن موارسانيك كأنجن كاكارا المركز نيزكاس دور بكوتى على تى .

0

وانش منزل کے ساق ٹر پروف کھرے بی اس وقت عران کے علاقہ وہ تبدی بی تفا ور تفویر و فیرہ اے پکا "تمهادانا] - ، عران لي اسكورت بوت الني الحين إوجها -, محيد شاى كنته بي . . توجوان كالإروابي سعواب ديا . كرنے كاہو - 9 * م مح چی کابی مدایسے شروی آدمیوں کوجی مری خودت بیش آ تی ين تواتها فاصامعا كفديل جالب- " . أوه _ كوياتم آترن بن كست مي كيشن بيكا كرد بي تع يحون وظامرت ودرنيا ية قصورتين لوكيون كاجان معى دانيا - " بياتمباياس باتكا فسوس ببيب كراتمرن بين تتبيي مصا مين حبو فركر فرار بهو كيا -،،

, بارىدىدىيان ايساكو كلىعا بدونبى بواهاكدو كى يرى سدك تاربكا نووائث يرشنودلايروا بحصصحا بريا بي يوكي كمرتاهون الكيكية مجيعه نهأنكى رقمه لم جاتاً ہے اس لئے کسی املاء کا سوال ہی نہیں پدا ہوتا۔ ولیسے بھی اس قسم ك كالمون من تقور البهت رسك تواطالا اى بيرتاب يميى ريل بين اورتعجي

ئىلرىيلداصولىسى . ،،

. تنم دونوں کی ملافات کس طرح ہوتی تھی ۔؟،

. بهأرے درمیان فون پر السَطِرُ فائم بواتھا۔» , تمہارے ذیح کا کیاسونیا کیا تھا۔، عران نے پوچیا۔ اسی نظری ایک لمے کے لئے بی الاجوان کے جہرے سے علی و منہیں ہوتی تعلیق ۔ الجانک وہ بہت رم لهجين بيس آرباتفا-

بن الآدمیول کوبیلکوارٹر تک بنجا تاخاجیس کا ہم کے پوشل بن آباد درکیوں کے دریعے آئرن بن کیلے ذرائم کی جاتی تیں۔ ہ وبهت يحدب ركياابيم معه بيكواد كمكيري بالأعجري

مسورى يزيسن يين واز دادي ع

المراب معان كالمتوكوركا نوجان ليحفراكرتش بدالث كيالكن بعروس بى لمحده جر

انكيز معيرتى ساتعد كفرا موا-" تم ف شاى بيما تعالقًا كرا عِها تبين كيا . "است عران كو كعاما نوال نظر ي محدث دي دو اي كيا عن اني ي عن قايدوت كوتري دين كاعادى بون ا مراقست سيمهارى يزواس العلادىك ديما بول معان ساط ہے یں مها۔ بھروہ کرے کا آٹو ملیک درواز ، کھول کر بار سکل گیا۔ ایک ىن ىلى بودى چىپ دە دوبار داندر داخل بواند جورف يى اس كے ساتھ تھا۔ شاى نى جوزف كوكييد تو د ننطروں سے تھو دا پھر عران كو ديجه كر رىياس المبيد كهول كتم درميان بين بي بواوك - » رايمان اورهي سيد شاى في بكتاب بوت نيورس كها - اكرمن تاسمارلباً تو بيرتم مجع الادكردوك - 9 " . پہی منظور ہے۔ ۔ عمران نے شجیدگی سے چاپ دیا۔ پھر جوزف سے فخاطب بوا . جوزف _ يه تمهاراشكارت كين بن تمبي يالخ ندف س نيادة بين ديسكما وعلوشروع بدجالا ج زف نے فہرآ نوڈنگا ہوں سے شائ کو گھو را پیراپنے دائ حکال کم آکے ڈر جنے لگا کچے دریزنک شامحا وریوزف کیک دوسرے پر کاکور ہونے كيلة بينزب بدلنة رب ميرا عانك شامين عللنك نكالأمكراس تنادت شايد كردش بي ي نق . جوزف في مي يقر ذكت اس حيكا في

د بجدد فول بانغول رمر سے اوبرا تھائیا بھر دوچا داہر نیے دے کر دیوار پراچھال میا۔!

دیا۔ ؛ شامی کی کرہ ٹیری بھیانک تھی سکین اسبار ہ ہتیزی سے اٹھا اور کسی ورثق درند کی طرح جو زف ہر گوٹ بچا۔ دونوں آبس ہیں گتھے ہوتے ندر آزمانی کمی نے نگے۔ ؛

، جوزت . ،عوان کے انبی دیکھٹے ہوتے کہا۔ صف دور منط اولہ باقی رہ کئے ہیں یتم کو اگر زاکامی ہوتی تو یں کوئی اسدوں گا ۔ ،

میں چائے کا ایک مریم آواد اجری اور دوسے ہی کھے شام کی وی تولائے ہوتے ہی طرح وش پر کر کروکولئے سگا۔

شائ كاسيدها ما تفر جمول كرر ، كميا تقله غالبًا حَيِّما حَكَمَا وَالرَّمِرُ كَالُّوْتِينَ بى سے بىدا بوقى تقى .

جدف سینهل کردوباره بینائین عران کے اسے روک دیا۔ منبیں ۔ س اتناہی کافی ہے ۔ ،

ه میست دوکویان الجی کوددست الدباتی بی الدیم میت میسی می ده است می التی الدیم میست می ده است می التی التی می است م

۱۰۴۰ و پییر باس . مرجوزف گوگوایا - مم از مم دس سیکند کیلین اور ا جازت دسی

مجروه كى يكي بى بى كى طرح أكم بند أمبته قدم الطاتا بواكرى س

۔ شامی کی چنچے و نبکارا بکم ہوتی جاری تھیں۔ فرش پر معجادہ اپنے کو کے ہوئے ہاتھ کو مٹری حسرت بھری نظروں سے

ہ کیوں ۔ بکیااب جی تم سد جی طرح میری باتوں کا جواب نہیں دو گے۔ آ عران في كرفت لهجين يوجها

رین زبان ماریکا بون اس نتے ابتی جدما ہو پوچھ سکتے ہو۔ ، پتر نے افجاکس بیک کوارٹر کا تذکر ، کیا تھا جہاں مس گراہم کے فراہم کر دہ اکد میوں کو پنجیا یا جا آتھا۔ ؟ »

« إلى - مَجْعَكُم ازكم بيري تِناياكياتَفاكروي ال كابيك كوارمُّه

و تعرفي تفري تكسن اسطريف ...

يران اس جواب پرچوتی بغیریز ده سکار عرفی تعری کسن اسٹرسط

پرونبسرڈ کلس کے ملحقہ سُکلے کا غمرتھا جس پر کافی دنوں سے اُول ط یک تختی سنگ ہوتی تھ ۔ ایک لمحے کیلئے وہ کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ کھر دوبارہ شامی سے خاطب ہوا۔

رکیاتم کومعلی ہے کہ وہ عادت بہت وجے سے کاپتے کے لتے خال ہے ۔ ؟ ، ، ماں رسکین منفیغ شداس کے دیکس ہے ۔ ، شامی لے جواب دیا ۔ اس پر گولٹ"

كى تى تى كالى كى ئى كى كى دوسرول كوشىرىد دوسى

.چیو۔مائے بیٹا ہول کیکن وہاں تم اغوار کتے ہوہے افراد کوہی کرکس کے مبیر و مسئنے نخے ۔ ۶ -

المي كي المين المالي المالي

. كيامطلب - بع عان في شاى كو تعوركر ديجها

مِن طَعِيك كمدرما بوں ميرے فسے صرف آنا كا اِنفاكة س كراہم ك فرام كروا افراد كواس نبگ كے ايك كمرس ميں ليجاكر بندكر ديا جاتے ۔ م

بياس كرت ين كوفّاد روي والعدر وي

، نہیں کہ از کم میدنے اس پوری عادت بیں بھی کی اور کونہیں دیجیاءِ شای نے فوش سے اٹھ کرصوفے پہنچنے ہوئے جواب دیا۔ سیدسے اٹھ کونا نبلاکا ادینے کے خاطراس نے تیمن ایس سینسالیا تھا۔

و منهاد سعطلوه الدكت المراط ترن مي يطيخ يريم كرتي بي . ١ -

, مجيني معلق .

. آترن بين كار باكش كاه سه وا تعد يور وج

" ریبان، بناسکتے ہوکاس نے تم کو دوشل کی لاکیوں کو سٹرک پر پھینکنے کا کام کیو

سونياتفا۔ ۽ »

معین اس بات پرین ہوتی تھی کیکن ہیں نے اسکا دمردریا فت شہیں کی ۔ ہشا می نے بڑی کے سے کہا۔ ولیسے تہیں شاید یہ من کرنعجب ہوگا کہ آ کرن بین نے فى اللك محيد وسرزارك آفردي هي . ..

، اود - "عَرَالَنْكَ مِونْفْ تَى سَكِ مِنْكَ كَتْ كَمَا تَمْهِ لِللَّهِ لِمَا لَكُمْ مِدِدُ لَمْ

بدين الاست حاصل كر ليت .»

، إن - كم اذكر ميلي توايسا بى بوتراد باس - انتك بى بيدد ، مراد لى چكا بو بحياتم كسى اورائي تحصيف سعوا قف بوج اكرن بين كه لت كاكر دبى بو . ميا خيال سيدس گرام اس كه كترسب نياده كاكر دبى ب - »

. کوتی اور سی ۔ "

ينهي بيكسى الدكونهي جانتاء

وظيك اسى وقت فون كى كفنى بجا ورعران ني ليك كردليديود الطاليا .

. ببلو .. اس نے ایٹ ہالیے بیں کہا۔

ربب صغد دبول دما ببول فياب - المجي كجود يرسط مين نسا كنظيو سے " النوا بدا بطة فائم كيا تقاء الك الجهاطلاع دني كالكين الكين في في يجي بوات نا سے كرآب كو دانش من ل فون كرك فور طلات ساكا كا وكر ديا جات -سياطالات إلى - a -

ير شنه دان مس گرا بم كوهبي فتم كرديا كيا. ،

، تفييل بيان كرد . . عران في يخت المجين كها مس كرام كى دون كى ملاع

سن كرام تعجب بي بهواتها .

د اکسٹنوکی بلیت بین سگرایم کودانش منزل بی ناچا بنا تھالین قبل اسے وہاں بنجیا آئرن بین کو سی طرح سے ان بالوں کا علم ہوگیا جواسے اور میرے در میان فون بر ہوتی تقین ۔ نیا خید آئرن بین تے سس کرا بم کو حلاکر کو بلے کے جسے مين تبديل كردياءه

بىلىنى الى وقت ومالى موجد تھے۔ عران نے حرب سے بوجھا۔ ، الى ۔ "صفد دینے جواب دیا عرکز شتہ لات مس گرام کی خوا بگا ویں بیش آنے والے واقعے کا عام تفصیل دوہما والی۔

, صفدر رکیانم نے پولیس کو اسکی اطلاع کر دی سے رہ

منبس مين العج تك بين براباس كينكك كالكان كردم بون-»

، فضول سے ۔ آتمن بن اب وہاں نس آنگا۔ ، عران نے بحید کی سے کہا تم

مسى كمنا شخصين كاطف سي كثين فياس كوسس كرايم كى وت كى اطلاع دے

. آلەداتىث خاب د د

عَمَانَ نَے جَوَابِ دَینے کے بِجائے البیود دکھ دیا۔ اس کے چہرے ہالی دقت فیضے (ورالجمن کے لم جلے آ انزان موجود

پیشافی کا ورهی بند لمحنک ده فاموتی سے کچھ و جنارہا پھرشای اود کچھ کر اولا ۔ بتم میرے سے اب میکار ہوگئے ہو ۔ اگر جا ہوتو میں تم کو آزاد کر سکتا ہوں ۔ ؟ ، ہنہیں۔ فعالے لئے مجھے کچھ روز تک مہیلی رہنے دو ۔ ،، شای نے گوگرا اتے

بدت كها - أكيب بامركيالواترن من مع ماروك كاكم اذكم مرا باتف تلك بدك تك محيد بين فيارين دو - "

بدلے تک مجھے ہیں کرلا دیکے دو۔ » بنہادی مرض پہنچھ ہے کہ کی اعر اض نہیں ہے۔ » عمران مے

، عمهادی مرحی پہنچھ رہے۔ بھے وہ افر اس ہیں ہے۔ معراب کے سپاٹ ابھے بن جواب دیا بھردر واڈے کی طرف ٹر صف سگا۔ صفدر جوبياك فليد في يعميمان حالات كانفليل سادما تها . سميا تم ني هدداني نظرويد سيمس كرائم كوكو تلي كاشكل مِن تبديل بهوني ديجها

سے۔ 6 سے

بال ۔ ، صفد رہے ایک طفیدی سائس لیتے ہوتے جواب دیا۔ آئرن بین کی تکا ہوں سے نہلی شعاعوں کا ایک شعلہ دیکا اور بلک جھیکتے ہیں مس کراہم کا وجود سوئلے ہیں تبدیل ہو کر رہ گیا ہیں نے اس پہ پورے دورا کا ڈاکھی حلاتے کئی گولبوں نے اسے جسم ریکو تی اُٹرینہیں کیا۔ »

مارخیال بو کا تن مین نے تمها سے اور س گرایم کے درمیان ہونیوال

كفتكوكوس ليابوكا ...

و مکان ہے۔ ا

والكامطاب يبهواكم تزن مين كى يشت بركوتى خطرياك سظيم كام

کردېکانه ـ چه

ملينوبالب كآئةن بن بذات خور مي ريد يوكة ولكسم ميكا كرد بأب ... صفدن محجه وجته بوت كرى بنجبك سے كما حبق وقت بي الحاس ير بارگوليا عِلالْهُ عَلِي اسْ وَقُدْ اكْلَ الْتَحْمُون سُے سَرِّتُ لاَسْ جَسِي رَفَّىٰ ثَكَلَ كَدَا مَلْطُ بَهُرِهِ بَهْبِلُ كَيْ تَقَى - أَكُر مِنِ مالنَّ كَي جَهِاللَّهِ إِن مِن مَن مَنْ جَهِبِ كِيا مِوْ مَالُو مِي النَّا كِي محرابيم سع مختلف سر بوزياء،

. جيرت أنگيز بات م . . جوليان كها يكبانم اكيفنوكواس كي اطلاع س

برمياتم في عران كودانش مندل فون كياتها - ؟ "

روال عليديكيت معافي بوا - ٢٠

بيريونك حيكا تفاء،

، سَيْن چِد مان وغِيره كَ مَوْجِودُ كَى كَ باوجود يهسبكس طرح الوكيا- ؟

صفدرني نيزي سے يوجھا.

بس ريسبنجيدا من قدراچانک بواکرده بيسب بوکرده کتے ۽ جوريا ' پوری دودادسناتے ہوسے کہا ۽ مياز خيال ہے کہ آئرن بين ہوشل سے روا شر بوكرسيدهامس كرا بم كار مانش كاه بركيا بوكا. »

أينك خيالب تمهادا بنكرالسي صورت بي آخراسي ان بأتون كاعلم كسوي طرح بوگيا جو بيدني س گرايم سے نون بركي تى . ر

، بند نہیں۔ دلیسے بوسکتاب کاس کی اطلاع اسے سی اور در دیے۔ سے

ركجهي وء أكر أتمن مين كوفورا فتمتم مذكيا تكياتو حالات بحارب قالوس بالهر بوجاتياك . "صفدرت لوفق ك بوركما .

, كم از كم وه اين لبن بين آسانى سنهين آسكا - »

كيوں . ؟ جوليالے تعجب سے بوجيا ۔

. دەجەرت اكىر طورىرى تىرتىلدا دەجالاك داقع بواسى ... «تىها دى باتوں سەيى بىجاسى ئىنچە بەتچى بھوراسىكن اكىطىواس كىطۇن سے

غافل منبي ہوگا ۔،،

« دیجیب اب سمبن کیامدایت ملتی سے «

. مجع عران كوشم مي شامل كت جاني كى اطلاع ملتى احساس بوكياتهاكر كيس الم نوعيت كا بوكاء ، جوليائي د في زيان مين كما ، ليكن مي تعجب بر عَمَانِ آحَكِكُ صِفِ شَاہِدہ كے ساتھ تَعْرَبِحُ كُرْمَا بِيرِمِعابِ -ابكِ ددبارہ و مِي فيبر الكس سي محملف مبيس بي ملاتفات

وانب ستمارى كالمردي . جه

صفدرسنن مرد میمیار برا مدست پلے کان کے درمیان مزید کو فی گفتگو ہوتی فون کی گفتی کی آواز نے جو لیا کوانی عرف منوب کر لیا۔

، مبلو-جولیا-۱۰ شے مبلدی سے دنسیلورا تھاکرما تھ پس بیں کہا۔ ، اکبیطو ۔ «دنسیدور پراکیٹو کی کھراتی ہوتی اَ کا زاکھ ہی سکیا صفد را س وقت تم اسے فلیط پر موجود ہے ۔ ج »

" ليس مسر- "

، رسيدوراً سے ديدو - ، اسادخشك لمجين كها كيا-

جولیانے صفد دکومعنی خیراندازین دیجھا پے رکیسیو راس کی طرف ٹرملا مہیدر صفد اسپیکنگ مرر، صفد دنے تجید کی سے کہا۔

، مندد ، كياتم نے فياض كوس كرا بي اب ين فون كر ديا تھا ؟

جي بإلما - ه

مست گرایم ک موت کے بارے میں تمہالا کیا فیال ہے ۔ ج ،

، اكرميان غلط منهي ب خباب تواسك مرمي ديديوالكيرونك شيدن كي بوقى ب جن كى شفاعون كى كرائم كوفاكستر كرديا تها-»

وصغدر ۔ « دومری جانب سے بخت ہیج ہیں جواب ملا رہیں نے اترن بین کے

نبيب سكرابم كياسي يوجها تفاد،

، وهدر سطح بی حرت انگیز بات تی خاب مهدر نے جلدی سے کہا، مس کراہم کے حبم کو کو تلے کی شکل میں تبدیل ہونے میں بشکل پاپنے سکوند کے ہوں گئے یہ

، اوداس كى بعد قاتل تمهارى لنكابول بن دھول جيو تك كرنكل كىيا۔

یوں۔ بہ ، مم- بیں نے اس پرگوبیا جلائی تھیں جاب کین ۔ ، ، صفد دیما تم کونتین تھاکہ اس فرد پر تمہادے دیوا لورک گوبیاں اڑ دیں گی جونوب سے لباس ہیں چھپا ہواہے ۔ ج اس بار روآ واڈ میرے

. الدقت مراخيال تجواد تفاخاب ..

م بمر گویاا بقم می ناکاره بوشے جاس**ے بو**ر ،

. أكريجه سي كالم الموكي سيكوس معافي جا بتما بول جاب . •

غدر نے ملدی سے جوک نسکلنے ہوت جواب دیا ۔ اکمیٹوکے ہجے مع بی

. على الله عادت كهور «الكيلون بيتوركرفت الاينكهار

تم نے _لیک منہری موقع ہاتھ سے ضائع کر دیا۔ س

ويستجها بهين خاب ،

تم اگر آئرن بن پرکو لیان ضائع کرنے کے بجائے اس کا گاڈی کے ٹاکرہ اُ سوب کادکر دینے تو کم اذکم وہ تمہاری نظروں سے دون بن بوسکما تھا۔ انجو

ى دا يې على مالى لاقىماسى تى تى . م

صفد نا موتى سے ہونے جانے سگااكشونے وكج كما تفاوہ اب اس سجوين سي ارباتها -

. فاموش كيون بوگة صفدركياسوچ ديه بود ؟ » . بي شرمنده بون خباب - واقتى مجه س حاقت بى مرزد بوقى تى

صفدت مبارى سے انبى غلطى تسليم كركى .

واس باديعاف كدوا بول كين آنده السيدوقيون يرا تحييل كلى دك

ودند سخت سنرادون گا ۔ ۽ ودرہ کے سروروں ۔ ۔ اکسٹوکا ہجراور سرد ہوگیا ۔ پئ علمی چد ہان اور تنوبروغوہسے کا ہوتی تقی۔ اگروہ ہوشل پری آکزن میں کی کاربریکادکر دیتے تو پس گراہم موت كى مندسے يح سكى تحل- س

، آپ درست قرماد ب سي خاب - ، صغد د في جلد كاست كها **يودا** عنى سے ملنے والى بدا بت مركسيور ولياكو ديديا۔

، جدابا - واكشيونى بدستورسرد لهج بن كما برسي ك على المرواب بالعلمة مونے جارہے ہیں کیا میں بی مجھ لوں کو آب تم ان کو کنظر ول میں کرسکتیں . "! . يستجعى تبين جناب . "جوبيان يوجها ـ

جداب بيراس كوهي وبى جواز سننا فراج صفدرس ويكاتها اور بعرطابرتها كإسى كلى ان باتون كوتسلى كرليناظا -

، اسى لى يىتى كوكون بى عران كو ترزي ديها بدون مد دورى طوف كهاكيا. اس كى حافيت مجه جى بسند نهي بين سكين و والجرهزورت كى موقعون برمرف عقل سے كا كيتا ہے . كياتم اس بات سے الكاركم يكتى ہو ۔ ج

وجيع - جي نبي - " جوليام كلاتي-

، * پنتم وآخری وادنگ دے مباہوں۔ اگر دوبار ہتم **لوگوں نے** جلد ، بلاى ين كونن حاقت كانوس سي سيتما ليم كولمي تعينى ديي برم بور وجاولكاء ، اب ايسانهاي موكاجاب -، جيباني تيزى س كها-م بحدث منم بيل محاسكة مك دعدت كريكي الوربر وال في كي كام

لوگوں كوما يت كم دوك وه اب صرف ايت كم ون ك محدود بهوكر ده جاتيں۔

بغيريرى اجازت كوتى بىبرنبين كلكاء

، بب رئيتري فياب .

يع دور ي طرف سه سلري لك منفقل به كليا تفاس لنتري ليا نسوليديوروا با محربيلا بميركد ديار

به بوگولت وافق حافت سؤد موکی .. مند نے کہوی بلیدگی سے کہا ۔ کا التی حافت سؤد میں کا گئی ہے۔ کہا ۔ آگر بھر آ تون میں کی کا اڑی بریکادکر دیتے کو فری آسانی سے اس تا تعاقب كياجا سكتاتها. .

۱۱۹ راکیطو ہے ہم کے عام افراد کو گھروں تک محدود میوجانے کی سخت مدا بہت

- " ، كو تى وه كلى تناكس - " مندر ن يوجبا -، نهيں - " جو ليانى كها بھر شلى فون الله كر دور وں كوا كلينو كى مدايت دينے ! صفد كسى گهرى سوچ مين دوبا بوان ظرار ما تھا.

C

فبامن كى حالت اك وفت فابل دبرهى جب و و عران كے فليد طبي واخل ہوا ۔ شکل پر ہوائیاں اڑد بی تغیر، چبرے سے طاہر ہودم انقاکد و پری طرح پر بیشان ہے۔ منكمون مين الحمن اورييشانى كے ما ترات واضح طور برنظ آر بعض _ كيايين العي تمكويي بادكر دمانها ... ركيون - ؟ نياض في مرده آفازين بوجها بيرتفك بوس انداز مين خودكوايك . سليمان ني آج وال بعرب مبنيكن تياركته بي - كمبونت كونى نتى سويع تي ب ين الدقت بهديريشان بون عران - فيافدكها-، خیریت نوین کیابیری سے کی بات پر معکوم اہو کیا ۔ ب ر مذاق منت كمدور حالات نے مجھ فودشی كرينے كامستك بوركر ديلي ۽

نیاض نے کہا بچرس گراہم کے بارسے میں ان تفعیلات کو دو سرائے دیگا۔ جو

عران كوييل بى معلق تقيل .

عران سنجيد كى سيد يطعامنه بنا آرادها -

مرن جیدں جیسوں ہے جیسہ سالہ ۔ اکس گرام کو لمرن کی سے آگر سس گرام کو لمرن کی سے آوا آ بوری بی مورک پانچے روب سوائین آئے میں فروفت کر اواد کم ایک لین پڑے ك بيني وآسانى سے نكل آئيں گے . .

لك بني موجود تع جوالنك جاكت بىذار بوكة ..

، الله مرنے والیوں کم مغفرت فرماتے اور تم کومبر کی توفیق سے نوازے ۔ عرانف درولشون جيت لهي ين كها.

ر ليكِن آخريْم س مرض كى دوا ہو ۔ ، فياض نے ا چانك جعلاتے ہوتے

، ادے ۔ ادے ۔ ادے ۔ یارکبوں بدنا) کر دیسے ہو کیا بین کوتی ڈاکٹر ہوں جو دواكرون كايه

، ثم نے مجھسے یا کی سودویے کس دلتے لیے تھے ۔ ؟ «

، قرض خوا بول كوالاكمن كسك . وهران لي راى معصوبيت عجا

ديا موچيونگم كايكيك نكال كمدابك بين مندين كوال بيار .

آتنن ميندك سلسلين تم كياكرد يوبور وم

ر فى الحال صبر كردم الول - اس لت كالشرم كم نيوانول كساته سيد

، عران ندا کیلئے کچے دیرے لئے سنجدہ ہوجاکد، فیاض دودینے والی آوازیں
بولا بھر بنیں جائنے کرد حال صاحب نے اس سلطیں کچے کتی سی ت برایتن دی بین اسسطی میں گرام کی لاش نے پورے کھے کو ملاکر رکھے دیا ہے ۔ مر میں گرام کی لاش نے پورے کھے کو ملاکر رکھے دیا ہے ۔ مر ریاد کیوں حبوط اول کرا کان خماب کر دیے ہو۔ ابھی کچے پہلے ہی تو میں کوتوا کے سامنے سے گذرا تھا کیکن میں نے تواسے ملتے ہوتے نہیں دیجھا ۔ میکن گھرو نے تم شاید محاورہ لول رہیں ہو۔ م

يمياس اله كرميا جادات مد فياض في على كو تعول . « ظاهر ب كريم كرسى يديني بين بي بين جاسكة اس كت تمهين الطنا في سراك ... وجهم بين جاد . « نباض كاجهر و خفر ست تما اللها . محجة تهما رى مددكمو مزودت بنين بن . تم مير بين والين كردو . «

، خلط کہدرہ ہو ۔ ، عران نے بدستور شحید گی سے کہا۔ بدین تم سے پیسے نہیں ملکدد دیے لئے تھے ۔ رہان کی دالسی کلاسلہ تواس کے سے بھے مہلت دیکاد ہوگا۔ ، ،

بياتم كويري پيشائى سے كوئى افسوس نہيں ہے ۔ ، فياض نے دوبارہ ہتھيار والديتے ۔ ،،

٣٠٠٠ اسرار دراق کواس به آنر که انگیا چهای ده بخیده دی گیا -بسس گرام که در شکه اللاع ته بدیک سور محد که گی - ۶ م د مون بهکسی نے تبایا تفاقیک کا آنهیں تبایا . بسس گرام کی حوار بگاه سے کو گام را مدید بی برآمد بوق یا نہیں - ۰

فهبيد وفياض فيعلدى سيكها وليصمير جيال يدكروه كهي جان كيلظ تيارتى كطرول كالحارى خال الى تى . ابك سوط كسين بين كيوے لمر ى حالتى مان معرب كنت ففي الدك علاد ومج معتقوله كالسهرى كي ني سي ايك جركا مغبلا عجو ملا ي حبن إن نقر سُما ي سرر ارك كرنسي لوث في موعود فق . "

مس كلهم كى بدأساد بوت كم بارسين تمهاد كباخياله ، عمرال

. يدانيى نوعيىت كاپېلاكىيى بىرجوشايدون تىم دندگى بى عل د كرسكون » فیاض لے یے نبی سے کہا۔ اس کی لاش بالکل کوٹلے کا جبید بن بی سے ۔ ،

, مجاس كى اطلاع كزشنه رات بى مل كن فى . ،

وكيامطلب بيدو فباطا الاكشاف برحرت س الجعل لإ كيانم ساكرتم ئ تكرا في كرواد سے نعے . ؟ ،

، سورى سوپرنياض ، بي في الحال تم كوكوتى تفعيل نہيں تباسكوں گائيك اثنا حرود كہدسكتا ہوں كہ س گلام كى پيار ارد موت بيں سوفيعدى اكرن بين مدانتہ سے

. گویا ۱ تن بونے سے سی سانبیفک فار دو ہے کے ذویعے ملاک کیا ہے۔

بعراب تمادا کیا پردگوا کہتے ۔ " بین آئرن بین کا گرفتاری کے سلسلے میں تمہاری مددھ ورکمدن کا اسکیاں ہے۔ کا انٹاآسان نہیں ہے جشنا تم سمجود ہے ہو۔ ، علان نے شجیدگ سے جاب دیا۔ آل

ك لق تم كوا شطا ركم نافيس كان

بهاتم ميرى فاخرايك كاكرسكته دو . ؟ «

ريما -؟ عران نے دخا حن طلب نظروں سے فيان کو ديجا۔ " ريما ماحب كسى طرح بنا دوكر مالات كس قدر نازك بير كيونك اخوا

نه مجع ص ایک بیفنے کی مہارت دی ہے۔»

مِن كُوشْشْ كردن كالمُرْتَمْ بارى بورنشِن عَلَب مردن بات . " وان بولا يكن اسك عيوض تم كوميرى خالو بحاليك عرودى كالكرنا بوكا يحواه تمبيل كتى بى شكلات عداد العور و مد كاساعناكيوں مذہور،

. بي تياريوں ـ »

به بیارده به « بهایم مسحوح برد فسید و کلس کار مانش گاه کارشر واد نظاحا صل

بود ؟ .. ، پروفیسر دگلس . . ، فیان چونکا ، کیاتم پردفیسر ریمی کسی تسم کی

تغييم دب بورې ،، بعث مت كرو مين في تم سع مرف مرت وادن كعلع وريا فت

شَكَلُ كَا البيد،

دیاض بعلا ۔ بیدلسر و کلی دیے بجا کیک موت مادا مل بے بوکوت و بجاس پر بید عبروسر ہے ۔ ابنک وہ حکومت کے لئے بہت ساوی فری

فام د سيكاس . ،

پگویاتم مبور بو کیول - ؟» . بال - جنبک کونی شوس شوت منهو سترح دارند حاصل کرنا بهت شکل د من نام سری سری درند کرد در شود منابع کسته معد

سے ۔ فیاض نے کہا ۔ کیاتم اس کے خلاف کو تی اہم منجت او میں

م عانے دد میں کوئی اورط لقد اختیاد کروں گا۔ معران نے مجیسوچے ہوتے جواب دیا میمر اولا۔

م بهرطال ایک کا آفتم آسانی سے کرسکتے ہو پس گراہم کی موت اور کرکڑ د سے سلسلے میں اخبادات میں جس فدر مکن ہو جہریں شائع کراتے دہو۔،

- معیک ہے۔ یہ بیرے لئے بہت اسان بات ہے۔ » «معیک ہے۔ یہ بیرے لئے بہت اسان بات ہے۔ »

بیان خبریں قراعم کمتے وقت تم فاض طور بیس گرایم کی موت کھ پشت پکسی سائنسدان کا ہاتھ طاہر کرنے کی وشش کر دیگے ۔ ؟ "

«- تقسى -»

. نیاض نے تیزی سے کہا ۔ تو کیا نم سس گراہم کی موت کے سلطین پرون موکلس کوچی ملوث کرناچا ہتے ہو۔۔

، زياده لمبي چيلاً نگست لڪاپاکروسوپر فياض. اس طرح تم اپي اثر تجري دري ويڪ

... عران نے سنجیدگلسے کہا ہے وہ محچہا وریخی کہناچا تھا کہ نون کی گفتھ ہے بچہ اور عران نے لیک کررلیسپورا تھا یا ۔

مبليد . الخران اسيكينك - ،،

مِين بِيكِ نيرو بِول رَبَابِون جَابِ . بِدِفيسرُدُ الله ي كامت فالم

ركيا- ؟ وَإِن كَ يِشِيا فَي شَكْ كَا لُود بِهِ فَي يَنْهِ بِي اسْ كَاعِلْمُ مُس طرح بوا مِيرِ

مطلب مع كياتم ع المت كماندرهي وافل بوت تعديه

۱۹۰ - چۈكىدلارى خىرى دىگى نىى ئىچى شەرى دالى دىاتھا خا ئىدى يى اندىجلا كىك دوان تام چىزى بھرى بوق ا در هاي بوق حالت يى ملين مىل خىيال سے كروه مارى دارى دى دارى كىلى دى دارى كىلى كىلى دارى كىلى دارى كىلى دارى كىلى دارى كىلى دارى كىلى دارى كىلى كىلى دارى

رات مى كوكىدى غائب بوگياہے . "

، كياتم ني الكاليباد فرى جي ديجي بعد ، عران ني تيزي سي سوال كيا . جي دال - تسكن ومال جي افرانفري بي بي بوتى تقى - جلدى بين تا اكلات كو

توطا گيا ہے۔»

بسك نسيرونى كإرسي في لادى عادت كاكونا كونا جِهان مالالكين كوتني كالأمدين باتونهي لكسكيديه

موسی بروند می سال دوری عادت برنظر کھو بین کٹین فیاص کولے کوار ہا بول - ، عران نے کہا بھر رسید دارک تھیے سے دکھ دیا اس کے بیم رے بر کہری سنميد كي سياي تبوتي تني ..

يكس كافون تفاري وياض في يويا.

، جوکچه بی بیوا وه بهت بلهوا فیاحن _ برونسسرگی گشتدگی نے تجے تى المحين بى قال ديا ب-

يها پدونسيد و اس بوانا - با نيامن اس خرور و واري يونكاتها.

. باد و و این تام سازوسامان کے فرار بوگیاہے ۔ ،، . سكن تها ان باتون كاعلمس طرح بوكيا . ؟ ، ، اس چکریں رت کچرو فیاض۔ بہیں فودی طور پروہاں پینچ کرعارت کو

"لانتىڭىنى بېوگى . ي

، اللي - ؟ "فياحدن جلدى سے المقت بوز كرا-

، باں چیو ۔ بی ان نے اس کے ساتھ قدم ٹرھائتے ہوسے کہا۔ سکین تم ہے ڈ کی گھشدگی کے بار سے بی بی سی قون کال کا دیفر سن دو گے ۔ بیں نہیں چا تہا ک

نا درمیان بین آئے یاتے۔ "

. ايداى بوكاً - ، نياض ني فرى سعاد تمندىس جواب ديا معروه تبز

فدوں سے ٹیجے اتمہنے لگے۔

بنيك زمروك اطلاع غلط فهي هي

ٵڹٵۏۮڣؽٳڞڵۼؠڽڎڣڛڔٞڲڛڰڰڰڰڬڎێڎۮٵؾٵۼۅڹڔٳؽڟۮؠ ڿڔؠڰڟؿ؆ڰڔػڸٞڰڰ؞ڸٮؠٳۮؿ۠ڔػڰؿؿڛٵۯۅڛٲڡٲٷڟٷڒٞۼۅڎٝػڗڹؠٲۿڔؽ۠ ػٷۺٚڰڰؿڰؿ؞

قیاض حرت آنگھیں بھاڑے اس افراتفری کودیجہ دیاتھ اسکن کان بہت غورسے ایک ایک چیز کا مطالعہ کرنے بی مصروف تھا ۔ کھوے ہوئے ساند سامان کی طابری صالت سے اس نے بچھا ندازہ سگلیا تھاکہ وہ سب کچھ بہت جاری یںکٹاگٹا سے ۔

خاص فورسے ببادلی کالیک ایک اخیار کو عراب بوری تعیم سے متیا مالیکن ایک کک فی ایسی چیزاس کے ہاتھ نہیں لگ کی تی جسکار آمد کہا است

. تنبا لاكيا ديال بع - . فياض في على سع بدميا كيا بدونيسرف

يذات فود بى ان قىتى يىزول كى تواز معيواً كى بوكى _ ي،

، إن مدور ولي كو الريد وفيسرى ذات سے فو تى دلجيني موتى تو وه ان جيروا

موسی میں اور مرکمہ تے۔ »

ب مكن سب كرم وفيسكو اغوار كرف والولك ومن من الاي ي چرا تقريد في الله الحمن من الفي من كا مياب في الله الحمن من الحدالية من كا مياب

. نبين . « عمران سنحيدگى سے بولا - ميارد عوىٰ سے كرمٍ وفليسرا پنجو

مرضی سے فراد ہوا ہے ۔ "

يوتى وجده ، نياض في يوجيا -

، أكر ددباً ره اس سي ملافات بوقى توبدي كر نباق كا مدان في

نياض كوكعورت بوسي جواب ديار

"لیکن کیاتم شروع ہی سے پر وفیسر کی شخصیت کو مشکوک ہند

سمعد لسيس كف - 9 0

مربير واس سے كيافرق في تاہم - ؟ ،

، الله تم ف شروع مين تمجيع نباديا بوتا تو كم اذكم بي روفيري تكل حرد ركراسكما تقاد،

، استع با وجدد بردفس كواغوام كدليا جاما - » ، اغواركدليا جاماركيا مطلب - به فياض في عمال كانتي الم نطوف سي الأ بوت يوجها - العجانو تم كبرد ب في كرده النجاء شي سي فرار بواس- »

، سیمین ککوشش کروسوپرفیاض کیایہ مکن نہیں سے کہ پروفیسر کشی اور پادٹی کے لئے کا کر دہا ہوا ور بد لئے ہوتے حالات کے بخت پر دفیسرکا منظر علم سے بدی جانا انتہاتی حزدری ہو۔ اس کے احکالت بھی اسے ادبرہی سے لیے

عُم سے مدے جانا انتہائی صروری ہو ۔ اس کے احکالت بھی اسے اوپر ہی سے لیے ہوں گئے ۔ پر دفید کو مجبولاً ان احکامات پرعمل کوٹا پڑا ۔ اگروہ ایسان کرٹا آؤ ۔ سے ذہرت اغوار میں کیا جاسکتا تھا ۔ »

، لیکن تم اتنے دنوق کے ساتھ کیسے کہ سکتے ہوکہ پر دفیسرسی اور پارٹی کے لئے کا کرد با ہوگا۔ ہ

عقل استعال کرونونم بی مجھ سکتے ہو ۔ عمان تے بجیدگ سے جاب دہا۔
اللہ ہے کہ پر دفیس جیسی شخصیت کسی ایسی پارٹی کے لئے کا کر نے پر عجبور نہیں ہو ۔
اگر مبرا اللذہ علولی نوعیت کا رہی ہو ۔ اگر مبرا اللذہ علو شہیں ہے تو
اس نامین کی پیشست پر کوئی خرط ناک شنطیم موجود سے جس نے پر دفیسری ی

م برحال مالات بيرك في ماز كارنبي بيد،

. وه کيوں ۔ ې س

مس گرایم کا مسلم کا کم تفارید دنید کی معیدت بی کلما کا فی کا پیکا ا

ال خرك التي كالجوب في العالم المراس

. آیک تجویزی میسان ۵ ین . .

. د الله ع عن اخل ميراميد لهي بي يوجها .

ممالادمت استفقىديد و- ندرب باس اود مربع كالمرا

. فلا كے لتے كچ كروعران _ . فياض نے كها - ورروبيري بى بناتى ساكھ كا، ستياناس بوجات كاريه

، تم ر د فبسر کے بارسے بین ا فسال کو کیا دیورٹ بیش کر دیگے ۔ ۲ ما چانک

عرائد بوجیا۔ میں کون برکس نے مجھ پر دفس کے افواکی اطلاع دی تھا۔ م بنہیں۔ فی الحل تم اس سلے بن کوئی بیان مت دد۔ جنبک بر دفس کہ ہے گشدگی کا مسلم کسی اور در لیے سے سا شنے شاکتے تم کی این زبان بندر کھوگے ہے۔ عران نے حتی ایمے میں کہا۔

. اس سے کیا ہوگا۔ وہ

. كچەردز تك نونم كوسكون ملے كا دورى مورت يين ظالىر سے افسارن تہیں بری طرح پر بیشان کر ٹرگے۔ ،،

فیاض کچودیه تک عران سے تبادلہ خیالات کرتا دہ ہج وہ دونوں با ہر آگئے فیاض اٹپی گاڑی کھ فی ٹہ جائیکن عران فیل پانٹو پر میلیا ہوا ہا ہروا ہے بُكِلَ كَا جانب بُرُه عِكَياجِس بِرَا بَعَى مَكَ لُولِكَ كَنْ فَيْ لَكُنَّ بُولَى فَي واللَّ كَا، تميرتفرني تفريح تقايه

، كيلات ب ـ ٩٠ فياض ليك كراس ك قربيب آت بوسك تمادېركيادىكيورىپ بو ـ ؟ »

. يەنبىگلەسوپىرد، غرانىڭ سىجىدىك سەكھا ـ بىسوچ دە بودىكاكمد

اسے کوایہ میرحاصل کر بیاجائے توشادی کے بعد بنی مون کے لئے بڑا پڑ فضا تا بت

. " م به بیخنے نگے ۔ " فیامن حملا کر بولا۔ رئیمی کبھی تم می بوقت طرورت استقال کرنے دینا۔ ، عران نے باتیں آئی

. آوَ - جِلِتْ إِنِ - مُجِهِ الجَحَاور كَبِى بِهِت سارے كا ﴿ إِنِ - مِهِ الجَحَاور كَبِي بِهِت سارے كا ﴿ إِنِ رَبْهِنِ - مِدِ عِمْرِ إِنْ مَنْ صَدَى بِي فَلَاحِ جِنْ كَيَا - بِينَ الْ سَبْطَكُ كُوا بِكُ لَظْرِ

اندرس حرور ديجيون گا . 4

. وقت كيون برباد كرد بعدد » فياض بولا - وليس بي بهان چوكيدا فسم

ككوتى ونظر شوي آرى ب

روسرى طرف معيلًا نگ گيا.

فياض - حملات ك علاده الدكرتامي كيا . ؟

بَيْكُ ك سعانت بندي لكن عان كوكندند بين بين الم جب ایک یتلاقاد نکال کواس نے کی بول بین اکمایا میرا مصد فل بوكياد شاكاكابيان علطنهي تقا ماندس يواجك فالحالد دان

تفاعران يرسه مخاط العازين ايك أيك فسي كتب فكب عدا عراك كب ين داخل بون بي و معملك كرره كيا- يهان استعداد بدا يك كله اكيتر

نظرآياتها عان خدلحتك آيتن كوكهود تاروا بعروه آك بمهابئ تفاكليك لشوائى قبقىك أوازا بعركد يوست كمرسين كونيدنكى عان في بونقول جس الداني يكس جديكانا شروع كردي ويقم كَ آكاد تَعُولُه دَى دِينَكَ كُونِجْتَى رِي - الله السابي تَعَاجِي كُونَ دِيوانَى عُولَتُ ن درى دو عران كى نظر كى بدستور شيت رجي دوى تقبي جواليد زاديت يرفع فاكه ليورت كرس كأعكس الالبي دنيكا عاسكنا تفار , عجه تقین شاع اِن کَمَ مروفس کی ماکش گاه کِ بِدا دہر کا دخ حزور كروك - "كم ب بن ايك ماني شوان أواز اجرى المجر كجو كجو جا نابي إناسا تها عرانى شانى شكن الود بوكئ -بكياسوب ره بويمان - ؟ مآواز تي ال باريمي عمران كو مخاطب رمم ... اين .. بعب ... عبوت - دعران ني يو كعلا كى ترى شانداد ادا كارىكى تى بوت يوها . انت يم كون دو ، ؟ مِين وه وون عَانَ جَوْتِهِين بيت رياده لا تك كم في وون - اكمالاتك يَر قَاتِدَ إِنَّكَ مَهِينِ فَهُمُ كُوكِي بِولْ عَمْ إِلَى وقت جَلَي مِيرِ فِي وَهُم وَكُمْ إِنَّ ، ك - كونى بديدح - « عران ني بدينور سبع بوت المالي في ، ماں دوروں کے نتے ہیں کسی بدروے سے جی نریادہ خطرفا ک

اساراكازىدلىبونى تى .

، تفریسا ۔ ؟ معران کے دہن میں تیزی سے اجوا دوسرے ہی کھے وہ پرسکو اوکیا۔ لیکن چہرے برکون نیا یا تر نہیں اجوتے دیا تھا۔

, كيااب مجاتم نتي يهيايه إناسه

. مِن ماداً) تقریبیاکوسلاً مجت بیش کرتا بول _ عزال نے آیننے کو کیا۔ اری کو سکو افساک آنکھ ماری پھیمسکے اٹے ریگا۔

، نمهاری کی ادانی مجھے بہت پستد بیں کاش تم میرے سے کام کرنے

. عكن به ينكن بنهيديري ايك مشرط بودى كرنى موكى ...

. وه كيا - ؟ ، تعريبياك آكانياً في _

وليروليندكانير تبادد - ،عران فيجيد كسكها

« نامکن سے - عمان ننم تعلی لندگی لیرولینڈکی ہواہی سرماسکو کے " كمر عين تعربيبا بميل بحاك بديها كالالعرى مبدا غماسسانة يرى سے بدی رعایت کرسکن بول سین لیدولینڈے سے غول ی بہی کرسکتی میں

بياتم تى پد نسىر فرىس كومى تى دىن تى بداياب سەمانىاس

ہد بیدہ ہے۔ ، ناط سوچ رہے ہو ۔ عم آفاط بدی کی جماعا د نہیں کر ہے۔ لید و تک کل پہنچنے کے لئے ہادے آدمیوں کو مختلف منزود سے گذار تا پڑتا ہے =

توييياكي آواز يسجواب دباء يرو فسيرف ككس كومحض اس لمن فهاياكياب كقم اس سے داستے ہدلگ گئے تھے۔"،

ہاتن سن بھی غائبااسی سلسلے کی ایک کھری سے کیوں مادا محفولیسیا۔» . مجها فسوس ب كاسسليك يوبين كيونهي نياسكى -»

. بدستنا ب كتم اور تنهارئ تفليم آثرن مين جيسي شعيدول بي فخر كريه لكان كم الكم مي السيكوفي المريث الهي دول كا -اس لي كري السنكو حقیقت سے آگاہ ہوں۔

، ببونهد ، " تفريبيا كي أوان بعرى - اوركيا جانت دو - ؟ م

ربي ببت مجه مانتابون ماداً) - "عران ني بيننوراً تين كاطف د كلية بوت كرابس كراهم ك مكان ين وكي بيش آياده هي تخاييز نباي به كيايه علط ب كراتك ماسك جسي لوك الترن مين محيف بي كے سروا يعظم بن اليكم ونك مشبن نصب س ادرس گرایم کواسی کی شعاعوں سے حلایا گیا ہے اور کہونو پر بھی تباروں کہاں وقت بهرانتينه تفكواس كمر كي بري طلي كاسط كردما بع ين جا بون فوال مستم كويريادي كرسكالهون جوا ينفك يي يحيد وجودي - "

عان - تم واقعی كريك بور ، تفريبياك آفاز لي كانيت بوسي

مِن كما عمر بدلي -

ماش تعية بسعبت ديوتى توسي تهيي بما تك مادى معامير لائدود توتون كمالك س

« عورت بدلت تحدا بكغطيم طاقت ہے۔ «عان ليسما تي بي

مهرآ سِند آسِند آگ فرصف سگا۔

، نہیں ٹران میں نم کواس کا اجازت نہیں دوں گا۔ آینے کے فریب آلے کی کوشش مین کرووں رند مجھے تمہادی موت پر نمام ڈندگا فسوس دہے گا۔ "

جمران کے بمصف ہوتے قدم کے گئے ، دراصل دہ آبینے کے بار سے میں اپنے خیال کی "مصدیق کر ناجا بہتا تھا۔

، تدان ۔ تغریبیدنے ایکہار میر جذبات ایں ڈولی ہوتی آواز ہیں کہا ہیں تنہیں ایک موقع اور دنبی ہوں ۔ نم اگر ہواری منظیم میں شریک ہونے پر آمادہ ہوجا ڈ آویں براہ لات نم کونہ بردلین شک شہر بہت دلوا سکتی ہوں ۔ نما زندگی عیش کر دگے ۔ "

واين - اعلن في ميزى سه بكين جهيكاته الاسكها و كيانم على لندكه

250-1-1

، مجھِ معلق ہے کہ مہری باتوں کو پہیشہ ٹالتے دہے ہوںکین اس کے با دجد بیں دل کے ہاتھوں مجبود ہوں۔ ،

تفريبياني كها- بعرول

مِيننَم مَجِهِ اسْ لَوْنُ كَ بِالرع بِينْ بَالذَّكَ جِواَ حِكُل تَمْهِار سسانَة ديمُعِي مِلْنَا بِي . . .

مَم تعريسياك المتحود إن وعول نبي عبونك سكت عران شاى كاانيم عي

بہت ملدد کھ لوگے ۔ "

، اور به جمهين كيد معلى بواكم بعضائكباب بيندين - ، ؟ . يريم كي دفت باورك وفي الحال تم منتى جلدى كان بواس عارت سدور

مِعْ جِا قَرْتَاكُمْ إِلْسِيْ السِينِياهُ كُرِسكون _ »

مبليز ودام - " عمان حلدى سے بولا كم ازكم مير يتى مون كى خاطراس عادت كونياه بمت كروره

، مِن تم كوص ف دورندك كالموقع دي الول داس ك لعدبه لإدى عادت روى

مے گانے کا طرح الرجات گی۔ ،

بابدت .. عران الجبل الميا يجبانم ال وقت بي كجدا ضافة على كرسكتين

" بقریسیالی اسبار شجیدگی سے جاب دیا ۔ « احبیا بی تبارد کر بھاری دوسری ملآوات کس بوگی ۔ ۶۰

رببت جلد _ الجيما _ قطافظ _ -

. سالاماليكم ـ ا

عران نے کہا پھر تیزی سے بلٹ کربا ہوکا طرف دوڑ ہے سگا۔ بھا لک مک بھ بی اسے مشکل ایک منٹ سگا۔ کھا تک کھلانگ کردہ باہر آ پاکھر فیا افتا کا انتخاب

كوي الري في طرف كينيف لكا

كيامهبت بدر فياض في الجف بوت بوجياء عران ك بوكما سف وس کے لئے معنی نبیز ہی تابت ہو کی تھی۔ ، بھاگونیاض۔ ورند روئی کے کار ہیں دفن ہوجا کاگے۔، فیاض کے فرشت بی روٹی کے کالے کامفہوم نہیں بچھ سکے۔ اس نے کاڑی میں بھی کراس اسٹا دٹ کیا جرموڈ نے کی غرض سے اسے کاشتے لگا۔ عراق بدنتور بلدیل بلی کی کراس بنگلے کی طرف دیکھے جارما تھا۔

> ، كياتمون بنظميكوتى فاص چير الى سى در فياض ني بو جهار مراس فياض دروتى ك كلك وبال ميرس منتظر تھے در سمانك رست مودى م

سیکی فیل اس کے رغران کو قبوا بدتیا اس کی بھاس کا دو تجد فیدافن کی سیمھ یہ گئی ہوا تھا اور پھر فیافن نے جدید کھو کر دیجیا تو تھر فی تھری کسن اسطریق والی عارت حقیق اُرد فی کے گالوں کی طرح اُلہ کی تی ۔ فیاض نے بڑی میلدی بین فل ہر یک سگاتے ۔ عران ونڈ اسکرین سے محکم اتنے میں اسلامی سے محکم اتنے ۔ عران ونڈ اسکرین سے محکم انتخاب الدیا ۔

فياض نے اٹھنے ہوسے شعلوں برنظر *تراج کار* پوجھا۔

علم نجوم سوبرفيان ويسي يريقي نباسكتابون كاكريم كي ديريها داور موجود ديسة المالية المحيد ديريها داود موجود ديويين المالية الما

تباه شده عارت اورنگلے كے كمد عبر مراحتى جاري كى .

جولياس وقت كسى ميكزين كاسطاله كرريئ تمى جب فون كي كفنى مج اولاست لميكترين ركة كرديبيورا تفابيار

و سبلوم ، جوليا سببكنگ - ،

. مِن مُنوبر لول رما بون . مدوسر يحطرف سن منويد كي آوازا عرى _ كبيا، کورچی بوو - ۶ ٪

. بينهى - آراً كرربي بول - ، جوبيا لي كها

. اكيشوكاطف سيكوكاني بدايت نسب ملى . .

رئين ركيول . ا

چھریں ٹیرے ٹیرسے مشرکے دہا المیرے میں سے باہر ہو چکا ہے ۔ ہ ونبين تتوسر - وجويدك جلدى سه كها تم كوس بالركيك كاحات مت كرناود مذاكي في اسباد ميت برعام عيني آسكا ...

و تھیک سے انگر آخر بیٹ کم کتلک جاری دہے گا۔ ؟ ،

، جبتک ایک طوکوتی در در احکم نہیں ذبا .» . ایکن عمال بن آ خواہیے کون سے سرفاب کے پر لیکے ہوئے ہیں جو وہ آزادی

سے تعق رماسی ۔ .

، ود بحارى تيم كاستنقىل مرزبي سے - اسك علاده اكيطواس ميمسد بيازج وتباييه به

راده مشايداسى كقاب عمران كانوت آنام -»

«كياكهٰنا جابثته الار« اسبال يجليلنے قدرسے بنجيدگی سے بوجيا۔

. اس يَدى كَ عَلا إلى الله عَلِي فون كما تعاد ين فوير في حملا في روي آواد

مب كها - جأى بوده كباكهده ما تفا- اس في عيم تمايا ب كرا كميلوف اسى كالدكا يريم الأكول كوكرون تك محدود سبن كى وايت دى ب- ،

ر ہوسکتات ۔ کین بہبی ہرحالت بیں چیفیک تھے کا احترام کرنا ہو

به مراد المرادي موري كالماق الله في كاكباح ب

، دوہارہ اگر وہ فون کرے تو نم اس کی بات مست سننا۔ پچو لیانے

عشوره رباء

میں بزدل نبی بوں - ایک باد اگراس نے مجعن منگ کیالومی اس تع ساتھ بهت برى طرح بين آكل خواه الكيلو محيد ملاد مت سي برخوا ست بكايوا

يتمهادى مضى يدنحصري وملاعت يهكدنا جا بوق اكيشو يمبي مجيود نہیں کریگا ۔ ،، حورمانے اسار روکھ لیے میں کہا۔ كيامطلب يميا تمهادت فيال بب عرائق مجعة فون كرك ميهور ككانثوت

ِ بِتَمُ أَكْرِجِهُ بِوَلُوا لَكُنْ تَسْكَابِتِ بِإِهِ داست چيفِ سے بِحَاكَ كَسِكَةَ بِو - وجوبِ إِكا

اسع صيب است كانداده سے كوئى بنيا كى تابى ملاتھ كر ملات كالم بوسكتا - وليت اسات كانداده اسے بوج بوجيكا تھاكرا ترن مين كى بيشت يكوتي النباق خطرناك تنظيم كاكر رجيب.

مکنے کہ تتویرکے بیان کے مطابق عران ہی لے کسی خطرے کو محسوس کمکے انکیٹلوکواس باٹ کا مشورہ دیا ہوکہ طیم کے افراد کو کھی عرصے کے لئے ال کے گھروں تک محدود کھددیاجاتے۔

الكينوج تكهول بواعقادكمة ناتفااس الطعابري كاسد فيتعرق

جوبيا کچه ديرتک پې سب سوچتي رې پېرکسی خپال کے تحت اس تے رىسىيودا كالاد عران كى نىردا لكر ب الى

م مبلور عمان - ايم الين . سي ي . ايج وي داكس ، ايكيك .

دوري طرف ميے كال تو دعوان كے دسيبو كاتى _

.. سي جونيا لول دې بود د ...

ربولتا دبوجوليا - تهما دی آواز مجھے بہیشہ سے بیند ہے ۔ «

منم نے ایک شاید تنوبر کوفون کیاتھا۔ ،

مال - كيول - وكيااس فيم سي كيوكها سي - وه

مم اخراس كي يهيكيون أيد سبود ، جوليا في وجهار

، اس تقدده مياوه سے ، وه كياكت بي اسے من كے ليے كماب يورة

والا محاوره استعال كيام آلب - بان - ياد آگيا - دفيب دوسياه -»

مكياتم تفور كاديرك يضنجيده تهي بوسكن رويد

ونامكن سي جوليا فيترد ..

مسيدر بيعلن كيول بوق والايمي بنم ال فلف كونلي بجيسكوكي عود بيايت ينف بي بال دما بهول - وليت سلاد زعي النجيده الوكياده ميرى ذنا كآ خەي دىنابت ببۇگا.

مركيوں ـ كياكوتى خاص بيادى لاق بوكتى ہے ـ ، اسبار جوبياتے سج تغريح لي سي

. با . مجعة عكل اختلاح قلي كم شكليت ب . معان ك تيزي سكم

اوراس کا دهه می تنویرا در تم بور - . میر منر وغ کددی بحواس - ، جونیا کو سکافت سنجیده بود جانا ایل -. ارس واه - میری بات تم کو بکواس مگتی ہے اور منویر کے ساتہ جیم

بنس بنس كرباتي كرتى دو وكيا بوتى بي مشماس ، به ، غلط خيال سے تمهالا - بي آئ كل تنويركو بالكل لفث نبي سے ري

. مجدكيا -گوبلديري اسكيم كامياب دي - "

. کس اسکیم کی بات کردہے ہو۔ ہے ،

یکنفیوشند کا فول سے کہ عورت ایتے جوب کے ساتھ کسی دوسری تمہد کا سی دہی کا قرب برداشد منہ یں کوسکتی۔ بیدنے ہی اسی اسکیم برعل کیا تھا درمذشا ہدہ کی خالا جان بھی تمہارا مقابلہ نہیں کرسکیتیں۔ سر بحران سرم لاکز

. آ ترن بین کے بارسے میں عہالا کیا جہال ہے۔ ، چوبیائے گفتگو کا رخ

پ به د صوبی کوئین بی ـ د بسے کیا سی سمجھ لوں کہ تنویر کی لفظ کا کوٹا تم ہے ائدن مين كى وهرسے بندكياہے . "

جبمين عالاء

. است است وجواد دير دري ات ..

محصف مجوليات بات سف بخر بحال تعديا يووه دوبان سكنين

۱۳۲ اٹھاناما آئی کی فون گی گھنٹی بجنے نگی ۔ جو لیائے گھور کرفون سیٹ کو دکھیا بھولیہ ا ایک ٹھنچے سے اٹھالیا ۔

، بن كېنى بون اگرتم نے بيبودگى مېدىزى تو بين بېت يرى طرح بيش الان كى ـ ...

جولياني سخت بيج بن كها - ميكن ددسر بي بى لمح وه يرى طرح سينا

! "جوبيا ـ " دوسرى طرف سے اسكيطو كى آفاز سناتى دى يكيا آج كل تمها لم

دنيي تواندندهي خداب مورا عادم س ـ ١٠

رمم ... معافی این بود جناب ... جوایا بری طرح نروس بوکت مین معهدی مین ارتفاق باین معلق کار جوان بود کید کتی بار نماک کردیکا

رشك إب ينم لوك كاذاتى معامله ب- يلكن تون بربه طالتم كو تهذيب كاخيال كهنا جاسي - "

" آينده سفلفي نبي بوگي ..

، بین نے اس دفت تم کوایک ضروری کا سے فون کیا ہے۔ اکسٹو نے گہری پنجید گی سے کہا ۔ کیا ٹیم کے تما افراد لیٹ اپنے گھروں کہ ہی محدود بیں ۔ ؟ ،

وطفيك ب يتماب الخبيدي طوف سورايت كردوكروه سفري

کٹ بیگ (RITBAG) تیادکرلیں ۔ ہوسکتاسے کانخیں ایک دوروندکے اندری سفرا تنباركم نافيت ...

بركيابه مجري مفربوكاء ، وجوبياني يوجهار

ماں۔ دوستی ہات یہ ہے کہ واق کو میں نے باقی مدا تینیں دے دی ہی۔ سفری افتدا تک اس کا دینیت پار فی لیلدی بونی ینی خاص اور بروشور وفیره موجهادیناکر میکسی قسم کی حافت بر داشت نهی کر دن کا ننم لوگوں کو مران کرے ہربات پر ملاکسی چرل وحراکے عمل کرزا ہوگا۔ "

انكيتوى غرابه طي العرى.

، ایسابی ہوگا۔ ، جولیانے کہا۔ کیاسفر کی تیاری کے لیے ٹیم کے افراد گھڑ کا سکت پید سے بارتکل سکتے ہیں ۔ "

سے باہر سے ہیں۔ " ماں داب ان بیسے دہ پابندی اٹھالولکن جیت مک عران کی طرف سے تم اوگوں کو کو تی مال سے تم اوگ ایک دومر سے سے دور دور ہی

، خوریا بین چونکتم مراعتاد کرتابوں اس سے تبار ابوں کی اسباد عبالاً کا قدایک آسی خطراک تنظیم ہے جس کے بادے یں جم بیلی کا کا ا ہوکتے ہیں۔ ہ

يند ١١٥٠ - پيولياني کي دويت بوت پوچيا - سر کياآبکااتهاره ليو نظاف سه ۱

والان كاطرف - ، ؟

، باں کی صریک تمہال نیال ٹھیک ہے سکن بھالاسفر دیدولینڈکے ہوا سے ایک ایسے جزیرے کا طف ہوگا ہو ڈارکٹ آئی لینڈ کے نام سے مشہورہ ۔ اکبیٹوئے کہا چر مشہورہ ۔ اکبیٹوئے کہا چر واب سیمعلی کرسکتی ہو۔ ، اکبیٹوئے کہا چر وابطہ منقطع کر دیا ۔ وابطہ منقطع کر دیا ۔ جو بیا ڈادک آئی لینڈ کا نام سی کرکسی گہری سوچ یں خ تی ہوگی ۔

عران کہیں جائے سے تیاد ہور ہاتھا کہ جوزف کرے ہیں داخل ہوا صورت پر صلام ٹ کے تماثر ات مجھرے ہوئے فقے ۔۔ غصر کی انتہا ہی تھی جواس کے تفقی ٹری نبيزى سے على ديسے تغے۔

. كبون - ٩ ، عران ني اس بنور كهور ني بوت كها كياكسي س نوكر

. .. باس- تمراييني اس حدا مخور كك كوسمجها لاورية محيي اس كى موت ير ڰۅؿٚ١فسوس نبين ببوگا_»

ہ کیابات ہے۔ ہ

، اس نے پری شراب ہیں بانی ملادیا ہے باس ۔ چوزف نے ب<u>کڑ</u>ے ہی ميورسي بها-آدهي نياده يا كياب-

، تہیں کیسے اندازہ ہواکہ نشراب یں بانی ملاہوں ہے ۔ ، ، میں شراب کی آمیزش کوسو گھ کر تباسکتا ہوں۔ ویسے جھود ہوس

پی جائیے بادچ د مجھے کوئی سرور نہیں آبا۔ "جوزف بولا۔ بیاسی سیمان کی شرادت ہے جاسی کل مات کی بات اب میرے وائی بی اکری ہے۔ وہ تنامشگیشا کرکا كا ناالاب بعاضاً . م

، دفع بوجا به بن الل دفت ضرورى كام سے جاربا بول - ، بنیں باس - تم آج اس كافیصل كر دو ورن بين اسے كسى كيد لركھ طرح فتم كروول كار.

، جوزف . ، عران كالبحبة خت ١٩ كيا يكيا نيار دماغ يسع بي خواب

و دماغ خواب بونے كابات كلى باس و يس كلى آج بىلا لوق نهيں ہے ـ اس سے پشير بھى وہ كى باد برى بوتلوں برماتھ صاف كريك

. ويم بهو كاستراء عران بولاء آج كل مرجيزين ملاد شبوفي

شرب بي كونى سرفاب كيريتهي لكه موت ... " الله في المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

يوجينه يروه شب ديجود كابجيركهاس كرلجان يجيماد كرسيل نوردي يوا ميع بنادياس يكياس النابحالو كالمعادون وأتحا كابات بيء مع

، نہیں ۔ توارسطوسے می زیادہ قابل ہے ۔ سیکن فحالحال مجاگ، میرے سائنے سے وریز ایک ہفتے تک شراب کی ایک اوند مجا میسر نہالج

جزف تے عل کوشکایت آمیز تکا ہوں سے دکھا پھرستہ کا مندس کچھ مُرِيْراً ما بواكرت سے بابرنكل كيا۔

عان ددباره دباس نبدبل كرفين مشغول بوكيا-يواس سے بينة كروه فليك سے الهرجا ماكين فياض أن بيكا عراق ایک مردا ه میرکدرسی بربیعی کیا۔

وکیے پہلی ہی نظرین اس نے نیاض کے چہرے کے تامٹوات سے اسا کاندانہ سکا لیا تھا کہ وہ اس وقت بری طرح پر بشیان ہے۔

. سناق دكيي آنا بهوا دي

. دخانصاحب . " فياخل في د كھ ہج بيں بواب ديا۔ انفوں نے مجھے حرف ایک ہفتے کی مہلت دی ہے۔ ،

يكس سليلي يدي

م بچونسسر کے لتے ان کا نادد شاہی حکم ہواہے کا سے ایک ہفتے کے اندرا ندر پراکرو ۔ ۽

﴿ نَامَكُنْ ہِ - وَمُرَالِكَ سِجْدِكَ اَسْكُما اللَّهِ اَلْكَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سية يركمل كرجث بيوى ...

، بىدت كمد عران مىل وليس يجابهت نياده پريشان بولا

بوجه ملكا بوجأتاب -" . دجان صاحب كوكسى طرح علم بوكياس كيدين فقت وه عارت سوق في من تمهاد برساته دمان بيل سيوود تفاء " فويْدِي كويد بات كسطرح معلوم بدويّاً - ؟ " عران في تعجب س ، ببت شہیں۔ بہرعال انھوں نے اس بار مجھے اچھی خاصی کھا ترط عيرب بي كياكرسكنا بون . " عران في لايروابي سي جواء ريخ بهت كهمانتهد ـ » فياس ني اسكفور تي بوت كها - مجهد نتين ب كدس كراب سلے ب بی ہی ہیں بیلے سے علم رہا ہوگا۔ پر وفیسر دگاس کے باسے بید تكواطلاع لأتي فقي اورده منحوس بنظر كياتم محض انعاقبه طوربيد داخل بوت تعے لولو۔؟ ، ر بني مون سوسر نياض ـ ع عران نے سنڈی سانس میرنے ہوت جواب دیا۔ معی محدیقا کی تباہی بافسوس سے ۔ ،

فْيَاضَ كَانَ بَالْمُعِن لَكَانَتَ بِوسَ كَهَا _ مجع بْناق كَلَّا

سبكياجيكرسه- ؟»

بونے والا ہے۔،

وه به مير بناقد . آخر مين دهان صاحب كوكيا جواب دون كا . .. وافسرون كوجواب دينا في ميل ن ك خلاف ين اس لقد مير نهي مشود ويرب

كيم ديدى كوسى طرح الن ربود،

. و. كيان كينك . و .

، جنت تمها لا آب ودان کھاہے ڈیڈی تمها لکھی نہیں کرسکتے۔ ، ، ہم کھیا تم مجے فبل از دقت کھی نہیں تباذکے ۔ ؟ ، کیوں ۔ ؟ فیاض نے شف اساس محرکہ بوجھا۔

ساس مېرنر چېچې . په ښا د ساس ماک سورېر فواض په مجنور معي شهبي معلوم کرېږد ف**يسر کور مين** سك كالمان سان سان

ير وي - يون من المريد الله المريد المريد المريد من المريد المريد

ومري مكر الرئم بوك أوتم مجاجان حال ، عران في جلد يس تها . طام بود المائم بم يو على العادت بن نظر باتفاوبال محقق ويكود تتن في التفاويل الماكيا وكاره وانترنيافس علط مانى سكالدا دوات تعريباً كي إستان بباليابّانا في الما تقاربًا الما كالا الماسان

عودهياسكمارس بي كيعم نبي تفاكروه يديك يون ميدري ب.

إنم المم م كالميكنيزم خراب عجاكر سكة تع . " فياض في مشكوك لهي بن كها-

مِين نے كوششى كى تى فياض كى كالديا بىنى بوسكا يہ

. تعير اب كياسوچ ديه بو ـ ؟ ..

ممير خيال بكاب ي عاسوسى نادلس محمنا سروع كمدول كمانكماس

طرح تمهارے جیے سودخورافسروں کے سائٹ ماٹھ تو نہ معیلا ناٹیسے گا۔ عران نے حملاکہ جواب دیا سیرے پاس کوئی طلسی آئینہ تویہ نہیں جو

ادبرتم اشاده كدواد ودبري جاددك آييت بي مجراكانا ويتدركه كمناب

هِياسْ فوراً بى كونى جواب دہيں ديا۔ چند لمحن نك وه عران كو خالي خالم تنطون سي هودن رمايير لولاء

، ہرمال یہ توفی ہے کتم میرے لئے کا کروگے ۔ م ، نرکروں گاتو ما ڈل گاکہاں ۔ تم میلایا پنج سوکی رقم دصوبے بغرکہاں باز

وكيابه كمكن نهيل بسي كقم كسح طرح دحان صاحب كويوجوده كيس كتابك

. دعده نهي كمياكوشش كردن كاي

میرے لئے اب کیا حکم سے اگفیاف نے ہتھیار ڈالتے ہوتے کہا۔ متہارے لئے فی الحال میر نیک شورہ کی سے کہ محارح ڈیٹ می کو الحجا

ركعو جب بانى سرسى ملند بوجائ قواستعظى ديكرجى كے لتے بيان مرائے كا الريائے كذاه ا وطلماتنگے۔

. اجها . وفياف في ايك هند عسائس ليكر المعنف موس كها من ال عليما

نیاض نے اس خورسے دکھا بھر ہونے جہا آ ہوا فلید سے باہر ولاگیا۔ اس کے وہ منظ بعد ہی عمان کی نکال تھا۔



، سامانیکم - ، عدان نے بردہ اٹھاکر اندر داخل بدنے ہوتے کہا پر ٹری کسس مودت بناکردرواند نے کے فریب ہی دک گیا۔ مودت بناکردرواند نے کے فریب ہی دک گیا۔ مصنفے دہو ۔، سرسلطان نے فائل سے سراٹھاکر عمان کو دکھتے ہوسے

سها-آق ببقوسه "شكربد .. عان في في صعاد فمند كاست كها بيراً كم في ما يك خالى

ہے جو میں۔ " ، شاقد کیسے آنا ہوا۔ ؟ مرسلطان نے سکواتے ہوت پوچھا۔ رس آپ سے مجھ روزی کھی لینے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں۔ "

. فيريت - ؟ . . ميرى صحت الحك الليك تهيب اس سة تبدي آب و بعاكى غراد سى كى دلولىك كت بالرجاما چا تها بول در عران بدستور شجيد كى سے بولا. مسكرامم الدبرو ونيسر لأكلس كباري بن تمهالا كيافيال سيم

سرسلطان نحاكى بات كوالمالت بوت يوجيا

. قدرت كاطف سه آق بوق كوسلاكون السكماي خياب ميكوي لييت.

گھر باد ہونے ہوسے جی فلیٹ کی فقیران زندگی سمر کرد ما ہوں۔،

ي الرّن ين كيس بدعا لبا آج كل فياض كا كمدواب كيون - ومسلطا اسکی بات اڈاکریوہے۔

، جو بال مين تي يي سناسي . .

یمیا کیس تمهادے نے دلی پینہیں ہے۔ میار طلب سے کا گرتم جاہوتو س يسياني وانتي سي النسفر كالول - ٢٠

سرسلفان في مجيد وي موت كما ميافيال برك ديامن كي درشت مي

الكين كوهل بسي كينكين كلي سي

يمبر التاكياك كالحكم نوي فرمايا - " عران ف كها كياب كيودور کے لتے ہاہرجا سکنا ہوں۔، ہ

، كيا تمارى بهال سے دوائى مض تبديلي آب د ہواى عرض سے ہوگا ۔ بُهُ و جهال كيوں - بكي آپ كوير بي بيان پركيوش به - بو

سرسلطان نے عران کو عمت محری نظروں سے دیجھتے ہوئے کہا۔ یہ د حان کی برقسمتی ہے کروہ ا بتک تنها دے ان انب کونہیں جھے سے انبکن دیں اچی طرح سمجھ الی بنار پر تنها دے بیان کی صحت پر جھے تنسبهه . .، ۔ جی۔ یہ جان نے بوکھا کر آئکھیں جہ پکاتے ہوتے بوچھا۔ میں ہم جانہیں۔ یہ بین تمہیں مجھانے کی کوشش مہیں کروں گا۔ نیکن آننا صرور حانتا ہوں ہے کہ تمہال جسیا ذہین آدی آئرن بین اور دوجو دہ بیٹیں آنے والے حادثا ت سے غفلت نہیں ہرت سکتا ۔ یہ

بول. "عران ني يرت بعرى آواز بي يومها.

يهم - أكوياميا (نلانه وطيب بي نفا- ؟ «

ا به معلامین کیسے اسکا دکر سکتا ہوں۔ ، عمران نے کسر نفسی سے جواب دیا۔ آپ دلیسے بھی میریت بزرگ ہیں۔ ،

" اللك لبدات في مرسلطاً للاوشروع سي كر الخير تكدين المالية النظامة وع سي كر الخير تكدك على وانعاً ا

۔ تھریساکے نذکرے کو دواس وقت بھی گول کر گیا تھا۔ رڈدارک آفلینٹہ۔،

دور ای بید د. سرسلطان نے عوان کو سنجیدگی سے تعود تنے ہوسے کہا کیا تم کواس جذیر کے بارسے بیں علم ہے کہ وہ کس قدر خطرناک ہے ۔ ابھی تک ہماری محددت جی اس کے بارسے بی کافٹ آخری فیصلہ نہیں کرسکی ہے ۔ "

. سين ميا فيصا أنل سي خياب - "

اسبار بران گهری سنجیدگدسه بولا . مین فی تیم کے نام بمبول کونیاد د جن کا سخکم سی دیدیا ہے ۔ صرف یہی نہیں بلک کل صبح سم رواز کی ہوجا تیں گے،

جهازمينسيس عي کي بودي بي . .

ایکسٹ کیانہ اللہ شہرہ کراکن مین کی پشت پر چوشلیم کا کردی ہے اس نے اسی نادیک جزیرے کو اینا میڈکوالر بنایا ہوگا۔ ،، ہ

- بال ميراندازه يجاهد .

عان بولاء تادیک جزیرے بن آئے دن جودا قعات بیش آئے رہتے ہیں پہلے میں بھی ان پر زیادہ توجہ نہیں دنیا تھا۔ سکین اب مجھے لیتین سے کراسے کسی کہسی طرح کی مجہر مامند مرکم عیوں کے لتے صروراستعلی کیا جارہا ہے۔۔

ر آگر تم بها لا بیخیال سے نوخرور جا و سکن بہتر پر ہوگاکہ تم فوج کے کچھے افراد کو بھانی یارٹی میں شامل کر لو ۔ ،،

أبني اس وقت اس فرص سه ماصر بواتها ..

عران نے کہامیر اولا۔

، فی الحال بین صُوْابِی ٹیم کو لے کر دوانہ ہور ما ہوں لکین اس عرصے ہیں آپیٹاص طور برپر ہواتی فوج کے اعلی افساری کو تیا د کر دسی ۔ مکن ہے کسی وقت ان کی طورت بیٹی آجائتے ۔ »

قىبب يى اسكا انتظا كرلون كالكين الجا اقدا الرقم ب ملاقى بى كهد يدادى ليجاتى دائى جديد ين الرقم ال خيال كى مطابق دى خطر التنظيم لدد كيوري بوكيا تهين يقين ب لقم في م ك ماقة اسانى سى وبالماتر سكونى دري بوكيا تهين يقين ب لقم المحاسمة ماقة اسانى سى وبالماتر سكونى دري قرائم لقرا يجاد كم لائى ... ، کیا جولیا اور شاہد دہی تمہاسے ساتھ سفر کریں گا۔ ، ؟ رجی ہاں۔ سیرو بیاحت کی شمیوں میں اگر حور توں کو شامل نہ کیا جائے تو منزل

"تمهادى مشى - "

سرسلطان نے کہا بھربوہے ۔

وليكنآس مهم مين تم كومبت زياره اختياط بر تخابو كأ- مين نبيديوا تها

كمتماد ساتكون نافشكوادوات بين آت ..

پدون برحق ہے خیاب ۔اگر تادیک جزیرہ ہی باری آخری منزل سے فواسے موتى طاقت النبي سكتي ...

، عران _ میرے بیٹے ۔ مجھے تنہادے اور فخرسے - " سرسلطان نے عران کو تعریفی نظروں سے دکھتے ہوتے کہا۔ کا شار ماز سمہ سرت يعي حمين جمع سكنا ـ "

عران نے کوئی جواب میں دیا۔

دومرے ہی کمھے وہ ہر طِ اکر کمری سے اٹھا۔ استے چہرے پر اچانک حاقد کے ڈونگرے برسنے لگے۔

س انفاق بى تفاجواس لے رحان صاحب كواندر دافل ہوتے ديج بيا اوريد إسكى يه بدحواسى فدر قديم كهى جاسكى تحى .

" ساماليكم ويلدى - "عران في بوكملات بوت الدار بي روان ما

كوسلام كرف كولت بانتواتهاديا -

جواب ہیں دیمان صاحب نے سرکو تفیق سی جنبش دی پیراکے ٹرہ کر مار دیشہ کیر

ر والإستان

مين ~

عران کود کھتے ہی ان کے چہرے پر کمیر سخید گی مسلط ہو کی تھی۔

. ميه مي من وقت فون كرك دريا فت كراد لكا . . عران في حلدي سے بات

بناتے ہوتے مرسلطان سے کہا۔ ولیب تھے نفین سے کہ اگر آپ جا ہی تو میرا پاسپور رہے کھڑے کھڑے بن سکتا ہے ۔ جح کے لئے کسی کی ا مداد کر ڈاکا دٹوا

ہی ہے۔ "

سرسدهان کے ہونٹوں پر طبی جرت آمیز کسکر اس ا امراکی۔

بهاں جانے کا الادہ رکھتے ہوتم۔ » ۽ رحمان صاحب نے بحران کو کھورتے ہوسے تھوس آواز بب اوجھا۔

کردیا ہے۔ میلی خیال ہے کا پینے نما کا طیری سوٹ اور تپلوش سے دوں۔ والبی میں یا تجا مراوں لمباکرتا میلاتا میں وں گا۔ «

ركبالم كالمركبة بدوم و به وهمان صاحب التدان كو غورس

1-10

، باسکل بہیں فی بڑی ۔ بھبلااس میں دہمیدہ ہوئے کی کھابات سے بلکہ مل توآپ کومی جے کامشورہ دینے والاتھا۔ ، رس نے سنجیدہ کہاتھا۔، رحمان صاحب کا چہرہ غقہ سے تہ تما اٹھا۔ یعربی نے اونچا سنا ہوگا۔ اجھا فدا حافظ ۔ ساما سکیم ۔ ۔ چان نے گھراتے ہوتے لہجے میں سلام کیا بھر رپہ دہ اٹھا کہ ملدی سے باہرکل گیا۔ سے باہرکل گیا۔ سرسلطان کے فلک شکاف تہقی نے دخان صاحب کی حالا ہرٹ کوا ور زیادہ بڑھا دیا۔

روسري مع يدوكر آكي ين مطابق عران كالتيم مقرره وقت براس بحرى جهاز پرینی گئی جوافرینے کے دور دلازسفر نرپر وان بوٹی والاتھا۔

عُوان في جوليا كوامكينو حيثيت سي يليك بى تام بروكرم سي كاه كرديا تفا جنا نجروه تيون بن بن كنه تهيه

بنلی شیم تنویر صدیقی، خادراور جودیا کی تھی دوری شیم میں عان کے علاوہ صف دجو بان اور شاہدہ شامل نفے ۔ جودیا کی شیم کے افراد فیر ملکیوں سے

عران كسى دلسي نوابك سيك اب بين تفارس كالميرك باتحا فراد مجي عشرُفی دباس میں تھے ۔

عران نے اپنے لتے ہی طاہر کیا تھا کہ وہ شکا دکی غرض سے جارہا ۔ اسی لئے اسكاميم كافاد في الله الله جات وجهاني كالمرورة موس فاب كالكن جوليا كالخيم كافراد نحايا الميونيش الأسوك كسيون اورجرى ظنيون يهي

پوشيده كرد كهاتها جن بي سفرى طرور بات كا دوسرى چيزين مي موجود كليل رياده سادوسامان كالجييران بكيا كياتها يحران كي بدايت ببروه سب بى من انتها فى المجمد وربات كى چىزول كوساتولات تھے -اسبار عمران نے انچ تى كى نتى افراد كو محضوص قسم كے فقر مكر لمجا يا نتاج وا جوبياك إس لاك الراسي واس كارده بين موجودتها شابده ك لتة وا چ السيم كا بندوب كياكياتها . تنوير صديقي اور فاور ك باس بن -صفددا ورجیهان کوسگریٹ اتمپروائے ٹالٹیٹردینے کے تھے اور پیوری کا نے نوابوں کے شایان شان ایجا انگلی بن ایک ٹرے گینے والحا نگوهی بہن کھی گئ جوايك طاقت ودالالنعظركاكا انجا دين كصلة انتها في موزول في ان ك چېرون ير بلاشك ميك اينها-اس کی ہوایت کہی ایفیں عران ہی تے دی گی ۔ سكيند كالس كحيبن مخلف الدون سے اور مختلف متعامات كے ليے پہلے ہی سے بک کواتے جا چھتھے۔ اس لتے وہ سب مزودی کا دوائی کے ہو اینے اپنے کیپٹوں اس چلے گئے۔ تعاردن ده این کیبنوں بن کھے رہے میرشام کوکیبن کے سامنے وال بوق کلیری بی آگئے جہاں ایزی چیر (EASYCHAIRS) موجود عِرانَ كَا يُم كَ علاوه دوسر عسافْر بَعَى ماحول كى محت سے مطف اسط

ہونے کے لتے ہاہراً گئے تھے۔

عران الدوقت آراً كرى بربعها أي دا تفل صاف كرني بيد موف تها شامد الله كري بوق تقى دارك المريد كاسياست بريجة

منفدا ورجهان شیرک شکاد پر گرماگرم باین کرد سے نفے مدیقی اور خاورد یا باین کرد سے نفے مدیقی اور خاورد یا باتک بر تھے ہوت دوسرے افراد کے ساتھ موجود تفید میں میرے ساتھ جاند کے ضدنہیں کرنی چاہیئے تی ۔ ، یکواند کے را تقل

صاف كمرنى كريك ا چانگ بليك كرشابده كوخاطب كيار

يحبول - وشابده ف چونكت بوت إوجها - تعبين ا جانك يديالاس

وقت كيون آيا- ؟ "

فسكاربيعور لول كاساقه جانا بسكونى ليجها جالب ورعوان نيجيدك سے جاب دیا۔ تو تم کوشکار کا تجربہ جی نہیں ہے۔

وفكرمت كرو مين تمسي زباده شكادكا نجربر وكني بول يه . ين جالودون كي سكاركي بات كردما بون .»

عران نے باسائٹ بناکرکھا پھر يولا۔

وكحف حبكلات بيانم كوتيز لكاريلائكا موقع بهبريا ي الودون بياصف رتيجات الدرسكيف مسامات وكمتناه وكالتكة

. تنم كس ون كاك آوكى - « شابده نع معنى في رستم المعطب وعيد ال

، باتیں ۔ توکیاتم محصے شکادکرنے کاالادہ کھٹی ہو ۔ بہ پران نے نیزی سے اپنے دیدوں کو گدوش دی تروع کردی ۔ کیا حبکل میں مسکل مذائے کاالادہ ہے۔ لين هروكياتم تباسكى بوكر حبك بي منكل بي كيون منايا جا ماس وبده اجموات سيون تهيي منايا جاتا ـ سب

، صِفْ اس لِنَةَ كَرِيْكُلُ اودِيثَنَكُلُ ودِيفِ اورْ فَا فِينَ كَ ا غَبَارِسِ طِنْ

ع اِن نے خوشی کا اظہاد کرتے ہوتے کہا۔ مجھے تم سے اسی جواب ک

شامده نيدسكوا تي بوت كها وجيااب تم دوباره واتقل كى صفاق سى مصروف بوحاق ـ "

روى جوجاد - " ركيامطلب - ؟ يه عران ك چېرك بدا چانك جاللاكيفيت طارى وكات-

كياب مجوريكم عي علاد كي - ي

ماں ۔ اس لئے کشفوشس کا کہنا ہے کہ عودت مرف کی میلانے لیکا

و و ہے ۔ " منفبوشس نے حمیک ماری ہے۔ واسکوڈی کا مانے اس منفولے کو غلط البت كمدويا تقاسه يتم عبول ريب بوشايد واسكولو ئاكاماكو قنافلسفى ياشا عرنبيب

ر نہ ہوگا ۔ لیکن اس نے کنفیوشس کے خلاف اپنے تظریات خرور پشن

موسم كے بادے ين تمهادا كباخيال سے _، شامده في كفتكوكار ح

بدسا جايا _..

عمران في ايك طويل سالس ليته بوت جوليا كود كيا بعراد في اكوازين

؛ په دسم اس ماحول در کیجهاخوشگوار نهبی ره سکتاجهان بدلیی سیاست

يريجشك جاري بور ..

"ننوير ان كاس جلي وفي بغير مده سكا

. مجير موسم شمح ساقة ساقة البيب لمردوں سے بھی شدید ٹھرنت ہے جوزو و

مَنْكَ كَ يِعْرِبِ اسْتَعَالَ كُمنْ فِي _ " عران في تنوير ريجوط كوجواس وقت نددد مُك كَ فَمِين بِهِ بوت تفار نه جائك يون ندد ربك دي كم محي ايساي موس بوتلب ميي سرول ككيت ين كوفي بر بريطا قبلول كمدوا

بين نيه و يم بارت ين پوچا تا . ؟ . شابد و لي بان حتم كر في چاچى - اسى بنو بي معلى تفكر تنوير اور عران بين به ييسيلتي رجى سے ـ اس

وفت بھی وہ بھائیگی تی کہ علان نے تنفیر کو چھڑنے کے لئے مُدر براوید مرسوں والی

اس طرح بات تبده جانے کا اندلیشہ کھی تھا۔اسی غرف سے اسنے عران کو موسم کی طرف متوج برن اچام الیکن وہ عران ہی کیا جو انتخا کسانی سے موضوع سے

موسم کیات پرکسی وفت ہوگی۔ اس وقت توسی باس ہی کی بات کمد سی ۔ سیران کے ماخد نیاتے ہوسے کہا ۔ کیاس کسی سے ڈر تا ہوں ۔ جو پر ب

اسباد جدایا نے جی عران کو فہرا کو دنگا ہوں سے کھول ۔ راب شال کے طور بیٹم ہرے دنگ کو ہے ہد۔ ، عران نے اسباد تنویر کی سيررنگ كى نيلون پر تنقيد كى ـ

، انتهان گھادم لگتا ہے آدی ہے سنگ کی تیاون پین کر ۔ يون لگتا

ب مبيع مبيكا في حمي بو - "

تنویراود جولیا برستور عران کوگھورے جارہے تھے۔ شاہرہ جو نکبوق کانناکت کو بھانپ چیک تی اس لئے ایکباد بھراس نے عران کو بلار کھنے کی کوشش کی سکن علام علام سند ساتھ کے سات سكن عران بدستورما تكه جارماتها

« شَرْعَى اخْبَارسے بِي ان عورتوں كوچيكچى گوارہ نہبي كرسكّاجو

كَفْنُون سي يَغِير بندنني بن الاول والنوة ...

عران نے جوایا کے اسک طری تنقید کرتے ہوتے کہا۔ تمہار کیا جیل

سے اس ساسلے میں ۔ ہ ہ

. بي اسے كفايت شعادى كهورى كى _ ، شامدہ نے كنكھيوں سے جوبياكو

دنخفته دوسه كهار

ى جا خىكيوں اسے اس باردل ہى دل ميں ابك انجانى مسرت كا احساس يواتها

. کفایت شعاری ـ » و عران نے اس طرح مند چلا تا شروع کم دیا ۔ چیپے کسی سخت چیز کوچہا نے کی کوشش کر دیا ہو ۔

بیا و سنبیر میبی و سال اسکوش بین بہت کم کیڑا لگما ہے ۔ سشار بولی ۔ ویسے بھی اس طرح دل پھنیک تسم کے نوجوانوں کو ٹری آسانی سے اپنچو

طرف واغب كماجاسكماي .. جوليا كاجهره غفتے سے تنتما اٹھا۔ شاہرہ كا ريادك اسے بہرت

گاں گزداتھا۔

اكركوتى ددمراموقع بوزاتوشامدوه شامده كالمدنوج ليفسع كريذن كرتى ليكن اس وقتت وه حرف ني لا ككونط في كرره كي رايكو نے خاص طور بیاسیات کی ٹری تحق سے بدایت کی تھی کروہ موجودہ مہم میکسی

قسم كالايروائي بأكم يكر برط شدنس كريكاء

، كيا الك علادة أم كوفا ورد وري تباعلى عو- يره عران في المسي تلسفيانه اندازي شامره سع بوحيار

واوروجومات بن تملجوس كومي شال كريكتي بور.

بنہیں۔ روان تیزی سے بولا۔ اسکرٹ کے معاطم یک نیوی کفایت شعاری اور دوسروں کومنٹوم کمٹ کے علادہ ایک بہت زبادہ ایم خصوصیت

ادر جی ہے۔ ۔ ، وہ کیا ۔ ہ ، شاہدہ نے دلی لیتے ہوتے پوچھا۔ ، مجری سفر کے لئے یہ لباس سب سے زیادہ موزوں ہے ۔ اگر جہان بہلا ہوجاتے توا بر مشری کیسندیں اسکر ہے کوسی ٹوٹی بھوٹی کشنی کے بادبان کے لامام مجى استعلى كيا عاسكتا سے ۔ "

عران نے پیچلہ کچھاتی ہی سجیدگی اور سادگ سے کہاکہ شامدہ بے اختیار

ت جولیانی اس کھاجانے والی نگاہوں سے دیجھا بھراٹھ کرکین کہ

---سوبری عراد کو تهرآ لود نظرون سے معود تا بواجو لیا کے تعاقب میں

چىديا-شامده بدستورتېقنى لىگارې تى اور عمان - ده كچهايسى انداز سى چيرت سے ليكس جه يكام اور ديدى جهاط ساست تعور رما تفا جبيدان بے اختيار قبقهوں كا دريافت كرلى كى كوشش كر دما ہو۔

وت الفريبالك تحدياتها ليكن عران لينكيبن بن ابتك ماك رمانها - ا

«ادبا ، چذیرے کے سفریردوانہ ہوٹ اس دوروز ہوچیے تھے۔ باتی سفر چیر بی گفاٹوں کارہ گج

مين ابحة ك على كون ب كالله والنبح اسكيم تهي على مسر لمطالف علاه استطافاتي خيال مج يهافاك الديك جديب يهاكركون جرم مارتهام بالناوه أسافات جزيرت تك تبيي بين يك استح لن پيلِ اسْني بي موجاتفا كروه جزريد سے اگلی بنددگاه پا ترست گاا و د پيورما ب نششخ سے طست یاسی اور دو لیے سے جزیرے کک پنیجے کی کوشش کر یگا دیک اس وقت اس نے اچانک ایناالاده بدل دیا اگلی بندرگاه سے جذبہت تک کا سفرطے کرنے ہیں بہت سا وی دشواديان غير جن كومل كمين بين است كافئلان لكسكة نفع اس كنة اب استي بي موجانها تَهَاكُ وَكُسى طريقِ سِي جزير سي كفريب بي جهالدسي الدن كَ كُوشْشْ كريكا. استح ليتدر الك بحاط ليقه تفاكدوه كسى طرح جهازك لاتف بواطس عاصل كريتيا. اس، مشكرا مكانات مدوش كان نفي. اس لنے كر عموان كے حساب كے مطابق جها ذكواً كلى دات كوج يرس ك قرب سے كنونا ففاد اوردات كالريمين مدصرف يدكروه ايناكم بخو في كرسكنا فعاللك جزيري بيد يني كرهين كرهيد كالبرعي للثن كرج اسكن على . عِلِن النِّينِ خِيالات كُوكُونَ آخرى سُكل دين كُاكُونْش بيلمع بيف تَعَاكِين مِي مى نودىك دى اورع ال جونك كوافو بيمايو الدائيد كواللا في الموسطة كلوي يسكيك كرروا تقارع إن ف ملدكت الحكر عدوارة مولا المدمن وروس يك كم الدراكيا عيرا فنست بشيركه عران مجه إو بينا سف سف بلدي سيكس كانسد سيند

يجا دحثت بيادب عرانات مفدرك جررة يرنظ ينوال يرشانى وعسوات

كرن بوت بوجها كباطونان آنے والاہے۔ ، ، ؟

، طوفان آ حیکای عراق صاحب ۴۰۰ صفدرت دن زبان پی کہا جودیا والی پار فگرے ذیمنوں کی نظریس آ کیجی ہے ۔۔۔

م كيامطلب . ٩ . عرال تكلخت سجيده بوكيا ...

، بالك الفاق في محف جوية مل بالتن مير علم بيا كيس و صفدر في كم التروع كيا. الله الله وقت الطري جافي كيك بابر كلانفا حب وه دونون لين كين كي باس كظر الري وازد سع كوتى يدوكراً كم بناد ب تع - "

سىسى كى بات كەرىيە بىد - ؟ «

ر آپ نے مجی فرسط کلا سے اس جوٹسے کو مزود دیکھا ہوگا جو پنی نظراتے ہیں۔ ہ،

ہ اس تفقیل نیا قدیمیے۔

ہ دہ دونوں اپنے کیون کے فریب کھڑھے کچھ شورہ کر دہتے تھے بھیے ان پرشک کمذرا چا

مین نے چھپ کو کی تاکہا آب س لیں۔ ، صف دے سلسلہ کلا آ) جا دی ارکھتے ہوت کہا پہنچا کو را

اپنے ہاتی کو جو بیاوالی بارٹی کی حقیقت سے آگاہ کر رہی تی۔ ہیر مرد نے اس سے باہر رکھنے

کو کہا اور تورک بین میں چیا کی اولی بیاسے اس کا میں موجود ہیں ہے بین نے انھیں ایک لا تف نفا منہ مندوں اس طرف کے جہاں لا تف ایو کی دوروں ہے انھیں ایک لا تف بوٹ انہیں کا نی نامیں ایک لا تف بوٹ انہیں کا نامی بی بوروں کے بوروں کی بوروں دی ہوروں کی بوروں کے بوروں کے بوروں کی بوروں کی دوروں کی بوروں کی ہے آد گئے ۔ یہ بوروں کی بوروں کی میں مندوں کی میں میں کو کا میں کا کا کہ دوروں کی کا کہ بوروں کی بوروں کی دوروں کی کھیا و اللہ کی کو بوروں کی ہے اور کی دوروں کی

؞کنی ۔ " صغددنے کہا۔ا شے عود ت سیبے پی کہا تھاکہ جو بیاا و داسکی پارٹی کی تعقیع اسٹے جزیرے تک پینجادی ہے ۔ " ودوانع با وجودتم في ال دولون كوآسانى سائكل جالى دبا. وعوال فيرون حال

ہوتے لاجیا ۔

ین نے موباتھ اخیں بکیا وں لکن اس طرح اول آفیہ فیطرو نفاکہ فود ہم کوگ مجا آنگ نظر میں آجاتی نظر میں آجاتی نظر میں آجاتی اس خاصل والدو میں میں اس فرار ہو میں اس خاصل میں اسکوروکنا ہا دے لئے مزید خطرات بدیا کد ذیبا اس خرص سے در اس الحد

روك كالوشن نهي كالم

علنك فوراً كاكون جواب بن ديا - اسك جبرك زيكما ورا لهون كالكرك الثلاث بيليا بوت تف تفور دروه بونت جياً ارما بيرا بياك كا تكوين ميك اللها الكا الكارة المعين ميك اللهاب

ڝڡٚڡ؞ؠٞؠٳۮڰ۬ػ؆ٛؠڔڶڒڮۅٮڶٵ۫ڹڲڟ۬ڰؠۘٳؾػڔ؞ۮڣۅڒؖۼؖؽؖۼڮڡڮڰڰڹ<mark>ڰ</mark> ؠڹؠڹٳؿ۪ٳؠڹ۪ٳڛٳ؈ڮػڔڶؽۣٳڿٳۺۣٚۦ؞

بِعِمَا ٱبِ بِهِي ابِلائف لِدِّس کے قدلیے فرار ہونا جائے ہیں۔ ہِ ہر سندر بہان تو کہ دور اسکار طور یہ بیش آسکتی سر معالاً

، نہیں کیکن فودی طود پراسکی طرورت پٹی آسکتی ہے ۔ عُمِلن کھری بنجید گھے بولا، ان دونوں مے فار مبوجاتے سے صاف ظاہرہے کہ جزیرے کا طرف مسے جہا ترکو تنیا ہ کر دینے مجللے

پیغام ملاہو کادوری صورت میں وہ انی ملدی میں بھی فرار مذہوتے ، ، ، اود مدم صفدر نے جو کتے ہوئے کہا ۔ آنیا فیال بہت ماندار ملق تقامی ۔ ،

والدفاكرومنفددر وعرف فوالح إقاع المصدد فأشكاء بارى الكينسك خلاستع

میں بیان کیک ہے ۔ عوان نے عوص لیے میں کہا جہان اور خاور کو قاسم الدید ہے۔ شمر دوکروہ لا تف ہوائش کے قریب رہی آگر ہو تست خودت میں مدمسان سے بیان فیس حاصل کوسکسیں اس بان کا جہال دیسے کریم فرار ہوتے وقت مجام کی دو علیرہ الالف ہوئے

ایں ہوں گئے . م

، تُعِبك ب . رصف دنے کہا بچرد ہے تدیوں کاپن سے کل گیا ۔ وان لے اسکے جاتے ہی اِہْ اسامان سُمِّنا شروع کر دیا ۔ میں مشک کے اندوا ہدوہ یودی

طور پرتبار ہو کہا تھا ایم مبنی کیس میں اسے مرف اپنا چری تقید اور سوفی س بھا تھا نا باقی تھا۔ ایک گفتے بعد صفار نے والبی ہوکر اسے اطلاع دی کر باقی نما آ افراد کی ہو تیا ر

بوچ این نے اطبیتان کاسائٹ لبا پیرصفدرے ساتھ بار آکر فرادے داستوں کا تندو دند ہما

ب سه به سه مدن مجه دین مین آمان کر آخراضی جدنیا والی شیم کالازکس طرح معلوم موگیا ؟ مفدر نے بوجها ـ

سكن بقراس سيلى كمان كوقى جاب دنيا بهانسك الكافق سايك بهت منيلاد كان كه پردس بيا دين والا د بهاكر بواس كه بعداً ك تشط لبند بهوكراً سان سها بنوكر نه بنگ جها د كا اگلاحقه فرى تيزى سه پان مي نيچ بون سكا، عران اور معدد دونون ارك فراكر د بلنگ سش كراكة .

د بهاکے کی آواز نے سوت ہوت مسافروں کو عنجم و کرکر رکھ دیا بھی ہے خطابہ ا نھا۔ بو کھلاتے ہوت مسافروں کی چینج سے فیا مت بریا کروی - جہا ڈکا علمہ کی اجہا ماک دہاتھا ۔ تحلے کے مجھا فرار ماتک پر سافسردں کوآ نیوالے خطبے سے آگاہ کرکے عملات میں جھپلانگ سکانے کا مشودہ دے رہے تھے ۔

چوہان اور خاور کوچونکہ خطرے کی بھنک پہلے ہی سے تھا اس لینے وہ دولا تف بولٹ حاصل کر سے بھندریں اثر گئے۔ شب سے پہلے جو ببااوراس کی ٹیم کے افراد رسیوں می سط جیوں کے دریعے بنیجے آثر سے بھیان کی بوط معانہ بھٹے ہی عمان کی ٹیم کے افراد کجا بنیجے

شاہدہ ہمی طرح بوکھلاتی تھا اس لئے عمان نے اس کا مانھ ٹری مفیوطی سے کیے لا رکھا تھا۔ ایک مذیل بعد بی ان کا لاکف بواٹس کی جہاز سے دور ہونے لگ

، عرشت پرکھڑے ہوتے موا ورمور تیدہ نکا شرحاق بھاڑ کھا ایک میلادی تھے ۔ سلبکریاوں افراد بھندر میں جھال نگ سکا بچے تھے۔ بھیاس کے بعد جہا ذری تھے

نے باقی لاتف بولوں کو جی نیچے آباد نا شروع کر دیا۔

جهاز كانصف دتسبيانى يى تُدرب كالقاراك ينطي جهاز كويود عطرح

البي ليبيط بين المنظيظة

عال ابى لاتف برخ يكفر وف جاسا تما اسكاج برو عصرت تتالها تما الكاجير وعصرت تتالها تما على الما تقال الما تما ال

ا مِن الكَوَلَّا لَكُ الْنَّا الْحَلَّا لِللَّهِ الْمُلَكِّةِ مِن إِلَّى الْمِلَا لَكُ مَلَّ اللَّهُ مِنْ الْكُ مَا لَهُ الْكُنِّ مِنْ شَعِلِ فِي فَاسْحِلْ لِلْمُلِكِدِي الْمُعْفِي لِنَّكُ الْمِلِ الْمُعْفِي لِنَّكُ

. معد . . عران منعل معلايا - بون كوبا تيه جانب كالمنف كك تشت مك و .

طدي ورهمن كاطرف سي اللجاتك تط جاد كاجن - و

صفدر نيجيد بط كرلاتف بوش ك ساته نظر بوسي جيوكوس بنحالاا ود لو فكوباين جانب كالمن نسك عران اب اين انداز سك مطابق اس جزير س كاطرف دي ي سك لكاجها العكامنزل في اجانك الليل عير يونكا إلاا . فضابس البحكولاً بدش كو بخن كلَّ جيب ب شخارجها زا لارب ، ول. عران ني أنحس بهافته ويحينا شروع كيالكن اسع كوقا بك روانى جهاز عي نطرون آبا كوكوا كى كالمانسية ورجاد كاكى .. عران صاحب . ، اچانک چوبان جالياتها . ده ديج ادبر عارت سآنيء حد بإن الماك في طاف أسار الدر ابوا بولا . مناوين تجه السائقا كروه في لك تحلق مشسد در كاما الارني است دوريت ما تعوود كالاطرح فعياس ان بوت وكي اصدكوتي الصين كودك ورايمار ما بواك في تعلون كي رذيني واستفنوس فاورطه لقيادر حولياكوساف بجان بياتها خاورك جولياً فَكُمر كَلِينِي كُونِها مِلْ لِيَها نَفا أُدرِنَوْيرِ مِدَنِقِي كَلِيلِ فَكُورٍيَّ الْمَ تفاجولياك كاشر يخ دي في وه جادد ال طرح ففاين بلند وق جاد . كونى عقدالليى فوت اخيل كفيح رئى بوراديرا وراوير ويوركية بكاوه ديي و نكا بود سے اُتھل بوكر ادكي بير دغم بوت عط كتے۔

رفائوت ربو - " عران ك ماق س غراب للد بوقى اورشابده سم كما يك طف مع فك

. عران .. رشا بده نے مهی دونی آکان میکوا - بدسب کیلسے - و

۽ ان کا دنگابي بدستورا کان پر تي بيون تقيب اور وه اپني دونون معيدون کو پوري توسيس معنيني بوسے سي گهري سوچ بين غرق تفار د فنتًا وه سنهن لپار پيرشام ده کا طرف پرهتما بوالولا .

پروبرد رود دوند رمبانا چین تیوان سے پیلے کہ شاہدہ کی کہتی عمان نے آگ میں ہاتھ ڈالداود ملکورے لینے سگا ہونٹوں سے گنگنا ہدی تھی۔

زخستنم شد»

الس قرابشى عاضے كے صفے پرديت كتے ساسے ناول ب خارى بك دريو - ١٨ دو بازاد كرا في سال تكتے ہيں

ودجادد نفتاس نيزىك ادبراطف مارس تعي

فاورکے ہاتھ انگا تک جو آیا کی بٹیار پنختی سے جھے ہوئے تھے تنویر نے صدیقے کہ کے۔ بیلیٹ کو مفیدو طی سے حکم ارکھا تھا۔

جوبيا كچيد دېرتك بے تحاشه جالتى دى پراس نے خوف كے مارے مذھرف يہ كے لاتا بند كردياتنا بِلَا نِيْ ٱلْمُحْسِرِ كِي يند كِر فَيْقِيں -

صدنی ، خاوراو ژننویری حالت می جو بیاسے نمالف بھی سب ہی ہری طرح سہمے ہوتے تھے۔ چونجچ جواتھا وہ اس قد را جائک ہواتھا کران کوسوچنے سمجھنے کا موقومی نہ مل سکاتھا۔

جہازی تنابی کے بعدسبسے پہلے خاورنے اپنی لا تف بوٹ سندر میں آنادی تی پہلے خاورنے اپنی لا تف بوت مہازسے میلاتے ہو تی پیروہ چاردں اس میں بٹی کرجہا نہ سے دور ہونے لگے۔ عبلتے ہوتے جہازسے میلاتے ہو افروزندگی کی انسید پروٹھ اور موسمندر میں حیلانگ سگار ہے تھے اوران حیلانگ لگا والوں میں سے ایک دو ہرسے بدن اور لابنے فدکا غیر کمی تیزی سے تیز تا ہوا ایک لاتف آف سك آگيا تنويرني اس اين ساتھ لينے كى خالفت كى تى كائن جوليا اور خاور كے اصار بيده خادث ہوگيا ۔

ان کی لا تف بوط سندرین بری طرح بی و سے کھار ہی تھی ۔ جوبیانے عمان وی وی کھار ہی تھی ۔ جوبیانے عمان وی وی و کھی طیم کو بھی جہا زسے انرنے دیکھا تھا پھرا سے تعویٰ کی دیر بورا چانک فضا ہواتی جہا زکوے سوائے کے جنا گئے۔

انسىكى نظى بېچادى كى ئىدىد اوبلى تىن كى كى نى بېدى كى كى ئىدىد اوبلى تىن كى كى ئىلىدى ئى كى ئىلىدى ئى ئىلىدى ئ كى ئىلىدە دەسب قويب قىرىپ كى كى ئىلىدى كى ئىلىنى بىدى كى ئىلىدى كى ئىلىدى كى ئىلىدە كى ئىلىدە كى ئىلىدى كىلىدى كىلى

انجام ایک دور سے محملف نہو۔ اسار تنویر لے اسے شورے کی تایید کی اور اسے بعد لائف ہوٹ کی ایک لٹی ٹورسے ان چاروں نے تودکو اچی طرح پسیط بیالکین آنا فاصله خرور حجود انقاکا کہ ہوٹ ادٹ جاتی تو دہ آسانی سے علیارہ علیارہ تیر سکتے تھے۔

جدیای نظری عران والحلائف بوط برجی بتوتی تقلی جدان سے تقریبا بچاس کر سے فاصلے برہ کچو ہے کھا دہی تقی اس نے عران کی بوط کے قریب کی وز فی بیز کو سندر میں گرتے دیکھا تھا جس کے بعد پائی اوراگ کا شعار کافی بندی تک اعلاقا اور پھر اسکے بعد فضائی گوگر الربط کی اکا زیں تر وع بوگئی تھیں۔

، يا خِيال سے كرفتن كے جہانها ك الدياك لدبادى كرد سے بن فاور

نے کہا۔

« لعنت سے ایسے شمن رجوہم لوگوں کی ضاطر سیر الدوں کو جی مار تا

جاتها ہے۔ مدنقی نے کہا۔ "فدا جانے ہم ساحل ک زندہ پہنچ سیس کے یانہیں۔ " ؟ تنویر کے لمج سیر

، بہیک صورت بی مجی ما یعنی تہیں ہوناچاہیے۔ یو دیائے ان کوتستی دی۔ کیا یہ جہا د آپ لوگوں کی وجرسے تیا ہ کیا گیاہے۔ یہ غیر کئی نے صدیقی سے

"مإن _ "صديقي نے مخفرًا جواب دیا۔

، اُده ۔ آوکیاآپ کے دیشن عب جہا زبیوجودتھ۔ ہہ ، ، فضول باتیں مت کرو ۔ ، تنویر قیر بالی پر بیں ٹیا ۔ سہیں اس وقت صف اپنے

بياؤ كى فكر بونى جاستے ۔ ،،

ي كَعبر إِدّ نهي دوست ـ " غير كى في فوس لهج بين كها تعاد بم ساحل تك أسافى

، خدا کرسے ایساہی ہو۔ لکین تم یہ بات انتے وٹوق سے کیسے کہہ سکتے ہو^ہ خاورنے یوجھا۔

بین ایک سیاح ہوں خاب۔ ان اطاف بین پہلے بی منتعدد بار آجیکا ہوں۔ م خیلتی نے لاہر واہی سے جواب دیا۔ اہروں کا رخ دیجے کمیں نے یہ بات ہی تی کہ ہم بی

، سَكِن كِياد ، جوليان تريزى سويديها و خيلى كى اجانك خالقى ساس

بهاست قريب ترين جديرة شيكل بين سوسل بوكاليكن دمان بيني كريكن سهمك اور مقيدت بي ڪين حاليں۔ "

یکیوں کیاوہ جزیرہ نیر مفوظ ہے۔ اخا درتے بدی ہا۔ ، ہاں کر انکم اخیاروں میں میں ارباہی بیدھا ہے کروہ جذیرہ انتہاتی،

ر جذیرے کا نام کیا ہے۔ ہُ صدیقی نے سوال کیا ۔ ر طوارک آئی لینڈ۔ می غیر کی تے جواب دیا اور وہ چاردں ہی ایک دورسے کا متہ

یے ہے۔ معراس سینٹرکان یں سے دفتہ جاب دنیا فقائیں گا گٹا ہوٹ تیزیوگئ جولیا نے کی بیاہ می چیز کو لا تق بوٹ کے قریب آتے دیجھا پھر بے تحاشہ چلانے لگداس نے اپنے دور سے ساتھیوں کو بھی اس نستے کی طرف تنو چرکہ نا چاہا جو ٹری تیزی سے ان کی اوٹ

نظا بروه ایک سیاه دنگ کی الرن طشنتری لگ دسی تھی ۔ چاروں کی نگامیں الأن طشترى بريم كوته وكنتن

مچران کے دکھتے ہی دکھتے دہ بوٹ کے عین اوپر آکر تیزی سے گدش کرتے نگی اسے بعد کوئی شتے اوپرسے بوٹ کی طرف جندگی کئی بنے ملکی تیزی سے اس شتے کھ طف ليكانفا يوغالبًا ثارتم قسم كى كو فَاشْتَ نظرًا رَبِي فَى سَبِ سِي بِلِهُ تَوْيِرِ نِي غيائى كوشكوك نكابون سے دركھالكين فبل استح كروه كوفي اسكيم مزنب كراً ۔ خاور فضامي ليندبون لكاراضطابي حالت بي اس فقري كفطى بوتى جويا ید ما باین محف دونی سیند کے اندراندر پیش آئی تھیں اس سے وہ سنجد کا مداندر پیش آئی تھیں اس سے وہ سنجد کا مدید ا منسے جو بیلنے حاق مجا رہ جائے کہ جو لانا شروع کر دیا۔ اس طرح وہ عران وغیرہ کو اپنے ساتھ بیش آئے والے حادثے سے آگاہ کر ناچا بتی تھی۔ اسے مالوسی نہیں ہوتی۔ عران ندایس ، محد لیا۔

ليكن بواس كے بعدوہ تينرى سے ابي شيكے افراد كے ساتھ آتى بلغ قائل م چلى گئى جہاں سے بنچے دكھنا اس كے لتے وہ شت كا باعث ہونے لگا اوراسى وہ شت سے بچنے كے لتے ان چاروں نے ابي ابي آئكھيں بندكر لى تقيق ۔

"پەسب نجچاكى خىلىكى كى وجەسە بېشى ايلىپ - " تنوپر فضا بىل ججولتے ہوئے تېر قرايا - بىي نے اسى كے منشورہ دیا تھا كہ اسے بوط پر تراتے دیا جاتے - « " اگر ہم ايسا نه كرتے تو دہ بہ بي سمندر بي ہى غرق كرد تيے - «خاور نے آھيں بند كتے ہوتے حواب دیا۔

" سمندریب غرق ہوجا آدشمنوں کے ناتھ یں بھیش جانے سے زیادہ بہترتھا۔ " "نویہ بولا۔ سب سے پہلے اس غر کوکسے جو لیا کو بمدردی بیدا ہوتی تھی ۔ " پختم کمدواس بحث کو۔ "صدیقی تے کہا۔ زندہ رہ کر ہم کرادی کیلئے جروب مرسکتے ہیں ۔ ہ

، نقط سوچ دہے ہوتم۔ " تنویر بولا۔ دشمن ہم کو اتنا موقع نہیں دیگاکر ہم دہاں سے فرار ہوجاتیں۔ ویسے ہم جہان ک میری معلومات کا نعلق ہے۔ ؛

ورک آقایند دنیاتی ما بندرگابوں سے مابواہے۔ " "نوبر خواکے لئے خاموش بوجاؤ۔ "جوببائے تیزی سے کہا یمبی مالای کی باتی سين كرقى جائية ـ"

۔ اوہ ۔ توکیا تہوں بھی نیے جانے کی المید ہے ۔؟ " " ہاں ۔ "جوبیا بولی تم ریکوں جول و سے ہوکہ عران کی ٹیم ایسی ہاری مدر کے لئے آزاد

ئے۔" ، عران ۔ "ننویرنے اپنے بونط چانے ہوئے کہا۔ یسب مجھیاسی کی وج سے ہوا ہے۔ بی اسے ہمیشہ سے اپنے لئے منحوس مجھنا ہوں۔ اگر میں پہلے آگ سانتقام لال كاي

" تنهارے بیج ایکنے کامرف ایک طریقہ ہے ۔ مفاور نے عصبلی آواز سے کہا۔ اگر تم کہوتو میں تنہاری ری کا طاوروں اگر تم دوبار دسمندر میں غرق ہوسکو۔ س تنویر نے اس ایک تانیج کے لئے آنکھ کھول کرفاور کو کھو دا پھر آنکھ بند کرے د بند بعد درط ہے ، وسط

رینے ہونٹ چبانے لگا۔

تفور يديك وه فالوشي سے فقاين جھولتے ديے يوسافقي

رد - . « براخیال بے کہ بی این السیطران کولینے چاہیئے مکن سے کہ دوسری پارٹی ہے سے دارط قائم کمنے کی وشش کردہی ہو ۔ ، ،

ا بنہیں۔ ہم آئی لمبندی پر آگئے ہیں جہاں سے نیچ کک دابط قاتم ہونا تمکل بہت ۔ ، فاور نے جا اس طرح پری مکن ہے کہ دشن ہا دی ہے۔ ، فاور نے جواب دیا۔ ویسے اس طرح پری مکن ہے کہ دشن ہا دی ہے۔

فریکونٹی کوچیک کرنے اور دوسرہے افراد بھی تباہی کاشکار ہوجائیں۔" میں بھی فی الحال النیچ کے استعمال کا مشورہ نہیں دوں گی۔ "جو بیانے کہا بھی تتو پیر سے نحاطب ہوتی۔

. تمهالا كباخيال بي تغيير ؟ .

مين أين بياتك لقط لقرسوب جها الول ي

ر وه کيا ۔ ۽ په

، وشن کے ساتھ محجوثا۔ یہ تنویر سیاہ لہج ہیں بولا۔ ظاہر ہے کہ ہارے مین مہر ہی حالات معلی کرنے کیلتے سختیاں مجی کرمیں گے۔ یہ

"توكياتم الناس سبحجة تباددكي - " و فادرني بوجها -

، مان ـ السَّعَ علاده بيا وَيَ اوركوني صورت عي منين ب -»

ر كوياتم ميم سے غلادى كم وك _ مديقى نے غصلے المج بين سوالر

كيا- إ

« غلارى نهي بلكه صلحت كهو - بجا قد كااس سع بهركوتي اورط ليقير

سنبی ہے۔ ہ

يمكر بين تم كواس كالمشورة تبين دون كاء مفاور بولا

" مجع تمهار سامشور سے کی کوئی خردت نہیں ہے۔ "

ر تنویر۔ "خاود کا ہی کم خت تھا۔ تم کو شاید یہ بات نہیں معلق کم عندہ اسسد در رہمہ کو £ ان کا طاف سے خطرے کی اطلاع ملی تھا تک

جهانه كا تبابى سے پہلے جب بم كو عران كاطف سے خطرے كا اطلاع ملى في الله وقت مجل الله وقت ا

كى تصديق كرسكتے ہو۔۔

، بان فادر شیک کهدر بائد یه جودیا نے جاری سیسلمی افادر کی بان بین بان ملاتی وریزاس بخونی معلق تفاکر عمان کی جانب سے اس قسم کاکوتی حکم شده ۱۱

مکن ہے عران نے ایسا ہی حکم دیا ہو سکی ایس اس کو کھی اپنا باس مجھنے کے

.. "توكيا به تمهالاً آخری فیصله ہے کتم دشمنوں کو سب کچھ تنا دوگے ۔ ، خاور م

..- ب " عالات ِ بِینخصر ہے ۔ " ننویر بولا - بہر عال بہ طے ہے کہ ریکسی ظلم و تشدد .

کاشکارنہیں ہوںگا۔»

یر به بون ۱۵- » " می تنهین آنیا بند دل نهب محقی تقی به یبو بیانی نفرت سے کہا به " تم عورت ہو شایداس کتے تنہیں اپنے بجاباد کی زیادہ اُسید ہے ۔ " تنویسر

في اورجوليا كاچروسرخ بوكيا-

" میواس مت کرو - «

جولياغراتي بيولوني ـ

رزمرى توسين منبي كرسكت - «

ميرم في اسى صورت بين كان ب كرتم محج مشور ب دينا بندكر دوك تنويرك تيور كلي خراب بروكت .

ے بدب سب است ، ر انتویر تمهیں انجی یہ غلاری بہت مربکی پریکی اسبات کا خیالرے

رکھنا۔ ہ

سببی نے مسوی بیاتھا کہ وہ اب نیجے کی طرف تیزی سے جارہے ہیں۔ ہ استھیں کھولنے پراس بات کی تصدیق ہی ہوتی۔

ففاقگر گراب جياد غيره كنظودس اُ دعل بوتنهى بند بوگى -عران نے اپنا اگو گا کا و پرى حقر شاكر طافتور گرانسم فرچ بن كى در نجاد در سيلى كى خى جدايا و يقيره كوكال كم ناشروع كرديا لكيل دس پندره مندك كا طويل كوشش كا كى با وجود دو مرى طرف سے دا بطرقاتم نه دوسكا داسنے عبلا كم الكو گا كا وه حقر دو باره ندكر دیا -

ەبىدىرديا-اسكے چېركى بەستونگىموسنجىلىگىسلطىقى -

آکالاتف بوط اس مقام سے بہت دواسک آق تی جہاں ان کا بھیمت جہا زسمندری تبرش بیٹھ کیا تھا۔

صفدر حوبان ورشابه تيف ي خامق تفي عران كي جرب ككيفيت كاندازه سكايف بوانفون ف حاموتي بي بترجهي تفي -

عوان تى گرى سوچىيى غرق تعليوا چانك اسن ايت چرى نفيلے سے ددرين كالى اولايك عمت د كي في مقدر وغير وكى تكابي يدستو داسكے چرے بي يجا بوق تي عرائ كجيدية تك ايك مخصوص مت بي دور بين عد ديسار ما بيراسف ددر بين صفد ركح طرف ہمصادی۔

آباج الميان سادك درميان كالمربط بياد ماها

"ميل خيال سے كريدو بى بوٹ سے جن برجارے سائتى دو و د تھے ۔ " صفد

. پين چي پيې سوچ د ما بيون - سڪان بولا - ليکن اس پيرکو تی غير ملي موجو د سين تقامه

، بوستناي وه بعدي بوط حاصل كمن مين كالمياب بوكيابو- ؟ جومان تے کہا۔

" نہیں ۔ » شاہرہ جلدی سے بولی ۔ وہ اس وقت بھی لاکف ہوٹ ہیر موجودتما جب بادے ساتھ فضایں معلق ہوتے تھے۔

، كيأتم وأون كساته كهمكت بود وعران في ونك كرشامده سي ويها. . ما سني ني اس كوان كساته بى ديها تماسي

" معرده کیسے بی گیا۔ ؟ " چعان نے جرت سے پوجھا۔

" اس لي كرم اري مي شامل نهي ها - "صفد الي جواب ديا -

، بن مجود ورسورج رئبي بون - س شاهده في كها-

، وه كيا ـ ؟ ، صفدان شامره كووضا حت طلب نكا بوس حيا-

مكن بعدوه تشمنون كروب كالوقادى بورب شابده في جواب ديامين اس نتة العيد شكوك سجودي بول كركر السانه بونانو بورس كالنجام بعي بعاد ساففيو المعنفي بورامات تفاء

عدست، وروتيب هديد تم سى متنك تعيك سوچدي بهود، عران في شجيد كس جواب دياد اكد ده اس وقت بوط بيدوجد مقاجب بهاد ساتقيون كواد بالطايا كيا توقيناه تَمنون بي كاكوتى اينط بوسكنا بدء

ر کیا خیال سے آپ کا ۔ " صفد نے پوچھا ۔ ہم اسے چیک کیوں نرکر لیں۔ " طر

عرن في جداب ديا مواس في چيوسنها لالياء ان كى بوكى د فنا د تند تريح

سیر ہونے گا۔ جو کچھ میں مالات بیش آتے ہیں وہ حیرت آگیز ہیں۔ سیو والنے کہا۔ ہے خدوہ کونٹی طاقت تھی جس کے ہما رے ساتھ بوں کو فضائیں آئی لبندی لک

"تم فضا فَي كُرُكُوا مِيك كوكيون عبول من بور وسكما

ہے کاسی جہانے وربیجا تغین اوپر اٹھایا گیا ہو۔» ریکن کیا چاروں کا ایک ساتھ اس طرح فضائیں معلق ہوجا نا تعجب

نيز بات نہيں ہے۔ "صفدر نے بوجھا۔

یری - بی ب در در در بی مورتین کان بین در شامده نے گفتگویں حصر لینے ہوتے کہا ۔ سامده نے گفتگویں حصر لینے ہوتے کہا ۔ مکن ہے دو اضطرافی کیفیت بین ایک دوسری کوئی مطل بیٹھے ہوں ۔ دوسری مکن ہے دو اضطرافی کیفیت بین ایک دوسری کوئی مطل بیٹھے ہوں ۔ دوسری

صورتىن يرهى بوسكا بكاسس فيراكى كاشرارت بور

عران بستورجيوك دريع بوس كود تماد طرحاد باتقا ـ شابده كى دليل راس ني چوتك كراسة تعريفي تظرون سوريجا بورل بي دل بي اين انتخاب كي طد دين سكار

، عمران صاحب .» بعد بان في عمران كو فخاطب ميا ركيا آب كويفين سي كرده الخمير ۔ تاریک جمذیرے بہی لے جاتیں گے۔ ہ

مرب باس كوق طلسمى أنكوشى نبي بيد جومان وردة تمهار سوال كاجواب ضروردنیتا۔ س

مري ذيال بن يرسب كجيدي غلطى سع بواب - "صقدرن سنجيد كاسكها-

أكريدا سيتي جوار كوكر فناركريتا أو مكن تعاجها ترى تبابي يع جاتى ..

معطفيال بتممالا - عران في واب ديا- اسك ما وجدده حميا أكو فردرنياه كرديت - الل لت كسم ال كے لتے دوآ د ليول سے زيادہ الم بن ۔ " وليسے عي اي حين

د شین کی طف کے سی رہم کی توقع نہیں کرسکتا ۔ " مصین دشمن ، معدر جونکا ، کیاآب دشمن کی شخصیت سے واقف

يكيون كياتم تعريبيك ناكس واقف بين بور ، ،

وهريسياء وصفدراس طرح الحفيلاتها جبي اسكاماته اجانك كالي كنك

تاروں پر گر گھا ہو۔ ہ

ورف المالي عراد كو كورف كالكن شابده المي تك تقريبياك في سع چونکه ما وافف تعی اس کتے پوچی بیطی ۔ "پرتورسياكونىپ - ؟ "

تم نہیں مانتیں ہے ہی ۔ ، عران فیسکولتے ہوئے جواب دیا بہر طال ایکیا دجب تم می تعریبیا کو دیجہ لوگ نوتم مجراسے یا در کھوگی ۔ ،،

كيامطلب- وكياتفريساكوتي عورت س - و،

باں یکین میں اسے تم سے زیادہ خوبصورت نہیں کہوں گا۔ ، عران نے مبدی سے کہااور شاہدہ اسے تھود کہ ہون چانے گا۔

صفد را درچویان برشنور عران کوجرت معری نظروں سے دیجھ رہے تھے اوران سے دینوں بین طوفان مریا تھا۔

کیاآپ کو پیلے سے ملم تھاکہ تن مین کی بیشت بر تھریسیا کی خطریا کی تعلیم کاکہ تن میں کی بیشت بر تھریسیا کی خطریات تعلیم کا کھر سے اور میں کا میں میں اور میں کا کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کی گائی کا میں کا م

ہ امردہ ہے۔ "صفدت چھے۔ معصاس کاعلم اس دقت ہوا تھاجب پردفس روگاں کم ہوااوراس کے بی تھر فی تقری کسن اسطری کی وہ عارت بھی تیاہ ہوگی جسے بطور مہار کوارٹر

کے استعال کیا جاریا تھا۔ »

ے اسمال میں جارہ ہے۔ "

گویا آاریک جزیرے یں جی بہی تھربیا کی تنظیم سے سابقہ پڑیگا۔ ؟ " س

گویا قدت صفدر ڈیٹر۔ " عران نے لا پر وابی سے کہا۔ اسبار ای کو سن کو

گاکہ تھر یسیا بیری بجائے تمہاری طف لا غیب ہوجائے۔ اگریں کا بیاب ہوگیا آلو پو

سمار کر تمہاری سفارش سے دہ ہم کوکوئی تکلیف نہیں بنجا ہے گا۔ "

سا تجرب ہے کرآپ کواس وقت مجی ندان کی سوچھ رہی ہے۔ " صف دنے ہا۔

با تجرب ہے کرآپ کواس وقت مجی ندان کی سوچھ رہی ہے۔ " صف دنے ہا۔

المجارب ہے کرآپ کواس وقت مجی ندان کی سوچھ رہی ہے۔ " صف دنے ہا۔

راس واقد كيلية ليرهية الين قريقي كاعران سيرمذ كاسالقه ناول آترن ماسك -

ينم ارتكليفون ي هوجاد ي بيني ك عادى بوتو شروع بوجاد ي كوف اعتراض نہیں کروں گا۔ "

صفدرنے اسارکوئی جواب بنیان دیا۔ دومری طف چومان شاہرہ کو تقریبیا بل بی آف بو بھا کے بارسے بیں چیکے چیکے انچا معلومات کی تفصیل سے آگاہ کر دما تھا۔ ایک گفتے کی طویل محنت نے بعد عمران کی لاتھ بوٹ غیر کئی کی بوٹ کے ذیب

: غير كى الفيل ديج كما يك المنيت لي يونكا بإمطمن نظر آني سكار یر این کے دبی زبان میں اپنے ساتھیوں کومدایت کردی کاب ایک دومرے کو اصلی ناموں سے خاطب کریں گے اس کے علادہ اضین مخاطعي دمنماطيك

دونون لاتف بولوں کا فاصلہ تندر سے کم ہوتا کیا پو کھے دیہ بور مجد دهدونوں بابر بابر آگین عران جو چھوٹ کر غیر کمی سے خاطب ہوگیا۔ ، دوست می آتم ہادی دم خاتی کرسکوگے۔ ،عران کا اجب حیرت انگیر طور پ

"كہاں جانا چاننے ہو۔" غير كى نے عران كى او طى پر ركھي ہوت سوطكيس

ادر چری تفیلون کو معنی فیرنگابوں سے گھورتے ہوتے پوچا۔ "کسی جی قریبی ساحل تک ۔ ،عران نے کہا کیوں کیا تم جی اسی بدنھیں کاشکار نہیں ہود جہا دکی تباہی کے بعد ہم بیزنا ڈل ہوتی ہے ۔ ،،

رصيك اندازه تكاياتمن _ " في كلى في كها يكين كم ادكم مجعة الماموني بين مل سكاتفاكرايين ساتفسا مان لے جاسكنا۔ ي

غِرِسَى چونكا كِولت اجانك بى يەخبال آيا تھاكر عران وغيره كې پاس جودليسة بى جەم تغييل موجود تھے جيب اس كى بوپىل پر ركھ ہوت تھے - ايک ثانية ك لت

اس نے عران اور اس کے ساتھیوں کور کھا۔

بچوانی دانست سی است فری بوشیاری اور چالای سے ابی ٹائی پن پر بیگے ہوئے فرید کر سے دہایا تھا کین عران کا نگاہی اس کی حرکت کو بھانپ حدیث میں ،

م کیاسودے رہے ہوٹی ہے بھائے۔ یا عمان نے چید کے ذریعے اپنی او ملک کو دوبات دور سی بوٹ کے ساتھ ملاتے ہوسے کہا کیا یہ سب ساز و سامان تمہاسے لئے

مال غنبیت ہے۔ تم کون ہوتے ہوا س قسم کے سوالات پو چینے واسے ۔ " ؟ غیر کسی نے ساتھ

و الماركة خلق فوجداد كتيم بير - معران ني سنجيد كاس كما بعرجيب ے دیوالورن کا تباہوا دوسری بوط پر کو گھیا۔ غیر کو اس کے لتے تیار نہیں تھا اس لتے بو کھلا کیا لیکن دوسرے ہی کھے اس

جرت انگيزطور بإني حالت برقابي باتے موسے ملدى سے كہا ،

يكيامين بوجيه سكتا بول اس حركت كالمطلب كياس - العجا كجيه ويربيل توتم عي

سے مدد مانگ رہے تھے۔ ؟ "

، محجه اب بعی تنهاری مدد کی صرورت ہے۔ رہا اس حرکت کا مطلب تویہ بھی تنہاری سمجھ میں آجائیر کا اسکین اس سے پہلے کیا تم محجے اپنی یہ ٹما تی پن عنایت کر دیکے یہ یہ یہ

ٹانڈپن۔ ، غیلی دوبارہ بو تھلاکیا۔اس کے چہرے پراچانک مالیمگاکے تا شرات ابھر ہے تھے۔ تت۔ تم اسٹائی پٹ کا کھا کردگے۔ ،، ہ

﴿ بَيْنَ اسْ سِهِ ابْنَهَا لَى تَصْوِيَ فِيْجَ كُمَا بِنِيْ بِاسْ لِبَوْدِيادگادركُوںگا؟ عران اسبادگہری بنجیدگی سے بولا بھراسے انشار سے پرصفدر بھی كودكر دوسری ہوسے بہہ كيا۔ چرہان نے دسيوں كے ذريعے مبدى مبلدى ودنوں بوٹوں كوا كبس ہيں با ند صنا شروع كر دیا -

شامده کی مکا بی خراکی کے چہرے پیدر کو ترتفیں جس کو زنگت اجانک روڈیری تھی۔

. تعودسے خاں۔ ، عران نے صفد کو خیاطی کیا کیا تم اس . . کی آلاشی لینے میں میری مدد کر دگے " آخری جلہ عران نے غیر کمکی کی طرف اشا دہ کہ کے کہا تھا اس نے ایج تک غیر کمکی کو دیوالو درسے کو دکر دکھا تھا۔

صفدر نے آگے ٹرہ کرسب سے پہلے ٹائی پن پرماتھ ڈالاجو در حقیقت ایک اسپائی کمیر و بھی۔ عزید تلاشی پر خواکئی کی جدیدوں سے ایک طاقتور لوا نشیط ادر مجبوفانتولاد فلاسكساته ایک كول الله میشک مى برآ مد بواجى والر برد ف بیبرین دب كرك د كها كيا تها كرنتى قسم كى كوئى چيز اسكے پاس موجود نهيں تهى . عان نے السني كولغور د كيها جو نبطام را يك سكر يوكيس تها كين چوكلاس قسم

عان نے النی کونورد کھا جو نظام ایک سکریٹ کسی تھالین چونکاس مسم کے نفیہ ٹران میر بیلے بھی اسکی نالیے میں تھے اس کتا اس کالمیکنزم سمجھنے ہیں اسے، در نہیں لگی ۔

کیوں مائی ڈیڑر ، ، ، عران نے اسپائی کیرہ اور ٹرانسی ریف جیب یں والت بوت غیر کی کو مخاطب کیا۔ اب کی تم مجھے یہ تباک کے کیم کوگوں ی تصویر یں کھنچنے کیلئے خفید اسپائی کیرے کوکیوں استعمال کیا گیا تھا۔ ، ، ،

غيراكي في جواب منبي ديا وه لري حميلا بسط بين اپنے بون چار ماتھا۔ عيراكي في جواب منبي ديا وه لري حميلا بسط بين اپنے بون چار ماتھا۔

تڪا ٻي برستور عران پر جي ٻوڻ تقيق

«بین تباتا ہوں۔ تہیں شایر بھارے پاس ولیے ہی چری تھیلے دیکھ کر تعب ہواتھا جیسے تمہاری بوط پر موجود ہیں کیوں۔ ہ

﴿ مَا لَنَهُ مَا لَا خِيالَ تُعْدِيكَ مِنْ مِنْ مَنْ كَالْتَكِيمِ سُوجِتْ مِنْ صَحِوا بديا بيرى بوك بر جدسا فرموج و تقد انفول تي يې تبايا تھا كولدى بين وه اپنا مكل سامان نه لے جسست تقد ، ،

" بہت چے۔ گویاتم نے یہ سوچاکہ ہم نے ان کا سامان پاد کم دیا۔ " " ہمرے ڈین بین بیک ککتہ اعمار تھا۔ پنے الکی جلدی سے بولا۔ " تنہا سے پاس اسپانی کیمیرہ کہاں سے اگیا۔ پر عران کیکا نے تشنجیدہ ہو گیا۔ میں ایک فیر ملکی چاسوں ہوں۔ پر فیراسی بولا۔ یہاں سیاحت کی فرض سے

آباہوں۔ س

۔ ﴿ خوشی ہوتی تمس مل کر۔ ولیے کیا اہتم مجھے یہ تباؤے کہ جو لوگ تمہاری ہو ل

، وه سندر بین دوب گئے۔ پی خیلی نے جلدی سے کہا۔ ان کے ساتھ ایک عورت میں فقا وقا سندر میں گرکتی اولد ،

" اورغالبا بافى لوكولان مى اسى بات كيلة سندرس حيلاتك سكادى اوكى ..

کيوں۔ ؟ "

بروت با ... « مال مين نے النجيب روكنے كاكوشش كھي كاتھى ليكن النفول نے ديوبات اس سنى ۔ »

" بوستناب كان كى سمجوي تمهارى بولى ندآتى بورى،

" نہیں میں بنہیں مان سکتا اس لتے کروہ تھی غیر کی ہی تھے ۔ "

، نہیں بھے گ مائی ڈیٹر مسطر طامی ۔ ، عران اساد انتہائی سرد لہے ہیں بولا تھہیں مجھے نیانا بوگ اکتف جے ہے ہے۔ مج مجھے نیانا بوگاکہ آخددہ چاروں ایک ساتھ فضائیں کس طرح التف چلے کست تھے۔ ہے، ، فف ... فضا ۔ ، خیر کئی کے چہرے بربواتیاں اللہ نے لکیں ۔ جملے اس کے ملق ،

مِن الكارب تفي .

« حلدی کرو ۔ » جمان سرداکواز میں غرایا ۔ اگرتم نے علیط بیا نی سے کم کیا ۔ تومیں بہت بہ بی طرح بشیں آؤں گا ۔ »

مم ۔ مجھے کچھنہیں معلق ۔ پنے ملکی نے ہ کالتے ہوئے کہا۔ ولیسے تم تھیک کہدرسے ہوکروہ چاروں ایک ساتھ فقاییں بلندہوگئے تھے ۔ ہ "تم ني يملي حجوط كيون إولاتها - إي

ومم مد ميار خيال تفاكتم كوري بات كايفين منين أبيكار

"مادم تفريبيك وفادار معلى بوت بو - ؟»

غيركى اسنام بدبرى طرح الحبيلا - اس كے چہرے كى زردى ا ورگہرى ہوگئ

بعراجانك استفيليك كرسمندرسي حيلانك الكلفي كوشش كي لين صفدر كه

الككاكاكيا بمعولى يتبش في الصابوط بي او ندهد مدر كماديا ـ

دورسطح عران نے اس پر حیلانگ سگادی پیراسے دبوج کراسی مرمدت نے لگا۔ اسکے ہاتھ بڑی تنہ کسے چل دہے تھے۔ وق آنے پر جولیانے خود کو ایک خولی و دست کم ہے ہیں پایا تھا۔ تنویر، صدیقی اور خاور کھا وہے لگا۔

اسے مَن آنا بى ياد تھاكر جب وہ جاروں بنچ ارسے تھے اس دفت ا جانك دوند كاريخ الدين تھے اس دفت ا جانك دوند كاريك غيا لا نكى كر د جباكيا تھا اور اسكے بعد وہ برى طرح كھا نست كي بيراس كا درس درس تريس تھا اس نے دوسر سے معلى الد جبيات خلف نہيں تھا اس نے دوسر ساتھ يوں سے جي ايوج جانك وان كى كہانى جى جدييا سے خلف نہيں تھى ۔

، ميرا خيال بى كەدە دەندىمىي بىيبوش بى كرنے كے لئے تى - "فاور

' يكويا وال بهم كمل طور بريحين بي مر جوليان كها بعراس كام تع نيزى سے پنے لاكٹ بر بيا جو موجد دفعا -

جولیاکادگیا دکھی اسے دورے ساتھیوں نے جی اپنے ٹرانٹیٹر دیکئے تو پرسنوران کی جبوں ہیں موجود تھے ۔ شاید دیش وں نے ان کو کا کا ہمیت نہیں

-" نوپ_{ىر با}يتنوكسى سوچى يى غرق تھا ـ « پهاں سے نسكلنے كى كياصورت ہوگى ـ ۽ » صديقي نے پوچھا . نخاطب خا ور

-، ابئ کیاکہاجا سِکتا ہے۔ جنبک ہمیں یہ منعلق ہوکہ بم کہاں ہیں فرارک کوتی سميم برنب نهين فاجاسكتي ور

سرب، برساق مدر اندازه المفلط فلي ب توسم اس وقت تاريك جديد بري بونك جوليا كجه يادكمة تعبوت إولى-

"كيا مطلب - « خاوسنے يوجيا .

الكينون محجه دوام كالحكم دينه وقت ايك فاص حواله ديا تفا "جوليان سي كم ايك خطراك تنطيم كم اتفون عين عليه ايك خطراك تنطيم كم اتفون عين الكين الكي

اور صد نقى سى جوزك تيا -

، نهبي ليكن جوهالدديا كياتهااس كينبايدي كهر تقريبيا،

بىلى ياف لو بياكى قىدىن بول كر ...

م تعربيها ـ " تنوسر كانسكان العانك جيك العين

فادرا ورصديقي حَرن سے جو ساكود يكورس تھے۔

ا جانگ كمرك مي اين الحكي كوركوا مدك كا كانوس كروه سادے جونك الجھ ديداركا ايك حقدته وألسادب كركهسك والتقامير ديجفته بحاد كجفت ومان درواني كى ابرايك خلابيل بوكت صب ك سامنى جادسا وبوش موجود تھے ۔

سے پاقل تک ان کے حبموں پرسیاہ لباس موجود تھا بچہرے پرسیاہ نقاب تھی جس سے ان کی خوفناک آنھیں جا تک رہی تھیں۔

ماتقوں پرسیاہ ننگ کے چرکا دستانے موجود تھے۔ ان کے سیدھے ہاتھ ہیں دیوالور کے قسم کی کوئی حربی موجودتھی۔

ا کیاتم لوگ پوری طرح ۔ ہوٹن یں آچکے ہو۔ یہ سیاہ بوشوں میں سے ایک نے کرے میں داخل ہوتے ہوتے کہا۔

، مان مدهدن داری سعواب دیار

" ہمارے ساتھ ساتھ آجا قر۔ " سیا ہوش بولا کین ایکبات بادر کھنا تمہار است ہمار ساتھ ہما دیا در کھنا تمہار ساتھ ہما دائر تم ہمارے اشارے برجیتے دیے او بہتم کو کو فائل کے نہیں دیں گے کہاں دو سری صورت بیں ہم نم برا ذیتنا ک خیبا کرنے برجیو د ہو جاتیں گے۔ "

أَتَمْ الله عِين كمان في جادك و جَتَوْيِر في دِجِها -

« محیط افسوس بے کرمیں سوالوں کے جواب تہیں دے سکتا ۔ یہ نقاب بیش کا است سحہ کا انسان مان کرانی کی نہ کا

لهجرمد وتفا بعروه بيجهير بي وانفين جلني كاشاره كرف لكار من ساحرة البركر طورتفار واسكر التركي اسكر التركي

سب نے پہلے جونیا آگے بڑھی تی پھراسے ساتھ کی اسکے پیچے ہو گئے۔ باہر انے ہی ایک نقاب لوٹ آئیز کلسے ان کے آگیا باقی بین پیچیے تھے ۔ چولیا اولاس کے ساتھ ایک ایسی کمیلری سے گذر رہے تھے حبی کے دونوں اطراف میں کرے موجود تھے۔ اس کا اندازہ ان غمروں سے ہوا تھا جو دیواروں پر تھوڑ ہے ہوائے۔ اسلىدىكى بوت تھے دروان سے تسم كى كوتى جز الفيل نظر نہيں اسكى ديسے دو اور ہواك كے بوتى بيائے ہوئى اللہ وقت وكسى الدينواك كے جوانتظامات تھے ان سے جو ليانے ہوئى تنتج افذ كياكاس وقت وكسى ر برزين دنيايى الوجود س

-يروية ميرية ويورد ويروية المارية المارية المارية ويتحاسانه الكانقاب بوش الكاريخ كالمراية المارية الم جوالبن يملي سيدود تقى ـ

جوہ بہ بہت و دوری ۔ خاور تنویراورصر تقی مجاتھ بیاکو دیجھتے ہی تھ سک کر سطرے رک گئے جیسے اخیں انپی نظروں پر تقیین نہیں آرماتھا۔ نیرولینط کی آلاش کے سلطین و يبلي مبي تفريسيا كود كيو شيك تق

نیکن اخیں اسبات پر تعجب تھاکروہ اب می پہلے ہی ک طرح خوصور آ اور بچان نظر آریج تھی۔ اس کے حبم بیسنہری اسفینج ٹا تپ کا عبو کہیلا لباس

اشاره طقه بی ده تعولا ساحه کابیراس اندازین میتا بوامال سنکا گیاجس کے بعد درواز ہنود بنو د بند بوگیا۔ جوبیا ایک مانینے کے لتے جب آ بعروه دذن م آگے بھے ہوت بولی ۔ پیاس دریافت کرسکتی ہوں کہ بن پہاں کیوں لایا گیا ہے۔ ؟ »

يد سياتم لوك دارك آف ليندك سفرك لق تبين تطي عدي مق يياف بتدور

مراخیال سے کرآپ کوکوتی غلط قہی ہوتی ہے۔ "

يتم غلطسوچ دې بوجوايا فطر دالر- ، تفريبياني جلدى سے جوابد با تفريسيا كو آجتنك صرف إيك آدى ك علاد كسى كے بار سى بن غلط فهى تبين بودى - ،،

جولياني كوتى جواب تهي دياء

بتهاسك بأقى نين سأتى فاور صديقي اور تنويري كيون جوليا كياس غلط توش كبدرى بول _ "

. "أبكاندازه بالكل درست ب ماداً ر يجولياني اجانك ندم لهج بي جواب

دیا۔ اسے ساتھ بیستورم ہر بلیب تھے۔

سب سے بہلے میں تم سے یہ بی چھوں گا کہ بیرے آدمیوں سے تم لاگوں کو کوئی، تكليف لوشين المجى ١٠٠

" بانڪلنهين مادمي ۔ ۽

آنده جی جنگ ین تم لوگوں کے باسے ین کوئی فیصلہ ندکر لاں وہ تمہارے ، ساتھ ٹری سے بین آئی گے لین شرط یہ سے کہم لوگ الحسین شکایت کا کوئی توقع

، ہم گوگ ولیسے بھی چج کلآ کیچے دتم وکرم بہم ہیااس لیے کسی فشم کے دیجے فساد ساسوال نہیں بیونا۔ *ی*

. پہلے تم آننی تیزاور ہو تنیار نہیں تقیں۔ « تھریبیا مسحداتی کی کی پی جانی

موں کربیسب کجوکس کی صحبت کانتیجب رہے۔ جوبیانے اسبار کو قی جواب نہیں دیا۔ و بیسے اثنا تو وہ مجھ ہی کی تھی کرتھ رہیا کا اشارہ

عران کاطرف ہے۔

رى ب " كيا عران كے بادے بين تم محصے كچے نہيں نباقك ۽ " " ميں نہيں جانتى ماداً كردواس وقت كهاں ہو كالكين بهر حال دہ ہما دے ساتھ

تمرا لکون کو بہاں کس لتے دوانہ کیا گیا ہے ۔ ور

« مجياس كبار سين جي كيونهي تبايا كيا. «جدايا نع جلدى سعوار يت

موت كما يسيمف أنه كالرابت الحافى كميك واحتاديك جديد كانتي وأي

باقى رآسلى بىم كسى اور درىجە سىيىن ملاس ...

رهم يكوبانم أساني سے زبان نہيں كھولوگى _ تھريسيانے شجيد كى سے كہا۔ مينوبي مان استق كرغران تم لوكون كوتنها يبها الجبيئ كمة خود دور سطها تماشه د كويما

مكان بكراس فيدر وكرام بنايا بوكرادرس سي المكاريجوليان كها. اس كاجبروكسي فسم في ترجاني نبي كرر ما تفا.»

ريايمكن نهي سي كروه يبان سليسي يني حيكا بو ـ ١٠٠

بِ بِي لِقِينَ كِي ساتَهُ مُحِيمَ نَهِي كَهِمُ مِنْ عَلَيْكِ أَنْنَا صَرْدِ رَجَا نَيْ بُونِ كَهِ جِي وَتُ

سم دارا تحکویت سے رواز ہوتے تھے عران اس وقت وہیں موجد تھا۔ ،

" تنها لأكروپ ليدركون سے ۔ "تعركيبا في تعوطرے توقف كے لبد بوجها.

به جوليك دوسر سافيول كاطف ديجين لكار

پہ نے اور۔ ، تجوبیانے خاوری طرف اشارہ کرتے ہوسے صاف کوئی سے چاب دیا۔ اس کے علاوہ کوئی طریقہ بی نہیں تھا کروڈ اپنے بارسے بیابیج سے تہاتی رہے اسکاری صور بیں تھریسیا سے سی قسم کی نرمی کی توقع فضول تھی ۔

ر کیا جوبیاٹھیک کہد ہی ہے مطرفا ور۔ جہ تھر پیا نے فاورسے پوچا۔ ماں۔ انھی تک ہم نے کوتی بات غلط نہیں کہی ۔ سفاور بولا۔ مجھے المید ہے کہ آپ کے آدی اسبات کی تصدیق پہلے ہی کم بچے ہوں گے۔ یہ

"اس چربی مت پرو بین سی پر عروسه که نے کی عادی بنیں ہوں " تعریبیا کے لہجے بین اسیان شخی تھی کی آن کے جان کے بالے بین کوتی علم نہیں ہے ۔ یہ بین کے اس نے بہیں اپنے پروگرام سے آسکا و نہیں کیا تھا ۔ آپ کی طرح وہ بھی اپنے ساتے تک سے بوشیار رہنے کا عادی ہے ۔ "

کیابات بین نویر- ج تم آنجنگ خادیش کیوں کھے ہو، تھ پیپائے تنویر کوئیا کیا دسکا دسارجولیائے اسکے ہے میں ایک خاص قسم کی سگادٹ اور ترمی محسوس ہے کی تھی۔

، مجھے اتھی مک اس کاموقع نہیں ملاتھا۔ "ننوبرنے آگے الم طقے ہوسے کہا۔ رسیا تنہیں بھی عران کے بارسے میں کچھے نہیں معلق ۔ ؟،

جِوبيا كادل بُرى زورسے دھر كا ـ اسے خطرہ تھا كر كہن نن سے آگاہ نہ کمددے ۔ لاست پی اس تے جوابیا وغیرہ سے بہاجی تھاک

انادىكودوسردى كى نربادى يرتمين دلكا.

مصے اگر ملکم ہوناتوا بنگ بین خاموش کھی ندر تہا۔ یہ تنویر حجلات ہوتے انداز میں بولا۔ ولیے میازا تی خِیال یہ ہے کاس نے ہم توگوں کو روائہ کمیزیکے بوزعود سی سفری

نيارى شردع كردى بوگى - م

رطمیک ہے۔ ۔ فی الحالتم لوگ آرا کمردین بھر کسی وقت تم لوگوں کو ایک آئری موقع اور دوں گی اور اسکے بعد کیا ہوگا اس کی ذے داری مجھ پر تنہیں ہوگا۔ ، بی محمد قل ہو تحدید الو تو نخوار نظروں سے تھورتی ہو

ایک طرف قدم ٹیرھائے گئے۔

جوبيا كعلاوه ددرون كالكابي عي تقريسا برمرك وتقيي

)

النف بوط بری طرح بیکو بے کھار ہے تھی لیکن عران کسی بھو کے در تد ہے کا پر ٹوٹ ٹپاتھا۔ دد بارہ وہ اسی وقت غیر ملکی سے علیمدہ بواتھا جب وہ بری م بوکر کو بینے سکاتھا۔

چهان اورصفدرنی اسے کورکردکھاتھا۔ شاہدہ اسے حقادت پیری آ محدد ای تھی۔

کی نے فور آبی کوتی جواب بہیں دیا۔ دیبابھی کیسے جبکہ وہ کسی م آوار ہوئے مبلکی بھیسے کی طرح بول کے درمیان پڑا اوکوار ماتھا۔ چہرہ مری طرح بہو ہماں مجان کے جبلے پراس نے انگھیل اوکیا تھا۔ جمان کے جبلے پراس نے انگھیل اوکیا تھا۔ اسے دیکھا بچروہ ٹری تشکلوں سے بیدھا بوکر بولا۔

"مُم - محمد و المحجد بنبي معلم - "

ر بعم - يع ون كرجا رآوا دي صفدر سے نحاطب بوا دس مك كنوب اور عجر اس كا صفدر نےجیب سے اپناآ تو ملیک تکال ایا جواس نے با فاعدہ گنی شروع کردی غیر الله عالبًا صفدر كي جرك سے اس كالادے كو بعاني رماتھا۔ . سات-آگھ- **نو** - دد - ء ر طهرو- " خير كى نے تيرى سے كها ميں تمہيں سب مجية تبادوں كالين تم وان ك نہں سیج سکو گے ۔ وہ تم کو النف سے میں جن چین کسمار والیں گئے ۔ ا ، ہتری البرط۔ ، غیرکی نے چہرے سے خون صاف کرتے ہوتے جاب دیا۔ بجهاز برتمهاست علاوه اوركت آدى موجد تھے - ؟ " میرے علاوہ دوآدی اور تھے جہا رکا تباہی سے دونین گفظے پہلے ہی فرار، تعالیہ اور اس مینی جورے کاطرف ہے جو فرسط کلاس میں سفر کور ہا گئی۔ "اده -اده ـ كوباده دولون جي تمهاري نظرون من آ چيخ تع - ؟ " ، جہادیتمہاری وجدگ کا کیا مقمدتھا۔ یعران نے دریافت کیا۔ اسکی فخوار نظين ايك لح ك نع مى غير كى جرب سے على منبي بوقى تقين ـ توربستور مجھے بہ محم ملاتھا کاس وقت تک ان جاروں کا گرا تی کروں جنبک وہ مرمز جائیں۔ دوسری بدایت سے مطابق دہی ہواج نم دیجے جو ۔ ، ہنری نے ہون طوں پر زبان پھر تے

وس كهار بها داف كاز اسبات كى تصديق كيلت آياتهاكلن چاردن كا انجام كيا بعوا

، آن سى - ، عران بولا ـ كويا الا كوتم السيف كما زك وربيع فضاي الطابا كا

ر ہاں۔ " "طربقّہ کا دیمیاتھا۔ طِ اہر سے کہ دہ چاروں کسی مقناطیسی کششکے ذریعے جوزخود ففاہیں بلندہہی ہوتے ہوں گے۔

«مم… بیں نے ایخیں مشورہ دیا تھاکہوہ اپنے بچاؤ کے لیے دسی سے ایک دور دلد بہا كوباندهاب اكر....

"توبيسب تمهارى شرارت تحى . " ؟ عران غرايا ـ

، باں مدلکن اکریں ایسا آڈر تا آفیجی وہ آئیں بیٹے سکتے تھے ۔ یہ مہری نے طدی سے کہا۔ بھا لاقے کرانہ ایمنیں برقیمیت بیز تیا ہ کرڈا آتا ۔ یہ

، بم . ، عران نے بونط چاتے ہوتے پوچا۔ تہدی ان چاروں کے بار بی اطلاع کس نے فراہم کی تھی۔ ج،

" مجھے اس کا کوئی علم نہیں ہے ۔ "

ي كيامطلب - وعران مرد لهجين غرايا.

، یقین کرد. بی اسلیلی کی تحقینهی جانتاً۔ ، منری لے خوفز دہ آواز میں کہا۔ جہازی روائنگ سے مجھ دیر پہلے ہی چیا نگ نے مجھے ان چاروں کے بارے بی صف آنا تباياتهاكدوه فارك فالينظي وستنابى . ،

سياچيانگ دغيره دا را لحكومت بديبلے سامورد تھے۔ ؟» "مال ـ "است مسرملاديا ـ " تمهارا تعلق تاریک جذبیے سے سے ہے۔ ؟ " . ما دمير الد عامل علاقون كالكراف كاكام ب- ، ركد اس كامطلب يه دائم بهاد العكاد آمد ثابت بوسكة بود عان كانكابيك اندرونى جذب كتت حيك الفيل سكن دوسر بالمح وه سنجيده بوكيا-ساصلى علاقے كالكك أنى كے كا پر تنهادے علاوہ اوركت افراد موجود رشتے ہيں - جس ، ہاری کل تواد آٹھ افراد بیشتل سے ۔ ،، ، اور تمان کے لیار ہو۔ ہ ،، ، ماں۔ ، منری نے محقر حواب دیا بھراسے ہون جانے لگا۔ "ناديك جذبرت يرتمها لاسربله كونت - و" " مادم تقريبيا - سكن وه جميشكردمان نهين رمنى - " ، اس كى غير وجود كى بين كنط وكنك يا دكس ك ياس بعق ب- ؟ م " پیرمادم کی مرضی پیمخصریے ۔ " ي ياتم مهي الني مطركوار المايك بيني اسكن بو - ؟ م ، ناکان ہے۔ ، منبوی ہے جلدی سے مہا تم جس وقت بی ساحل کے قربی بنجیگ بهارے ہدیگی ارٹرکواس کی اطلاع مل جائے گی اور پھروہ تمہارے علاوہ عجے بھی فنتم کردیں گے۔ ہ

، بٹیکوارٹرکواس کی اطلاع کس طرح ہوگی کیا تمہارے آدی ویال مک

<u>خرفراہم کریں گے۔ "</u>

ر ير مجه ننبي معلق سكين سمينيسر بها بهوا سه كرهبيد بها كوتى فوواد دجز برساي وافل

بقائب ہیں کوارٹر کواسی اطلاع مل جاتی ہے ۔ س

، كياابين يتمجه لول كتم حبوث لول رسيدو.

" نن _ نہیں ۔ بی حجوظ نہیں بول رہا ہوں ۔ "

" کبواس مت کرد ۔ " عمال زہر کی آحاز ہیں غرایا ۔ اگر ہٹیکوار ٹر دانوں کو خود خود انبالوں کا علم ہوجا تاہے تو پھرا نھیں تمہاری ٹیم کی کیا ضرورت ہے ۔ ہ

مِنرى نَصِحْتَى سِي إِنِي بِهِنْ طُحِيْنِي لِيِّ .

ريا تحق دوباده تمها دى زبان كھولنے كے لتے كھ كرنا ہوگا۔

، تت تنم مج كُولى ماردو لكين بين اس سے زيادہ عندين كج بتبي تباسكا . ير

" كيايه تمهالا التحرى فيصله ع - ؟ "

رہاں۔ "ہنری نے اسار می ایک بھی کہاتم اکم چاہوتو مجھ بیدا ذیتیبوں کی انہما کردولکی انہما کردولکی انہما کردولکی انہما کردولکی انہما کی دولکی انہما کی دولکی انہما کی دولکی انہما کی دولکی انہماری کا دولکی انہماری کا دولکی کا دولکی کا دولکی کا دولکی کا دولک کے دولکی کا دولکی کے دولکی کا دولکی کارکار کا دولکی کار

راپنے نیصلے برایک بار پھر خور کر ہو ۔ مکن سے بعد میں تم کو کچھیانے کا موقع ، بھی ندمل سکے۔۔۔

" سي الحيى طرح سويج ديكابون . "

، احجا چلویی تبا دوکه نمها رسے ان ساتھیوں کے نام کیا ہیں جو سامل کھے نگر آنی کر نے ہیں۔ پیم ان نے کچھ سوچتے ہوتے ہوجھا۔

معجنهي معلق . " مزى في اسيار خفارت سعجواب ديا يهي كهري البون كاب آي نفط مي نين تباوّن كا _» يتهارى مضي ـ معران نے جيب سے اپناديوالون كالتے ہوسے رواكاني کهاری حرفی تین تک گنون گاری ۔ ۔ اسی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے ۔ ،، ہزی نے عران کو نفرت بعری نگا ہوں سےد کھا بھراتی ا کھیں بند کدیں ۔" صفْدر، چوبان اورشابه ه کانگامی عران پیچی دی تقین ـ ایک دد بین سی عان نے دد دو سینڈ کے وقع سے کہا پھرا گا انتظمی کا دیافتہ اسکی میں ایک میں میں ایک انتظمی کا دیافتہ انگر ایک میں ايك طف المهربو كياء ي جدمان ـ " عران ديوالورجي مي ركھتے ہوتے جومان سے خاطب ہوا۔ اسے افھا کر اوٹ سے بچے کھنسک دو۔ " جوہاں نے خاموتی سے عواد کے تعمیل کردی۔ اسے بعد خاصی دیرتک انکے دریمیان کو فی گفتگو نہیں ہوتی۔ عواد کسی گھری سوچے بیں عِرْق تھا۔ منفد عواد كة ريب مالكن شاهده ادر يومان الكار دوسرى بوف بداكة -يتمها لا كيافيال ب _ "شاهده جومان سي بوجهد الما تقا - كيا عال نا مهرى وختم كر علطى نهيى كى - ؟ "

يينفصف تمهالانجال يوهاتها . . .

تم عران کے بارسی المجی آیادہ نہیں جا نیت ۔ پچوان نے دبی زبان میں کہا۔ وہ جو کچھ جی کرتا ہے سوی کہا کہ اسے بار ہا ایسے موقعوں پر بھی قہقہ دکھ کے بھی کرتا ہے سوی سمجھ کرمی کرتا ہے ۔ بید نے اسے بار ہا ایسے موقعوں پر بھی قہقہ سکاتے دسچا ہے جب موت ہادی شرک کا کہنے جی تھی ۔ ،،

، أنناين كالمجودي بول كروه تلوس الأدول كالمالك بعلكين بم مزى سع بهت سع كاك يسكت تفيد "

شاہدہ نے کہا۔ تاریک جزیرے بردہ ہاری دہ خاتی کرسکماتھا۔ گا تیدین سکتا تعادہ۔۔۔

، خفریسیاکے بادے میں - تمہاری معلومات نہونے کے برابہ بیرے مان نے جواب دیا ۔ میر بولا۔

بدب میں منظیم میں صف ایسے ہی آدی شامل کتے جاتے ہیں جو غلاری لَی بُوت کور جیجے دینے کی صلاحہ ت رکھتے ہوں۔ منہی نے جو کچھ کہا تھا مجھے اس کا لیقیون نہیں ہے۔ وہ ہا دے لئے آئندہ کسی موقع پر بہیشاف کا باعث مجی بن سکت تھا۔ »

ي كيا عران بيلي تعي تعريب إسط كما جيكاب ...

" با مروب و مروب المحداق بوجیکا سے لیکن مر بادیم عران بی کی چالا کو سے بچے ہیں ۔ ولیسے تمہاری اطلاع کے لئے ایکبات اور تباریا ہوں۔ تھر بیسیا عران برجان جھ کتی ہے ۔ اور یہ وجہ ہے کہ بھی تک اس کا ما تھ عران پر نہیں اٹھ سکا۔ » شاہدہ نے اس انکشاف ہر چے انک کریٹران کو دیکھا پھر دوبا رہ چوہان سے گفتگو پر نے بھی۔

وبيتح فنشجو كرونية فاصنيكلوناوله

بليك بزلس

اسيات المشتسر

عالاہ کے شاہ کا دناولہ مذیر ہے ہو ملاہ کیتے

ايوت أكيدمي يوسك كبن تمريس ٢٦٢٧ - بياقت آبادكاي ال دوسے دوزجوبیا وخیرہ کوسیاہ پوشوں نے پھراسی فیسے مال میں پنجا دیا جہاں وہ تھ پیسا سے ملاقات کرچکی ہی ۔ انگلے چوبس گفت طوں تک انفیں کسی قسم کی کوتی پریشانی نہیں ہوتی تی زوسیا کے آدمیوں نے ان کا ہرطرے سے تیال دکھا تھا۔

اس دوران بین جولیانے تنویر کو تھجانے کی کوشش بی کی کی کی تنویر کے کو تھے جواب ہیں دیا ۔ جولیا کو اس اس کا شدید خطرہ تھا کہ کہ بین تنویر تھو دیا کو علان کے بارسے بی تفیید لات سے آگاہ مذکر دے ۔ اسے اچھ طرح معلق تھا کہ تنویر عمال سے شدید نفرت کرتا ہے ۔

چنانچیراس وقت بھی جب سیاہ پوشوں نے اتہبی ٹرے ہال بین میلئے کو کہا تو جوبیانے تغویر کو تھو دا تھا لیکن تنویر تے بڑی لاپروا بھ سے اپنا استر دو مرسی طرف سے اللہ

بیت تریمالیں استقت توسیا تہا نہبری سال کے وسطیں پانچ عدد کرسیاں ہود تعین د در بیان میں تقریبیا اپنے سنہری اسفنج والے بہاس میں بیٹی تی ۔ ادماس

دونوں جانب دو دوسیاه بیش موجود تف حولیاكولانبوالے سیاه لیش نے اندر دا فل ہوكر حملك سامنيد پي بوت افراد كوسلا كواموالط قدمون دائيس با بركل كيا ديوارى وه حكمه دوالا مِلِمِ بِهِكَّى جِعان كے اندر وافل ہوتے وقت کی کمیکینبرم کے ذریعے دروازے قَسْکل میں واتی

تعورى دېر بالىي كىل خامۇنى طارى دى چېزىمرىياكى كواندالى يى گونى دوكىد

ر مجع العلى طرح معلى بها يم لوك تاريك جزير يدي كس عرض س آت بورين اكرجا بتى توتم سب كوجها زبيعي تباه كرسكتى تخى كين بيك اسد منا سب جيس يمجعا محض الرح سے کتم ہوگ ہمارے کام آسکتے ہو۔ جہ بیسے بن تم ہوگوں کو قسم کی آساتین حاصل ہوگی بسكيناس كصلتية شرط ب كتم اس خونى معامد سى يدد سخط كردو ويتهي بالعظيم بین شامل کرسکتا ہے ۔اس کے بعدتم لوگوں کو وفاداری کے لیے صلف مجا اٹھا تا لیے ریگا ؟ جوليا اولاس كے ساتھ فالمؤن كھر بے شتے رہے۔

بن تم توكون كواس بات كالقين دلادول كرماديك جزير سير بهارس علاده كوتى دورى طافت قبضنبن كسكتى بهارى لامدودطاقت كى آكى تمهارى حكومت رك حقي في في سارياده حيثيت بها ب كفتى ميم سنت وخون كم عادى بهي بي درية سمجب ادرهس وقت مي حاس بيمان سطي مطيع تمهارى حكوست كے وجد كوريزورو مِن مَدِيلَ كَرِيكَ مِن مَكَ البَيْلَ السِّمَا فِي إِلَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ نراك دن تها دنيا بيهارى حكومت بوكاور دنياك ترى سام ياق وت عيهارس سامية جكنااني عزت افزاتى خيال كميكي - وتعريبيا ايك لمح ك لت دى معرال ك

دوباره كهنا نثروع كيار

دوبدوبها مروس سے ۔ پیختفری گفتگو میں نے اس لیے ضروری جھی ہے کتم لوگ آھی طرح اپنے بارے میں کوئی آخری فیصلکر سکو یہ بن تم کو صرف یا نے منط کی مہلت دنی ہوں اگرتم ہا رہے ساتہ فلوص دل سے مل کر کام کرنے برآ کا دہ ہو تو ہم بن تم سے کوئی شکایت مزہو کی لیکن مد مری صورت بن کی کوکول کو سخت ترین آ زمانت سے گزر نا ہوگا۔ »

تفریسیانے اپی تقریز جم کمکے خابوشی اختیاد کرفی پانچ منط تک پورے مال میں موت کا سکوت طاری رہا ہے تھے اس میں سے پہلے خاور کو خاطب کیا۔

" تمبالا كما فصله ب كم باتم بارك لي كل كرف را ماده بور ، ؟ " " مجع افسوس ب كرمننك بن يهال ك حالات كوافي عاطرح مرسمي ول كوتى في ميد

ربیار باقد بین مت فیدخاور تم بیان سے فرار بوئے کے تواب ی دیجیتے میں میان کے تعلیم کی دیجیتے میں ایک کا بیائے کہا۔ میں آج اوراسی وقت تم دوگوں کے باسے ین فیصلکر دینا چاہتی ہوں۔ س

من علای قبول کرنے پیدوت کو ترجی دیبا ہوں ۔ ، خادرتے طوں لیے

میں جواب دیا۔ عقر پسیامعنی خیز انداز میا سکرائی میراس نے صدیقی کی طرف دیجھا۔

مقريبيا عاجيز اللاري مده بيرات سديان روايد. « تنهاد كيا فيصله ايني بالسه بي - » »

"مين خاود ك ساتو بون _ "صديقيات أمنى عم س كها ـ

« نتوير - « تعريبيان نوير وفاطب كياتم عي فادلاد دمد تع ك فيل

کی تا تند کردگے ۔۔۔

على بيد مسكسية "غين - "ننويردوفام آگے لرفقے دوسے بولا مين زير دلنيلا كاشهريت قبوله كرنے كوتيا سبول بشرط كرمجي اس بات كالفين دلا باجات كر بھارى ننظيم تى نوع انسا كىبرادى كىدىنى بوگى . ،

، درولینڈکے بارے بی ای سے مت سوچ - انفریسانے سکواتے ہوت کہا تِنم اِکر دفاط تنابت ہونے نویم کو زیرولینڈ کا شہری جی بنایا جاسکنا ہے گھاسک لية تم كوكنى مرحلون سي كزرنا بوكاً دريانسا نبت ك تحفظ كاسوال توميتم كويقيرت ولاتى بون كريم اس وقت تكسى سى في المريد تنبي كرتي جنبك كوفى خود بالم وجدك يقفط ناك شابت بوء،

" آگربیرمات سے توہیں تیار بیوں ۔ *«*

، تنونبر - جوبيادانت بيت بوت غراقى كيانم اني قوم كسانة غدارى

، تكومت مجية زندگى سے زيادہ كوتى چيز پيارى نہيں ہے ، "تنوير نے

. و بيا . " تغريبيا في سكرات بوسي بياك فحاطب كيا . وتياكم برفر كو البات كاحق حاصل سيكروه ابين بارس بي جوجا ہے فيصل كمدسے اس لينے تم تنف كوا كسك فصلے سے معی منب روک سنتیں واسے عمرا الربیا جواب ہے ۔ م ؟

، بن مجا فا وراور صديقيا كي ساته مون. وجوبيان مونط جبات موت كها بعر

تنويركوكها جانى والى نطورس دكهتالكا .

، محیقنماری برصاف گوتی بیند آتی جوایا کین اس کے با دجوزتم میرے لئے کام کرنے برج بور موجا قدگا۔ " تقریبیا نے مضحکار اللہ فالے والے بہتے ہیں کہا۔

حندشانیخ تک وه فاورکونقاب سے جھائی ہوتی نگاہوں سے کھو تراریا معراس نے فاورکو اپنے سانفاس کوشیدی طف چلنے کا شارہ کیا جہاں ایک آئی اہا ہی موجود تھی۔ العادی کے سانفہی ایک اسپرنگ مربحی موجود تھا۔ بالک و بساہی جسیا، مربی وں کے معاتبے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

خادرتے ہونے جائے کا بنے دوسے ساتھیوں کو دیجا پیرقدم ٹبھانے سگا۔ بیاہ لیوش اسے ساتھ لتے ہوتے اسپرنگ بٹینک آگیا پیراس نے فادر کو بٹیر پر لیلنے کا شادہ کیا اور تحود آبنی الحادی محمول کراس میں سے ایک بوتل آسکالی پیرسرنے نکالی اور بوتل کے محلول کو سر بتے میں بھر ہے لگا۔

خاور سنحتی سے تعقیب بند کتے بٹد بہلیبارہا۔ اس کے دہن ہیں اس وقت صف ایک ہی نام گوسنے رمانتا۔ الكينو . الكينو . الكينو . "

جولياك نظرين ساويق اور فادريمي الوتى تعين عفريسياك بارسين اس مخون علم تفاكدده أي بات كويوراكرن كاحوصله في ركفتى ب واسك علاده أسى منطيم س

دنياك بهرين دماغ شامل تقادروه برحير بيقادرته -

وهن كوبدل ديناكوتي السي حيرت أكريز باتنهب يعجد بياني سوچانشلي الدنير يدرون كامحلول انسان توكياجا توروت كي د بنون كوهي نبديل كرسكتاب

جوبيا كاذبن تيزى سے كام كمەنے لىكا. وه سوت دې تقى كر محض تتنويركى وجه مع عدل مجر المستان المستان المالي المالية المالية المستان الميثون من المالية سے اسکا را بطرقائم نہیں ہونااس وقت تک وہ تھریساکو بوقو ف بلا کیلتے اس

سکن تنویری حاقت نے اس کے ذہن کوایک ایسا نشتر لگاباکہ وہ تعبلا گی اور مع طابرتها كربات بكم أن جاي كني.

اچاتک اس کے دہن میں ایک قبال تنزی سے اعوا۔ دوسے جا کھے وہ چلاتی

ر بهر سب تمهاد سخ کم کو مان نے کتے نیار میں ۔ س سیاه پوش نے جو خاور کے باند پر اسپر طال سکا جیکا تھا چونک کر تقریبیا کی جانب

د كيا كه كوتى اساره ياكر عالي ده برط كيار

خاورنى جولباكي آوازېرتىزى سى الھىمراسىگىوراتھا۔

. جدیدا بهاتم محض مربی فاطرا پیاا لاده تبدیل کمدر پی بور و » خاور نے چرت

سے بدحیا۔

ينهي - يجولبا بدننورا لحجه بوت اندازين اولى بين في بهوت كما بيا فيصله

سيل كياب كجب مهن إيك كم كمرنابي بق تعجير ختيان جيليف سي كيافا مده . أي

« اتْجَمْ يَحْهِدا رَى كَلَّفْتُكُو كُدرِي بو جِرِيباً . «نفريساني مَعْن فير المجين كها ليكن ايك

بات كاخيال د كون أيم لوك بهارى نظرون بي دهول مبن جود مك سكوك ...

«آبِ عَلَطَ مَجُود بِي بَيها دَام - «جوبيا نے ملاتمت جواب ديا۔ اگر مجھے اسا كانفين به قاكر آپ محض ديم دينے ك ليتے بارے و بندن بيا بنتي رات كوار مانا چا بنى بي آدي اپنا في كر كھى تبديل مركر تى كين اب راب بي آ يى عظيم طآفتوں

کے سامنے سرچھ کاتے پیرتیا رہوں۔۔

"تمهاراً كيا خيال ب مدلقي م وتقريبيك صديقي وجها-

«مي برمادت بي فاورا ودجوبياك ساته بول - »

، ٹھیک ہے ۔ بینتم کگوں کی باتوں پر انتبار کسے لیتی ہوں گیاس کا خیال دکھنا کہ تم کوکوں کی کو تی معمودہ سی حاقت بھی تعریب پر ہر داششت نہیں کی جاسکتی۔ "تھ ریسیا

سخت آوازمیں بدلی میں نے دشمنوں کے ساتھ دعایت کم ناتہیں سکھا۔

"ا بطنن دين مادام - آب كويم سے كوتى شكايت نبي بوكى ـ "

«كبوت تومير-، كياميليم جوليا فيك كهد رجابي-» تعربييان اسبار تتويير

سے پوجھا جوابھی تک اپنے تنیوں ساتھ بوں سے الگ تھا کھڑا تھا۔ یہ میں وقوق کے ساتھ نہیں کہرسکتا مادام کان کے داوں میں کیا ہے کین میں آپ کواس کا

مشوره می تعین دول کاکاپ ان لوکون ی زبان پرا محصیند کریمے ا عسبار کریس ی تنویر نے خاص طور برجو دیا کوخفارت معری نسکا ہوں سے تھورتے ہوتے کہا۔ میڈم جولیا کو شاید مجانک اس بات کی المید باقی ہے کھران ہوارے بجاؤ کے لئے پہان تک بہتے ،

المنظم ال

جولبانے تونخوار ننطروں سے تنویر کو تعول لیکن پعرفوراً ہی اسنے خودیہ فاہو پالیا۔ موقع کی نزاکت پہن تھی کروہ اپنی پالسی پر قائم رہتی ۔ " " مجعے ہی بحران کا انتظار ہے ۔ " تفریسیا نے چیعت کو گھورتے ہوسے کہا پھر آہتہ

ر مجه مجا عُران کا انتظارت . "تفریسان جهت کو هورت بوت که ایواست ما به است.
آنهندا نی انکسی بند کمرلی و انداز ایسا بی تعاجید وه تصورات کودنیای می عران سه ملاقات کودنیای می عران سه ملاقات کی خواسشمند بود .

بین روز سے طویل سفرنی ان سب کواور قاص طور پرشا بدہ کو بری طرح تک حال کر دیا تھا۔ کھانے بیتے کی چنری انفولانے اچھی فاصح منفواری ساتھ کھی تھیں مگر عران اسکے بادیجد دا تھیں ہے۔ بہت اضیاط سے استعمال کر رہا تھا۔

صفدرا در جوبان کی اس سمندری سفرسے بددل بور بعر تھ کین عوان اسی طرح چاق و چوبند نظر کا محاقات میں سفر کا آغاز کتے اسے دوچا دکھنٹوں سے زیادہ مذ ہوت ہوں ۔

اللادقت كلى ده دوربين ماته بين لت متوقع ساحل كا جانب وكيورم شامرة

صفددا ورجي إن دوري يوط پينظي گفتگوكر رست تھے۔

"سمجھ بی بنیں آنا کہ ہالا انجا کیا ہوگا۔ ہے چو مان مصنحل انداز میں کہد ماتھا۔ ہم صف بین اومی رہ گئے ہیں۔ "

« بمت سي كم الوجومان - « صفىد بولا يمبي أتى جلدى الوس تبي بونا

جايتنے۔"

ہے تمہیں اب جی اس بات کی اُسید ہے کہ ہم کامیاب ہوجائیں گے۔ ؟ ، ، رہاں جب تک عمران کے ہاتھ پاؤٹ ازاد ہیں بہیں آزادی اور کامیانی کی توقع کھی

إنعجب بكراسبادا كيثوبهاد يسالة نهيب ..

، اس بات يرجيع على جرت ب _ ، صفد ف د في تدبان بين كما يهر حال وه ماك

ط ف سے غافل نہیں ہوگا۔ م

. غداجا نيجو بيا اور تتو بروغيره كاكباتبا وكا . ٢٠

، مجھے المبید سے کا بھی ک وہ زندہ ہوں گے ۔ مفد بولا تھریسا کوعلن کی تلا انہوں نف سار دور در مراط الله

كى خاطراسى برفيت بيندنده كفناليدليكاء

" شابره کی حالت بیم سب سے زیادہ خواب نظر آرہی ہے - " چومان نے کھنگو لت بدم بر ،

كادخ بدلته بوسي كهاء

من من معمد وسن كرد ما بدو لكن تم في شايداك بات بيغور نبين كيا - "

"وه کيا ۔ ٢٤

۔۔۔۔۔۔۔ ، شاہدہ مے حصلے ابھی تک جوان ہیا۔ عران نے اسکے انتخاب پی علطی سے

الم المين لياس - "

ت چې بور سېي عوزوں کوساتونېي لانا چا تني تھا۔» په کيوں کياتم است بسگونی کړو گئے ۔ ۶ » په نهيں په پارمفقد پر سے کرعور توں کی وج سے ہم کو مصيت يں کھی لاتی ہو تح

11-00

وقبل اندوقت محيونهان كهاجاسكاء

چہان نے صفد رکو سرسی طور پر دکھا بھر بڑان کی طرف انتوں ہوگیا ہو پر ستور ذوار ہوں کے اس کے چہرے بال کے جہرے بال انکھوں سے سکاتے ایک سمت دکھے مہاتھا۔ اس کے چہرے بیاس وقت بجی سکفتی کے ناشل موجہ دنتھے چھکن کا مطلق احساس تہبی ہور ہاتھا۔ دو نوں لا تف اوس لہروں پر محکودلے کھاتی ہوتی آگے ٹرھ رہی تھیں ۔

بافى كاببادّان كاساتة دى مهاتقاس لينابى تك جيك استعال كى اويت ننهن آتى تى در

كياعلن كوتادىك جزبب كمعل وقوع كے بادے بي كي معلى ب ب

اهانک چومان نے تجہد ویتے ہوتے پوچھا۔

، نجع اس کانوتی علم نہیں ہے۔ ولیے دار خیال ہے کر عران مبی شخصیت اندھ کنویں بیں بھی حملانگ سکاستی ہے۔»

، خدوری تنہیں بے کہم ہریا رکا میاب ہی ہوتے دہیں۔ بھرتم برکبوں ہو دہد ہوکہ ہالا مقابلہ تقریسیا بمبل بی آف بوہ چاجسی مکادا ور ہوشیار عور

سے ۔ " " طعیک ہے۔ سکین عمران استح چالاکیوں سے اچھی طرح واقف ہے۔ "صفور

ر صیب ہے۔ یہ مرب مہارے این این رف د سے ۔ مسمد فی اب رہا کہ میں ہے۔ مسمد نے این میں ہے۔ مسمد کے استرابی این میں این میں این میں میں این میں ا

" غير كم كك كو بارس بين تمهال كيا خيول سه - ٢٠٠

" يسمحها نبير - مفدرت جومان كوها حتطلب نكابون سديها.

مل اشاره اس کے بیان سے بدوسکما ہے کاستے و کھے کہا بودہ ٹھیک ہجاتو۔ کیا تھریسیانے ایسا کو فاانتظام نرکیا ہوگاکہ اسک چذیر سے پرنسی فودا سدکے قدم ركفته بى اس كواطلاع مل جات ... ٍ بهِن فِي الحالمان بِاتَوْن سِي بِهِرَكِرْناچِا جِيْنٍ. «صفدرنے دوکھے لِبج بِي جِرَا طرحت برید دياييروالراوتل نكالكرياني ينفي سكار رور بحاطرف شابده عمران سصايوهي ربهانكفى ركيايددرست مع كتفريس انتهاي الك دوموقعون يدماف كري مع - ؟» م إتن سيعرن جو الكاتفا تنهيان بالون كاعلم كيسيروكيا - ٢٠ ؞چومان في مجعة تناياب كروة تم سعبت عي كرفاب.»؟ " المان في مجه مع عيت كد تي ين - " ، بن تفريسياك بارسين بوچوري بون - "؟ " اجهی خاصی عودت ہے ۔ " عران نے دور سن گلے میں لیکا تے ہوتے جواریا مولاتف بوط ك كنارك يرسطه كيا-. يهزيه دليتلكيا بلاس وق جي تنبي جا تناكرني ونيتلدنيا كس خطير واقع ب يكن تماس وقت تفريسا الدندردليندكي يحفي كول وكمكابو- ٥ "

یں صبع کے وقت اٹنا کھار متہا ہوں۔ یکان نے ٹھندی سائس لیت ہوتے جواب دیا۔ ناشتے میں صرف دوتوس اولارک عد بطنے کا اٹلا کھا نا ہوں ۔ لیٹے میں مرحی کا سوپ اور موتک کی دال کھا آبا ہوں۔ ڈرنر کے وقت سبری پرگٹارہ کرتا ہوں اور سوتنے وقت دودھ کا ایک کلاس حرف البتا ہوں ۔۔

مني في منادى خواك كراد سي كب دريافت كياتها يه

" تنهادى معلومات بن اضافر كرد ما بول - "عران نے بي معصوبيت سے كها -

وليه كياتم كوبعلى من كشتر مرع كس موسم مي اندس ديباب . و ،

يتم وانعق احتى بور .. شابده صلاكتي ـ نجويدان محصت علط بني كهاتها ...

ارك ماقد يعانك القري الماحق في الماحق في

بولك جولياك دل كاحال في تسيير سكون .»

"كياجانة بونم إسكولك بادسيس- وم

" وبى عدده كهين _ »

ر کيا کنتي بي ۔ جه

ر محصے تہبی بیتہ ۔ ویسے بی نے کی کما ب بی ٹیرمعا کھا کہ جب وہ ہوجا تھے ہے تو اسان کی مجھ کہ بیاں مرجاتی ہے۔ اکھوں کے کردسیاہ صلقے پڑجا تے ہیں۔ کیا تمہیں بی سے وہ ہوتی ہے۔ " اکٹری حیلہ عمان نے ٹیری سادگ سے پوچھا تھا۔ تمہیں بی سے وہ ہوتی ہے۔ " اکٹری حیلہ عمان نے ٹیری سادگ سے پوچھا تھا۔ " مجھے حاقت کی بالوں سے مجھی کوتی دلچپی تنہیں دہی ۔ " شمایدہ نے حیلاتے

ہوتے کہا۔

، ندر پی بوگ کسین نفسیاتی اختیار سے بھی بھی نسان کے دل کی دھ کیتی تیز خور بوجاتی ہیں، ولیسے فلسفہ ۔۔۔ یہ

" نہیں۔ بی قلسفے کے بارے بی تمہاری کواس نہیں سن سکول گی "

، اجها معرومي تحصدتما بول تم خاموتناس بله هدينا - سران كي جرب يرحا کے دونگرے بیں رہے تھے۔

تم دور و کو آخراً کو تو تعظیم تو به شامه تعلائی. «ارت توبر - توبر - «عران تصعلدی سے اینامن پنیا شروع کر دیا پولوچا-

ديسے كياتم محيے نباذگ كاكوك ماده كوكيا كہتے ہي ۔ ٩ س

"نائسس ـ "شايده ايتے بون چاتے نگ ـ

" بالك علط - نان من احق كوكتني بي . أي انتم س أ توكى ما ده كه باك سي استفساريمياتها.»

، پلیزعران_، شاہره نے ہمیار ڈالدیتے۔ خداکے لتے بار دماغ مت چالو

ښي تويي يا گل بوجا ون گي ـ ..

سے کھرا ہوگیا۔ دور میں پرستور انکھوں برجی ہوتی تھ ۔

« شاہدہ ہم اب ساحل سے زیادہ دور نہیں ہیں ۔ «اس نے دوبین شاہرہ

كى طرف فرمها تے ہوتے كہا۔

صفددا ورجوبان می دوری بوٹ براگتے پیرافلوں نے جی بادی باری ہور ہے ہے اسلامی کا دوری باری باری مادی باری مادی است ساحل کا طرف دیجیات ادبی میں جزیرے کا پہالٹری علاقہ اب سندرے بھوٹرے کی مانندنظراك واتعا-

، جم ٹرے اچھے وقت پر دہاں پڑج گئے۔۔ عمال نے اپنی دستی گھی دکھتے

ہوتے کہا۔ اس وقت پانچ بج ہیں اور بیرے اندازے کے مطابق مہیں وہاں ایک اور دد کے در میان پہنچ جانا چا ہیتے۔ "

، عُرَان صاحب يكياآب كواس جزيه كيادي يكي معادم ي - جه چها

لےپ*وجیا*۔

"كيول منهي - اس جدير كلو ناريك جزيره كيتي مي - "

ميل طلب اندروني معلومات سي تما - ؟ "

، ایردونی عالات تنهی اندرونی حقیین جانیکے بعد ہی معلق ہوسکیں گئ

عمان نے سا دگدسے جوابدیا اور چوہان ٹلملا کررہ گیا۔

ريبي سوال بين يي تمسي كمناع المقابق بون - "شابده في يجها - اكربها دب

جذبيك كانقشه وجديد فاأو بهي اليكاسانيان سيسراك تفين .

« نفشه ہے میرے پاس۔ عزان نے کہا۔ وہ سرفے میب ہیں نے طبتے وقت ٹورسٹ ڈیمارٹمنٹ سے حاصل کر لیا تھا۔ ہ

م بيتم تي چومان ي مات كاجواب كيون تبيي ديا - ؟ م

م جَوْ إِنْ نَهُ نَفْتُ كَ مِاسَ بِينَ كَبِ بِوجِهِا تَعَالَّ عَرَانِ لِا أَكَاحُورَ لُونَ مِسِيهِ الدار

مين بولا - أسه واه - كياانتم مجوبر بيالزم لكادكاكرس ادنياستنابون -»

صفدى خى كىدى كىدى كىدى كى المجان المجانك ايت بونون بيغظر آنارني يا معوف تفالكين شابده بدستورى ان سے المجددی تھی۔

، اپیسه دقعول پر زیاده زنده دلی کا تبوت دینا میربی نزدیک حاقت بی کهنترادف یصد، به ، سوری دیلم میں نے آج تک دونے اور لسبورنے کی دیکس کھی تبیل کی اس لیے معا چا تها بود . ولیے آب اگراس السلے میں میری کوئی مدد کرسکین توشکور مود گرگا۔ ، ينمېر ايني بار بين غلط فهي حي سي - "شابده كلي حملاكت -

. بيلكِمى رى بوگى كىكن آچى كى نبي ئى د ، خوان نے الاؤں كى طرح ديد ب تيا

ببوت جواب دیا۔

ر کیانہیں ہے۔آ حکل۔"

، غلطهی - ، عران بولا - اهمی تم نے بی آف کہا تھا۔ »

، فلا شمحه تم سے ۔ ،،

رسيبي سلمع كاررع النفع بط كط لهي ي جواب ديا بعروا كياص في ي

ہی رہ گیا ہوں مجعنے کے لتے ۔ م

ن ، عران صاحب بلینر ۔ "صفد نے در میان میں بولنے فاکوشش کی کیان عران کا زما برستورفينيي كيطرح علتي دبي

بنبي خاموش ربول كاركيا صرف يهيده كيابون ايك كناه كادر ارس واه خدانے چاہاتو دوسروں کی فرین کا کیوے لیوی کے کروط کروط حمیم نصیب ہوگا

ودد ودكياكم بين اسىد ويى جوبدن سے ليدط كر خون جوس ما تى سے ...

ر آپ شايدجونك كمها چاست بن مهددن كها-

، إلى - إلى - وي - «عران في ما تك لكا في -

م بيراس خاموش بومانا پيدا - دور بي كمح اس نے ليك كمي كي سيا كھولا

اوراس ميس سے ابك فرانسي شرك لابيا جودر حقيقت ايك لانگ ديني فرانسي مركاكم كي دِیّاتها. فرانسمیر وراس وفت مجانسکالکل طاک مطاک ... طبکل ... میمکل ... سگنل موصول ہور ہے تھے۔

عران حلدی حلدی فریکوتنیی ملانے سگا ۔ ایک منٹ لید ہے ^السٹیے ہی کیٹوکی آواز سناتی دی۔

. مبلور مبلوعوان ... ببلو ... ببلو

مين بيلي بي بهت زياده مل حيكابون خاب اس لت اب مزيد طب كا طا

تبيي سے ،،،عران تے جاب دیا۔

یکٹه میں بی چاہتا ہوں کہم لوگ بیریشانی کاشکا ریز ہو۔ ، دوری طرف سے انکشیو کی بھراتی ہوتی آواز ا بھری ۔

ر بانكل بانسكل د ييكي اسى اصول كاقا لل بهون ديكن يدشلهده ا ورج و بان ري . هران . ، اجانك الكيفكالبحبر وحت بوكيا - بيكار بانين نهي - بي تم لوكون كوص يه تباياجا بها خاكارتم لوك وارك القاييط سيص بين بانس ميل دورمو

يكمى احجاب كتم يمال لات بي بنجيك - ،

" جي ال مخيع كاسى بات كانوتنى سب اس لته كدات بن مجع بمبشر دور كي سوتى

ہے۔،عران نے طِلدی سے کہا۔

" شنٹ اپ۔ بیں بنیودگی لیند نہیں کہ وں گا۔ " " عران نے اپنے ہونٹ اس طرح بھینچ لتے جسے عبدی بیں کو تی کسیلی بیز کھا جا

سے پنے کڑوا ہوگھاہو

پخورسے سنو۔ اگر ہو سے توتم کو کسی طرح ساحل سے دوری لا تف بوٹس کو نباہ کردنیا ۔ میرا خیال ہے کہ دوچا دسوگر تئیر لینا ذیا دہ منا سب دہیے گا۔ سر ایکیلوتے

نی بیں نے تم لوگوں کی رماتش کے لتے بہاں ایک عارضی بندو سبت کر لیاہے جور

اور نعانی تم کوساحل کے قربیب ہی مل جائیں گئے۔ ،

ر میں بمجدر ما بوں خاب ۔ ، عران نے اسبار سنجبدگاسے کہا بھر بہنری البرط كے بارے ميں تفصيل دو لم نے لگا۔

سبوت یا میری کے علط نہیں کہاہے۔ ساحل کی گرانی پرکھی افراد تعینات صور میرید میکن وہ اس معلم میں زیادہ سنجیدہ نہیں ہوتے۔ یہ اکسینو کی طرف سے جواب ملا۔ بهرطال تم لوكوں كوبهاں قدم قدم بير مخاط د جنا بيسے كا ۔ "

ر كيا حشرت الارض كا تعلّد زيا دهب . "عران في تيزي سي بي جياا و م

. مجها بيدى كريط كم في النيداً مي ديها و مكلات اور ببها ليا

بشرت يا كا جانى بي مستطوسى الاستاكيك بولا -

يريامطلب - ٢٠ عران ني ديد ب نياتي بوت بويها كيام بكلات اوربها ال

مجى ابكسرت كمن لك -»

حيان نظراب ماتفأ , بادصفدد بسياتهب إسات برحيرت تنبي بوتك كرحبنك اوربيها لهجها حبل كسرت كرنے لگے ہيں ۔ " عران نے صف رکو محاطب كيا ۔

. سب کچیکن ہے ۔ زمام مہت ترقی کردیکا ہے ۔ ، صفدرنے اسکواتے ہو

« ما خیال به تم اسی وقت سه دُنر پیلیا شروع کمدد . « اسبار عران کے شامدہ سے کھا۔

" سجورت ودرنسی تعبیر ماردول کی ۔ " شامدہ بری طرح تعبالگی اور عزان فی اس طرح دبیدے نجانج کراسے کھورنا شروع کردیا جیسے وہ اس کی نا داختی کا مقمد سمع كيكوش كررم بدو دس باره عددسیاه پیش تقریب با پیاس ساٹھ آکیوں کو گھیرے ہوتے اس دلاڑ میں سے گذر دیدے تھے جوخاصی کشاد ہمتی ۔ روشنی کا اگر معقول انتظام مذہو تا آفیا تھ کو جاتھ تھے تھے تھا تہ دنیا ۔

جوابا۔ خاورا ور صدیقی جی ان بین شامل تھے۔ تنویر آدیدیوں کے بیجم بین دور کی نظر جہنی آدما تھا۔ سبیں منبط تک خاموثی سے چلتے رہنے کے بعدوہ ایک تھلے، بوت سے حصے بیں آگئے ۔ جہاں پیلے سے بہت سادے آدمی مختلف کا موں بیں معرف

تقے۔! جوبیانے قرب وجوار کاجائزہ لینا شروع کر دیا۔ وہ تھلی ہوتی مگہردو میل کے رقب یں تھیلی ہوتی تھی۔ چاروں طرق مبند پہاٹیاں تھیں جن کو کا مظر کر توہی کی شکلوں دیدی گئی تھی۔ پہاٹریوں کی لبندی ساٹھ ستر گزسے نہا وہ دیسی ہوگی لکین آسمان اسوہ وقت بھی نظر نہیں آروا تھا۔ آتا بھی کیسے حکبراوید دھندی ایک دمبز چاد تھیلی ہوتی تھی۔ پہشا میداسی لتے تھی کو اگر اوپرسے کوئی جہاز گندے تواسے نہتے تھے فظر منہ

آسكة _!

جولیاان افرد کے دربیان سے گزرتے وقت اجا تک معھک کردی ۔ است و ایک فردکو بغورد کھا بھر آکے بڑھ تی ۔ اسکے بدائے ماتھوں میں بھی بچھوٹ سے دیکر یتھود کے ایک اتباد کے فریب جھوٹ دیا گیا تھا۔ ایک سیاہ لچش تھوٹ سے فاصلے پر ایک ٹریت تھ درجم گیا ۔

وه شايدجوبيا دغيره كانكراني بيعامور تعاء

خادرا ورصدتی نے آبک دور نے کودکھا پھروہ بھی دور دن کی طرح اپنے کا آپیں ہے موٹ ہوگئے۔ جو بیا کو بھی اپنے اپنے کا آپیں ہے وف ہوگئے۔ جو بیا کو بھی سے اپنے کا بھی سے اپنے کا بھوں ہیں ہے وف د ہے سکین اس عرصے میں بھی جو بیا اس آدی کوشندالہ بار دیکھ بھی تی بھی ہو گئا ہے دس گذکے فاصلے بر زمین بہا گئی پالتی مارسے مبلح ھا بچھوں کو تو ٹر نے میں ہمے دف تھا۔

ملے خیال ہے کہ تنویر مزے کررہا ہوگا۔ ،،صدیقی نے خادد سے دبی نیان میں تھا۔

, بوسكمًا ب كرتمها واندازه طحبك بولكين تم ديجه يتاكروه دوايك ون س

نیاده آزادنین سه سے گا۔ "فاورنے مرکوشی کی لیکن گفتگو کرتے وقت بی وه کردن حبكات تفرتولني بمددن تفاء

ينيوں ـ بكوتى خاص وحد - ، ،

. بان مقريسياد تتمنون مياعما دكرني والى آسابيون مين سينهي بيد.

" بعرتنويركودوك كالمققدكيا بوسكتا سے - ؟ "

. عران - " خاور الي كان وه تنوير كوشيف مي ا ماركر اسكر بارسي معلومات ح*اصل كمنگ*ي اسكے بعد تنوير كاانچا كلى بېم سے تحتقف نه بهوگا: ننويروليسے جاعودتو<mark>ں</mark> كمعاطي يندياده ديرتك آني زبان بندني وكوسكا - ي

، طفيك سوچ سبع بو . ليكن اگر مجع موقع ملاتومين تنوير كونجشون كانهيا" صنقي ته مرد لهج بي جواب ديا .

, كيا مطلب _ و، خاودني يوجيا ـ

، اس نے ہادے ساتھ غلادی تی ہے۔ "

، مجع كلى معلوم بسكر به ياسك باديد ين كوتى اقدام كمن كى ضرودت

نهي ب ـ الكينوخودية تنويركوستراديكا . »

، الكيشود- ؟ صديقي في الفاظ جمات بوت كها بعر بون جياف كاداسك چہرے پیا چانک بیزادی اورالحجون کے ملے جلے تا نٹرات العجم کھرے ہوتے چلگتے ر سيون تم فالمون كيون بوگتے - ٢٠

، تھر تور ماہوں۔ ، صدیقی نے بے سی کا مطابرہ کیا

، منبي أبت قدم منها جابية - ، جوليك ايك تيفركوا ها كمصد فقادد

خادرے قربیہ کھسکتے ہوتے کہا۔ تھریسا کے بارسے بیں بھیں سی خوش فہی ہیں مبتدلا نہیں ہونا چا ہتے ۔ جب وہ لینے خاص آدسیوں پر بھی بختی کرسکتی سے توہم ہر حال اس کے ڈشمن ہیں ۔ « میں بھچھا نہیں ۔ «صدیقی نے پوچھا۔

، وه - اوبر بایش جانب دکھیو بیل خیالہے کتم مجا سے پہیا نتے ہوگئے۔ ، اسباد جولیائے گدن کی جنبش سے اسی آدی کی طرف اشارہ کیا جسے وہ متعدد ہارٹری توجہ سے دیجہ کی تھی ۔

، ادے بہ فرہد وفیسر کی گستی معلق ہوتا ہے ۔ ، خاور تے تعجب سے کہا۔ یہ بہاں کس طرح آگیا۔ ہ

، سيکھاسى بات برغور كرر رى بود د ليے بي آ تنا ضور ميانتى ہوں كر بر و ذيسر خوريسيا كے خاص آدميوں بيں ہے ۔ "

"كياتم كوفي دليل يتين كركتي بوره وصديقي ني يوجهار

ما - اتمن من كاردل يواداكمة المواسي - ،

ر عبين كس طرح معلق بوا - ج،

میں نے اکیشوکی باتوں سے اندازہ سکا باہے۔ یودیالولی پھر تنکھیوں سے اسرے ۔ سیاہ پوش کودیجے نگی جو برشنور تھوڑ سے فاصلے پر جا بیٹی اان کی طرف دیجے رہاتھا۔

ريك اس بيعتاب كيون نازل بوار و مفاور في الموارد المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة

، مجے ہیں معلق ۔ لیکن مکن ہے کہ جہوگوں کی پہال تک آمد کی وہرسے تعربیبیا اسکاطرف سے شکوک ہوگتا ہو۔» جو لیانے کہا بھر اپنے چہرے سے پسینے کوصا ف کرنے

مايدونسير وكلس ك حالات كيلت السي قولتى كى غرآن سيدوز كا ناول أتمان ماسك پر هيت _

"ايك الكيم آفى سع مير في دمن مين - بمر صديقي في أميد لهي ين كها-

، وه كيا - ٩ يجولياني يوجيها -

" عم اگر بردفس کوملائس تو ده بهارے لئے کارآمد تابت ہوسکتا ہے ۔ " " ابعی نہیں ۔ پرجودیانے تیزی سے کہا ۔ تمہیں عمال دغیرہ کا انتظار کر ناچاہتیے اسکے

بدر کامحوکری گے۔ ،

ر كيائمبين أميد ب روم على ميهات كيني جات كى . ؟ رصانقي ف الاسآ

.. مان برقيت بيبال آخ كا . »

ببرطال بدونسسرال سے کا اسکتاب ۔ ، صدیقی نے دویا رہ کہا ہے رپر وقسیسرکو دیجھے سکا جو سرح کا تنے خاموثی سے اپنے کا میں منہ کے تفاریج برے کے تا شرات تباریخ

تقى كردەاس كاست بىزارىجىيىپ -

كركهين اساتونهب كرتفريسيك اسكافهن حالت كعيدل ديادو-؟ عادر

كوزبن مي بنديال لبى سرعت سابع أتقاهروه جوايا دغيره ساس كاأطها كرنابى جات

تفالكين اجانك ماحول أيب تمير بيكى أوانس كونح كيا-

جوليانے ساو پوش كوتيزى سے تچوسے انتخے دي اي رون پرا كراسلط موكياً. دومرے نقاب بوش مجی اپنیانی ملبه سے الحق موانی این الیم کے آدم میوں کے فريب جاكرك فرك بوكف

خادرا ورصدتقي نحاكية تانية كيلت ايك دوسر سيكوسوالبيز سكابون سع دكعا

بھرائینے کا ایں مشقول ہوگئے ،سیاہ بیش چونکہ ان دونوں کے سربر تھا اس سے اب دہ کوقتی بات نہیں کرسکتے تھے ۔

دفتّا جولياچنى تى چىكىتى كا وغرتتوبرى ثابت بواجواس وقت تھ ييسك ساتھ فہتنا بوااسى كا طف آرماتھا .

تقریبیا کی بیشت باس دقت مجی دہی پانچوں ساہ پوش کو جو دیھے جنہیں وہ ٹیمہ ہال میں اسکے ساتھ دکھے کی تھی ۔

ہاں ہیں سے ساتھ دھی ہی۔ جولیا گا جھوٹہ کرتنو پر کو حقالت سے تھورنے نگی تنویس کے اسکواکرتھ پیاسے ہاتی کمنے میں مصوف تھا۔ جولیا کے اگر لس میں ہو مااوشاید وہ اس وفت تنویر کو کو کی مار نے سے بھی درینے رکرتی۔

، اے محرِمہ در کورت دانیا کا جاری رکھو۔ مسا دبیش نے جوریا کو نگا^ب

كرك سخت لهج بي كهااور جلياك ماته ددباره طيف لكا

بھراس ففت کا اس نے بلط کرنہیں دیجاجیت کے نفریسا ننور اورا ؟ دوسرے ساتھ بول کے ہمراہ اسکے قریب بنریج کر دک مذکی ۔

م تم اس كام ين كوفي دشوارى تونمسوس تبي كمدري بويه به تقريبيا ني جويبا كويا دي فالم يا المياني المي

خدلیا ا چانک ا محیل کرکھٹری ہوگئ جورہ ٹیرے سعاد تمندانہ اندازیں دوہ ہوکر سیدھی ہوگئی۔

جور سیده جوی . ، مادا م تفریسیااگلس سیشکل کا مجی دین تواسے که نامیرے نظیاعت فخر بوگار یجوبیانے اس وقت ٹری شاندادا کادی کی ویسے یہ دیگر بات تھی کراس وقت بى اسك دل مي تنويرك فلاف نقرت كاطوفا باللام إتعار

، مجه اپنے ہی تعاہوں سے بہشتہ ہی آق تی رہ سبے۔ تقریبیائے مفتک اڑانے والے لهجين كها بحفر بولي

رى چوردى. تى لوگور كوگھرا ئائىن چائىي - سى ملدى تى كوكور كوكى دور اولى كاملىكا

پ میں اس کے لتے بھی مادام کی شکر گذار ہوں گی۔ ، جو لیا بدستور زم لہے مسیرے

صدىقى ادرخا در عبى كالم جهد كراط كته تفي كين الجاتك وه خاموش ي تھے۔ بيوفسير يستوراية كأمين منهك تعاد

۔ ﴿ جولیا بھا یہ حقیقت ہے کہ وان تم لوگوں کے ساتھ جہا زبید موجود نہیں تھا۔ ہ

ه بييانياس بالشجيد كسي اليحياء

ھر پیپاے، ں ہار جید سے چیعا۔ مکن ہے موجود رہا ہو۔ لکین مجھے اسکے بار سے میں کوئی علم نہیں ہے ۔ سرح لیا نے بڑی خوں صور تی سے جواب دیا بھڑ تنویر کود کھنے گئا۔ اسے شبہ ہواکہ کہیں تنویر نے سب تھا گل توہبی دیا۔

يكا ترجات بورتم لوكون كواس كما بركيون لكاياكيا ہے ۔ جو تعربيا كے بات اسار تنويرن يوجيا درجوساك مينوين تاكتير-

ِ تَحِيدِان بِآنُوں کے سوچِنے کی کوئی ضرورت بہیں ہے۔ رجوایا نے قدرے دوشت

. سين اسع بادجود بي تم كوير صود بتاقد كاكر مادا مقريبيان محف اس استم

نوگلکوسٹراکے طور براس کام برسکایا ہے کہتم نے ہاری شطیر کے لئے کام کرنے یں بی بیٹ کا منطارہ کما تھا۔ ،،

د بین تم سے گفتگونہیں کر دہی ہوں۔ ، جولیا کاچہرہ خصّہ سے تتھا اٹھا۔ تتویرکے الفاظ سن کر وہ اپنا خصّہ جنیط نہیں کر سکی تھی۔

ن دوه بن حسب معدم بار مان . من تنوير غلط توبين كهدر ما بهاس جوايا نافطر والمربية تقريبيان شجيد كحر

رماداً کی مرضی پینخصرسے۔ "

بتم دونون اس تقدر فالموش كيون بورج اسباد تعريبيات فادرا ورصد في

كوخاطب كياء كيام بيران خوش مين بدو . ج.

وينوشي كااحساس توعبي اس وقت بوكا جب ما داكو بهارى نيت بدكوتي

شبه باقى درى كاررخادرنى تىزى سى كهار

"غهال كياخيال ب مطرص تقى - ج

؞ڝؠڔٵڵٮؾ؈ٳۑۼڛاتڤيوںڬڛاتھ ہوں ۔»صربقى نے گہری بنجيگا .

ے کہا۔

"كياتنوبركوتم إنياساتفي بنين سميق - ؟ "

بنهي يصديني فيتنوركونغرت بعرى نظرون سانعورت بوت جاب

ىيادىيى غلامدىكوا پناساتھى نتېن كررسكتار،

مدلقيد "تنويرني موقع سي فائده اطات بوت كها تهين مادام

سائفة تميرسك تفتكو كمرنى چاہئے۔ "

« شُطابِ ـ يولاسكل ـ » صديقي آپ سے با مربوكيا ـ

سیا ہ پیش ہوکھلاتے ہوتے انداز میں صدیقی کی طرف لیکا تھا کیکن تھ لیسیانے ہاتھ کے انسادے سے اسے روک دیا بھروہ صدیقیا سے منحا طب ہو کمر لجولی۔

، مجهج مندباتی آدی بهت لیشدین کسین تم شاید فرر باتی بونے کے ساتھ ساتھ

احق بھی ہد۔ ہے۔

صدىقى جواب دىنے كى جائے اپنے ہونے چانے لگا۔ جو ليا كى دگاہيں ہستور تنوير كے چہرے بيد كوزتھى اور خاور سوچ رہاتھا كرصد تقى كى حاقت انھيں كى نقى مصيدت بين گرفتا ركوا دىگا ۔

هميبه ين رواردوي -تهبي جوبيا اور فاورسيسبق بنيا چائتي - " ته بياني صديقي كه بهور بوت كها مجه أسيد سي كتم آننده مجه سي كفتكوكرت وقت بينها ي بهولاك كر تمديد رحم دكم م بيبو - تمها رى بيوتونى تمها رب باقى ساتفيون ك ستقبل كومي تاريك كرسكتوس - كياسمجه - ج»

سمجدكيا_، صديقيان فون كالكودك يتي بوت كما-

تھ سیا تنویر کوساتھ آئے کا اتحادہ کہ کے کہم گئے یا بجوں سا ہ پوتن مجھ ان دونوں کے بچھے بچھے تھے ۔ صدیقی کچھ دیریک اضی گھو تا رہا پھر بٹھ کر بچھ تو ڈٹ نے سگا ۔

 ، ا تناین بھی بچھنا ہوں لیکن تنویر کو دکھ کرلے ٹون چش مار سے سگا۔ ، ، ہرحال - آ نکرہ ستم ایٹی کھو بٹری ٹھنٹری دکھنا ور تہم اس تھوڑی ہہت ، آزادی سے بھی محروم ہوجا تیں گے ۔ ، خاور تے کہا ۔

کوشش کروں گا۔ "صدیقی ٹرٹرایا۔ اسے جہرے پراسی تک معبلاب سے کے "نانڈ ات موجد تھے۔

سرات وجد ہے۔ ، عقامندی اس میں ہے کہم سب کچھ برداشت کرتے رہیں ۔ ، جولیانے ایک تچو مچھرب سگاتے ہوئے کہا۔ تنویر کے لئے میرے دلیں بھی غیار موجود ہے گر، دانشندی یہی ہے کہ بہیں کسی مناسب موقع کا انتظاد کرنا چاہیئے۔ ،، ، جولیا بالکل ٹھیک مشود ، دے رہی ہے۔ ، خاور نے کہا۔

ر احجاء بن آننده اختیاط دکھوں گا۔ ، صدیقی نے ایک طویل سائس لیتے ہوتے کہا پیراسکے ہاتھ تیز تیز طینے لگے۔ غالبًا وہ انپی حملاب ملے بچوروں پر آنا را جا ہا

جى تقريبيا پى آدىميوں كے ساتھ بورے التربينے كالاقتد كى دائيں جا

تقىء!

بلیک دیروک شورے کے عین مطابق عران نے دونوں لاتف بولٹ میں سوراخ کر دباتھا اور اب پانی تیزی سے انمیں بھڑا شروع ہوگیا تھا۔ عران نے عرف ایک سوٹ کیس میں را تفلیں بھر کر باقیوں کو سندر میں بھینیک دیا۔

جولياً کا ٹیم کے سامان کو بھی انھوں نے آتیسی ہانے کر ہاتی چری تقیلوں کو سمندرین امچال دیا تھا۔

جوان کے علاوہ یہ ہات کی کو نہیں معلق کی کہ نعافی اور جوزی تاریک جزیر بیکس طرح پہنچے تھے۔

، اسٹے انچی دوا گلسے بیٹنے بی انھیں بلیک نہ پروکے ساتھ ایک مروے لپین کے قریعے وہاں تک بیجیانے کا بند و بست کما دیا تھا۔

ابود اس بات سے ملتن تھاکر جزیرے پراتر تے وقت انہیں کسی وشوادی کا سامنا مہیں کرنا بچریگا۔ حبکلات اور پہالے بوں کے بارے میں بلیک زیروک زباف سن کر اسے اطریبان ہوا تھاکہ اس کا منصوبہ کامیاب رہے گا۔ ساحل سے سوگذدور ہی انھوں نے چرمی تھیلے اپنے اپنے شانوں ہیں بھنسا کہ پشت پر انسکا لئے اوراب وہ عمال کے انگلے تھم کے منسٹا کرتھے۔

مے نیرنائیں آیا۔ شاہدہ فیطویل خالوشی کے بعدد فی زبان میں کہا۔

مهرساته آني كاكيا فرورت هيء ان بولاء

. بين كرب بها تفاكم في ساقولاة عجراس بان كي توقع كب تفي كرجها ذراً

بين تباه موجات كا.

، صبرکرواب۔ الٹزمبرکرنے والوں کے ساتھ سے ۔۔۔ عران نے طفنڈی سانس لینتے ہوسے کہا۔ اگر زندگی دہی تو اہریں تم کوساحل مک پہنچا دیں گی دور بی صورت یں دریاتی مجھلیوں کا معلا ہوگا۔ ،،

، عران صاحب - پلیز پردقت ان باتون کانبین ہے ۔ ، صفد نے کہا ۔ راکم تمہیں بمدردی سے تو چولاد لوان کو کئی ۔ ، عران نے مند بنا کر جواب

دیا۔ ا

" طَمْيِك بِهِ ـ مس شايده آپ بير ب سانخد دبي گا ـ ، صفد د ف بنجي گُ

سے کہا۔

من ساحل أرج النفط كمة السكايا-

"تى اچى ئىجاس بندى كەقدىنى بىرىپىدى شامدە غراتى ـ اگرمچى معلىم بىق اكد تىر دىككى بودۇ يى ئىجى ساتھ آلى يە كادە دەبودى _ «

، الكيشوك جان كوكوسو محترد حسن بعادى عاقبت خواب كري كالمفويد

ينايا تصارس

مبرے خیال بیں اب ہم کوبوط چھوٹردٹی چا بنتے۔، صفید سے کہا۔ اب کسی کھے سند

. حيو- اتروپاني بن - «عمان اسبار سنجيدگ سے بولا - سکين اسبات کا تيبال رکھنا

اسك بعدانك دربيان سىقىم كى بات نبيى بوتى _

سبسبيلى عران نے سمندرىي حولانگ سگانى تى چرى تقيطے كے علاوہ لا كسر كور سرك يد والاسوط كسري اسكى بيثت بريندها بواتقاء

جومان اورصفدرن خجاس كى تقليدكى بعروه تفوظ يستفول سي فاصلون سي

ساحل کی طرف تریف کے

" مِن النَّبُكَى كوسجھ لوں گی۔ شامدہ نے کہا۔ اشارہ عران کی طرف تھا۔ ، مِن نے کہا تھا ناکرتم اسے نہیں تجھ سکو گی۔ ، صفد دولا۔ میں نے اسے موت کے مذہبی بجی قومقے و کیا تے د کھیا ہے۔ اس کی بہی عادت سے حبس لے مجھے اس کا کرویدہ

، سکن میرنشانیوں کے دقت مزاق احیانہیں لگمآ ۔،،

، عران صاحب اس نطريخ ك فلاف بي م »

« احق جو طهرا _ شأبده نعط بعن بعي ين جاب ديا

ہیں مذبع یوروہ ساحل کی طفاڑی ریت پر قرمیہ قریب لیٹے ہائیں رہے تھے۔ اورگھپاندھ سے ہیں وہ چزیرے کاریٹ کی طرف ڈیکھٹے کا کوشش , نعانی اورچوزف نظرنہیں اکر سے ہیں ۔ » صفدر لے مرکوشی کی۔ . مجہ سے ایک عبول ہوگتی نبے ۔ » بحان بولا۔

کسی جعل ۔ ؟ ،

ي سي بشه ساتف لانا معول كيا وريناس وقت اس كااستعال فائده مند

ئابت *جوتا ۔ پ*

كَنْ جِيفِ لَيْ يَهِ كَهِ الصَّاكِ وهِ بِهِ مِن ساحل بِول جاتِن كَ _ ... مِن كَ نُونَهِ بِي كِهِ الصَّانَا _ مِهِر مِجِهِ سِكَ مِن لِوجِهِ رسِي بو _ ، عران ني مِنْياً

ہوتے لھے میں جاب دیا۔

موال دونت کے دو کسی نقل دھر کت سے پر مزکریں جنیک دو کوئی دورکہ مایت نردسے علان کا ذہن الحصف کا۔

یعی ممکن مشاکر بنمانی اور جوزف اخیبی لینے کا فوض سے اپنی مآباش کی ہوتی محدد میں ایس کی ہوں ہوتی محدد میں ایس کے ہوں اور تھ رئیسیا کی اس کی کا اور تھ اور تھ رئیسیا کی اس کی میں ایس کی ایس کی ایس کی کار اور تھا ہوں ہوں اور تھا رئیسیاں ہی ۔ جوساص کی گڑائی میں متعیان ہی ۔

على سوخَيار ما بچرا جانك الاكادل فوشى سے الجبل بُيا كہ بي قريب بھي سے جبٹے ہے كا والل محركم دورتك لم راتى حلى كئى تھى عران نے مليك ديروسے

اسىسكنل كے بارے بي كهاتھا۔

، يكوازكسي عى - م يشابده ني صفدد سي يوجها -

كاأوازددماره العركفي-

عران كحفكن سيهى وليى بى آ واز لك كرفضا كے دوش بيد دور مك

لہرا فی جی ہے۔ " اوہ ۔ " صفد بچو تکا کیاآپ کی سگٹل کا جواب دے رہے ہیں۔ " " غلط مجھے ماتی ڈیر صفد د۔ بی دراصل ان معلمہ بیوں کو اور مبلانے کی کوشن کر دما بیون تاکہ شاہدہ کو تقین آجا ہے کہ ہم یہاں تقریح کی غرض سے نہیں

ر کیا دھنت ہے۔ "شامدہ نے سہے ہوت، نداز بین کہا۔ ریکھ اِقدت میں نے شاہے کی حبل کے ہوٹیر تیے ہی نستعلیق قسم کو خواتن كالبهت احتراً كمدت بن _ عمران بولا - ايك بارتوس في الكالطرف و الكوم الله فالون كود كيوم ملان د حكما تفاء،

يتم واقتى ومتى درند برو . ، شامده فراتى -

، ماحول كا اشرب محتريد- ، علان ني إيني اعصاب كوتفويق ديني كي خاطر ما دو معيلات بوت جوايد يا مجواس ست ديني لكامد مرس معليريك كا اداز

والاسكنل ملاتقار

، عران صاحب ـ وه دیکھتے اس طرف کوتی آرماہے ۔ ، صفدت ایک طرف اشارہ کرتے ہوسے کہا۔

چوہان اور شاہرہ بھی اسی سمت دکھنے کے عال پہلے ہماس ا نسانی ہیا۔ کودکھے حکاتھا جود ڈ قول کے حینڈسے نوط رہوکران کھ ف بھورہا تھا۔ رفیار مائی تیز بھی ۔ صفد راور چوہان نے اپنے اکٹو بھٹیک نکال لتے ۔

منہیں صفدر۔ گولی میلانے کھا قنت ست کمنا۔ ، عران بولا۔ آنے والا نعافی ہے۔ ، ،

اوروه نعافى بى أبت بواتها

اس كى لعدروه نعانى كى دىنما قامين آك ترصف كى دىندره منط لعد وه الكي معفوظ غادمين معجود تھے ـ

عران نے واست ہیں اسبات کا آمازہ سگابیا تھاکہ وہ عارفا صامحق ط بھ کا اس لئے کردیاں تک پنجنے کے لئے تنگ و تاریک اور بیڈیے دواڑوں سے موکرگذر ناٹیا تھا۔

فارنیاده کشاده نبین هالین آخ مگهر هی کرده آسانی سے وہاں مہیوں ده سکتے تھے۔ عان نے موئی شع کارڈٹی ہیں چوزی کو بیال کے بہتر رہا آوا کا سے خوا کے لیتے دیکھا۔ مشراب کی دس بارہ خالی ہو تلیں ارمبرا کر ہر کھری نظر آرہی تھیں۔

شامده نے اطینان کی ایک طفت ی سانس کی پھرایک پچھ رہی گئے کی۔ چھ مان

ادرصفدرکے علادہ عمران مجی اپی اپنی پشت پر بادکتے ہوتے سامان کو آماد دیکے تھے۔ « برجگہر فاصی محفوظ ہے ۔ " نعانی نے عمران سے کہا لکین عمران جواب دینے کے جاتے آگے بڑھ کیا بی چوکچ چودا دہ کم از کم شامِدہ کیلتے ضرور تعجد بنیے بنی بنیا عمران نے جوز ف کو حبکا دیا تھا۔

آن کی کھلے پر وہ چند کھے تک تیزی سے لکیں جھپکا جھپکا کو جان کو دی کھیا رہا ہے۔ اسے باس کا نعرو کیا اور احجال کر عران سے اس طرح لیک گیا جیسے برسون بعد کوتی کھو یا ہوا عزیز اچا تک مل گیا ہو۔ عران اسے بچے بی تی طرح چیکا در ہاتھا ، باس ۔ ، جوزف نبور ق ہوتی اکا زیبی کہ دہاتھا۔ یہاں کی آب وہوا مجھ موافق میں آسکتی۔ ہولی فادر کی قسم ۔ عمرا وزن دو پوئڈ دوزے حساب سے کھٹ دہا ہے۔ ایک میں میں کا دوسوچھ یاسٹھ لیون فارد گیا ہے۔ ،

، ایک سونیتس روزا و رصرکرواسی بداطینان سے مجھ سوچوں گا۔» پہنی باس۔ مجھے پہاں سے کہی دور سے چلوور پر بیں گھل کھل کر مرجا ق کا۔ پہوزف نے سسکیاں بھرفی شروع کر دیں ۔

، جونف ۔ ، عمران غرایا ۔ تمیاسی می تنیار ماغ خواب ہو گیاہے ۔ ؟ » ، ب ۔ باس میں معبوط نہیں کہد ما ہوں ۔ »

ر بحدت ... عران نے سرد لہج بیں جواب دیا پھر اٹرے اطمینان سے بیالک استر میلیدی گیا۔

" بيح اس ـ المجى آوطانگ بيساد سسور مانفا ـ 4.

، وه وه توبين خواب بينتم بين ديجه والتحاياس يجوزف ني بيسي ثكال دى .

، اجِهالواب واب كاتعبيريه سيكردوكيف كسيركيا دّل دبا. بهت تعك كيا

بهوں۔، پی ون نے ابکہ طویل جاہی کی پیرشا ہدہ کو دیکھ کر باتیں آنکھ جب پکاتی اور دورسکا ہموں۔، پیران نے ابکہ طویل جاہی کی پیرشا ہدہ کو دیکھ کر باتیں آنکھ جب پکاتی اور دورسکا مروٹ پدل کی۔

جورف کسی سعاد تمتدا ولادی کی طرح زمین پریشگری و ان کے پیا قال وہائے لیگا۔ ا شاہدہ اندر ہی اندر بری طرح کھول کر رہ گئے۔ ا مات نصف سے زیادہ گُذدگی تھی دیکن جولیا انجا تک جاگھ ہی تھا۔ اپنے کمرے میں وہ تنہا ہی تھی۔ خاورا و رصد نقی کو دور سے قید بولد کے ساتھ رکھا گیا تھا۔ خاورا و رصد نقی کو دور سے قید بولد کے ساتھ رکھا گیا تھا۔ خاور کا ورصد نقی ہے گئی تاریخ اس کا ان کاپن ٹرانسم کی کو تھیں جو لیا کے بارہ بین تنویس نے تھریسیا کو بہی بتایا تھا کہ اس کے بارہ فرانسم کی کو تی ہے۔ تہمیں سے لیکن اس کے با وجود تھی اس کی تلاشی کی گئی تھی لاکھ کا اس کے بارہ کے اس کی تلاشی کی تھی تھی۔ لاکھ کر تھی والے تھے۔ سے خص الاکھ اس کے تعددہ اسم محض الاکھ ہی سے تھی کہ محمول کے تعددہ اسم محض الاکھ اس کے تعددہ اسم محض کو تعددہ اسم محض کر تھی والے تعددہ اسم میں کر تعددہ کی تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کی تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کے تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کے تعددہ کی تعددہ کی

تننویرکی شکایت کے بعد بھان پر بیعتماب نازل ہواتھا۔ خاورا درصد رقا کے ساتھ قبد لیوں مبسیا سلوک متروع کر دیا گیاتھا لیکن جولیا کھا ب بھی کچھ رہائیں مال حییں۔ ؛

اسے تمدیوںسے ددا کہ علیٰ ہمرہ دیا گیا تھا۔ کھانے کے معالمے میں بھا اسے تمدیوں سے مشلف ٹو داک کی تھی ویسے سیدسے خت کوائی اسی کی ہودہی تھی جسے چوبیا لیے خاص طواہم

محسوس كميا تقار

ال وقت کی وہ اپنے مخقرسے کمرے یں ایک تخت پر ٹنبری طلات کا جاتزہ نے دہاتی ۔ تنویر کے ہارہے یں اسکا ڈبن کسی آخری تتے ہیے تہر تہری بہنچ سکا تھا اگردہ واقتی غلار تھا تو پھر اسنے جو لیا کے لاکہ طل کے بارہے میں لاڑ داری کس لتے برتی تق کی کیا اس میں کسی خاص طلحت کو دخل تھا یا بھر پر محض اس لئے کیا گیا تھا کہ جو لباکے دل میں اس کے لئے مزید کنی اتش تکل سکے ۔

جولیابہت دیں تک ننویر کے باسے ہیں الحقق دہی پھراچانک استعران اور صفار وغیرہ کا خیال آگیا۔ حدیہ سے میں آتے ہوتے جو لیا کھا ایک مفقے سے کچھا ور پہ ہوگیا تھا۔ لیکن ابھی تک عران وغیرہ کی کوتی اطلاع اسے نہیں فاسکی تھی۔ اس کے وہن ہیں قبہ قسم کے وسوسے انتھنے لیگا۔

كہيں ايسانونہيں ہے كہران اوراس كے دوسرے ساتھ ارا م كھنك كتے ہوں۔ يا بھرائى الآنف بولش كو تناه كر ديا كيا ہو۔ ہوليانے سوچا۔ اسے اب بھي يا د تھا كرجب اسى پارٹى كوف كراز كے دريج فضايي معلق كيا كيا تفاتو دوجا ركو لے دوسرى لائف بولس كام ف جي پينے گئے تھے۔

عین کمن تھاکہ عران کی پارٹی ہرددبارہ دوسرے فی گرا ڈے ور بیے بمیاری کسے انہیں تیا مکر دیا گیا ہو۔ ؟

اس خیال کے آتے ہی جو لیا کا دل ڈوینے سگا۔ عران کے تصور ہی سے ابتک اسنے اپنی ٹیم کے بچاقا کی المیدی والبت کر رکھی تھیں۔ اگر عران کے بالسے بی اس کے اندلیٹے طبیک ثابت ہوتے تو پھر وہ تمام زندگ تا دیک حزریہ سے نہیں نکل سکتے تھے۔ جوبالوكھلات ہوت المانس اللی جوكنے فرش پر مہلے نگ اس ك دلي به م ب خيالات آك بهتھ ـ بند ده بي منطق ك وه بے جني كے ساتھ باتى دې بجرات نات بلب كوآئ كيا اور دوبا ده تخت بيليك كمكر وسي بدلنے لگ واقعات كا تويت اور حالات كى تزاكت تے اسے برى اص تروس كوركھا تھا۔

اچانک کرے میں ایسی اوا نامیری جیسے کوتی کھی مین کین کررہ ہو جو بیاسہم کراٹھی کیکن دوسرے ہی کمیے اس کا چہرہ خوتی سے تتما اٹھا۔ آفاز اسے لاک طراسنی طر سے خادج ہور ہی ۔ مطلب صاف تھا کہ کوتی دوسل اس کے ساتھ را دیلہ ہائم کرنے کی کوشش کر دہا ہے۔ جو بیا کا دل دھ کئے لگا۔

فادرا درسدتنی کاطف سے دابط قائم کئے جانے کاسوال ہی نہیں پیالہو تا تھا اس لئے کان کے ٹوانسیر چھیتے جاچھ تھے صف ددہی باتیں مکن تھیں۔ یا تواسے تنویر لئے سی خاص مصلح ت کی بنا ہے کال کیا ہو گایا کھر وہ عران یا اس کی پارٹی کاکوئی فردہی ہوسکتا تھا۔

جوںیانے دھ کتے ہوتے دل کے ساتھ لاکٹ کو گئے سے آبال پھر حیسے ہی اس نے زنچر کے آئٹری سرمے پرینے ہوتے مک کو لاکٹ کے ایک مخصوص حصے میں پینسایا اس بی سے ہلی مہلی اوا ڈا بھرنے لگا۔

« جولیا۔ بہلے۔ بہلے۔ جولیا۔ مہلے۔ بہلے۔ «جولیات لاکھ کوکان کے قریب لے جاکہ سنا۔ قریب لے جاکہ سنا۔

، عران - ع اس كاچپره خوتى سے تتما الله - دوسرے بی کمیے وہ الک کے کیئے ۔ كونينچ كرعالجدد كر كي تقى جہاں جاليوں كے تسم كے نحفے نحفے ہے شادسوال خى تىظر

اًدیے تھے۔

" ببلو ۔ ببلو۔ بن اٹینڈ کر رہی ہوں " جولیا نے مدیم آکازیں کہا۔ "کون ۔ چولیا ۔ ؟ »

پس باس د ، جوبیانے عران کو باس کہدکر نحاطب کیا تھا۔ اس کے دہن ہیں پرجیالہ تیزی سے ابعراتھاکو کمن سے سی دور سے طاقت ورسیٹ سے ان کی گفتگوسی جارہ ہو۔ ایسی صورت بیں اگر وہ عران کانام لے لیتی تو وہ خطرے بیں بھی پڑسکتا تھا۔

يخيريت توس بتم مجه باس كيول كبدري بو - مين ؟ ،،

ينوي بين في احتياط أعمال فلم بياتقاد "جوبيا في جلدى سي كما و

. اوه - ، دوسرى طرف سے جواب ملا كياتم لوگ قيدس بو - ؟ ،

, بال _ إنفاق بي يمجه وجو مح دور ول سع علي ده ركعاكياب ورد بين تمهاري

كالكيى ريسيو ندرسكتى ...

« مجهاس كااثلاثه وبوجيكب -»

" دەكىسى - ۋ "جولىانى بوچا-

إلى سيبطي في فاودا درصد لقي كوكال كيا تفاليكنان كي طوف س كوتي جواب

يس ملاء ،

"كياتم نے تنوپرسے كلى لابطة فائم كرنے كى كوشش كم تى ۔ "

"نهين عين اس كوزياده الهيت نهين دتياء"

"تنويرنے أكربها رسسا تقفلارى نەكى بوقى توتم خاورا ورصدىقى كے ساتھ كى

كنفتكوكرسكتة تقيه

يهامطاب ، ومعران ني يوجيا

ادرجواب يبجو سياف تنويرك بارس سي كالقفيل دوبرادالى .

والمحدد من تنويرس لبدين اس كايدل خرود ول كار وليديه اطلاع ي

كتى بهت اسم سى كتعربساجى جزير ب يدوود ب - «

" میں نے بہاں پر دنسیہ و کس کوئی دیجھا ہے۔ ، جولیا تنیزی سے بولا کیاتم کو

سن كرتعب منهو كالأسكى حيثيت بي بهادهم تيديون مسي بي بي

ر مجع اس کی توقع پہلے ہی سے تھ ۔ ہم جزیرے تک اسی کی دجہ سے آلے ہیں کا میدا ،

موت بن ادر برمات تفريسيا مجى سوچ سائتى يه - "

يكياتم لك مزربيت يربنيع حيكه بويه جوالياني بوجيا

" فَي لَا لَا مِن اسْ كَاجِوا بِنَهْ بِي دِ عَسَلَنا . " عَرَانَ فَي مَها وليسخم أَفَّ مِوشِيا

سے م ایتے رہواسی میں عماری بہری ہے۔

ر ميك بے يم لوكوں نے يہ طريق اختيار كيا بواہے - اسك علاق كوتى دور ا

جاره مي تربي تفادي

الله المالي من المالي المالي

« مجمع اسح ما رسي مين مجمع منهي معلوم - « جوليا لوى - هب وتت مم لاكون ا

لاياكياتهااس وقيصهم سبهوش تع يسكن حبال ك ميرا الدانه بي يتنظيم نبرا

سی حقین واقع ہے۔ م

می چی می می می سوچ رمانهاد ، عمان نے سنجد کی سے جواب دیا د بہر جا ان تم لگا پہت سے کام کیتی رہو ۔ میں حلد از حلد تم لوگوں کو رماکرانے کی کوشش کرفا ، بين ايك مات اور پوچينا چامبخامبون - »

روه کیا۔ 9 ہ

ر کما انکیٹوکی طرف سے حتی تمرکوکوتی اطلاع کمی ہے۔ یہ

ر بال - ائيشلوكوتم لوگو ل كار فقارى كا علم مهوي اس - "

. يهرت اجعابوا . ، عران كابات يرجو ليا كاسيرون حون المه كيا .

، کیوں۔ اچھاکیوں ہوا ۔ p»

. ميامطلب بكاب وه بادب بياة كي لت كيون كيوم وركر ليكا - » « اس خیال کو ذہن سے شکال دوجولیا۔ . ایکیطوٹے مجھ سے درچواسٹ کہ سے کہ سيتم لاكون كے لي كيوكرون فودوه آوا سيكهي بي عين كرروا بوكا . "

حولالے كوتى جواب شمين ديا۔ إ

آگر کوتی دوسار موقع ہوتا تو مکن تھا وہ انکیٹو کے بارسے میں عران کی راتے سن کراس پرچیده دولگی لیکن موج ده حالات بی اس نے خاموشی بیں ہی مصلحت

"تفريساك بادے بين تم في كوتى بات نہيں تناتى ـ "

م محصة وتحويمعافي تحاوه تناضي بون ...

. مارمقصد مجوا ورتها _ عران كاكواته العرى بيلي حيب بين تحاسع آخى ہارد کھیا تھا آلو وہ جوان ہی لگ رہی تھی کین اب میرا فیا ک سے کہ اِس کے سرکے ہال کا سفید بہو چی ہوں گے ۔ کیا تم محیے اس کی موجودہ حضرافیا تی کنڈیشن سے مطلع

بليدراس - بموتع مداق كانوس ب - "جولياني مون جات موس جواب

ً ہاق کون کمجنت مذاق کرر ہاہے۔ میں سنجیدگی سے پوچھ رہا ہوں۔ " پکیوں ۔ کہاتم بہإں اسکے ساتھ شادی دچانے کے لیے آئے تھے۔ " جولیا اس

"يَيْنْهِين وليب بي حب بهي تفريبها كود كوتيا ببور مجھے اپني دادى امال يا را آجاتی ہيں

مجها انبي دادى امال سك بهبت محبت تقى ي

، ابتمہاری اسکیم کیا ہے ۔ جہدلبانے گفتگو کا دخ بدلنا چاہا ۔ ، فی الحال میں اسی نیتجے ہینچا ہوں کہسی طرح سے تفریبیا کو اسخوا رکمکے داد

جان كي منواد تك ليجا ياجات بميروعوى سيك دادا جان كى روح تقريسيا كود كي كم

"اور محيو كنها جائت بو - ؟"

، ہاں۔ آ حبل شاہدہ کسی جونک ہی کھ طرح ہوفت میرے ساتھ ساتھ حملی دہجا ہے۔ ہیں نے ایک بارا سے تہارے ہا دے میں ٹری سنجیدگی سے سمجھایا ہی تھا نیکن ۲۱ سر س

يركوتي انترنبي بهوا۔ "

«كيا كها تفاتم ني بيرك بارك مين ، و «جوبيان يلخت تينرمو

، كو تى خاص بات تېيى كې تقى ـ سي اتنابى تبايا تقاكرتم ميرے ساتھ ـ ميرا

مطلب سے کہ بی اور تم ... ، ، ، اچھاجاتے دو سے کیجی تفصیل سے بتا وارہ

گا۔ ! "

عران في كوافرات بوت كها-

معرددسری طرف سے جو تکہ رابط منتقطع کر دیا گیا تھا اس لئے جو بیانے

جلدی سے کنینے کو دوبارہ لاکٹ میں نیش کرکے فٹ کیا اور مک علیارہ کرکے لاکٹ کو کلے میں ڈال لیا۔

عران كا والسنف ك بواسى ادى بديشا في ضم بوكي تى ـ

، تم لگ يهالكب آت تق - ؟ " جد مانن نعان سي يع جها -

، مردن بها می سے دوروز قبل بھا کیشو مجھے ادر جوزف کولے کر بہالہ

آگياتفا۔"

"اكيشو . " چومان ني يرت سے پوچها كياتم نے اسے دكھ ہے - ؟ " پر نہيں ۔ وہ نشروع سے آخيرك سروے ليين كے باتيا ك كسانة كاك بيط بيں بطھار ما ۔ ويسے جي وہ چوكر سرسے باقت تك سيا ه لباس بي موجود تقااس ك يين اسكي شكل دكھنے بين كامياب مذہوسكا ۔ "

يكويا وه هي اسى جديد عيد يدوجد يسيد ٩ - ٩ ،

شابد ۔ منافی نے جواب یا ۔ میں وقوق کے ساتھ سنوں کہ سکما اس گئے کہم لوگوں کو سن من میں ایک کہم لوگوں کو سن من می سنا دیک بنج پانے کے بعد وہ حیلا گیا تھا۔ اسکے بعد سے آج تک ہم نے اسے منہیں دیکھا شاریہ

اس كامطاب أويبهواكتمبي جزير س كعبار سبي الجيم فاسى معلومات عاصل بودي بول كالم ينسف لوجها -

بني يسجب سيبان آيابون كنشوات بيلى بانتم لكون ورسيوك فيك

ماحل مُك كمياتها ...

ر كيامطكب- 9،

الميطوى باين فكالاسع حكك بغربهم عاستقدم بالبرك لفك كاقت

ز کریں ۔ پ

سند. نغانى تى بارى بى يە تىپ كا ـ صفدىلى تاكا ـ صفدىلى تاكا ـ صفدىلى تاكا ـ صفدىلى تاكا ـ ئانى تىلى تىادى ـ

به ي سي الدياد دينويري الميم قيد بوي بي - "

« الهج تك يمبي السيح بارك بي مجي خيوني معلوم - »

" يعران كها ل جلاكياً - ؟ " شامده في مجيسو چيخ بوس كها -

" بَرُهُ عَمِاد ب سَاتَهُ عَانِي - " فِولان فَحِوَاب ديا كيا جات وقت اس

کيم تبايا تھا۔ *9 ،*

"مداخیال ہے کروہ اکٹیٹوسے ملنے گیا ہوگا۔ " شاہدہ نے کہا۔ " ہوسانا ہے۔ ، جہان نے سرری طور پر جواب دیا۔ ، ایک ترکیب سے ہم جولیا دخیرہ کے بارسے بیں معلوم کرسکتے ہیں۔ " نعانی نے کچ سوچتے ہوت کہا ۔

سے ہمتن گوش ہوگئے۔

بجب جوليا دغيره كياس معى طراسميط موجو دمين توم الفي كال كمر

پنہیں ۔ پرطراق فی مناسب ہے ، صفد دیے جواب دیا۔ دسکتاہے کہ ہما رابطہ بدا کرنے کی کوشش احقین کسی مصیدت سے ددچا کر کر دسے ۔ ولیسے مج ایمیط ماعران کی مدایت کے بغر مہی کوئی فذم نہیں اٹھا ناچا ہتے ۔ ،،

، كيا تمبي نقين به كر عران تنها ال مهم كور كريك كا . شاره في يعجبا -

الخاطب صفدرست تيا.

بيوں كيا تبين اسك صلاحيتوں برستيہ ر

بنيك بنيك والبكن البين بهر من المستعمد المن المن المن المن الدي المارك

لے کچھ کہ سکے گا ہے، سمجھ ز

، عران كوسمف كے لئے الحق تم كوبرت عرصرچا بيتے _ ، صفرر نے دبی ان سكا ـ

وه اگرص و افق بوت آوهی میں اسے گواره کرلتی یہ شاہره نے ہونی بیات ہوت کہ است کا رہ کہ ہورہ تھی ہے۔ ۔ ، چبات ہوت کہا ۔ ، کی بوت کی ہے۔ ، کی بعد یہ کہا کہ کہ بعد اس نے مہیں اس کے بعد اس نے مہیں اس کے اشارے بیر جلیا ہوگا۔ ، نعانی سخیل سے کہا۔

تمه بات محض اس لنے کہد ہے ہوکہ تمہدی لاستے ہیں اسکے ساتھ سالقہ نہیں نہیں نہیں تہدی ہوں کہ اسکا کہ کا کہ کہ کہ ا نہیں ٹیا ۔ ولیسے کلی تم لوگ کوئی مصیب ت اٹھا تے بغیر پہاں کہ آگئے ہو۔ شاہرہ رستور شحدہ تھی ۔

مانے بیتا ہوں مگراس کے باوجود میں صفدر کی لاتے کی اید کروں گا،

نهانى نے كها عران كو مجھنے كے لتے العى آيكوا مك عرود كا ربع - "

، مِنْ دور وں کی باتوں پر آنکھ بنڈ کر کے اعتماد کر لینے کے اصول کے خلاف

ہوں۔ " شاہدہ نے شنجیدگی سے کہا۔

ر كيا علن في داست بب كوفى بيهودكى كاتلى - ؟» اس بارتعانى في صفيد

، ماں ۔،صفدر کے بجاتے شاہدہ بول ٹری ۔ بی انفین حرکتوں کی وجہ سے کہتئی ہوں کہ علاقہ ہوں کہ علاقہ ہوں کہ علاقہ ہو کہتئی ہوں کہ علون ایک بگڑے ہوئے کردار کا مالک ہے اسوے کے علاوہ بھی ۔ ،

نیکن پیرشاہدہ ا پناجکہ کمل نہیں کرسی۔ جوزف جوابی تک افکھ آنظر آرہا تھا بڑی طوفان کبفیت میں اٹھا تھا چیروہ شاہد ہ کے سامنے آگریم گیا۔ آ^{کھوں} سے چنگاریاں ابل دہی تھیں۔ تیورخراب تھے ۔ خصتے کی انتہائی تی جواس کے دونوں نتھنے بھی ٹری تیزی سے بچول بیچک رہے تھے ۔

به به قبر المستبد المستعلق - " ؟ وه شاهده كو ديكه كرغرايا - " كما كها تفاتم نے الله باسك منتعلق - " ؟ وه شاهده كو ديكه كرغرايا - " بين نے اسے اصحق اور مير بيروده كها تھا لىكىن تم كون ہوتے ارب درميان ميں بولنے والے - " شاهده كام جھے سے اكفركئ - چون فى مداخلت اسے بخت گاں گذري تنى -

"ادد . اود مسى يم كواييخ الفاظوالين ليفريري كري

" شطاب. " شاہدہ بھڑے ہوتے تنورسے بوئی۔ دور ہوجا قدیے سامنے سے " " ہوجا وں گا۔ کیلن پہلے تم اپنے الفاظوالیس لا۔ " چوزف کاچرہ تسی دمکتے ہوتے

تندوري مانندسرخ ہو كيا۔

معدور والمعدو و المبيد و المب

جان بھی دے سکتا ہوں۔"

من و سلم المواط والبس نهين الونكى .. شامده نے فيصله من لهج بي كها بجرا جانك اس نے بلاً وزين ما تقول كرا نياليك بنر آ تو مليك ان كلك بوت كها دا دراب ين تم كو محم دتي مون كر خامو شخص حاكر كسى كو نے بين مبي جي جاد و درند اس كا انجام خطرناك جي

«اده مى يتهبي بولى فادركا واسطركاس كعلون كوواس اين كربيان بي هونس او - عجدت يل يط كر عدوا لي كول كي كعلو لول سفين كم إلاً -

مهين ايسانه بوكيري كلوفيري سيح مي كرم بوجات كا.»

مِن تمهِين شُوط كُرْدون كَيْرِ هَبِكُائ كُور بليد. شامِدة نيزى سے أَعْيَقَى " شامده - بلبنر- "صفداد ني الصيحها ناچام - عمل كات كان كات

ے مدور " " منہیں یہ بین اس نیکروکی کھوٹیلری جیلی کردوں گا۔ اس نے میری آوہن

کی ہے۔"

مجھے تم جوچا ہو کہہ داسی ۔ سکین ہاس کی شان ہیں تم نے گستانی کیوں کی تھا ۔ تم کو اپنے انفاظ والبس لینے ہوں گے ۔ " جو زف کسی پہالا کی طرح اپنے فیصلے ہیڈٹا ہوا ۔ "

من على أندك اين الفاظ والسِي بنين كسكتى - " شامدة كالهجرهي فصل

كن تفاء إ

سى يىسى يى تىمبارك آگ ما قەجۇلتا بون كىيى بات مان لودىداگر بى كھولئىرى سە آقىڭ بوگىآنو بدروصى كى تىمالا انجام دىكى كرسىم جاتنى گاراپنى اىفاظ والىس كىلا درىدىن تىمبارى ئالكىپ چىركر بىجامىن اججالى دون كارى

صفدرجعیت کرجوزف او داستے درمیان حاکل ہوگیا سین قبل اسے کہ وہ کچھ کہنا ہواں خارکے درمیان حاکل ہوگیا سین قبل اسے کہ در کہنا ہواں خارکے درمان خارکے درمان خارکے درمان خارک خارک درمان خارک میں کہنا درمان کا میں خاطب ہوکہ بولا۔ ؛

ركبون كيابات سے - ؟»

باس تم در میان مین مت بوننا - پی جوزف نے برستور شامرہ کو گھور نے ہوت کہا ۔ آج میری عردت کا سوال آگیا ہے ۔ س گھورتے ہوتے کہا ۔ آج میری عردت کا سوال آگیا ہے ۔ س کچھ بچے گانچی ۔ آخریات کیا ہے ۔ ج ء ۹۲ شاده نيعان كي آجان بي الوبينك ينج كربيانكين اس كي تيوراب معجد خط زاک نظر آرہے تھے۔

۔ ہاں ۔ اس نے تہ ہیں احق اور بیبودہ کہاتھا۔ " " بھر تیر سے کلیج بن کیوں حان ہورہی ہے ۔ پیمان نے عور توں جیسے انداز

ي بني باس مي من من الهون تم تقول دير كي لنت بار طي جاق من السي كو تنانا چاتها بون تقها مدى طرح بي مجى ليتولون اور ديوا نورون سي نهي ورتا ـ ا سے اپنے الفاظ والس لینے ہوں گے ۔،

، عران - ، شابره نے غراتے ہوتے کہا۔ اس منگلی کو محما لاور رہ میں اس کی تھوٹری اٹرا دوں گی۔،،

، بين عبرًا بيون كيون اني خفى عان كي يجعي ليكى بوستى - ، جوزف ني كها. اكر مجه حصنك في آكتي توال فإذكى _ "

رِ جوزن _ بر عران نے جوزن کو ڈاشا۔ دفع ہوجا قیم اسے - »

« لكين باس _ اس في تموين بيبوده كها تفا - «

ے میں کہا تھا۔ یہ عران بولا غلطی میری بی تھی۔ بین نے دراصل ان کو دیکھ ایکھ بيكون ينتجي بوتي أسى المادي كي _ "

وَمَعِي الْوَادِي قَى - ؟ يورْف مِها لأسالمنه كُلُول كُول كُول كُلُف لكالمَارِي الله الله الله الله الله الله ا عوان نيها بين آنكه جهيكا كراسياسي الراني كالمقصد يجها يا توده منه بها أركر

"اده .باس تنم وافعي گريش بود . «جوزف بنت بوت بولا . تنهين يه سبكي سوهبتی کیسے ہے ۔ ج ،،

جفذف نحكسى اماس بلي كى طرح اپني تفخيقنى هي كالى بجروه آ ، بهت آبهت جليا بو دوباره این سبتر سرآگیار

"مين اس ما حول مين ايك دن مجانبين ره سكور كى -.،

شاہدہ کاموڈ برستور تراب تھا۔ اس نے آٹو بیسک اوڈ کرکے ددبارہ بلاقتر بیں رکھتے ہوت کہا۔ آگر جھے حالات کا علم ہوز اتوبین اس ملاز مدت کوجی نبول

" صبركردميدم . مين هي تمهار سساته بون - "

عران نهدندنسبورت بوت جواب ديا - لهجه ايسابى تعاصي وه كلى اسى يات كى تاتىد كىدرما بود.

ر تجورت سی مجمع تمهالای کمیاده اس - س

،ارے وا ه کيا مجھ انبي زندگي عزية نهيں ہے ۔ ، عران بولا - ايك تو تم لاكوں كى

ؠۅنڟڿٳڹؖڔڔ<mark>ڎۊڿۣۄٳڹڮۊڔۑ</mark>ؠۼؖڲػ

ه هيجها طبنيان سيمجه لينا - في الحال مهن جدايا وغيره كوتفريسيا كاقبر سي آنا د

۔۔ عران نے اسبار شجید گی سے جاب دیا۔ کیا آپ نے ان لوگوں سے العلمہ قاتم کیا تھا۔ ؟ » صفدر نے حلدی سے

، ہاں۔ ، عران نے جاب دیا بھر جو بیا سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل ہے • رہے۔

تنويرني بهت براكيا ـ ، نمانى بولا ـ اگراكيسوكواس كى اطلاع ملكى تو

دہ اسے بختے گانہیں۔ »

منيد من الماري المستورد و المستورد المستورد و المستورد

مِن تَمْ سِ باتْ بِسِي كَرْنَا عِلْمَى مِنْ اللهِ

" بن نے چاہیے کو کب کہاتھا۔ «عران تے ہر حبت کہا۔ انداز کچے ایسا تھے مقالہ دور وں کے ساتھ شاہدہ مجاتب دی۔ عران نے ایک طفیلہ کا سانس نے کہ

غاري حيت كاطرف ديجيا _

رتنويرك بارك بي بعد بي مج سوچا ماسكمايد . » جومان يولا ـ سبس پهله به برويديا و خير ، كود مان سه رماكوان كانخوير ريخور كمدنا چا بنتي - » "كُونى تجويزت تهاد ين نانين ـ "

" تمہیں آ خر بھارے سوں پرکیوں مسلط کیا گیا ہے۔ ؟ ، چوہان بولا ۔ اب کھ

سوجيراء ۽ "

ر آن ۔ جیا۔ ، عران نے اچھا کو تھنچتے ہوتے کہا بھرسوچنے والے انداز میں دوبارہ جھت کو تھورنے سگا۔

عاربى تى چەدىيتك خائىقى دى بىراچاتك دىمان كىل يىلى ئىكىلىكىلىك كى داركى ئىكىلىكىلىك كى دىمان كى دىمان

٤ اِن اسطرح چُون کا تفاجیے کچی نبندسے بدار ہوا ہو کھروہ اپنے دی کا نفیلے کھوف بیکا اور ٹرالنر مٹرنما طاقتور کڑا نسمٹر کو باہر تکال کراس سے پیکنے رقم کو درست کرنے لگا۔

" بهلعد بهلع عمران بليتران دى لاتن ـ "

ر میں لاتن ہے آگیا ہوں جناب سالاہ اسکم۔ یکوان نے احقوں جیسے انداز میں منبطلاتے ہوتے جواب دیا۔

ر میانم نے اعلی تجود بریلے جولیا کو کال کیا تھا۔ ج

؞ جي الله ۽ ۽ جران نے كوائيو لورى تقصيل ابك بى سائس بي دوبر آيا جا الكيا۔ « بري تخويز يہ سے كارتِ موكون كو ي كام تثروع كردينا جامتے ۔ "

" بالكُلِّ بِالْكُلِّ - " عَلِنْ تِي تَيْرَى سِي كَهَا - كَنْفِيونْسْ كَاقُولْ سِي كربيكار

بسط بعظية ادمى وسلاتيس ننگ الديدوباتين.

" تحجه ال بات کی خوشی ہے کتم الل مہم بہ بہت زیادہ چہک دہ ہولین آگا تم کوان حالات کا سائما بہیں کرنا لچرا جو بیش آنے والے ہیں۔ اس النے تحد سے شو۔ آج دات تم کوگوں کو تقریبیا کے بیٹر کوار مل تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہوگا۔ ،،،

" بتريب - " اسبال عمال سنجيب اتحا -، رور مقدر اورجوزف غادين دين كاكتفيل بكر المالي كالمورت من الأكويو من استعال کیا جاسکے ۔،

" شا بده كے بارے بي كيا خيال ہے - ميل مُقصد سے كركيا اسے ساتھ ليجا نا

ىناسىب بۇگا ـ 9 ،

كوتى اعتراض توسر بوركاء ٩ ١

رطيب منم اگر صفد ركوساتوليجانا چائت بوتوجو بان كوهوادد»

"تنوبرك بالرفين آب كى كيالا ت سے " ، ؟

" اس كا فيصلن ي بورس كرول كا - اور كجيه بدينا جاتب بو ـ "

رب بہت ویہ ہے۔ معرفران نے الاسمطر کا کرکے اسے دوبارہ چری تھیلے میں الدیا۔ رسیا آپ کے پاس تنظیم کے خفیدا ڈوں کا کوئی نقشتہ موجودہے ، صفار

نېين کيون ـ ؟ "

، را ت بين سوچيا صفدر دير - في الحال آرام كرو - مجه مجم

عران نے ایک طویل جاہی لیتے ہوت کہا پیرسطے دیوار سے سیک سکا کہ یادّن

ب کچودید بعد بھا سے خوالی فارس گونج رہے تھے۔ بھیرایک ایک کرکے وہ سب بھانندی آخوش میں چلے گئے۔

روندره كىطرح آج هي انهين اسى دهندوالكشاده كلب بالأرجيوالد باكياسين فاورا ورصدىقى كوجوبياس دور ركها كيا تفا-

ان دونوں کو پدستوریچھ توڑنے کے کا ہیما مور کردیا گیاتھا بیولیا کھی ڈھی کام انجا دےدہی ۔

ا محصاس دوزتم نے دوک کر خلطی کی تھی۔، صدیقی خاورسے کہدر ہاتھا۔ اگر اسی دوز میں کوئی سیخواٹھاکر تنویرکا سر کھیا الد دیباتو ہمارے کر اسم کر بھی تھا۔ برجهيني ماتے ۔»

"كين اسك بعد سم من يدالحفنون كانشكار بوسكت تفيد «

، اب كونساع شن كراييم بين - " وصدهي ني باساسترناكروا بديا - تقريبيا

ابهي ارساديدا عماد نبي راء ،

"جلدبازىسے كامت لوصديقي ـ بهيں ساسپ وقع كا تاك بين

د بناچاہیے۔"

ركيامطلب - ٥٠

گذشة دات بس نے کچھ قبد بوں سے ان کے حالات بوچھ تھے۔ نثر وح شروع شروع میں تو وہ خامون کے مقال سے مقبد سے خوش تو وہ خامون کے معالی سے مقبد سے خوش نہیں ہیں۔ "

"عير وه كياكرسكت بن - "

عَدِيدَ المعلَّبِ المَّهِ المَ مِهْ إِلَا بِنَالَةً إِلَيْهِ إِلَّهُ المَّهِ الْمُعَلِينِ المَّهِ الْمُعَالِمِ المَّهِ الْمُعَلِينِ المَّهِ ا سِي رَبِمَ كُوبِهِ إِلْ مَعْمِثِينِ مِنْهَا ـ "

ر شصيح سكين كوشش كرد كيف بين كياحرة سه - ؟ " "اسحاب الحيين فالموش بوجانا إليا المحمد في كرت والع سياه بوش ال كوتر"

آرہے تھے ۔

صدیقی کے علاوہ خاور کابھی پی خیال تھاکہ وہ شاید بھیکی نئی مصیبت کا شکار ہونے والے بن کسین ان کا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ سیا ہ پوش کچھ دریز، ان کے سروں پیمسلط رہے بھردوسری طفیطے گئے۔

"مهنيكسى طرح جوبياسي في را سطة فانتم ركهنا چابتيد ، مدافق في كها-

کیوں۔ ج

مكن سي السير الكلي وخروس سي كسى لي كتيك في الود. و مكن سي السير و الكرابيا بولا الوجو باكسى مرسى طرح بم كواكاه ضود

عصيك اسى وقت ايك كانعذى كولى خاوركة قربيب آكركري تحاء خاوري نظر

. جوبیاتقوٹسے فاصلے پرٹوکم ی مرب_ی رکھے گمذ در پہتھی۔ اسنے خاورکوئسگا ہو سَمَا بِون مِن كَجِهِ اشْراره كِما عراك رُع الله عَلَى.

فادرين كنكهيون سے دائيں بائيں دي اي عركا غدى كو الحاكم ملدى الدى الدى كعولاا ولاس يكمى بوتى تخربيكو ليرهي هف ليكا بمضمون مختقر كمراسيدا ففاتفا

، دورنجليم آگئى سے يتم بروفسير كوملانے كاكوشش كرو - س

خاور تحمضهون بيله كركما عنك يرزب بدنب كته بيراين كأمبير

مصروف ہوگا۔

, كوتى خاص بات _ ? "صديقي نے يوجيا _

، ما ٥ - دوسرى ليم يها ١٥ يَحْكَ بِ وَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا ثَمَا تَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللهُ اللَّهُ اللَّ

جولهائے۔ ہے

" بهبن بروفيسرس مانا الوكا - »

المحس لق - ٥٥

« تیه نهیں - جوابیا نے ب آنابی تکھا ہے۔ ولیسے ملے خیال بھی بہی ہے کر دفییر بهارس لتے سب سے کامیاب مہرہ تابت ہوسکتا ہے۔ ، فاور نے کہا بھر ترفیر

كوديجاجوآج في كمدن عمكات بطسانهاك سي تفرنول في معرف

تھا۔ بھرانی کرنے والے سیاہ پوش مختلف لوسیوں میں بٹ کرکام کرنے والوں کہائیے کر رسے تھے۔

، تم ادر بی کا کرد میں ہروفیسر کے فریب جارہا ہوں۔ مفاور نے دبی نربان ہیں صدیقی سے کہا۔ بھر جلدی جلدی ان پچھوں کو نوٹر نے دیگا جواسکے سائنے موجود تھے۔

ان تچروں کونیٹانے کے بعدوہ انجا حکبہ سے اٹھ کر بہو ونیسر کے قریب آگیا جس کے پاس بہت سارے وزنی تچھ خجے تھے۔ خاور بہدو فیسرسے دوگذ کے فاصلے بیدیٹھ کر تھے وں کو تو لٹے نے سگا۔

پیدوفیسٹی ایکبار بلط کرخاورکو گھول پھر اپنے کا میں مصوف ہوگیا۔ میل خیال ہے کہ ہی آ بچو پہلے ہی کہیں دیھ چپکا ہوں۔ مفاور نے تھوڑے توقف کے بعد پروفیسر کو محاطب کیا۔

، ننتے نیتے آتے ہوشاید _ " پروفیسر نے دبی زبان میں کہا۔ اپنے کا کسے کا رکھ وور نہ دون اور کا کہا ہے کا کہ کا ک کا رکھ وور نہ پڑ لوں کا نشان جی نہیں ہے گا۔ "

ر كياآپ هي مايوس بوچي بي بيدونسير ؟ "

، كيا - ؟ اسبادى دفىسرا يك المحك للة جونكا تفا - بعرد دباده اپنى كان ما - بعرد دباده اپنى كان ما دود باده اپنى مصرد في بود ـ ؟ «

"كبوں - بىكباآبكانا كيدوفسيد وكلس نہيں ہے ۔ " " بميرے سوال كاجوابِ دو۔ تم نے بحج كس طرح بيجان ليا۔ ؟ "

، مين ني آپ كوداد الحكومت لين ديكها تها- « ·

, ہم تم نوگ بہاں کب لاتے گئے ہو۔ ج ، ایک بیفتے سے کیونریادہ مدت بوتی ہے۔» ، خاموش دہنا۔ وہ ادبہ آر سے ہیں۔ یہ وفسیہ نے سگوشی کی۔ ساہ پوش نگرانوں کا لول ان کے قریب پہنچ کر رکاشی بھران ہیں سے ایک گے المه كمه خاوسك سائف آكيا ـ

ر تماس طف كبيد آگت - ؟ »

پری حصے کے بچھ وہاں فتم ہوگئے تھے۔ ہفاور نے بھے اطینا ن سے جو ابدیا۔ وابسے مجا دیا ہوگئے تھے۔ مواول کو زعمت نہیں ہوگئ

ركيامطك- ٥٠

« يَبِى كَاكُرْبِمِ دُولُوں ساتھ ساتھ رہي تو يَتبين (يا دة يُحِسَ ربَّها يُرْتَابِ مالانكيرارى نت بالكلصاف ب-»

، تجدت مهني معلى بوجيكاب كتم لوگ جاسوس بو - سه « اسى لىنے تواپنے ساتھى كے قريب سے برٹ آبا تھا آ كاكتم لاگوں كوجى كچھ

ديرك لقة الم انعيب الوسع . "

ر طھیک ہے۔ اپناکا کرد۔ مرسیاہ پوش نے کرخت کیج میں کہا۔ پھرآگ طرع کیا۔ اسکے دوسرے ساتھی جی وہاں بہیں رہے تھے عِنٹی دیوٹک وہ وہاں دکے عے اتی دیں کی پرونیسرے کانوں پرجوں بی نہیں دیکی ۔وہ اینے کا میں ایس طرح معروف تفا جيسے اسے انحی آمکی اطلاع بی نہیں ہوتی ہو۔ ایک کمے کسلتے سى اسى لوجدان ى جانب سند دل نهيد بوقى هى ـ

بركرانى كرايدوا ول نياسى تنم كوجاسوس كهاتفاء ، بدوفنبسرني دبي زبان بي

. بال ـ اس نے تھیک ہے کہاتھا۔ ،

ر كياتم لوك والالحكومت سيهان تك آث بور و»

، بان ملين تنهيكس بات كي تشويش بود بي ب ما ورف بناوكي

سنحدگى سے بوجھا.

سكتا "آگرِتَمْها لاَ تَعَلَّقَ ايكِ خَاصَ بِالدِّى سِينِ تَوْمِين تَمْهار ے لِيحَ كالاَلدِ ابت ہو

بود يكن الك منط ركياتموارية على ساتعى كرفمار بوجي بي - 9، « مجھافسوں سے برونس کرجن کم مجھے تھارے اور مکل اعماد نہ ہوجا

س التقسم كي سوالات كي النهي دس سكماء ي

، احيا علويى تناده كرميانم لوكون كوز مردشى يها لا لا اكياس - ٩ ،

پيېنمچەلا . "خادربولا - دلېپے اگرزېردىتى ىزى جانى توجى بېرىبا ب

ضرورآتے۔ "

يتميادا كروي ليدركون.

"تمهادا گردپ لیڈرکون ہے۔ ؟ " " بین کہرچیکا ہوں کرفی الحال بین تم کو کچھ تہیں تنا سکیا۔ "خاورتی ا

منال دباتقاء

, كياتم يه نباسكت بوكريهان أف سنتم لوكون كالمقصد كياتها - " يردفيير

دوياره سوال كيا ـ

مهميها مان قيد مون والعافراد كو حيل التي بي بن كاكالترن ماسك

یہناکر تمہارے ذریعے آغواکل یا گیاہے۔ پر

«اوه مه ا چانک برد فبسرایک تانیت کیلے رکا بھرددبارہ کام بی مصرد فرہوكر بولا - ابيسمه كياكم مُ لُكُ كون بوسكت بواود عماراً ليكركون بوكي ...

برياتم اسع جانية بور - و،

، ما ١ - اسى كوجرسة آج بي بها ما بنجها بقر توادر ما بون ورنداس سي بيل ماداً المجھے اپنے برابر عکب دتی تی ۔ » پر ونیسر کے کہے میں نفرت اور حقارت کا عنصرشامل تفاء

ب مسلب به خاولاس انتشاف برا حجل طیا . مطلب به که نترن ماسک کے ذریعے اگرین تفریبیا کو آدمی مہیانہ کرتا تو وہ یہ دنیانه بساسکتی ...

« اوراسے بادچور مادا) آب سے تیم وال نے کا کا کے دری ہیں۔ »

« وقت وقت كابات ب ما في لا يتر - " بيدونسد بولا . محيم عي اين موقع

كَى لَلْآثِلهِ- ابكِ د ابكِ مِن مِحِيهِ اسْقًا) كَلْمُوفِيِّ صُرْدِد مِلْبِيكًا اولاس دن بين ما دام كوتناق كاكرس يقر تورث كيك تبي ييدابوا تقا. "

" مِن تمهادا ساتھ دینے کو تبار ہوں۔ "خاور نے جلدی سے کہا۔

« تماست ساتها وركتن ادمى بين بمان - »

" ہم پیلے ہم چار تھے نکین ارتین رہ گتے ہیں۔ ہارا ایکساتی مارا کی

ولفولكا شكار بوكياب ...

ر كياتم ال كانام جانت الد - 9 "

"一中でりまけいか」。。 "如一切」

پردفیدرنے سیاط کیے بی جواب دیا۔ اگر مادا کے مجھینع نرکیا ہوتاآلو س اسے ابت کی خیم کر دیا ہوتا لکین اس حرامزادی نے اپنی عیاشی کے لتے مجھے بازیکھا اور اب مجھ بی غواری کا الزام کی ادیا۔ "

" أيك طريقة مكن ب يروڤيسر - "

ماورنے فوری طور بیا اسکیم ذہن بیں مرتب کرتے ہوسے کہا۔ بیں اگر کوشش کروں تو ما دا کی غلط فقی دور ہوسکتی ہے اور تم او دوبارہ دہی مرتب جامس ہوسکتی ہے ۔ "

پنیں۔ مین خفوک کرچاھنے والول میں سے نہیں ہوں ۔ ، پر وفیسرسرد لیج بی بولا ۔ مجعے صرف اس وقت کا انتظار سے جب وہ کتیا کی بجی بمیرے دیم و کیم بید ہوگی ۔ ،،

« ايك بات بوجيون برونسسر »

"كيالد حفيا جائت الو - ؟ "

، اَلَهُ عَانَ بَهَانَ مَكَ آجَا نَتْ تَوْكِيا تَم اسْ كَا سَاتَهُ دُوكِ - ؟ " تَعَا بِدِينَا جِالْمَا اللهِ و بِدونِيسَهِ نِيْ تَيْرِي سِيَحُقُو ﴾ كرها وركو دركِها بِعِروه كوتى جواب دينا چالها كفاورنى مندبوجيف كى بهانى اشارى سى اسى ئى كردىاس كى كركى الى كى كرفى والول كالوى اسى الى كى كرائى كرفى والول كالوى اسى الى الرياقي من المرائية الى المرائية الى المرائية الى المرائية الى المرائية الى المرائية ا

خادرا پنځ کم بين مصروف ډو گيالسکن ده پر د فيسري آنکھوں بي اپنے سوال کاجواب پله ھرچپکانھا۔

السيقين تفكر كركن ايسادقت آياتوبيد ونبيسر عران كاساته

دےگا۔

عان صفد داور شاہدة ماري بين آگے طبع دسيے تھے۔ تندوں ہى كے جسم باس وقت سا دہاس تھا چہوں بي بسا ہ خول جڑھا ہوا تھا۔ صف آنكھ س نظر آرہی تھيں۔ بسروں ميں ربرسول سے جوتے تھے۔ سا ہ لباس ميں وہ

گهپانده پی کاجند دی اگد بے تقے۔

عران سبسے آگے آگے ان کا دہماتی کرتا ہوا چل دہاتھا۔ اس وقت وہ جزیہ کے اس مقدر دفتوں کے جھنڈ موجود تھے۔ غارسے سکے ہوت اس مقیں در کھنظ کر رحیح تھے لیکن ابھی تک ان کے در لمیان کوئی بات نہیں بہوتی تھے۔ استے ہیں ایک مقال بررک کر عمان نے محدود دا تر سے والی ٹا ڈٹرے کی روشن ہیں جیب سے ایک مراتوا نقشہ انکال کر در کھا تھا بھر قبطی نماکے ذریعے سمت کا امّل الْ

س وروبوں مراس میں دو گھنٹے کے متوا تر طبتے رہنے کی دجہ سے دہ تاری میں دیکھنے کے عادی ہو چیج تھے لیکن اس کے با دجودوہ بہت مختاط ہو کم آگے بڑھ رہے تھے۔ ا جانک کان چلتے جلتے رکا بھراس نے صفر داور شاہرہ کو یا ندون سے پیم کو کرایک ثباوا درخت کی اظمن فینے لیا۔

یکیاآپ کوئی خطره محسوس کرد ہے ہیں۔ مفد نے سرگوشی کی۔

، ما ١ - سي ني تقدون كا آبه طاقي عني م

" س طف ۔ ج

" خاموش - "مران نياس شاره كيا بيرايك سمت د يجيف لكا -

ٔ دس منٹ تک دہ آیک ہی پوتر لیٹن میں کھڑنے سے بھی عمران کے علاوہ صفد م نے مجی ان دوسا بوں کو د کھو لیا تھا جو تاری میں ربنگ رہے تھے۔ رخ اسی طرف تھا۔

مِدهر عران اور صفدر دغيره موجود تفيد

" صفدر- تم شاہرہ کو ہے ہیجے والے درخت کہ کمیں ہوجا قد حلی کرو۔ " عمان نے صفدر سے کان میں کہاا در پیچس صفدر شاہدہ کا ہاتھ تھا کر اسے " پیچھے لیتنا جلاکیا۔

عران دوس بى لمحانين پرليث كركائ كا عقدان دونولسايو كانچطف توجه كرك سے تعاصبي است تاري سي حركت كرتے دي اتا. اين الادے بن اسے ايوس تين بوقد ايك مذط لورس اس كے چہرے پردش في برى بوده دونوں كيت بوتے عران كے قريب آگت عران نے ان كے ماتقوں سيرے ديوالور خاكوتى بتقيار دي اتفاء

«ارے ۔ بہ توکوتی اپناہی ساتھی معلق ہو تباہے ۔ » ایک سیاہ پوش بولا۔ پرکون ہو تیم ۔ « دوسرے نے بوجھا ۔ اس کا تخاطب ہما ہ لاست عوال نسے ھا۔ الاح كارتشى العجائك عران كي جرب بيمي بدوة تفى لكين وه صرف اللى أنحبين من ديجه سكة تف الله الكرائي جرد توسياه حول بين جويا بواتفار

بعديد. "روشنى يند كردو _ يعران بدستور كرا بيت بوسف يولاليكن اس باراس كا لمجر حيرت أنكيز طور بيديد لا بهواتها .

يكون ماسطرننرى مدايك ساه بيش في جيرت لسكها بعير وتشى يند بمدى

گئے۔ ا

ه امشر-آپ بهاں کیسے ٹیر سے بیں ۔ » دوسرے نے حلای سے بوجھا ۔ ، وقت مدت خماتے کرد - میں ہری طرح تعکا ہوا ہوں ۔ ، بحران نے ہری الرق سے لہ میں کا وہ میس گفتائشہ کی سن ہے الدہ دیکا متعاملہ کرتے کرتے مہری سالہ جے

کے بھے میں کہا۔ جو بیں گفتے ک سندری اہروں کا مقابلہ کرتے کرتے میری ساری تھے۔ ووٹ ختم ہودی ہے۔ میری سائٹ اکٹر رہی ہے۔ م

النيسى - ايك سياه يوش ف كها - آب غالبااس جها زير تصحي بهار

دشن سفركدر به تهدي

، مان سكين كيا بعارس في كراز الفين كرفقاد مبي كرلات - و

« ایک مفتر دو کیا استروده چاردن عاری تیدین بین بیر

ملى هى المايى دە بىلى ھادىنى كاشكار بوگى - سىران نے مېزى البرك كى اكار بى كها سريناتا الجيوان كشافون يددال كرآك يرهف سكار

ر ملين ماسطر آي ك بطرت توسو كه بوت بن - " ايك سيا «يوش في سوال كيا -، وونك بيسكى أن عران خرايا يتمهادا كيا خيال تفاكه مين حرثيب بيرا فيكم باوجو

بھی تعلیے ہوت کے سے سینے رتباً .»

. آتی - ایم سوری ماسطر- "

م مجهج تنی حلدی مکن بو مادا م تک پنجادد - ، عران بدشنور کراہتے بوت

"بان- مجھے مادا م تک ایک ضروری خبر پہنچانی ہے۔ ویری ارجنٹ۔ » « ماریط سرے کیا پیدناسب نہ ہو گاکہ ہم پہلے چیا نگ سے اجا زت حاصل

"نہبی۔ اس کی فکر برت کر و۔ معاملہ تنا اہم ہے کہ می فوری طور پر ماداً م سے منا لین مکروں گا بیمانگ کو میں بعد میں جواب دے اوں گا۔ ،،

« علیک ہے ۔ اس طرح ہاری دے داری حتم ہوجاتے گا ۔ »

اسے بعد خاموشی جا کا در بڑے آرا سے ان کے کندھوں پر بوجع والے آكے ٹبیقنارما۔ سنری البرٹ والی اسکیم اسے دہن بیں اچانک آئی تی اوراس برعل كرك اب وه زين دوز لاستك طف جادماتها. ايك لمح ك لية إسي هيال ن إكراست صفى ما ورشابره كومجي يحيج آنے كا مهلايت كمد دني جا ہينے حق ماكد كريد سمد وشوارى كاسامنا بوقالوو كمجي اسك كلم آسكته ليكن بجراسف اپين وېن كو جفتك ديانة وه كفي تك وه ختلف لاستون سي كررت رب -

مهر إ و ، كفف در فتون كو يحي حيوا كرايك فيان ك قريب آگئ جهال متعددد رأوي نظر آدمي تفيق

وه دونوه نقاب يوش رك كت تقر

يريون و معان تى مخقر الوجعار

"آپالک منٹ ینچینی ماسطر- سم تقیر طہاکد داسته صاف کولیں-"
عران نے اس تھ کو خورسے دیجیاجیے ہاناکم ادم ایک آدمی کے س کو

فورى طورى إسكة دان بين ايك خيال تنيزي سي الجراحفا

، دوسرے السنے سے میوں تہیں چلتے۔ ،، ،آپ بہت ندیادہ تلعال ہیں ماسطر۔ ، کیا آپ دوسرے السنے نک چل

ربب ميانى ، ، عمان كاين لكار مقصد جواب دين كى بات مجيوت

ایک سیاه پوش نے والمربول کندھ سے آناد کر عران کی طرف طرحادی اور عران ایک ماسس میں کئی گھونٹ پاگیا معرطویل ساسس لیتے ہوت بولا۔ اب بن محيد مير محسوس كرروا بول . "

يكيا خبال سے ـ سم دوسرے الستے سے الى ـ س

۱۱۱ اسباریحران پرکھانسیوں کا دورہ طیر کیا۔ فوری طور بروہ کوتی فیصلہ نہیں کرزا

اسلىخ طابرى كەكھانسى ئېھنگى بىراچانك اسى كى كەنتى بى دونولە تقاب پوتشوں كى كىدن پېرىفيوط بوتى كى د

دوندى فى بوكملاتى بوت كها - بها دى كردن - ؟ ،،

رجنيم سي جاق . » عران بولا ـ

تعريب زياده زورنهي سكانايرا - دويا يحقيكون يحف انهي بسوش كرديا ويوعان كاكرفت دهيلي ليرتي وه تيين برآسي -

اجا تک یخران دولہ تے ہوئے قدیوں کی آہے سن من کرچوں تکا تھا۔ اس نے منترى سے ابنا سائلينسرنگا بواديوالانكالااوردونوں سيا ، يوتنوں كے درميان ليك كيالين اسكاا تلازه علط الت بوار

آنے وابے صفدرا ورشاہدہ تھے۔!

ركياآب نے الحين فتم كرديا ـ " ؟

صفدرنے پوچھا۔

، نہیں ۔ صرف ببہوش کیا ہے ۔ ولیسے تمہاری اطلاع کے لتے یہ تمارو

كرين نے تين دوزرا سترى معلى كريا ہے ۔ "

ر کھ ۔ "صفدرنے خوشی کا اظہار کرتے ہوتے کہا۔ ا ب کیار وگرا

مل خياله النه كان دونول كواطه كرغارتك في البير موسمة الهان ك ذريع

سېين اور سعي معلومات حاصل مهوجاتين . ي

«جيساآپ مناسب مجبي -»

ر میں بھی اس مشورے کے حق میں ہوں ۔ " شاہدہ نے کہا ۔

ددسر بى لمح صفد دا در عران اين اين كندهون بد دونون سياه ليشو

كدا شات اني قيا كاه كاجاب والسواوط ربع تفيد

دونوں سیاہ بیش جرت سے آتھیں بھالاے عران اولاس کے ساتھیوں کو گھور جارہ ہے ۔ عران بدستور مامون تھا۔ بھراچانک اس نے سیاہ بوشوں کو اپنی اصلی توازيين فاطب كيا.

"تمردونون كانا كياب - ج

، ہارے نام جان کرتم کیا کردگے۔ ج، ایک بولا۔ انفاق ہی مجھوکہ ہارے دورى سانفيول كوابى كم ارى وكرتهي موتى ليكن مسى بوتى وه مارى لل

شردع كمديدك ولاسك بعدج زيه كاكونة كونة جيان ما لاجات كاد، « محييكي معادي سي مكرسي في تنها لانم دريا فت كياتها . » ؟

«مازنا منهمری سے ۔» ایک بیاہ پیش نے تلخ کیے میں جواب درا۔

" اورتم - ؟ يعران دورب سے مخاطب بوا ـ

" مجع الْدُكُركِيّ بَن - " دوَمِر بولا ـ

« منري غالبًا تمهالا مأسطر تفاكيول - ؟ »

، باں ۔» آڈگمٹے چاپ دیا۔ نگراں دیشے کاچیف وہی ہے۔ ہ

، بهندس بلك تفاكبود ، عران نے سنجدگی سے كما - ابتك نواس كى تاريال و ، مى مجاليوں كے معدوں ميں بنج يى بوس كى ۔ ،

. بیا۔ ؟ ہنگری نے چرت سے پوچھا۔ کیااس کی موت کا ہاعث تم بنے تھے ؟

تمنے اسے مالا ہے۔ ؟ ،،

سا تم نے مجھ مادا کسے ملتے بیلت بیالگ کار بفرس کیوں دیا تھا کیا مادا کھو۔ یک پنہنے کے لیتے اس کی اجازت ضروری ہے۔ ؟ "

، ماں ۔ چیانگ کی اجازت کے بغیر حدیم بھی نیچے نہیں جاسکتے ۔ ، الڈ کرنے کے دواب درا ۔

« بنیج سے تمہاری ماری البار نین دوز دنیا سے ۔ و «

، مان ـ ، استي اثبات مين سرملاكر جوا بديا -

یہاں انداز کتنے آدمی ہوں کے میرا مقصد ہے کہ قیدیوں کو چیوائے کے بعد تھریسیا کے کتنے آدمی ہیں۔ ج م

" ہمیں اس کے بادے میں کو تی علم نہیں ہے۔ پیٹمگری نے تیزی سے وابدیا ۔ " کیا غمارے فیے کراز بھی یہاں یہ ہوتے ہیں ۔ ج « عوان نے یو جھا ۔ " ہونے ہوں کے لیکن ہمیں اسکے بارے یں کچھ بیٹیں معلق ۔ » افکر نے کا۔ بېن عران مهانپ چيکاتھا کہ وہ دونوں اب آسانی سے زيان کھولنے پر آکا دہ نہيں ہوں، گئے۔ ہنری ابرٹ نے بچی تنظیم سے متعلق کوئی راز تبد نے پراپنی موت کو ترجیح دی تھی۔ پرچیانگ بہیں کہاں مل سکتا ہے۔ ہ

رچيباندې يې مهان سندې يې " "اس کالوق سند فل محمانانهي سے په منه کړی نے جواب ديا۔ وه اپنی رياتش کا

کوبدلتے دہنے کاعادی سے ۔،

، آخیک کہاں ماسکتا ہے۔ میل مطلب ہے کا گرمنری البرط کی جیٹیت سے میں تمہاری بات مان دینا آفتم لاک مجھاس کے پاس کس قیا م کا دیر ایجا نے ۔ ہ ، سے اگر تم واقعی ماسطر ہونے تو بھردوسری بات تھی۔ ، الحکر نے خشک لہج میں جواجد ما در مدیر میا ۔

دیا۔ دست عربیہ۔ معجن علوم ہے کہ تمہا را مطرحی تنظیم سے دفاداری کی خاط جان دے سطیعا تھا۔ ،، اسبار عران کے بجاتے شاہدہ نے تیزی سے کہا۔ سکین تم لوگوں نے مادا) تعربہ کے ساتھ غلاری کر سے اچھا تہیں کیا۔ ،،

رغدادی۔ مددونوں ہی اچھلتھ بھراؤگر لولا۔ ہم نے مادام کے ساتھ کو قادی ہیں کا ۔ س

، خیال سے تمہا لا۔ ولیسے مادا کا سیات کو بحض اُنفاق ہیں بھے سکتی کہ سہیں خود نور میں اور کیا۔ یہ سہیں کو سکتا ہوگیا۔ یہ سہیں خود نور کیا۔ یہ سہیں ہوگیا۔ یہ سہیں خود نور کیا۔ یہ سہیں ہوگیا۔ یہ سہیا۔ یہ سہیں ہوگیا۔ یہ

ركيا، طلب- ؟، وه برى طرح يو كخف

رت نے ہم الگوں سے دورت ہے مین دور داستہ تبایا تھا۔ " شاہدہ سے دولی میں دور استہ تبایا تھا۔ " شاہدہ سے دولی میں دور ا

«نبي - بيرملرسرغلط سه - «نبكر يحد ني للملاكر كها .

، غلط اور صحيح كا فيصلة تو ماداً) تفريسيا بى كريكي نيكن بهالا بيان تم دونون

ہے باد ہے بی وہی ہوگاجو میں کہد کی ہوں ۔ م

ے بوت پہنچہ ہوں ہو ہیں۔ «رہا تمہاری تلاش کامسڈ توبیہ ہے خیال ہیں یہاں حبکلی جانور بھی مکترت پا حانے ہیں۔ عران بول ٹیرا بحیاحیال ہے کا کر ہیں تم دونوں کو بھی ہاتھ یا قدریا اس مدھ کمہ حبگلين كبين معود أون

دونوں سباه پوش فاموش رہے۔ ان کی توج کامر کم عران کے بیاتے شامدہ تنی ۔ وہ اسے تھو ردستھے ۔

میں وعدہ کمنی ہوں کا کھتم جہیں طرودی معلومات فراہم کم دوتو ہم آخری وقت تک عمادی مدد کو تیار دہیں گے۔ مجدودت دیگرا گرہم تقریبیا کے سامنے بنج اللہ تعمادی مدد کو تیار کے دونوں نے درون یہ کہیں اس محفوظ عادم کہ بنجا یا ب كلة خفيد است تك ريخان بعكس - م

يتم لك أكر لعدين ابن وعدت سے بيو كتے تب كيا بوكا ـ ٥، الحكر ف بوجيااساراسكم لمحين رمي تقير بر

ب اعتماد كم ليف علادة تم توكودك باس ادركوتى دوراط لق بني بسب - برشامده بكاخت خطرناك انداز مين غراقي تقى دىم اكرچا بي تواس وفت

بی تم کوختم کرسکتے ہیں۔ " " بہیں نیچےکے بارے بیں کچھی تہیں معافی۔ " منگری نے کہا۔ " ادبیری کے بادے بیں تبادو۔ " عران نے تیزی سے پوچھا جیانگ کی

يها كاحتنيت - ٩ ،

. وه تفیدراستون کا انجارج ہے۔ اس نے پیلے جی تم کو پھی تمایا ہے کاس کی مضی کے بذروق جی نیج نہیں جاسکتا ۔ مِن کری نے کہا۔

ر جيانگ اس وقت كها ل ملسط كا ـ م

، وہ نیا دہ تساحل والے راستوں کی نگرانی پر ماحور رہا ہے۔ ، اُڈگرنے کہا۔ تم اگر جا ہوتو ہم تہیں وہان کہ لیجا سکتے ہیں۔ اس لیٹے کتم ہیإں کے راستوں سے ناوا قد ہی ہوئے ۔ ،

؞ ښې اېرځ سميت پېان کل آھا آڏي پي تھے ناجوساحل کي نگرانی کرنے ٿا "ياں رسکين ۔ "

ر چیانگ کے ساتھ کتنے آدم ہوتے ہیں۔ علان نے او گرکی بات کا لئے ہوتے ہا۔ تخاطب پٹنگری سے تھا۔

عاطب ہری سے ما۔ ، وہ نہاہی کافی ہے ۔ ویسے تم اسی بدی شی کاتی کو ہی عیشیاس کے ساتھ ہی پاف کے ۔ شی کاتی بھی چیا نگ سے کم خطریاک نہیں ہے ۔ انتہاتی مکا داور چانباز عورت ہے ۔ ،،

بَّهِ بِهِ مَنْكُرَى - مِ ا جَانَك الْدُكُمانِينِ سَاتَى بِرِبِلِكُ بِيْ ا كِبَاعَها لا دماغ خواب ہوگیا ہے فوفی معاہد ہے بردستی طاکر نے کے با دجود تم شظیم سے غداری کر دہیں ہو۔ موت دونوں صورتوں بیں لازی ہے ماتی ڈیٹرا وکر ۔ مِنْبِکُری نے کھا ڈیٹری کا کیا تمہیں بقین ہے کہم خفیہ لاستے کی نشاندہی کا الزام علی خلیات کرسکیں گئے یہ روہ اور بات ہے ۔ ماس وقت ہم اسے ماسطر سمجھ بیٹھیے تھے۔ م " طميك ب يكن غلطى بروال جارى بي في ..

بتم دباده مجعداد معلق بوق بود وشامه في مكرى سي كما بيرا وككرس بولى -كياتم هاين بوكريم تهوي بري كي بنجاديد.

"بيذباده بنبر بوكيا - "الحكرة نيزى سياولا - "تم جوبوت ماروك وه بارى التاتى تكليف دەنبى بوكى خنى ادىيتىك سراسىي ماداكسى كىدى

يتمهالاكيافيال ب. عمران في المركاك يوجها -

" مبن تمها داساته دین کونیا د بود . «

، منگری تمنظیم سے غلاری کی سنراجاننے ہو۔ »

لكِن تَصْيِك السي وقت عران ني جوزف كواشاره كيا اوروه كي عبي على بيني <u>جىسەاندا زىلىي اڭگە يەتوپ طا -</u>

الخيكي زندگى سے بيزارى نظرار مانعا جواس نے جزن فسط كر لينے

دوتین منط تک وہ ایک دوں ہے سے گھتے دہے پھرا چا نک جوزٹ نے نیجے حجک کراف کرکر کی کا کراٹھا یا پھر ٹری ہے در دی سے اسے ایک طحیان پر دے

الحركم كمراطئا تعاليكن اسبارشابده تحاس ديوا ودغانشي كارخ الحركم

کوف کرکے اللہ تکر دبادیا جواس نے الدگر ہی سے چینیا تھا۔ غاربی نیلی شعاق کا ایک شعلہ سابیکا اور پھراڈ کرکا دجد دھویں

س تحليل بوكرره كيا.

صفدر، جومان، نعافی اور شاہدہ کے علاوہ خود عمران بھی سکا سکا اور گیا۔

ربب بباس بد ... ردح ... «جوزف کی گھگھی مندھگئی۔

منگری سیاه نفاب کے پیچے طری حدی علدی اپنے ہون جیار ہاتھا۔

تنوير *ربي طرح ف*ذا قن تعا۔

دندگی بید بهلاموف تفاجب اسف شراب بی گی دیا بیا بیا بیا اس که دما کو الله داری بیا بی بیا بی بیا به اس که دما کوالا دیا بیراس فی اسکاری بیا بی بیا بی بیا می مان کار بی بی بی بی بی بی که ده که در بی ساقی مواکد و بیسے جی وہ اس مو بی بیا کا دیسے جی وہ اس مو بی بی داخل میں داخل بواتھا۔

بواتھا۔

تعریبیااس دفت ایک بادیک درینگگا قان بی ملبوس تی جس بی سے اسکاکندن جیسا دم آب بادیک درینگگا قان بی ملبوس تی بادی بادی و احمان حجالک دما تھا۔ اسے تنویر کے بادی یں بربات بہلے ہی سے معلوم تی کے حوالوں کے معلطے ہیں بجید دل پھینک واقع ہوا ہے اس تقریب آخم ی حمد براس نے آئے مایا تھا۔ وجم عقول تی ۔ تنویر نے ابھی تک اسے عران و بجیرہ کے بار سے بین تاریج ہیں دکھا تھا۔ کیک اس وقت شرایک اسے عران و تھریبیا کے تیم عریاں جیم ہے اسے دہن کو بالسکل ہی پیط دیا۔ اسکی

کیفیت اس وقت اس خص سے ختلف نہیں تھی جو مہینا طینم کے ندیرا نتر ہو۔ خصریسیا تحجہ دیم کک اور را در کی ہاتیں کرتی دہی تھراصل مقصد کی طرف آگئی۔ !

، جوبیاکے بارے بی تمہیں کو تا افسوس تو نہیں ہے۔ "

"سسلسلیں ۔ " نتوبر نے جو مقتے ہوت پوچھا۔

" بیلے مجھی تفی دلی ہیں میں دلی ہے ۔ "

" بیلے مجھی تفی دلی ہیں کی دہ عمران کو سہتنے مجھے بر ترجیح دتی ہے ۔ "

" بیلے مجھی تفی دلی ہیں دہ عمران کو سہتنے مجھے بر ترجیح دتی ہے ۔ "

" بیری بات ہے ۔ "

تھریسیا سنماتی بھرتنوبر کے تحچہ اور قریب آگئے۔ مجت بیں بیع فاقرہ قابل نفرت ہے ۔ پر

"آپ ملک کہددہی ہیں مادام ..

، مادا انہیں ڈیئر۔ تم مجھے صف تفریسیا بھا کہ سکتے ہو۔ مقر بسیانے اوا کاری کمنے ہوتے کہا پو حویتھا بیگ بنانے لگا۔

" نویر طپی طپرهی نگابهوں سے اس کو گھودر ماتھا ، اسے اپنے بدن پر لا تعدا دچو نلباں سی دنیکتی ہوتی محسوس ہور بی تھیں ۔

، کیل پر پیچ سے ڈیٹرننویرکر چوبیا عران کا فہ ہجر تی ہے ۔ ؟ ،، ، ماں - اسی کی خاطر عمران نے ایک دوبا دیم ہی انسله بھی کی ہے ۔ ،، ، اوہ ۔ ، نفریسیا نے پیار بھرے انداز میں تنوبر کو گھودا ۔ شایداسی لیتے انھی تک جو دیانے عمران کے سلسلے ہیں اپنی نہاں بند کر رکھی ہے ۔ ،،

، بالكليمي وجرب _ "تنويرجودتما بوابولا -جهازى تيابىك بدكي اس اكت ے پھے مے سب سے پہلے جوبیا ہی ہینچے آباد تھا۔ س " توليا عران مي جهازير وجودتها - " تقريسيان إجها-ربال اسى نيمبن خطر عب آگاه كلى كياتها س ر کیا مطلب، ۲۰ کیاا سے ہاری اسکیم کا علم ہوگیا تھا۔» "مان _ستنوير بدلا _تمهار سه دواد مي اس كي نظري آگية تھے كوتى جيني وط تقاصب نے جہاز بریماری موجودگی کی اطلاع دینے کے بعد و فرار افتیار کر لاتی -عران نے ان دو توں کے درمیان ہونے وائی گفتگو کوسن لیا تھا اور اس کے بعد ہم ہم ہوشیارہوگیتے تھے۔» " تنویر یقویسیانے تنویر کا ہا تھ بچو کر آہتہ سے دیاتے ہوتے کہا۔ اگرتم ختم ہوجا نے آلا مجھ تا ازندگ اس کا انسوس رہا۔ تم طری گریٹ شخصیت کے ما کا و منافع المالية الله منافع المالية الكادي م جهاندبيدران منهاتها- ١٠ بنبي مفدر، جومان اورشابده هي اس كے ساتھ تھے ۔ س " شمامه و بينم مين سلى بالسن دسي بون - " ، أي ني الكوي ين تنوير بولا عران آحكل البيردوي والدواب . " رِ عِلْ مَهُ مِي يِيا كِي اللَّهِ كِيكَ إِنْي آلَكُم مِين بِنْدُر لَسِ بِعِر دوبا مره بنجد كَيَّ سے بولی کیم اتم سب لاگ ایک ہی الاتف بوط میں موجود تہیں تھے ۔ 9 ، ،

ہنیں ۔ دارالحکومت سے ردائی کے دقت ہی ہم دو مختلف شموں میں بٹ گئے تھے جہانی ہاسے کی خلف تھے ۔ اس کے علادہ ہار سے ملئے می مختلف تھے جہان کی تیاہی کے بود میں ہم کوگ الگ الگ لا تفاد طمین تھے ۔ "

، وہ س طرح جاتی ہوتی ۔ ہ ،،

وہ ۔ وہ - استحباس ۔ " تنویر کھیے کہتے کہتے کیلخت تما ہوش ہوگیا ۔ نشے یں ہوئے کے بادجو داست باس کا احساس ہوگیا تقاکہ وہ محاقت کر رہا ہے ۔ خاوراور صدیقی کے ٹرانسی میں میں ایک حوالے صدیقی کے ٹرانسی میں ہوگیا تقالہ وہ ماتھا۔

مدیقی کے ٹرانسی میں میں ان کے لیدا سے خودا پنا ٹرانسی میں تھی یہ بیا کے حوالے مدر رہا تھا۔

الكين - ا

"كيابات ب ويرتم فالوشكيون بوكة . يه

"كك- تجيينهي - "

ہتم کچے جیانے کا کوشش کررہے ہو۔ تقریبیانے قدرے بخدی لیج سیری پوچھا۔ ابھی تم نے کہاتھا کہ جولیا بحران و خبرہ کے بارے میں تباسکتی ہے ۔ ،،

تعانگاه میکی کتے کے بلے کی چاق کی تیز آواز العمری جا در تنو بروایسا ہالگا تھاکہ مبسے وہ اس کے یاقد کے نیجے دب کرے خیا ہو۔

دوسے ہی کمنے تھریسیا کا فہ قہر گونجاا ور توریکویا وا گیاکہ تھریسیا اس فن سارسے ۔

ميري بات كاجواً به دو كياجو بياك باس ابها تك كوتى ط النمير موجود ب.» "غريب اسبار انتهائى سخت لهج مين بولى - اور تنو بركا سارا نشه برن بروكر ره كيا-مال - « اس لي خفر أكم ا -

ر بہلے تم نے اس کوراز میں کیوں تھا تھا۔؟»

"ممر عجفي - يادنيس دما تقا - "

مِن تَمِارَى كَفَالُ وَعِيْرُون كَلَ مِهِ تَقْرِيبِيا خُراثَ بِعِرْس نِيكِ كُمَا يِنا كَادُّ بِهِنَا وَلاَسِحَ مِدِدِيارِ هُورِّسِ صَوْرِّس وَفِي سِةَ الْحَجَاتَى خُوالْبَكَ خُودُ كالهِ دروانسي كجعلے اور تين عرد سيا ه پوش اند ر داخل ہوكر تم يسياك ساخے جھك

بجديبك بالكس فم كالمد نشطري يتفريسان تنوبرس سوال كيا .اسار

اسك لهج بي كي الني بي سفاك في كن نويس محمد وكيا.

م بي بيد يورو ما و ما ما يورو الما يورو الما

واقف ہد۔ ہ

ر ماں۔واقف ہوں ۔ ۔

" اسے لیجا تے ۔ بہ تھریسیانے اپنے بیاہ پوشوں کو نحاطی کیاا دریھ بلک جیکئے سيان تنيون ني تنوير كوي كم المرك طف كعينا شروع كرديا .

، ظهرو - « تعربيل نے كها درتنيوں سا « يوش دويار ه تعظيماً حك كتے ـ

" اس سيده يد وفيسروا لكن كياس ال جالا - يتفريساني وركوتم

آلودنگاہوں سے تھورتے ہوتے کہا۔ برین دین تقری کاایک سنگل ڈوزی فی الحالم اس کے لئے کافی ہے ۔

«سين مادام) . « تنبول سا « بوش بيك وقت بوك مر تفريسياك المحصوب ك

جنبش كااشاره ملتى بى اسكىسىك كربابرليني علي كتر

خوابگاہ کے آلو میں درواز سےدوبارہ بند بوگئے اول بطار وہاں سے نکاسی کا کوئی راستہ نظر نہیں آرہاتھا۔ تھریسیا کے ہونٹوں پر فریی ۔ زہر لی مسحوا بسط تعيل دبي تعى ايك لمح مك وه اسى بوزيش مين كظرى مستحاتى دبي پیر سکاخت سنجید ہ ہوگتا اسکے بدیشتر قی گوشے بن رکھی ہوتی دیے کی جا ب ٹرجی حیں ہے۔ دوسری چیزوں کے علاوہ ایک پتیل کا گولا بھی موجود تھا۔

روسرو پیرودی ماده به به به کاس نے کولے کو تیزی سے کھایا جو ایک مالک ناشے میزے قریب کمدلی بین الدو غیر قسم کا کوئی چیز بدنسلک نہیں تق۔ اٹھا کمد مذک قریب کمدلی جو بین الدوغیر قسم کا کوئی چیز بدنسلک نہیں تق۔

"ببلد - جيانگ - س

رسی مادا کا میتنا کے گولے سے آحات اعری م

، سامل كلطرف سے بوتنياد رہا ۔ ، تفريسيا ماتك بربولى ۔ تشمقوں كا ايك،

دور چليم ي بهان سي لمح بنيني والى ب . »

، رأتط ماداً مين الهي بهروسخت كقير تيا بون .»

م كوفالابردارى برداشت نبيك جاتك . «تفريسياسردآواز مين بولى ـ

حس جها زير جوليا وغيره كاليم موجودتى الى بيعران اور دوسر سي ساتى بى موجود تقى - » موجود تقى - »

، مادا میں تے تو۔ ج»

وشطاب.»

تعريسا ماتك يرغراتي بيربولى

, تم عُران كوته بي جانية كرده كس قدرعيات تعييت كامالك ب- اسحدك

كهدرى بون كرساهل كى طرف سے بوتياد رہنا۔ ،

، آپ خصر شکری مادام ، چیر با کا ایک بچینی میری ا چازت کے بغیر چذہرے . آپ

بين دا قل بين بوسكا ـ "

، نهری البرط کے بارسے بی کیا دیورٹ سے ۔ ج »

ر انجی آگ محصاس کا کوئی علم بنی سے ۔ یی تیل کے کولے سے بیانگ کی آواز اجری

تخرى بارسى نے اسے جازير جى دى كھاتھا۔

، كاتم نے منرى سے لابط قائم كرنے كى كوشش كاتھا ۔ ،

" ابجى تك بسيكى مادام ...

" کوش کرو ۔ "

" راتط مادأ) - «

، ساحلى طف سے خفلت مت برتنا در بداس كان كا تم الى عقى مبرو الحجان بين اسبات كوك قيمت بريشدن بين كرون كار مران الدارك آلالية بر فدم رکھے۔ "

"کیاوہ تنہاہے ۔ *"* و

جانگ نے بدیھا۔

بند اس کے ساتھ نین افرادادر جی ہوں کے جن بیں ایک ورت بھی شالل سے ۔ میری اطلاع کے مطابق حیس وقت ہم نے جوبیاک ٹیم کو سندرسے اٹھا باتھا اس وقت عران اوراس کی ٹیم کے دور سے افراد دور سی لا تف بوط ہیں موجد میں وقت عران اوراس کی ٹیم کے دور سے افراد دور سی لا تف بوط ہیں موجد میں ۔

، ما دا کیایک نہیں ہے کہ نہری انہیں کے پیمیں ہو۔ » ، اس سے زیادہ اسکانات اسیات کے ہیں کہ نہری عران کے ہاتھ لگ دیکا ہوگا؟ تقریبیاتے ہونٹ چیاتے ہوتے کہا۔ عران کتنا عیار اور چالاک ہے تم لوگ سوّح

بى نېپى سكتى ـ اسى لىت كېدرى بول كاگرتم لوگوں سے كوتى لاپروائى سرزد بوتى آلى اس كے لئے سخت سندائيں دى حالى كى ۔»

"اس كى قوبت نهي آنے باتے كى مادام - يىم نديروليند كى يقالے سے اپنے

خون كا آخرى قطره مي بهاني كوتيارين - "

ر ششاپ ۔ بیں کمیے چوڑ ہے دعوتے سننے کا عادی نہیں ہوں ۔ اپنے کا کو خاموشی اور سنجیدگی سے کرنے کی عادت ڈا او ۔ " تفریسیا نے پخت لہجے ہیں جواب دیا حرمانگ دکھ کرسکیراتے ہوئے گولوں کی گردش کو دوک دیا ۔

عان في الله و المان العالى المان المان المان المان المان الماني ا المرىك باريم بي نعافى كواس في وي تحت بدايت دى تقييل اب وه جارد الماساد بها مي موجود تھے۔ عران، شاہدہ اور صفدر کے پاس اس قسم کے لیتنول موجود تھے حبى كى كاركردگى كامنطايره وه الحركى دوت كو د كيد ي فق مي مانكيان دوليتول اعشارية ن آه كلي معودتع مِن البرط كي اطلاع كي مطابق وه كل آخوا فار تفي جوسا حل كَن تُكُونَي إِ ملود تھے۔ ان آٹھ آفراد ہیں سے ہنری اورا گڑکر چنیم دسید کتے جاچے تھے۔ ^بہکری ان كا قيد بي نفاء با في صرف يا بي افراد تفي جن كوهم كرنے كے بجاتے ساحل بروه الذادى سے اپني نقل وحركت جادى دكھ سكتے تھے۔ مَبْكُرى في يحران كوي تنايا تھاكم ران كوج كيوسفام ملما سے وه حياتك كى معرفت ملك براه لاست شادوناور ہی کو نظیہ طل کیاجا تا ہے سَمِّرَى كَاطِلاع سِعُون لَي بِي نتيجها خذ كيا تفاكر جيانك ادلاس كي الم

عورت شی کاتی زیارہ اہم شخصیت کے مالک ہیں۔ بنیانچرسٹے پہلے اسنے ان دونوں ہیہ بى ما تعصاف كمن كايد دكرا بناييا-

شكرى ني بياتك كارب بي جونف يلات فراهم كي تقيق وه علط نهاي ثالي بوتنيد غاست ددنيل حنوب ك جانب جانيك بدرى البري اليك جونير سخايناهكاه نظراً كي عران الي ساتعيون كساته الك سطي هيان ير لليا بوأاس جوزير

مهميها واتوكت كليف رايك _ شاهده في عرائد وريافت كيا-كيول كيانم سي قم كاشكليف مسوس كر دي بو - 9 "

رنہیں۔ میلوقصلکیشن سے تفا کیابہ نماسپ نہ ہوگا کہم ہی سے کوتی آگے جاكران كى موجود كى كى اطلاع حاصل كرے ـ بوستنا بے كروہ تحيون طرح يوب

بانت چ نکیعقول تی اس لتے عمران سنجیدگی سے اس دیخود کرنے لگا۔ شابده كے بارسے بي اس كى توقعات سوفى قىدى يورى بوتى تقيى - انتها تى دہين بدنے کے ساتھ ساتھ وہ نڈرا ور نے توفی تی۔

شبكرى اوراد كركواس فيحس انداز ميشكل كياتها وهجى عرانك نندىك انتهاتى سأنطينفك طريقه تفاء

"کیوں۔ بجیاسوچ رہے ہو۔ » <u>ش</u>اہدہ نے اسے دوبارہ نحاطب کیا۔

« مِن سوچ رَمَا بون رَا كُمِين مِي الْحُكْرِي طرح دهون بِن تحليل بوكيا أو تمهارا

كيليث كا- ٥٠

، مجه تمهارى ندره دلى اب برى نبي لكتى . « شامده اندهير على سكراتى يور بنيدلا سے اولی بہیں وقت برباد نہیں کرناچاہتے ۔،،

ر طيك ب يم لاكسين عمرو بي جاكم ديجيا بود.

، مراخیال اسکے بھس سے ۔ مشاہدہ نے کہاتم چونکہ یار فی کے سربراہ ہو۔

الله عمرا رى زىدگى زياده ضرورت سے دين جاتى بول در

، بنم دونوں چلتے ہیں ۔ سعران تے کہا بھو وہ صفدر وغیرہ کو وہیں رکتے کھے ۔ برایت کر کے چیان سے چیک کر نیچے دنیکٹے رنگا۔ شاہدہ بھی اسے ساتھ ساتھ کاشگ

بس منط بدی وہ چیانگ کے جو نیطرے پر موجو دیتھ۔ اندر سے آنے والی آواز سن کواسات کا اندازہ بھی ہوگیا کہ چیا نگ اور شی کاتی اس وقت جو نیر ط

مادام تفریبیا بے بہیں تماط رہنے کی ٹری شخی سے رایت کی ہے ۔ بیجیاتک کہدر ماتھا ۔ اسکسی طرح سے اسات کی اطلاع ملگتی ہے ۔ کرنبا ہونے والے جہاز يدران اوراس ساتى كى دود تھے۔ ،

، كياتم ني انهين بهي ديها تفايتى كاقكى لسوانى آفاز مي جيزتگى - ، ، نهيں ـ بين ني شروع سے آخيتر ك جوليا والحاليم بين فرق تحقى - ، ، من مرتب والديم

"مدا أتم سے الاص تو بنين ي - ج س ، تاراضگی کاسوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ مجھے بیچ مہایت ملی تھی کھرف جو لیا وا

سیم فی گرافی کی جاتے۔»

، مادأ إنتمبين اس وقت كيام ايت دى بے . p

بهی کهم ساحل کی طرف سے سی شخصلت ندیرتیں ۔ پیپیانگ بولا تم ادمر کاخیال دکھوییں مہمکری کی تیم کو ہدایت دینے جارہا ہوں ۔ ہ

، بنرىك بارك بن غمالا كيافيال ب ويشى كاقت يوجها

" اَهِ بِمَا لَكُ سِى كُوْمِي نَهِلِي مُعَلَّمُ كُلِّ كَا كِيانِيا لِهِ الْمُا كَا خِيالَ بِسِي كَروه عَمَ الناور تلمه كي سقنيرة مدكرا معهما الم

اسى لليم كه بقعي في ه كيا بوكاء "

تعاقب کا یسلسله زیاده دیر جاری تہیں ده سکا عمران نے جیابگ کوتھولی دورجانی کوتھولی دورجانی کوتھولی دورجانی کوتھولی دورجانی کوتھولی کے دورجانی کی کارپر کارپر

عران في إلى سالس ردك له - چيانگ اوراس كادر ميان فاصل بلم مشتاجار ما تفا بهر عران في است دباره تعظم كمدر تن بوت ديجا - شايد است عران كوديج بباتها بهراس كاماته جدي كيطق بم عالي تفاكم ان تيتوس الأول بعض كيوزين بن آگيا ور دوس بي لحد ده فقايين الجيل كرجيانگ كوساته بيتا بدارين يه 7 كرا - مقابلى كوشش مت كردهائك - عمران فى د فى بدى أواز مي الصلكالا -مير دوسر مساتى مى قريب بى موجود بي - س

مِي الْكُورِي وَ يَجِولُولُكُا . " جِيانَكُ فَ لا بِدوا بِي سِي كَما -

دون السمين فقي بوق نا جوارزين برلوط رسته ييانگسي جونک بي كارخ

۽ ان سے پيتا گيا تھا کو ان کو اندار اور تکالنے کا موقع جي تہيں مل سکا۔ تعرب سے بيتا گيا تھا کو ان کو انداز کا معرب کا معرب کا انداز کا معرب کا انداز کا معرب کا انداز کا معرب کا انداز

تعولى در تكان كوريان دورا نماقى بوقى رې پوخ ان كوا يك خوجورت موقع مل كيا ـ اسنېچيا كى كوفى كرون كروا پنه الخيما تو كولسا بېر قلابالى كاكم ملى سى خيان كى الال بعرى بعرچيا نگ كے سارے س بل و جيلے پير كتے ـ اس كى كردنا ايك طرف و هلك كى تقى ـ

عران کواپنے بازدوں بی بی شدید تکلیف کا اصباس ہوالیکن وہ عران ہی تھا۔ دنیا کا تھواں مجوبہ نے موت کے مذہب بی محکم نے ہوکر قبقید کا ناسکھا تھا۔ ای تکلیف کو جول کا استعماری جیانگ کی جیب ضالی کسیں بھراسے کندھے پر لاد کر چھونیر کی طرف دول نے لگا۔

حجون طرح ببدا فل بوکراسے جہانگ کوآ کے کی بوری کی طرح ابکر طرف طوالا، بچشا بدہ کو دیجھنے سگا جوشی کا تک کو لیتنو لدسے کو دی کھری تھی ۔ عران کو داخلی ہوتے دیچہ کرمی وہ جو تک تھی بھر جیسے ہی اسکی نظرچا یگ پر کپری وہ جرت سے انجیل بڑی ۔ شایدہ کے المینیان میں کو فقوق نہیں آبا۔

، کک ۔ کیاتم نے اسے مار ڈالاً ۔ "اس نے عمان سے پیچھا ۔ " پیٹنہیں ۔ " عمان ہم ی سادگی سے بولا ہیں نے اسٹی کمرون سیدھی کھنے گئ كُوْتُ كُا كُلُول كالم الم المالية الم

ير كون بويه من كاتى في مررك ليج بي بوجها تخاطب وان سفا

" وأي جس ك باد بين الجي جيائك تمهين بالم اتفاء"

"كون عران - ؟ شى كائى جيرت سے الحقيل ليك -

ر مان دادراتهم مجع تبادًى كاهي مجهد درياشة جيائك اور مادام تفريساك

وسيان كيا كفتكو بوقاتى ربي عران فسرو لجي بي ليوجيا-

" مجھے نہیں معلق ۔ "

مِينتيسري بارسوال دوراني عادى تبين بون في كاتق معان كه المجير

اساد کچچه ایسی بی درندگی تھی کہ شام دہ بھی سہم کررہ گئے۔

، فضول ہے۔ اکر بینتم کو تبادر ن تو - کی تم مادا م کے حماب سے نہیں بی سکو کے

است عمادے بادے بن اطلاع مل بی ہے۔

" يريس يكابون كوق كاكا كابات كرو . ..

ي چيانگ في مجھ صرف آنمايي تبايا تھا مادا كوجها زمين تمهاري ليم كي

موجودگ كاعلم بوچكا بے ـ خِياخ بهبي فتالارسخك فبرى فتى سے بدايتكى

, جلوماني يتنابون . يرون كالمجربدستور فحوس اوركرفت تفاقم

این باسے یں کیا فیصلر کیا ہے۔ "؟

ركيسافيصله- ؟ ير

، نندگ اور بوت کے بارے بیں ۔ س

« مِن تَم كُومِنِي أَمِان بِن جِي تَجِها سكّما وول ميلام شَى كأفّا الله وقت مت برباد كمد كياتم مريك اشارون برطين كالق تباريو - ؟ » رتم مجوس كياجا بتي بهو - ٢ ، ي كَفْ إُوْرِت مِنْ مُن مُ كُوسونى كاندا دين كيلة مجيور نبي كرول كا - يعران بولا-تمين مجيع زمين دوز راسنوں كے بارے مين تفقيل سے تبانا ہوگا۔ بيا وكى من بیمایک صورت ہے۔۔ ر مجھان داستوں کے باد ہے میں کوتی علم نہیں ہے ۔ ۔۔ ۔ غلط بیانی سے کم لے رہی ہو ۔ کیا یہ غلط سے کرچیا نگ کی اجازت کے بغیر وي بي نهين جاسكنا۔» ر طیب سے رسکن میں ان داشتوں سے ناوا قف موں ۔ س فيتم كردو . "عمران ف خشك المجيب شابده كو خاطب كيا بدسي كا كمح شامده كم ما تفيين د بي موقب ليتنول سي أيك شعله لبيكا اور يوثى كافك كابي وبي انجم بواجوالد كركابواتفاء اس كے بعد ان كى مات بيت الماره صفد راور جومان كو عى ومال بلالاتى -، چومان بِتما ورشاره چبانگ اورشی کاتی کی مجلبه لوگے ، عران بولا-به حرورى سے وریز اگرکنی وقت تھر بسیانے چیا نگ کو کال کیا تواس کی موت کا داز كهل مائ كا وربير بهم مصببت بي كرفعار بوماتين كدر رسب تمهار ساته طون كد ، شايده ف عران س كها -

نبي تمروف وبكاكردگ جوين كهدر با بهول عندان كرخت ليجين بولاأور شامده خاموش بوكى عران كايروب اسك لتق بالكل نيا تقار وبى عران جواب نك اسك علن لار سري خيك كرح نظرا آنقا اس وقت بهير سهوت شير كالمرح اسك سائف موحد د تقار

تہمیں اس سلسلے ہیں ہرت مخاطر ہنا ہوگا۔ ، عران چوہان سے نحاطب ہوا : غہار ایک جمولی سی غلطی ہی کھیل خواب کرسکتی ہے۔ اس لتے ٹری ہونتیا ری سے کا کر لینا۔ ،،

. جيانگ کاکيابنے گا۔ "؟ جو بان نے لوجھا۔

تِدر ان نے جواب دینے کے بجاتے آگے بطر تھ کہ جہانگ کی نبض دکھی بھر ہونتا،

جباتا ہوا *سیدھا ہوگیا*۔ سین

.. ریجی ختم دو چکا ہے اس لتے اب اس کا انجام کبی الدگرسے مختلف نہیں

ہونا چاہتے۔ ہ

رو چاہیے۔ ۔ عران نے یہ کہ کرشعاق والے لیتول کا ٹرآسگردیا دیا۔ حجو نظرے بن دھوین کا بادل نظر آیا بھر دواسے الل کمرکے تی۔

 کھانے کابگل ہونے ہی وہ سادے افراد کا پھوٹر چکے تھے پھر دوڑ کر ہے کہ کہ کہ کے معالی آجے بھی انہیں کھا نا ملاتھا۔ کے مطابق آجے بھی انہیں کھلے ہیدان ہیں ہی کھا نا ملاتھا۔ جو بیا، خاور، صدیقی اور ہروف ہیں الگ نھلگ مقام پر بیطے کھا نا کھا آڈ تھے۔ کھانے کے دقفے کی مدت نصف گھنٹے ہوتی تھی اور اس برصی ہی قید یوں ہے کوآئیس ہیں گھلنے ملنے کی پوری آڈادی تھی۔

سیاه پوش افرادگوکراس وقت می گرانی کرتے تھ سین حتنی دیر انتی اور دور دور بی دیتے تھے۔ جاری رہاوہ دور دور بی دیتے تھے۔

" تمہارے باقی ساتھیوں کا کیا بٹا۔ ہے پر وفیسر نے خاور سے **پوچیا۔** ابعوب مجھ کہ تمایم نہیں سہ

، العِنْ لَکِی کُونِی عَلَمْ نَہِیں ہے۔ " " برو فیسسر۔ ؟ "جوبیانے دبی زبان میں کہا۔ اگر ہادے ساتھی آبھی گئے تو

" بېرد خيسسر ۽ په هېوليات دې ربان کي کها - اند بهار بي سا 16. کا تصفحه تعني هم کيا که سکين گے . ۽ پ مجعے صرف عران کا نتظار ہے۔ " پروفیسربولا ۔ آگردہ یہاں آگیا تعیم طبی اسانی سے نکل سکتے ہیں۔ "

ركياتم كوبهان سالطف كاداستدمعافي سي - "

"بار كيكن في الحال بيكسى قسم كارسك ليسن كوتيان بين مول . «

ريون يجوليان كها يم تنولكي عمار عساته بناي

باقى تىدىكى دقت ئىد نے بر كارے ساتھ ہول كے ـ " فاور لے تيزى سے كہا لي

نے قبد بوں کی ایک تہاتی تعداد کو اپنا سم خیال بالیا ہے ۔ "

"اجهاكيا يكراسك بالجودس عان كانتظار كروس كا-»

روق حرج نهي سے . اجوبيابول - سم اس كانتظاد كتے ليتے بي _ كبن اسكان

آنے کی صورت یں کیا ہدگا۔ ؟ ،،

ريرىدونيسوچاجآيىگا . ميدنسدني مهاميرجولياس اسك اغواركي تفصل

يوجعيا -!

جوبياني جهازى تياكي بدكة على حالات دوراديت ليكن عران كاليم كبارك

س وه جان بوجه مرفظ الدازكر كل بروفيسرى خيال بن كم بوكيا-

ر كياسوچ رسې بوېردنسيسر ؟ سخا در تع يوجها .

" مَعِيجُ بِيهِان فَي كُوا زُك وَديعِ لايا كَيَاتُها اور مِن جانتا دول كروه بيبالكس

معام بيدوجدين ـ "

بيابم الساماصل بني كرسكة - ؟ "

میں اس کے یادی بی سوچے دم ایون -،،

» مجھے بنہ تباد دب_یونیسر س خادرنے جاری سے کہا ۔ ہم کسی نہسی طرح اسے حکل كه نے كى كوشش كريں گے ۔ " "مكن مبتم اسے ماصل كرنے بي كاحياب بوجا دّ ليكن ناكا مى كى صورت بيں بہيں مم عمر بيان ايشريان ركط في يوس كي.» مين محقى مون ـ ليكن موجوده حالات مين دسك توليني بي الرساكى .» پھریسیاکے بارسے بین غلط انداز ہدت سگاقہ۔ یہ پرونسیسر بولا۔ اس کے بہترین دماغ ہروقت اس مقام پیچیس نظراً تے ہیں جہاں نے کہا تہ موجودیں۔ پ ، بيد فيسر . "اس بارصد نقي في بيري الكياآ مترن بن كادوب تم مى دهاد " بديني سمحولو . " بيدونسين كول مول جواب ديا . " ايك طرلقير اورهي مكن يس ـ " ، وه کيا۔ ۽ ،، ج لياني مديقي كو وشاحت طلب تنظروں سے ديجھا۔ ،، يريون بريم تفريسيا بي وموقع ياكر ختم كردي ... ، حاقت كى باتن مت كرد - أيروفليسرن بونط جدات بوت جواب ديا -اول توتم اس مک پنیچ نهیں سکتے ۔ دوسرے اگر تم کامیاب عنی بہوگتے ۔ نوجی ایسے الادم مين تم كوما يوسى بوگ - أكركسى سياه يوش في تم كود يكه ليا تو تمهادا ديور دهوبي مي تحليل بوكر فضاق وسي كم بوجا ينكاء

ركيا مطلب . » ؟ فاورني يوخيا .

والعيشك ببتول وكاسمك ديزاور تابكارى كأشعاتي فادج كرتي بياكم فبكية یں بھارے میم کی الیون ک کودھویں میں بدل دیں گے۔ " يروفيسرنے شجن گیسے کہا۔ کیاتم لوگوں نے اس بچیب وغریب لیتنول کو نېن د يهاجوسياه يوشون كياس وجود بوتاب - " » اوه ـ وليسے بيا وہ بھی تمہاری ابحاد رہے ۔ « چوبیا نے یوجھا۔ بنهي - اسے يدونيسروان في ايجادكيا سے يحقر بييا اس كوا بادست الست كبتى ہے۔ ، يروفسر تے كہا۔ الداك القاليلاكي تنظيم كے سطاي بين برفيس والتن كوسب سے زیادہ دخل ہے۔ " نظاروہ تھریسیا کے شکم روایا سے سکن اسے اسى دياده بيداه منهي بوتى _ اس لية كاسكاتعلق براه الست ديروليند " نه بولنيلا - " جوليا يجنى تقى كياتم كومعلى سب كدنه يرولينلاكها ل رنهي _ جنبك بهي اس كى شهريت نصيب مد دويم مهان كرتين بني سكتے اور جوا يك بار و ما ال جلاجا آلب اسے دوبار و وابس نهيل كيا جاآ۔ " " بعر بيدوفسيدوانتن كويهان كبول هيج ديا كيا- » ؟ "اس كاتعاق ليرولين كمعززين سي الوتاب - » بواس سے پشیر کر جوبیا کوتی جواب دیجاس کی نظراس دراط تک انگاکی جواس تعلى مقال ك القي حانيك لتع واحد لاسترتقى -" نوپرر د نظر بلیت نی جوایا چیکی کی میراس نے فاور وغیرہ کو بھی

اشاره کیا ۔

ہددہ ہے۔ دوسیا ہ پوش تنویر کو لئے ہوت وہاں داخل ہوت بھراسے پھروں کے ایک ٹہے ڈھرکے پاس جھوڑ کرواہس چلے گئے ۔ تنوبر کے حسم رکھی اس وقت تعلیہ جیبا بہس نظر آرہا تھا۔

" يكب بوكيا - ؟ صديقين يرت س لدميا -

مراخیال ہے کھریسا اسسے اپنا کہ طلب نکال چی ہوگ ۔ جو بباتے ۔ جواب دیا بھراسکے علادہ تھ تندی چو تکے تھے ۔

بر میں میں ہور کا الماح کے بی مائی کال سیاہ بیشوں کا لیم مرکت میں آگی۔ اچانک پرونس سے درال کی طرف دیجیا بھر تیری سے بولا۔

بتم يوگ عج سے دور بدے جاذر پروفیسروا لان کواگر مجھ برشیہ

بعی ہوگیا آفتا کا آدندگا ہم ایک دور سے سے نہیں مل سکیں گے۔»

اس جلے کے ساتھ ہی ہدو فلیسر بہوم میں کھسک کرکھانے میں مفرق

ہوگیا۔

جدیدا، صدیقی اور فاوراس بور هے کو کھور بندی کے جودراٹرسے
اندرداخل بور باتھا تقویسیا کی جائے ساتھ کی پانچے تنویت دیاں بیان بوجید
تھ دیکس نے میں تخص کو پر دفیسہ والٹن تبایا تھا وہ اسٹی سال سے بچھا و پری کا نظار کیا تھا۔
دلاز قد بچڑی بچاتی اور کشا دہ پیشانی اسکی ذہات کا نبوت تھیں چہر سے پر فرنچ کٹ
داڑھی تھی سر رکہیں کہیں اکاد کا بال نظر آر میسے تھے۔

درال عقرب الكروه كيودية مك كانا كان بوت فيديون كود كيما ما العرجة

بينظر ليرتيهى استح يجرب يدنفرن آميز سسكما بهط ابعري تخليجوده اسحط فيطم عطاستع يجرب يد نظرك والتاشرات اجهنهين تف

. وه اسى طرف آر باب . س خاور نے دبی زبان بین کہا ۔

، باروه مجھے دیجھ کر مسکوا بابعی تھا۔ یہ جو بیاتے جوابدیا۔

«اسختنورخطراك نظرارسي، صديقي تفننرى سيكها

، مارضال بى كرتعرى ياتنوركى أيان كعلوان من كاسياب بونكي بعد اكريربات من

ہونی تو تنویر کو جی فید روں میں شامل مرکبا جاتا۔ م

، اوه - بور اوه - بور ، اجانك جوليا بونط جبات بوت بولى يتويم غالبًا مير

الكط الني العياك باد ي ي الكونباد باس . "

" بعراب كيا بالكال إن فاور ني كما-

جولباكوتة جواب دبني كب بجلت نيزى سيكهوى بيراسن عبلدى سے لاكٹ آ ماد كا

نكيذالك كياا ودمك كولاك طلك ايك مخفوص حقيب بيينسا كرحيب بي وال بيانكيذات نيح والكرياقا سے اسم في من وباديا تعاليرسي سيسكل يا سخ دس سكيد ميں ہواتھا۔ استحابدوه دوباره مطهن نظراني لكي هجار

" تمها را كيا خيال سے بجياده تمهارئ للاتى نبي لين كے - ٩ ، فادر في يوجيا

"خاموش د بود پیجادیانے دبی زبان بیں کہا پیرکھا نے کی پلیٹ صاف کرتے گئی پر وفیسہ

والنن نكران دست كساتة جواياك قريب بني كورك كيا-

" بي كياتموال بينا جولياب - ؟ " يدونسون كفنك المي بي يوها-

سين أنكل . مجلياف عدراً ما حكية بوت كما ميرايي ما جوليا ب - »

« بميرے لاتن كوتى ضعت انكل ـ «جوبيا نے يوجيا ـ

ر محجة تمها لا لاكك السيط ودكار به يه بي ايانك واللن ني سوليجين كها. « آب ني كيون زحت كى انكل اگر محجه كهلوا ديا به قالوبي خود كو لاك آب كى خديت بين بين كردتي - «جوب كالهج بود بانه مي تها پيراسنې مي سه لاك الدا سيم و كاك كريد الله واللن كى طرف بم ها ديا تها -

، فريوتشبي كيات - ۽ ، والٹن في طرائي طرائ ليك كرد كھيتے ہوت يوجها . « محص اسكى بابت كو علم نہيں ہے ۔ ، جو ببائے كہا . دراصل بہ طرائ مطرف بينا ، وصو كريكے كام آتا ہے بي اگر جا بعد ن تواس پرك كوكال نہيں كسكتى اور يہ بى اسكسى فركوتني براثي جيلس كيا جا سكتا ہے ۔ ، ،

" كيااب مكتهب اسبركال كياكياس - ؟ "

، بس انكل، «جوببانے مبدى سے كہا، خرى بار مجھے اس بياس وقت كال كيا كيا تفاجب شے كماز نے ہميں موٹر بوط سے انظامانفا۔ «

" سن کال کافئ تم کو ۔ ؟ "

، اکیٹونے ۔ «جولیا ٹرسے احمینان سے بولی ۔ اسنے تجھ سے بس آنا،ی کہا تھا کر گھرانے ک کو تی خرورت نہیں سب تجھ بروگرام کے مطابق ہواہے ۔ «

، اكيلو - ، بركبابلا سے - ، پردنيسوالٹن تے جدييا كوكھودن ہوتے يو جھا۔ ، ہم اپنے چف كواس ناكس بكار نفين ، ، جويلف بلا جھىك كما اسكى چېرك كے ، "الشرات كسى الدرونى جذبات كى ترج افسي كسير عادى تھے ۔

"آتی سی ۔ « وانٹن نے کہا بھر عران کی تم لوگوں میں کیا حیتیت ہے ۔ . ، ؟ "مجھ پی نہیں ۔ ولیسے وہ معقول معاقصر پر انکیٹلوکے لئے کا کرتا ہے ۔ »

بياوه اس جهاز بيهي موجودتها حبن بيتم لوك نفه.

مكن بدرما بولكين محيد اسكاكون على بين بدر جوديات علدى سي كهار عران كيسلسك

بيس ناداً عربياكوي بي عواب ديا تفاء

﴿ عِمَا حِيْمَهُ وَ لَهُ بِيَانُ كَ تَصْدَلَقَ كَتَ لِيَتَهِي وَ بِيرِ عِسَانُهُ آوَ ۔ " بِيد فَسِيروالنَّنَ فَ فَحِدِ لِيَا لَوْ هُو لَ فَيْ بِي حَمَا بِي اللَّهِ فِي كَا بِي كَا لِي عَمْ كُر دَدا لِلْ كَاطَ فِي عِلَد يَا - جو لِيا يا نَجِي با دِي شُوں كَ فَرغَ مِي بِي دُفْسِير كَ سائق سائة على دباتى فاورا ورصد لَيْقَ فَي ايك دوسرے كوسواليد لنگا بول سے ديجا بجروفق كے ختم بونے كى تيم جي اور وہ دو نوں است اپنے كا موں بي معروف بوگة ۔

۶ لذا ورصفدرنے وزنی تنج کوشها یا بھرتا دیک درا ٹیب داخل ہوگئے نادیک دراٹ محدوددا ترے والی ٹارخ کی روشتی سے استفاہل ہوگئی تنی کہ وہ آسا فی سے آگے مجھ سکتے۔ دراٹ نہ یا دہ کشتا دہ نہیں تنی کسکین اسمبی آئی گئی آتش تنی کہ دو آدمی باآسا فی محظرے ہو کر عیل سکتے۔

۽ ان ا درصفدر آبپس س آگے ٹھٹے چکے گتے پھر اکھیں آگے پیچھے ہوجا آ پڑا ۔ اس لنے کہ آگے جا کر دراٹہ تنگ ہو نے نگی تھی ۔ چنت فی ایک مگری عران کوایک ایی خلان طرآ تی جو قدر تی بنبی کهی ماسی فلانطرآ تی جو قدر تی بنبی کهی ماسی فلا علی این خلان این می این می این این می این

صفدراس مکبر کوجرت سے گھور ما تھا جو آئستہ آئستہ کھسک رہی تھا چھ دو مدن بایس جائی جائی اللہ والد طبان کے در میان آئی جگہ بدا ہوگ کہ آیک آدی باآسانی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ بہل نجران نے کی پھر صفر رہی آئی تقلید میں اندر داخل ہو گیا بحران کی طارتے کی روشتی ہیں اب وہ مکبر صاف طور پرنظرا کہا تھا۔ بران صاحب ۔ بہ صفد رہے سرگوش کی۔ کیا ہم نے آنے والے واستے کو کھلاجھ وڈ کر حاقت آئیں کی ۔ ہ ر مجھے خاقنوں سے بیارہ صفد را دیتہ راس لتے خالوش سے چلے آت ۔۔ صفد رنے دوبارہ کوئی سوال پین کیا۔ بند رہ منٹ تک وہ اس مزیک نما رشنے سے گزر تے رہے جوہلی دلاڑ کے مقابلے بیں ہر صف یہ کہشا وہ تھی بلکہ اسکی ذہن بھی ہجوادی ۔ کین ایک ارمیرا تعنین آئے مجانے کا استہ بھر بند تھا ۔ علن کی ٹارچ کا حدوث دائرہ مسطح دلواروں پر دینگ تارہا ۔

« میا نیال به کی بها ن بهی کوتی خنید سکین م خرور دوج د د بوگا - «

« تمها الکیا خیال به کیا بین بهان جیگا در وی کے شکار کے لتے آیا ہوں بھان فرد کے دیا آثروں کے شکار کے لتے آیا ہوں بھان فرد کے دیا آثروں کے دیا اسے ناکای نہیں ہوتی ۔ وائری جانب کا دیوار آواز کے اغیار سے اسے اند بسے معوصلی معلق ہوتی ۔ طارح کا محدود دائرہ لولی مگرد پر دیگئے سگا ۔

صفدرنے کچھ کینے کیلتے مذکھولاتھا لیکن عوان نے اسے اشارے سے تنع کر دیا۔ چند شائنے تک کلک کل کی اوا زام تی رہی پیرکسی مردکی کھنگدار آ واز سنائی دی۔

، مارشوره به سے بے باکائنم خودہی سب کچھاگل دو۔ دوسری صورت بی

مِمْ مَهِن مِعِدِ مَكْ كُمُ سَكَةَ مِن مِن

مِن في الله من علط بيا في سيكوفكام النهن بيا ... بيرجو لياك أواز تقى مجهد عران

كبارك بيكوت اطلاع تنبي بعد

، ببن تنویر نے سبی سب کچو بتادیا ہے۔ ، مرد کی اواز سی تی مادا) نے اسکی دران کھلوانے میلئے بڑا سا بنیفک طریقہ اختیار کیا تھا۔ ،،

، مکن بننویرکوجها ذبه هران کی موجودگی کاعلم د ما بوتکین فجهاسکی بابت با تکل پنهس معلق _ "

ودارك أنى ليندكا سقرتم لوكول فيكس مقصد سے اختيار كيا تفاء ؟ -

بهي اسكاباد ين بيكونى خاص احكامات ملينهن تق ...

ربہت خوب۔ گویا تم لوگ پہاں تفریح کی غرض سے آرہے تھے۔ ج ۔ پر نہیں۔ پرجو لیا کی اکا زسناتی دی۔ پہیں آینے چیف آ فیسے کی طرف سے کو تخبے

وافع ہدایت بہیں ملی تفی سین انما ہم ضور جائنے تُخَدِّدُ تَاریک جُدیکی ہے کاسفر، آئرن مین کے سلسلے کی کوئی کھی ثابت ہوگا۔ ،

رویون سے کے بارے بین نم کو غمارے چیف نے بنایا تھا۔ ؟ س

، مان اسك علاوه عيىم دارالكورت بي منعدد بادا سكا تعاقب مي كريج بن ؟

مجید معلوم سے سکین آتر ن مین نے تم لوگوں کونا دیک جزیرے کے بادیے بن کچھ

ېن بنايا *ہوگا۔ پ*

اس بارجو المانے كوتى جواب نہيں ديا۔

، بي بي رئيانم مجع نهن بنا ذكى كم تاربي جديد الا حافيال نم الوكون كوسطري آياً الله

عِينَ مِن معلق مرجوبياكي آوازسناني دي مهي صف آتي ميهايت ملي تعلق

كهيهان مك بنهجيني كوشش كريّ بإتفاحكامات مهي بودين ديتے جاتے ۔ "

يم بنهن ني بي جمير و فسيه والكن كو دهوكه بنها ديسكو كي مريكا له مار خير في مدين من من از كور از المحدد كالمداركا

ك لهج بن كرفتنى فقى من تم كوز بان كهولنه برجبوركردون كا ـ "

علطسوچد سے ہوانکل عجم اگر عمان دغیرہ کے بارے بی معلیم ہوتا انوبی اپنی زبان کمجی بندند رکھنی۔ اوراسی صورت بیں جبکہ ہم مادا اکھرسیا کا فید

سين بي ۔..

بي ہيں۔" "نہیں چلے گہ ہے ہی۔ مازنحبر بہ محصے غلط گا تھ نہبی کہ سکنا پنم محبوث بول دمجا جد دیائی آواز اسبار بھی نہیں سناتی دی۔ چند ثانث تک خاموشی رہی بھر جو بیای در دناک چنج سناتی دی۔ انداز ایسابی تھاجیسے اسے کوتی شد برنے کلیف پہنچی ہو۔ بھر رہے دفیب روالٹن کا فہ تھ ہے سناتی دیا۔

، بین تم کویا نی منطقی مہلت دے رہا ہوں خوصور تالطی اسے بدیہ شین تمہاری ہوگا ہے۔ بدیہ شین تمہاری ہوگا ہے۔

ومم ... معهد كجونهن معلوم - "

، شطاب - كفتكداد آواز كى غرابيط العرى پيرددباده جوفيا كى كريناك

سناتی دی عران نے اپنے ہونٹ ٹری تی سے چینے لئے بچراسنے صفدر کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور کمیے لئے بچراسنے صفدر کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور کمیے لیے فدم اٹھانے دگا۔ نسیرے آلسنے کا اختبام ایک آئی دروازے بہرہوا۔ آگے جانے کا راستہ نہیں تھا۔ عران نے ٹاڈٹ کی روشی سے دبواروں کا جائزہ بنا سٹروع کردیا۔ جو بیا کی کر بناک چینے کی اوا زیھوٹ سے تھوٹ سے وقفے کے بعد اسی انگوٹی سے ابھر دہی تھی۔

۔ صف ایک منٹ اور رہ گیا ہے ہی ۔ سکھنکدارا واز سناتی دی۔ ایک منٹ اوراسے بعدتم ہمیثیہ بہبتیہ کے لتے ایا ہے ہوکہ رہ جادّ گی۔ ،،

" معجم محجواتين ... آه ـ آه ـ "

" بِيدُ وفيسروا تَكُنْ نَي أَجْسَكَ مِالدُما نَىٰ نَهِ بِي سَكِيمِي فِي بِي تَنْهِ بِي آبَا نَا بِوكَا كَرَ عران اس وفت كها ن م ي ي ي ي .

اس بارجوبياك جائة تعربيياك أوانسن كمعران جونكاتفا

، پروفیسروانش - اس الم کی کوچپوٹر دو ۔ ۔

، مادأ - برحموط بول دمي سے - "

، مجع بعلوم مي سي سكن اسے ابک روز کی مهدت اور دیدو۔»

، بیں دشن کو موقع دینے کے اصول کے خلاق ہوں۔ پر دفیسروالٹن نے سیاٹ لہے بیں جواب دیا۔

"بُدوفسر اس الم كك دبرك پاس بي دو ـ"

، مأد أي كياآب مجه حكم دے دبي بي _ ؟ ،

" يهي مجه لور " ففريسيا في سرو اكواندين كها عران كيار بي اب اسو

ر کی سے استفساد کرنا فضول سے اس لئے کہری اطلاع کے مطابق وہ سمندریں ٹووب کر مرجبکا ہے ۔،،

"الريم بات مع توسي الم كى كوجهو الصديما بون.

اسے بعد اوازی آنا بند ہوگئیں۔ عراق نفر بیبا کے اکٹری جلے پر چون کا تھا۔ اچانک اسک نگاہیں چیک اکھیں۔ دوسرے ہی کمیے اسنے انگوٹی کے نگینے کو آسٹنہ سے دبایا بعرصفد دسے مخاطب ہو کم لجدلا۔

« مجه سے ایک نبر دست حافت ہوگی ہے صفدر ڈیٹر۔»

، وه کبا ۔ ۶ ٪

جس دقت ہم غاربی داخل ہوت تھے اس دقت میں نے رنگ ٹرانسیرکوان کر دیا تھا۔ تھے اس دقت میں نے رنگ ٹرانسیرکوان کر دیا تھا۔ تم نے تفریسا کے آخری ارفاظ برخور آئیں کیا اسکوں کہ اوا زین خاور ہمیں محض دھوکہ دینے کیلئے کہے گئے تھے۔ تفریسا نے بقنیا ہم لوگوں کا اوا زین خاور یا صدیقی والے ٹرانسیر رہین لی ہونگی۔ دوسری صورت میں وہ جو بیا کو کھھے دوسری صورت میں وہ جو بیا کہ کھوٹر تنے دیں۔

ر بيرواب كيا بهوكا - ؟ ي

" بروب یا مصفر بری مرح کیس چیج ہیں۔ عران نے بخیدگی سے کہا ہودہ دائیں کے تصدی ہم مری طرح کیس چیج ہیں۔ عران نے بخیدگی سے کہا ہودہ دائیں کے تصدیل ہے تھے کہ اچا تک اندھیرے سے کی کہ خت اواز نے انہیں ملکا دا۔ نے انہیں ملکا دا۔

" " نهردار ۔ بجاگنے کی کوشش فعنول ہوگی ۔ نم پوری طور سے بھیٹیں چے ہو۔۔ صفدر نے شعاق ک والے لیٹنول کو سیدھا کیا لیکن عران نے طدی سے

الكام القتفا الياء

« نہیں ۔ منفایلے کی حافقت مت کرنا۔ » اسنے مرگوشی کی ۔

" دی دهای موصمت مراد " اسط مروی د بچرای نک بودی مرکک دوشن بوگی می دریاه بوش مانفوں بی آنتی پینول تفامے ان کے سامنے موجو د تھے۔ صفد د نے ملدی سے اپنا پیشول زین بہر طال کہ مانفادیما تھا ہے۔

تُم مى آيف ما تقاد براها قد ، ابكسياه بوش في عران كو خاطب كيا . ، ك ... كيون . أن عران كي چرب براچانك عاقت كي بور بي آثا ثرات العرائة ـ سي في غيما الكياب كاثاب . ،،

، بكومت ما تفاوي الله الووريد مي الراسير ديادون كارس

، نہیں۔ ایسا غضب بھی مت کرنا بڑے بھاتی دریہ بیں کنوار ہی مرجات کا۔ ، عران نے جلدی سے ماتھ او میا تھا دیتے۔

دونقاب پوشوں نے آگے ٹر آھ کمان کی جیبیں خالی کہ دیں۔ صفد رہے جیب سے اس کا آٹو پھیک اور لا تنظر دونوں نسکال لیے گئے۔ آنتی پینٹول وہ پہلے ہی تجے گا جہاتھا۔ عران کی جیب سے صرف اسکا سروس دبوالورا ورچیؤنگم کے جا ر عدد پہکٹ نسکلے تھے۔ صفد رکو تعجب تھا کہا سنے آتتی بیتول کا کیا کیا۔ اسے بخد بی معلق تھا کہ جانگ کے جعوبہ طرب سے دوانگی کے وقت اس کے پاس بھی ایک عدد آگئی بیتنول موجو د تھا مگر تلاشی کے وقت ساہ پوشوں کے پاس بھی ایک عدد آگئی بیتنول موجو د تھا مگر تلاشی کے وقت ساہ پوشوں کے نصفے ہیں صرف اس کا دبوالور ہی اس کا تھا۔

" چیدنگم کے پیکٹ تودائیں کردوٹر سے جاتی۔ عران نے سیا ہیوش

سے کہا۔ بیب ۔ پیاس لگ رہی ہے۔ ،،

فَنْ مَنْ مَنْ مُدود مِنْ مَهْنِ بِبِاسانَهْنِ مادِن گے ۔ ایک ساہ بِیش فے سردلہج ین کہا عواسے اشار سے پہ چاد سیاہ پوشوں نے بھرھ کرعران اور صفدر کو بشت سے کورکر لیا۔

رادے ادے کیا بچھے سے چیت سکانے کا الادہ ہے ۔ ،، ہ عمران، بو کھلاتے ہوت ہے ہیں بولا جہرے پر بدشنو رسعف کی حاقت طاری تی لیکن ۔ ساہ بچش اسکے نا ترات نہیں دیکھ سکے ۔ دیکھتے تھی کیسے جبکہ عمران کا چہرہ تھی سیاہ نقاب ہیں جھیا ہواتھا۔

، بین تم کو آخری بادین کرد ما بون کرا چیل کو دسے پر بہز کرد ور در بھم بہت بری طرح بین آئیں گے۔ "اسی بیت بے جس کے ۔ اشادے بید، اسکے ساتھ بون نے صفدرا در عران کو بیت سے کور کیا تھا کہا۔

بہت مک گیا ہوں پیارے عبا فق کیا تم سوادی کا بندوبست نہیں کرسکتے۔ "

. پکورت جاور س

ادرعران اس طرح جل ليا تفاجيهاس كم كاستطريفاء

جوبیاننوی، خا ورا ورصد نقی کو تبدید نکی کیمید سے نکال کو ایک علی و کرے ہیں منتقل کر دیا گیا۔ جو لیا کے جمع بر نظر آنے والی تنلی تبلی کیری اس بات

کترجانی کر دہی تھیں کا سے ہر وفیسہ والٹن نے اذیندیں پہنچائی ہوں گ۔ اسے چہرے پر کرب نے ٹانڈان صاف طور پر نظر کر ہے تھے۔ یہ کرہ دس بیں ان چاروں کوئنتفل کیا گیا تھا خاصا کشا دہ تھا۔ ڈکاسی کا کوئی داستہ بی طاہر نظر نہیں آرما تھا لیکن اسکے با وجود وہ سب ہی جانفے تھے کہ وہاں بھی دیوادوں کے اندر خفیہ اور خود کار دروا نہ سے موجود ہیں۔

کمے بی ایک بیز کے علادہ کوئی سامان مہیں تھا۔ آراً کر نیکے لیے زمین پر بینز لیگے ہوئے تھے کہ بین پر بینز لیگے ہوئے تھے کہ کہ کہ بین کے بیار کے بین کے بی کے بیار کے بین کے بین کے بیار کے بیار کے بیار کے بی کے بی کے بی کے بی کے بی کے ب

كرے بيدان كے آنے جې لانت آئى ہوگئى تھى ۔ اوراب حوف دوشندانوں مين مانت بلي علق نظر آدہ ہے تھے حنى مدیم دوشتی و ماں تھوٹا ہرت اجالائتے ہوئی تھی ۔ خاور صدیقی ، اوز ننو يركے جيم بياس وقت بھي قنيد ہو ۔ بيا بياس موجو د تھا۔ جو بيا حب سابق اپنے لياس بين تھی جو برى حرح ميلا ہو جي با تھا۔

ننوبراس كرفي آنے كى بدى الله تعلك بنيا چت كو كھورے جارہا تھا۔ چېرے كانثرات بتا دہے تھے كہ دہ كى گہرى سوچ بيں غرق سے اللا نہ بنادہا تھا كروه كسى بعدى بوتى بات كوياد كرنى كے لتے ذہن پر ندور دے دہا ہے ۔ فاور اور صديقى جو لياكى دو دارس د ہے تھے ۔

وومنشن میرے لئے جرت الکیزی تابت ہوئی تقی ،، جو بیانے ہی سی کراہ کے لعد کہا۔ بطایروہ کوئی شائب مشین لگ رہی تقی حب کی ہشت بر تاروں کا جال بچیا ہوا تھا۔، برونیسروالٹن نے میرے بدن کے تم جوٹوں پر نتے تارلپیٹ دیتے بھراس نے کی بورڈ کا ایک ہندسدد با بانھا اوراسے بدی مجھے ایساسگا نخاجسے کو تی مری ہڑ بوں کواندرہی اندرہ روٹ رہا ہو۔ »

، عران کے بارے بین تم نے کیا کہا۔ ؟ ، فاور نے بوجیا۔

پچھی ہیں۔ آخری وفت تک ہیں اسی بات پر اٹری دہی کہ تھے اس کے با رہے ہیں مجھی ہیں کے بارے باری کھی ہیں کہ ہور نے ب بیں کچھ ہم بار معلوم ۔ ، جو لیا ایک لمحر کے لتے دکی پھر تنو برکو کینہ تو دیکا ہوں سے تھور نے کے بعد بولی بھریسیا کو کسی طرح اس کا علم ہوگیا ہے عمران وغیر کھی جہا زیر ہوجہ دتھ یہ ، مجھے بھی اسی کا خدشہ تھا۔ ، صد لفتی نے ہونے جاتے ہوتے تنویر کو تھو را۔

تنوبر پیستورکسی گری سوچ میں ڈوتیا ہوا مسلسل چوت کو کھورے جارہا ۔ ننا ا

إنمهين حفيوط كيون دباكيا-؟» خاور ف بوجها.

مين بي بنانا جاهد بي بول در ، جولها نه كواه كر ببلويد لن بو ت جواب

دیا جس دفت والٹن کی بورڈ کے دورہے ہند سے کودیا نے کی نیاری کردہانھاای وقت اس کے کمرے میں تعربیبا کی آواز سٹاتی دیکا بھی بھراسی کے حیم پروالٹن نے بھے میزان امتدا

"كيان اس كي ده بحي بهوگ.

، ہاں۔ تھر بیبا کے بیان کے مطابق عوان اور اس کے ساتھی سندر میں طوب تھے۔ م

نہیں۔ ،صدیقی چرت سے احبل براہ وطدی سے بولا لیکن نم ف قربتا با فظار دوسری تیم بہاں آمی ہے۔ ،

" غلط نہي كها تفاييں نے - لاك مطار الني طرب بيري اور عران كيات ہوتى تى " "لكين اب عران كها ل سے - ج صديقي نے بدشتور الحجيق ہوت بوجھا .

يت بنهي - "

، بوسننا به كده ميرال بنيج كيابو ليكن حالات في اسى ابني تيم كسات دوباره

والسي يرآماده كردبا بواور بيروه سمندرين دوب كتيبون .

اُکو تی حاد نَدْ ۔ م سد تی نے خیالی کھولے دولا تے ہوت جواب دیا۔

، مکن ہے ابسانی ہواہو ۔ سکن اگر عران کے بارے میں طنے والی اطلاع درست سنة می من نما از زرگی مداں سراز ادینوں بدہ سکتنہ ہے۔

بنوهريم على فرندگي بهان ازاد نهي بوسكند.

، بنی میں بھی سوچ دہا ہوں۔ ، صدیقی کے لیجے میں اس بار مایوسی تھی۔ ، مبار خیال ہے کہ تفریسیا نے پر وفیسر والٹن سے علط بیانی کی ہوگی۔ ، خاور

ن كجيرسو چتى بوس كها.

يكيامطلب - ؟،،

"تم يركيون عبول دى بوكر بها دے فراسيل ميل بي نفر بيباك قيف بي

بربع فيح بن - "

" بن جمعانهبر - "اس بارصد فقاف دضاحت طلب اندازمسيس

بوجياء

و مان به بهار على النبط بهجوبها اورعران كه دردبان بون والكفتكو

سن لی گئی ہو۔ ۔

"اده ـ « جوبيا چونی ـ بيافهن ادمرنهي كيانفا - «

"اكرمبرا ندانه وطيبك بإنوين ابيربات دعوى كسانف كبسكما بونك

عران قه سے۔۔

ينهريسانه والسن سعوه بالمصلحاكه بوكى.

" الكان الكبات الحق تك ميري مجوي نهني أسكاء "

« وه ميا ـ ؟ »

" خمان سے کہ ... ،

سربه ایده کار و ایانک جولیانی تبزی سے کہا۔ اب بیسمجھ چکی ہوں کہ بیسب

غادرا درصدنني جيرت سے جدبياكو گھورنے لگے۔

بچردة سنون بي جونگے تھے۔ كرب بن ابك نسوانى قبقنى كى آوازا بھرى تھى : فعولى ى دييزىك قبقم ، گونجة ارما بچر تھريسياكى آواز صاف ہونے لگا۔ جوبیا فطروالد نم وا تنی ایک ہوشیار لاکی ہو۔ عران کے بارے بین تہادا قیاس خلط نہیں ہے۔ یہ درست ہے کہ بی نے تہادے اور عران کے دربیان ہوئے والی گفتگوسن فی فی اوراس کے بعد سے بارایک آدمی خاورا ورصد لیج کے طراسی طر کوستنقل آن کئے بیٹھا تھا ہے و فیسروا لین کی برا مرارشین مکن تھا کہ تمہادے جسم کو مہیشہ بہیشہ کے لئے ایا بھی کر ڈالی لیکن تمہادے سیادے اچھی تھے جو عین وقت پر جھے معلی ہوگیا کہ تم نے لاکٹ طراسی طرکے ذریعے کیا کا منکا لٹا چاہا تھا۔ مجھا فسوس ہے جو لیا کہ تمہاری عقلمندی ہی عران کے لیے چوہے دان شابت ہوتی ہے۔ یہ

خادرجدبیاا ورصدنقی ک کابی روشندان کی طرف اٹھ گئیں۔ آفاز سے انہیں ہی محسوس ہور ماتھ اجیسے تھریبیا اس دفت ملحقہ کریے سے انہیں مخاطب کر رہی ہے۔

تھ دیدائی آواز آنی بند ہوگئے۔خاورا ورصد لقی کومیسے سکتہ ہوگیا تھا۔ جو بہاٹری محلا ہٹ یں اپنے ہوٹٹ چاری تنی لیکن تنویری دیگا ہی اب چھت کے بجائے روشندان کی طرف مرکو زیمتیں۔ اسکے چہرے سے اس وقت بھی الجمن کے تا اثرات مترشع تھے۔

کے کے بین تھوٹری دیونک خاموشی دہی پیمرخاورا پی حکبہ سے اٹھ کر تنویر کے قریب آگیا۔

"ننوبر- کباتم مجع تناقگے کہ تمہادے ساتھ کیا ساوک کیا گباہے۔ ہ جواب میں تنویر نے اس طرح گعوم کم خاور کو د کھیا جسے اسے شناخت کرنے کی کوشش کر دیا ہو۔

، كيا ديكي ديه بود ، ؟ "

، آپ کون صاحب ہیں۔ ؟ ، ننوبی نے بدشتور خاور کو جرت بھری نظروں سے معور نے ہوسے یوجھا۔

« پپانی باتوں کو درگذد کرو۔ سفا و دسنجد یگ سے بولا ہم ابھی ایک ہوکر آتندہ کے بارے بیں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں۔ ۔

"نشريف ف جايت يهان سه ـ "ننويرك تبود برطكة ين آپ كواپيغ بذن بين كى قيمت بدنزرك نبين كدون كا - "

خادر بون بفنج كرخالوش بوكيارات اچانك ياد آكيا نفاكر تعربيا ببل بى آف بو بياني ايك باراس كو ي ذبن بيك دينے والا انجكش دينے كي كوشش ئى تى۔ اس وقت اگر جو بيانے عقلمندى سے كام يہ بيا بو تا تومكن فعاكم اس دنت وه بی تنوبری طرح گفتگو کرنے پر آما وہ ہوجا تا ۔ خا ورنے ترحم آئمیز نظروں سے تنویرکو دیجھا ۔

، میں کہنا ہوں کہ آپ مجھاس طرح آنکھیں بھاٹے کیادیجہ رہے ہیں۔ ؟ "نذیر نے نہز لیجے میں کہا ہیں نے آپ کی بجری چرافی ہے۔ "

"ښې . "خاورنے دبی زبان بې جواب دبار

ر بھر۔ کیاآپ کوئی فلم ڈائر کھر ہیں جو بہرے جہرے سے بہری ادا کالانہ صلاحتنبوں کاجائزہ دے دیج بیں۔ "تنویر بدشتور نگرطے ہوتے تبورسے بدلا۔ کباگ جا قسطر بہاں سے۔ بین فلموں پر ہزاد باد لعنت بھی تا ہوں۔ واہ کیا ضروری ہے کا گرمیرے جہرے کے نقش دنگارا چھ ہی تو بین فلم انڈسٹری میں گھس ٹروں ہے

خافدنے کوئی جواب نہیں دیا لیکن صدیقی کے اٹھ کر قریب آنے سے "نویر کے تبور مزید نمواب ہوگئے"۔

"آبیتے۔ آبیتے۔ آپ غالبًا فنانسرہوں گے۔ "ننوبرنے صدیقی کوگھور تے ہو تے کہا۔ فرما بیتے ۔ اب آپ کیا کہناچا ہے ہیں۔ نہی ناکرا گریں فلم انڈسٹری جواتن کر لوں تو آپ مجھا سمان فلم کا ایک در خشدہ شنا را بنادیں گے۔ "

"تنوير۔"

"ادے۔ مذسبھال کر مسطر۔ "ننوبرنے صدیقی کاجلرا چکتے ہو سے عصیلی کا ذہبی کہا۔ خبردا رجو تم نے محصے مسلمان کرنے کی کوشش کی۔ بیراناً) کمٹل پؤسکاہے۔ " خفّت للماني كالوشش كمد به بوشايد ـ "صديقي كوجي تاقد كيا ـ

، خف ... فت ... "ننوبرنى الفاظ چياتى ہوتے جرت سے صدفتی كوكھولا بھرا جانك الحكوكم كھڑا ہوكيا دو سے بى فمے وہ آ ہسين ج ھا آ ہوا صدفتی كے قربي آگيا - ذوا دوبا رہ كہنا - سالے جدن نه بان بيں مجھے گا بياں دے د سے ہو ۔ چلے جا قربياں سے ور رنه اگر كونل بو سكاكو حبلال آگيا تو ما د مادكم

"سنوبر بسنوران تنبؤل كوخفادت آمير نظرون سي محود عاد ماتفا

صفدر کی نظری تقریبیا برجی ہوتی تقیں تھ پیبیا عران کو گھوردہی تھی اور عران چھت پر بنی ہوتی بینا کاری کو اس طرح گھورد ما تھا جیسے بہاں اسے معاتف کے لئے لایا گیا ہو۔

اهى تك اس نے تقريبيا يابيدونيسروالطي پيكوتى توجه نہيں دى

محقی ۔ إ

طہرے ہال بیاس دقت سواتے ان چاروں کے کوئی نہیں تھا۔ سیا ہ پوش عران اورصفد رکو مال میں مجھوٹ نے کے لعد ہی تقریبیا کی نسگا ہوں کا اشارہ پاکرالٹے قدموں باہر نسکل گئے تھے۔

عدوه بهر عصف منهری اسفنج النب کے سوٹ میں تھی بید و فسیرواللن ناتھ گا دّن میں تھا۔

تصربیبای طرح وه بھی عران کوٹری توجہ سے دیجد رہاتھا سین عران کی محویت یں کوتی فرق مہن آیا۔

ین دوسرو ، پرین -ده بدشنورپلکین جبیکا جبیکا کرا درگردن گھا گھاکر چپت اور دیواروں کی پنشنگ کود کیجد ہاتھا۔

ي معليمة الماكن المياكم الوضائد المجان المجل كرايف بيرون المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المحان المحان

ر بنی کی چینے کی آوا ڈسن کر صفد دھی اس طرح انھیلا تھا جیسے اس کا پا ڈن مار

صى بې پېرېدى بود. نفريىياك فېقىدى كادانسن كەعران چونكانقا پېرمېيى بى اسكى نظر نفريىيا پېرلېرى اسنى بونقون كى طرح منە بىيا لاكد آنكەي جېپكانا منزوع

کردیں۔ ب

بن كهان بول وي اس في بلي صدر سع بوجها بعر تقريبيا كو د كھنے لگا۔

سے۔ "کیا تمہالا ٹا) علی عران ہے۔ رہ بپرونسیر واکٹن نے سوال کیا اس کی الكابن بدستورعران كح جرب يرمركونفين

منالى على عران نهني ـ ملكرائيم السي سى ـ في ـ ايج لدى ـ آكن جي ساتھ

نگامبدا ہے۔ "

ر آپ کاکیاناً اسے ۔؟ س

"شكل بى سے عباد معلقم بدو تے ہو ۔"

ر عباد - "عران كحجرب برجرت كم الثرات عبل كف عرعباد بوكا

خاب، عران في جونك كركها بيرنامين في بيل عبى كبين بيرها بهدي

" دلچسپ آدمی بور » والن بهای بارسکرایاتهار

"العِي توبيلي ملاقات مع مطرعياد - " عران في كها-

، میرانا ایدونیسروانتن سے ، ، ، پدو فیسریکلخت سنجید

تھریسیا دلچسپ نظوں سے عران کود کھے جا دہی تھی۔ صفدر کے چہرے برٹری جمیر سنجیدگی مسلط تھی۔

، والتى - آتىسى - » عران نى اثباتى اشارے سے كہا - اس كا مطلب يہ ہے كتم بلادى واسكىك كے معلق ہو تے ہو ۔ ؟ »

« شنك اب - « بدوفسر گرجا تفاد لدارك آئى ليند برنمهادى يه خوش مراج زياده داون مهي چل سكتى - «

، باپ د سے با پ کا شمارہ ۔ ، عران کسی ہوتے بچے کی طرح الجیل م

صفدر کے پیچے ہوگیا

من بہت دنوں سے تمہاری منظر تھی۔ " تھر یسیا نے عران کو خاطب

ليا۔ ب

" نبين مان سكما ما دأم _ "

عران نے دوبارہ سامنے آنے ہوتے کہا پھر مدِ وفیسر کو خوفردہ انداز . بین دیجنے ہوتے بولا۔

» گرنمهی بیارانتظاد موتانوید دنیب عرد سیده کباپ می بازی کی طرح بیبان موجود نه موتا سه

، ﴿ بَكُومَتْ ـ بِينَعْهِنِ شُوطُ كُودُوں گا۔ ﴿ غَضَّا وَدِنْجَالِتْ سِهِرُونِيرِ

کاچہرہ ایک دم سرخ ہوگیاتھا۔ «ماردوگولی ۔» عمال نے چیاتی تھوتک کر کہا۔ اب میں اثنا ڈرپوک بھی نہیجہ

ر طهرو - بدد فبسر- بيرى بات سنو - " نفر بيبالسكوا في بعراس نے

ا پنے بلا قذر سے آبک لیٹر بڑ آٹو مٹیک کال کر پر وفسیر کی طرف بڑھا تے ہوتے کما یہ دیہ

" نم عران کو انیا نشانه نباسکتے ہولیکن چھ گولیوں کے ضائع ہوجانے کے بعد تم مریدوا وَنڈ نہیں مانکو گے۔ "

، مادآ) - بين مجها تنبي - " بيدونيسر ني فشمكين سكا بهون سن فعريبيا كو گهودا لهج بين جيرن فقي .

« مجھے تمہارے نشانے برکم محروسہ سے پرونسر۔ اگر تم عران کو نشانہ نیا بين كاميا بهوكة أو نصة حتم سنجمو - دومري شكل بين يدمر إشكار بهوكا ـ " تفريسياني آخرى جله عران ك طرف د كيفت بهوت معن خيز لهج مين

، ادے ۔ ادے - بیکیا مذاق ہے ۔ 9 ،

عران کے چہرے پر حافت کے ڈونگرے برسے لگے۔ واہ ریہ بھی ایک دہی۔ بین کوئی نیلاً) کامال ہوں جو تم لوگ مجھ پہلو بیاں کس رہے

" شوع بعدما قد بدو فسير- " تعريساك لهج سي سجيد كي تا چېرے بيسك اسطبكانا الهبين تفاء

، ينامناسب بيوگا ـ « والطن ني جواب ديا ـ است مار في سينيتر بيس

اس سے بہت کچھ معلم کر دنیا چا ہتے ۔ " " فکر مدت کرو ۔ اگر پر مرکیا تو میں اس کی دوح کو بو لنے پر مجبو کرکردو

رىكن ـ " يدونسر كى كنها جام ـ

رنبي - بدونسر - " تقريبان واللن كم كم كوكاطنة بوس طری تنیزی سے کہا۔

م بہلے اس ہات کا فیصلہ ہوجا ناچا ہننے کہ عران کس کاشکار سے ناکر بعدیں سمیں ایک دوسرے کے معاملات میں بولنے گلنجا تستن باقی ندر ہے۔

پرد فیدوالٹن نے گہری نظروں سے تفریبیا کو گھودا پھر ہون کا ٹینے سگا۔ جہرے پیسوچ کی ہے چھا تیاں تھیں۔

بكياسو فين نكى پدوفىيسر كياتم كواپنے نشانے پر بھروس نہيں ہے ۔؟ ،

تعريبياني بوجها.

، ماداً أحتم برا ملاق المبين الراسكين . "بيدوفسوغوا بالميرك نشانى كيماد عين تم مي خوب جانتي يوكرده كتناسيا بعد . "

ر پھردیکس بات کی ہے۔ " تھریسیا نے مضحکہ خیر سنہی کے در میاں کہا۔ ربط عامر

بدوفيسرن عران بدالوطيك سيدهاكراياء

" آے نہیں ۔ سنوتو کہ ہے ہوائی۔ ، عران تیزی سے صفد سے دور ہونا ہوا ہولا۔ ماد آ) تقریبیا تکا ہوں سے شدکار کرنے کو کہہ دہی تھیں : تم تو سے چے سنجدہ ہوگتے ۔ ،،

﴿ بَكُواس بَهِي _ مجع تمرين شوط كرك فوشى بى بدو كالله نا

سردلهج بينكها

ر نہیں بیارے جاتی۔ پیر۔ ایسا غفی مت کرناکسی کا لاش بیکھرے ہوکے انداز میں کہا کنفیوش ہوکر قہقہ دگا ناسخت گناہ ہے۔ عمران نے سہے ہوئے انداز میں کہا کنفیوش کا فول ہے کہ بلا مقصد کسی برحملہ کمہ نے والے کا فرہو تے ہیں۔ س

"اسک باتوں ہیں مت اک بچروفیسرور مذتم نثرط ما دجا ہ گئے۔ " تعویسا ۱- ۱

ر كبون بانس برج عادي بواس ريش درا زما تى معاند كو - "

عران نے والٹن کے گھٹے ہوتے مراور فرنچ کے طافراٹری پر دیارک پاس کرتے ہوتے کہا۔ بھر داپہ داست ہر وفیسرسے نماطی ہوگیا۔ ثم ان کی باقوں ٹیسدت ہمیانا ٹہرے بھاتی۔ پمنینوشس کا قول سے کر عودت کے پچر ہیں ٹچ کد مردا کو کا ٹچھا ہو کہ ۔ رہ جاتا سے اور نم مجھے کسی انسان کے پچھٹے معلق ہوتے ہو۔ اس ۔ "

پرونیسرنے حملا کہ فائر کر دیا۔ عمال اس سے بخیر نہیں تھا۔ چہا نچہ اسنے سنگ آرٹ کا شاندار منطابرہ کیا اور سنناتی ہوئی گوئی پشت والی دیوار سط محاکمہ دیگئی۔

"آرا آرا سے بر وفیر طنائن ۔ انتی جلدی بھی کیا ہے ۔ ، عران نے واللی کوٹا قد دلایا ۔

نیتی۔ طاہرتھا۔ پر دفیہرکوتا قاکیا اور پھراسے بچے بعد دہیڑے باقی پانچ گوبیاں پھی خاتن کر دیں۔ عران کسی کھلنڈ رے بندری طرح اچھا انجھا کر خود کو بچا آمار ما۔ چھٹے فائر کے اختیا کے بعد ہی اسے پر زمین پڑکے تھے۔

" نَافَى بندوق مردا نے آدمیوں پر بہیشہ بیکار ثنا بت ہوتی ہے۔ عوان نے پرد قیسہ کو آئکھ ماداً) تم کو گھس نے پرد قیسہ کو آئکھ ماستے ہوت کہا۔ بین نے پہلے ہی کہا تھا کہ ماداً) تم کو گھس رہی ہیں اور تم بھر ہے ہیں آگتے ۔ "

، الهي ديجه بيّنا هو ن كنت با في من هو . » بيد وفيسر سرد لهج من غرايا . بعراس نحابي فدريستگ كادّن من ما تقول كرا عشا ديد تن اكله كاريوالور كال بيا .

، يه علط سي بدو فلبسر بهار بدر در در الأصرف بيد داد تلرك بات ط بوتي في

تفريباني سكراني بوس كها.

، بالکل بالکل ۔ ، عران نے جلدی سے کہا ، بی نے کی ایکبادا یک مرب ہوت ۔ سفید ما کی پراپنی ایٹرگن سے اٹھا دہ بارکا بیاب نشار دیکابا تھا۔ ،،

پدِیسُوانَّنَ ۔ سپروفسِرغفتہ سے لرنہ اٹھابھِ مال میں دوبارہ ٹھائیں ٹھوئی نہدع ہوگئی۔

علن بندروں کی طرح انجھلنے دگا۔ اسبار بہدو فیسر دیک دک کر فائز کرنا رہائیکن استحبا دجودا سے کا بیبابی نہیں ہوتی۔ پانچوں کو بیاں ضماتے ہی گئی تفیں صفدر نے بہدو فیسر کے چہرے بربشجانی کے تافترات ایم کر کھیلتے دیکھے تھے۔

تھریسیا کمعنی خیزانداز کین کمسکرآدہی کی آوڈ عران دونوں ہاتھوں سے اس طرح حلدی جلدی ایپنے بدن کوٹٹول رہا تھاکہ حبسے اسبات کا اطہیّان کر رہا ہوکہ کوٹی گولی اسکے حبیم سے لگی مذرہ گئ بہو ۔

بردفسر دند تا نیخ تک کھ اکھاجانے والی نظوں سے عران کو گھو دتا رہا۔ بھر طربی تزیری سے گھوم کرایک طرف طرفتا چلاگیا۔

دبوارک ایک حصے کے فریب پنج کردہ دکا بھر جیسے بی دبواری فلا بیبار بوت دہ تیزی سے باہر کی گیا۔

، اب بنا قد يم نا ديك جدير على لي كيون دوان بوت تهد " تعربيا

في عران سي يوجهار

"نصيب خراب تفود مدر دوانه كيول بهذناء؟ ، عران في هندى سانس لينه بوت كهار

- مجمع الشي لم كوشش مت كرو عوان - "تقريبيا بيار بعري مسكرا به ط

بحجرتی ہوتی بولی میں تمہاری نسس سے واقف ہوں۔ " "اگریں برکہوں کرصرف تمہاری محبت محجے بہاں تک ہے آتی سے نولیتین

آجاتے گا۔"

"نېبى ـ تى مې سى جوط بولنى كوشش نېبى كروگ _ ي

مهرض تك انتظاركم نابيك كارر عران ني ايك طويل جابي ليتي بو

كماراس وقت مجع نينداري سے ي

. مِن اس كا يندونست كنة دنني بون ليكن صبح ثم كونه بان كعولى بي طير ع ورتفريسيان حلك اختدام سع بيلي بن الى بياتاً .

تبيناطراف كادلوارس خلايبيا هوتنا ورجي عددسياه يوش اندر دافلہدكرتفريساكيساني حفك گئے۔

، الخبين لي جا قدروم نم رتفر في فور . به مهمان مبي تعكين متماط رشاكوتي

لاپرواسى برداشت ښي كرون كي سمجع تم لوگ - ؟ س

" لانتطماداً) ۔ " آنے والوں نے ادب سے کہا ۔

ر احجاماداً انفريسياطاطا۔ شب بخير۔ ، عران نے لايروايي سے كيا۔ كيرحمائى ليتا بواسياه بدشول كساته أيك كفلى بدق فلاك طف عليا- صفدر کی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ تھریسیا پرستورانی مگہرکھڑی عران کو دیجی ہی۔ پراش تم ہمرے ہوسکتے۔ احت ۔ » عران و چرہ کے جانبی بعد تھریسیا نے دبی زبان ہیں کہا بھر ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ اس کی انکھوں سے پیار کے سونے بھو ط رہے تھے۔ اور چہرے پر دنیا ہم کا بیار سمط آیا تھا اس وقت وہ بین الاقوامی شہرت یا فت مجرمہ نہیں ملک ایک عامیمت کرنے والی عورت لگ رہی تھی۔

·

عُرَان سیریز کا ایک اور خاص نمبر کمک ناول اسی است مینسر سند است است است مینسر سند دینو قراشی

ایب فرینی کے سامت کو اول اب کا میں میں کا اول اب کا میں کا میں کا اول اب کا میں کا می

Pakistanipoint

سیاه پوش ایک می محدا دادگ گفت تعدد ایک جی گفت می موست بهال عمران نے دلواروں کے اور توگہ جگر ایک مصوص فاصل سے نمبر بیٹرے موستے دیکھے تقے ؛ اور جس جگ سیاه پوش آن دونوں کو مزعی اس کے موت میک تقے اس جگر اور دلوار برنمز قر کی فقوت۔ برکیا موافق ۔

ایک نتاب پول آن دوال کوکورکئے را اور دوسرا کھے آگے بھو کر کھے بڑا ہوگیا ؛ عران نے ذیدے بنجائے گئے ۔۔۔۔۔ کیول کر اسی ملعے ملک سی سسیس راہٹ کی آواز پیدا ہوئی اور دلوار کا ایک معد تیزی سے دوسری دلوار کی درمیا نی خلا میں سرک گیا ۔

اب وہاں ایک دروا نے حبتیٰ بٹری خلا موجود تنی ۔ عمران نے ایک ہی نظر ہیں خلاسکے دوسری طرف کا جائزہ لے لیا تھا ،

وه ایک کرے کا دروازہ تھا۔

عوان اورصف دونوں ہی کواس کرے ہیں دھکیل دیاگیا ؛ اسسس کے بعد دروازہ تماخلار میں بندہوگئی ؛

عوان مرااور کمرے کے اس مصے کا جائزہ لیے لگاجس میں کچھ دیر پہلے نفود کنود ایک دروازہ نمودار موتفا اور بھر آن کے اندر داخل مو نیکے فور اُ ہی بعد بند بھی مو گیا تفا ۔ عوان نہیں سمجد سکا کر سیا ہو گیا تفا ۔ عوان نہیں سمجد سکا کر سیا ہو گئی تقا اور دروازہ کسطرے کھلا تھا اس کے علاوہ اس نے کوئی افتے کہ اس نے سیاہ پوش کو موٹ آگے بڑھے دکھا تھا کہ دروا زے آلومیٹا کے معظمے اور حرکت نہیں کہ تھی ہو جہ میں جیکا تھا کہ دروا زے آلومیٹا کے معظمے اصول پر بنا کے گئے ہیں ؛ مگران کے معرف کیا انداز ۔ بوہ محران کی سمجد میں نہیں آسکا مکن ہے اُسے کس دو سری جگہ سے کنٹرول کیا جاتا مو ۔ ب

کره کافی کشاده نظا ؛ اور اس بی موجود فرنیمر ندمن قیمتی بی نظا بکد فرنیجر کی سیبانگ بی می کافی سلیقے سے کام لیا گیا تھا ۔ نتیبی نظر میں ایسا محسوس ہونا تھا جیسے دہ کسی بہت ہی امیب آدمی کی خواب گاہ ہو، وہ کمرے کا سرسری نظرول سے جائزہ لینے لگا۔ ہر چیز ریسے گذرتی ہوئی اس کی نگاہ دلوار کے ایک حضے برینی ہوئی عقاب کی شھور رحم گئیں ؛

-چذر کمے وہ اُسے گھوڑا بھر لاپروائ سے شلنے اچکائے اور ٹیلنے لگا چیند کے بعدوہ رکا بھر پڑکر صفدرسے بولا -

﴿ الرُّوْيِ وَفَتر بيعِكْ بِينَدا لَا - بُ

« کچه کچه <u>» صفدر نے عمران کی بات ب</u>ید مبکا سامنہ بناتے ہوئے کہا "کیول

تم يهال مستقل قيام كاراده ركفت موكيا . ي

ميراخيال مصرفترن إده .. سوري صفير .. کديه مگر تب يلي آب وموا کے لئے ہیدمتاسب رہے گی ؟

، مرونند __ توگویا آب بهال تندملی آب دیموا کے لئے آئے ہیں ؟

" مي د كيه رامول صفدر دير - تم مالوس مو. "

" تہیں ۔۔ ایسی توکوئی اِت نہیں ہے ،

سے __اوروہ بی محدثی یہ

" كياسمهيك آب "، صفد ني يكربوها تفا . " تهارے ذہن بر اوام تقریب یا کا خون مسلط مو میکا ہے ؟

"إس مرتبيات كي يحافقين كس كام تبين أئي كي مطبوران ، صفدر كالهجه

ب مدسنجد مقا ي

معران في كسي كموركر ديكها عير بولا: " يه تركي كسيكة بو إ

" ميرااندادهب "

" كياوه غلط تهين موسكتاً . "

عيد الماريد الماريد المريك الماريد المريك الماريد المريك المريك المريك المريك المريك المريك المريك المريك الم

امی کہ حالات ہی پوری طرح نہیں آئے ؛ یالی سنجھ کینے کہ آنا کچھ ہونے کے إوجودين كونين محدسكا .

المنتمجو - يهى بهت رس المران فرويشان انداز مي كها يا فقر

کی صدایبی ہے۔" " اگراَب برسمجفتے ہیں کہ مادام تقریب یا اب می ایپ کے جیکے ہیں اُجائے گی توففول ب ___ دوده کاجلا جاج کی بھونک بھیونک کریٹا ہے ا " بیتا ہے نا<u>" عمال نے خوش موت موئے ک</u>ھا " مین تکمتہ ایسا ہے <u>ہے</u> تقريب يانهين تحبيكى __ يى دراصل مُسه يبى سجها أيابتا تقايه صفدرف يرت سه يوجيا . وه عران كامطاب نهير محمد سكانها ؟ "يى بيجاع اور دود هدوالى بات "عران فى كري فى ايك بانب كھورتے موسے كها . · كيا تم مجيه بنا سكركر كوه ديب ري ممنوعه ... نهي ... كما كمتة به لك جونه جيبونه ... بهمبونه ... يحبُول كيابار وه أسه كيا كت بي جو مجنول کی مقی ____ئے " ال سلل __ مگرمتهیں کچھاور کھی کہتے ہیں ۔ میرام طلب ہے ہیں مردسے عورت ـــ میان مبوی ــ رطری ــ رطوی ــ محبوب ، محبوبر ، آیا . . . یا و آگیا معجوبه ، ان توصفدر بیارے کیاتم مجھے تباسکتے ہوکرمیری محبورہ نے مجھے اس ریش دراز رقب سے کیوں مروا اُچا ا تھا۔ ہُ «سناید ــــاس الے کدوہ ہاری قستوں کا فیصلہ خود کر ایما ہتی ہے .»

المصحاة _ تم اتنے خوصورت مين نهيں موكروة مكومة لكائے _ عمران

نے بگرطے ہوئے لیے بیں کہا _ بیکن تھہدو _ کیاتم مجھے تبلسکتے ہوکہ مذلگانا" جینے بے مودہ محاورے کی حکہ کیا استعال کیا باسکتاہے۔ بُ

صفد شراسامة بناكر دوكرى طوف ويكفف لكا بعران بيند لمع أسب كهوت ارا بعراس كالبول بريكي سمكراب أبعر آئى . وه تك برط صا اور صفد رك ش في برائح و كعديا .

الكيابات _ " مفدت انتوسكوا ليع سيوها -

﴿ اللهِ المِلْ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ الل

بھریع کم اُس نے آگے بڑھکر صفدر کو گلے ہے بہالیا ۔ صفدر نے اپنے آپ کو چیڑا ہے کان میں کچھ اپنے آپ کو چیڑا ہے کان میں کچھ کہ اور عمان انتبات میں سے ہلانا موا اُس سے الگ موا اُس

اب وہ کرے ہی شل را تفا۔

"اب ہمیں بہال سے ف دار ہونے کے لئے راہ نکالنی چاہئے یا کچھ دیر بعد مندر نے کہاتھا ۔ لہج ہی سختی تھی "اس طرح مم کب تک ما دام مقراسیا کی قید میں رہی گے ۔ 'ج

"عمران - کیااب، تم مجھے غداری کاسبق ٹرھاگے " ساسے غدّاری نہیں عقلہ ندی کہیں گے منٹر صفدر جمران نے بھی اسی لیجے میں کہا ۔ 'اگر مبان بحیث کے سانفلیش کرتے کے لئے دولت بھی مِل حائے تو بھراور کیا چاہئے " ؟

مبت ر چراری پاہیے ؟ : " شاپ ایس مسلم : صفد رسخت سے میں لولا " میں اپنے سائفیوں سے مدا ملک تہیں کرسکتا ۔ خواہ دنیا بھر کی دولت کیوں نہ مل حالتے " " زکرو _ میں زبردستی نوتہیں کررا ۔"

٠ آب ہمیں بیال لاتے ہی کیوں تھے۔ ؟ « آلِ "عران جبکا _ نہیں سمجھ سکے نا گریم سمجھ میں کیسے سکتے

﴿ الْمُ * ﴿ عُولُ عَلِيهُا ﴿ يَهِ مِنْ مَعِيدِ عَلَى السَّمْرِيمُ مَعْ فِعْهِ بِالسِّيعَةِ عِلَيْكِ مو<u> " اُسك لهج ب</u>ي الوسي هي ؛

صفدرسوالبینظہ وں سے اُس کی جانب دیجھتا را بیند ملحے نما متنی ری تقی سے بھے رعب موال کچھ لولنے کی بجائے کرے کی ایک بہر سے کھور

ری تھی ۔۔ بھے بعب مران کچھ لولنے کی بجائے کرے کی ایک ہم گھورکر دیکھنا راتو کسے بولنا ہی بطا۔

« الميان جواب نهي وا » المناف المناف

" کیا جواب دول ۔ بُہ عوان نے بھر سے برمعصومیت طاری کرنے ہوئے کہا ۔" تم الحج الملقے ہو ۔ اس سے بھیل سمجھ سکوگے " سکیام طلب ' بی

مفدر بُراسامة بناكر لولا -

" لَعْت ديكھ لغيرطلب بتانا مُشكل ہے _ويے اگر تم يهال سے فرار مون كاخيال دل سے زكال دو توبه تمهارے حق ميں بهتررہے كا " مكيامطلب ، عضد صيلاً كربولا "آيكونو كي كالكالم صاف كير _ يهليال يوجيف سے فائدہ - ؟ كه ادام تقريبيسيام لوگوں كى طرف سے غافل ہوگى : ا نافل تونہیں ہوگی ۔ مگر تہیں یہاں قدرکے نے بعد طبئ صرور ہوگئ موگ - اس کئے آسانی سے سے ارمونے کی کوشش کی ماسکتی ہے . " خیالِ خام ہے صفار بر معمل کے ناخن لو ۔ باتنے بیالاک اور ذہمین لرگول کی قبیرے فرارموجانا نامکن ہے یہ "أب كامطلب يب كر عارى نسرارى كوئى كي كونت من كاميا بي به نارم نیس موسکتی کیوں . بی « ال ___ ميرا كينے كامطلب بيي كفا ي م تو پھر -- برکیا مم اسی طرح یہاں قیدر ہیگے ۔ ا "ال - ميس رافي كالك صورت ب ." الوكيا- ؛ صفررت بنتا بيسي لوها تفاء " ہم مادام تقرلیب یا کی تقلیم میں شائق ہوکراس کے وفاد ارب حامیں" دسری منورت میں بدترین اور از مت اکسموت بهارامقدر مولی ا اوراكرين تنظم ميك بل نهون توي

"وہ تھاری مرضی ہے صفدر مگریں اسے تقلمندی تہیں کہوں گا "عمران نے اس بار ٹری سخیدگی سے کہا تھا ۔۔ ایک ٹوکھی تھی ہارے سے اتنی آسکتیں مہیا تہیں کرسکتا ہے ما دام کا وفا دار بننے کے بعد کھین نصیب موں گی "

" يەرسىك بىن اور "

" اس سے کیا فرق بیسے گا "عمران سے اُس کی بات کاشتے موئے کہا۔
"ویسے بھی تمہارے ترکے بیجھے کوئی نہیں ہے جو تمہاری موت بر آنسو بہاآ بھرے اسلے
اگر خود کو تقلمن کہ لوانا جا ہے موتو ما دام کے وفادار بن جاؤ۔"

تو کم از کم میکی ہے ہے ساتھ نہیں آتا ۔"
" تم کیا سمجھتے ہو ہے ، عوان فصفدر کو گھورتے موئے کہا ایکیا میں

ہے ہوئے ہوئے ہوئے۔ اپنی مرمنی سے بہال آیاموں _ یا بیرمیرا میلان تفا۔"

ر بیرسب تمهارے بیوے الکیسٹوکی شرارت ہے۔ اس کے شبیطانی ولاغ نے اس سفرکا منصوبہ تیار کیا تھا ، ا

" "

صفدرب لقين كے سے انداز ميں عوال كى طوف و كيم را تھا۔

"میرے بس میں مونا تواس جے ہے کوبل سے نکال کراس کا بٹراحنٹر کرتا ،" عوان انگوکٹ کے نگینے کو دبانتے ہوئے بولا "جو ہمیں خطرات میں حبول کر خو دادِ عیش دے رام ہوگا ،" "اکیسٹونے آپ کویارٹی لیٹر رہنایا تھا ؛ اسلے اب آپچو ہمارے فرار کیسلتے کوئی تذکیب نکالنی ہی بڑے گی۔"

" بین کی طرح سورہا ہو جاکر ___ عمران نے سنبد گیسے کہا " ہیں گوٹ ش کردل گاکہ تم لوگول کو بہال سے والبیس مجمع اسکول ،"

دِل گاکه م لوکول کو بهال سے وابیس جمجواسکول ، ا صفدر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش ہی را تفا۔۔۔۔ یہ انگو تھی

صفدرے تون بواب ہیں دیا۔ وہ حاس ن رہم معاسے اسوسی الموسی ایک طاقتور شرانسم طرحقا اور وہ اس دقت سنام مرد و عنیرہ سے رابط قائم ممنے کی کوششش کر را تھا۔

انگونظی دباتے ہوئے بھی اُس کی اُلُوّوَئی طے رح گردش کر تی ہوئی آنکھیں کمرے کے ایک ایک حصنے کا حبائٹرہ لے رہی تغیب —اورصفدر نفامونٹی سے کھے طیا عمران کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھ رہا تھا ۔

دفعتاً عوان آگے برمطاور بائی جانب کھی ہوئی میزے پاس کے گیب اس میز میراور چیزول کے ساتھ ہی بندر کا ایک خوبصورت مجمعی رکھ ہوا تفا۔۔ عمان کی نگاہی اس مجسے برجی ہوئی تفییں۔ چہذ لمحے وہ اُسے دیکھتارہا پھر انتقہ بڑھاکراس کو اٹھالیا۔ یہ جہامت ہیں بیسہ ویہ سے ملی جاتیا تھا۔

اب ده اُسے الط پلط کر دیکھ رانھا. اب ده اُسے الط پلط کر دیکھ رانھا.

دفعتًا اُس کی آنکھوں میں عجیب قسم کی جگ اُبھری اور مہونٹوں بر بُرار ار سیمسکراسٹ رینگ گئی ؟ اُس کے انقر تبدر نے سرکوگھانے کی کوششن کر سے

ر اس کی گوششش بار آور ثابت ہوئی اور ببدر کا سرکسی ڈھکنے ہی کی طہرح

سے کھومتا ہوا دھوسے الگ ہوگیا۔

دور اندر سے کھوکھال تھا ۔ اور عمران اب اُس کے اندر دیکھ رہا تھا ۔ پھر اس نے اپنے اتھ کی تھید کی انگلی کوسوراخ کے اندر ڈالدیا ۔ ایک مجے بعیرب اس کی انگلی باہر آئی تو اس پر ایک باری سانار بھی لگا مجوا تھا۔ عمران نے تار کودانتوا سے بچڑ کر کا تا اور کھیب رائسے خلا سکے اندر کرکے بندر کا سے دھوم میں فٹ کرنے لگا۔

صفدر عران کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھ را تفا کا گسے حیت تقی که عران نے اس بندر کی اصلیت کا بند کیا تفاکہ بندر عران نے اس بندر کی اصلیت کا بنتہ کیسے لگالیا۔ یہ تووہ سمجھ کی جیکا تفاکہ بندر کا وہ مجبہ اوکٹافون یا اُس سے ملی جلی کوئی جیزے سیکن عمران کا بغیر سسسی اسکے کی مددے اُس کا سراغ لگالینا حیت انگیز ہی تفا۔

بندر کے جمعے کو دوبارہ میز پر بہلے ہی بیٹی پورٹین میں رکھنے کے بعد وہ تیزی سے صفدر کے پاس بہنچا تفا ۔ انداز ایسا ہی تفاجید کچھ کہنا بہا ہا ہوگر کچھ طاموش ہوکر آگوٹی کے نگینے کو دوبارہ وبانے لگا۔ لیکن اس بار اس کا انداز بالکا ویسا ہی تفاجید اربیجینے والی شین کے لیور کو محضوص انداز میں گیش کرتے ہیں صفدر سمے گیا کہ کسی خاص فریخو کشنی پر را برط قائم کرنے کی کوششش کر ہے ۔ گم کس سے سے باس کا سمجھ سے باہر قفا بس وہ عمران کی حرکتوں ہی کو د پھید کس سے سے اس کی کسی میں سے بہر قفا بس وہ عمران کی حرکتوں ہی کو د پھید کسی سے ابر قفا ۔

بند ہی ملے بعد کرے ایں الی ملی کار کاک کی آوازین اُکھری تقایں۔۔ صفدر جو کداس بات سے واقف تھاکہ وہ اُلوطی ایک طاقتور ٹرانسمیٹر ہے اس۔ کرے ہیں کلک کلک کی آوازول کی صورت ہیں۔ ٹائی دینے والے سگتل سن کمہ كسے بيرت نہيں مونی تقى ؛ ويسے يه اور بات ہے كرصفدر اس طرالنم يلر ك استعمال سيئ اوا نفت رايبو ير

، سباو سباد مبلوشا بده سبلوشا بده كم ان دي لائن مهليع ..ب بيليو ... كم آن دي لائن ا

عران برابركه را تفا ... جواب طني بي بيند سيكندس زاركنه ب لكي تفي

ركيس على ... مشابه النارنگ مهير مفد اور عران __ دو نول ی ف شامره کی باریک سی اوارسنی عقی ـ

" سنا بده كمياتم ميرى آواز صاف سنسن رسي مو بي

عران نے تیزی سے کما تھا۔ اُس کے مجلے کاکیا مقصدتھا ۔ صفدر نہیں

« ال من تهاري أفاذ صاف سُن ربي مول .»

" عوز سے مسنو ب عران نے کہا سے میں اور صفدر دولوں ہی گرفتار موسکے الله اوراب مم مادام تفريسيا كى قيدى إلى __ بدا تفاق بى ب كد المول في میرے قلم بر قبعنه نهیں کیا محمن سے وہ ان کی نظروں میں مرآیا ہو۔۔ وربة ين تم كوسم في كال نركرسكما اده نهين كوني جواب مت دو بس مين چو که را مول اسے بنور متی رمو ۔۔۔ موجودہ حالات کے تحت میں اب یہی مناسب مجمعاً ابول كرتم كوجزيرك يرتبنا زجهورا جائ ___ نعاني اورجوان اگرزنده موت توات دوسری تی ان کی موجود میں مردت تم کوکونی خطرہ

نہیں تھا بکہ تم لوگ ہاری مدوی کرسکتے تھے گمراب معورت حال مختاف ہے: " مير اب مير يخ كيا حكم بسي الماده في عوان كي خامون ا موتے ہی لوجیا۔ اس کی آوازے ظاہر تفاکہ وہ سجد تجیدہ ہے ۔ إ "كياتم ميري بات القي طهرر سمجدر مي ال « إل تم كت رموا "ميراخيال يهدكداب تمهارا رواوش رمنا مناسب تهيي ب عمر كوي ہارے اس تجانا جاسیے ۔ اس طرح تم تحفوظ رموگی ۔ اور ویسے بھی مکن ہے كري صبح كوما وام كوحقيقت عال سے باخر كروول ا " سی سے " بے اللہ می آواز اُکھری " میں صبی موتے ہی اُکسی راستے سے اندر واخل مونے کی گوشسٹ کرول گی ہے ، نہیں _ میراخیال ہے تم کواس کی ضرورت بیش نہیں آئے گی " "اس ليے كر ميں ما دام سے كه كر كچيد آدمى تمهارے باس معجوا دول كا جوتم كو بیال ہے ایکی گے ۔ اس وقت کے تم تھبونیطے ہی بیں رہوتواچھاہے " « کیاب ہارے باوکا کوئی اور راستہ نہیں ہے ۔۔ میرامطلب ع كركيا بم يبال سے واليس نيس ماسكة - ا منہیں __ ہمارا بیشتر سالان جہازے ساتھ ہی طوب بیکا ہے اقی حوان اور نعانی کی حاقت سے راستے میں سمندری نظر سوگیا ۔۔ اسی صورت میں والیسی كاخيال هي دِل بي لانا اكسطر صساحاقت موكى سي

<u>"</u>______"

" ہارے کئے سے ہتر راسہ ہیں ہے کہم مادام تقریبیا کی نظیم ماری ریک وزیر

پیں شامل مہوکر اسکے وفادارین جاہیں یہ سحد اراو نو کرکاکہ بنا ہے۔

«جوليا وغير وكاكبايناً __ "ب يورين مرير سرير

" العبى تك مجھے اُن كى بات كيھ علم نہيں موسكا _اں توكيا تم نے سمجھ ساكہ

تمہاں اب کی کرنا ہے۔ بُر عمران نے جِنا کھے توقف کے بعد بوجیا۔ * تھیک ہے ہے میں نے تمہار اصطاب اجبی طرح سے تجد لیاہے ۔ تم جو

چاہتے ہو۔ ہیں دری کروں گی _ سب کچید تماری منشا کے مطابق ہوگا ً ___

شابه ه نے کہا.

" او ، کے یہ

عوان نے کہا ہے گئینے کو دایا اور انگونٹی انگلی میں ڈال لی ؛ اب اسکے چرک بریمی ہونگی ہے۔ چرے پر بھر بہلی سیسی عاقت طاری موجیکی تھی۔ وہ چند لمحے صفدر کو دیکھتا رہا سیر اسینے مخصوص انداز میں بولا.

"كيول سائب سوتگو كياسي كياسية

" نهایں ۔ بین کچوسوچ را نقات منفدر چھینیے ہوئے لیے ہی اولا۔ " سوچو ۔ سوچو ۔ عوان نے سربا بلہ سوچنے پریا بندی نہیں

-"4

آپ کا ایک بات میری سمجوسے بال اثرت " صفدر نے اکھے ہوئے انداز میں اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ۔ اُس کے چہرے سے ابھی بہی ظاہر

مور انقابييه وه كييسوچ رامو ياكس مى الجون مي متلامو » ر میں۔ اسپے اس وقت شامدہ سے جو کھو محفی گفتگو کی ہے کیا وہ ان ٹراسمیرو برنهار سن تکنی مول کی جو مادام مقرب یا کے آدمیول نے خا ور اور مدلقی سے « پی_{رید} که بی اس گفتگو کا ذرّا نجر تحقی مطاب نهین سمیاا در بیب ن**عانی** اور چوال کی فرسی مولی _ ء عوان کے چہرے پر برسنے والی عاقت کی تہیں کچھ اور گھری ہوگستیں بند ملحے وہ صفدر کے بیرے کواس اندازے دیجھتار اجیے کوئی آسٹنا د ی لائق طالعی کے سیے نملطی مہوجانے ریرائے دیمیتنا ہے۔ سیے وہ ابولاتفا « در اعقلُ تحبی استعال کیا کرومشر دفتر . . . ار ر رصفه را تنها ا اخیال ہے _ کیاکل مج ہمسے ہارے دوسرے ساتھیوں کے بارے بی وچھ گھے نہیں کی حبائے گی کیا ہ دام تقریب یا بیماننا یب ند نہیں کرے گی کہ ہاتھ تیے کے دیکی افراداب کہاں ہی اور اُن کی تقداد کیا ہے ۔ ج م بقیناً جاننا جائے ہے گئے ۔ مفدر نے سخید گی سے کہا ہے اور اس کے لئے

م یقنناً جاننا جاہے کی <u>" صفار نے سنبد کی سے کہا ہے اور اس سے سے</u> یقنیاً صبع ہم سے سنحتی سے لوپیر کچھر کی جائے گی میمکن ہے تشد د سے بھی کا م ساحاتے ." ﴿ تَصْلِک ۔۔۔ "عِران نے سر اللہ ت ہوئے کہا اِللہ وقت میں نے شاہرہ ۔۔۔ جو گفتگو کی ہے اس سے دو فائدے ہوں گے اِل

و و ایا ۔ ؟ اول الرید کرسے جب ہم سے پوچے گجید ہوگی تو ہی شاہدہ اور حبوبان و نعانی کے بارے ہیں اس کو تنا دول گا۔ جو تکہ اس وقت کی ہاری گفتگو ہما رہے ہی شرانسم پیروں پرسُن کی گئی ہوگی ۔ اس اسے میری بات پر اعتباد کر لیا جائے گا اور ہم تقریب یا گا اور ہم تقریب یا کا اعتماد محاصل کرلیں گے ۔ دوسرا فائدہ یہ جوگا کر تقریب یا چوہان اور نعانی کو مردہ سمجہ کر نظر انداز کر دے گی اور وہ بوقت مزورت میں مدد مل سکے گی اور وہ بوقت مزورت ہم کارے کا کا تا ہے ہم مدر مل سکے گی ہ

مارے ۱۱ یں ہے ۱۰ سے ہیں مدوں سے ۵ ۔
" لیکن مفدر نے کہا شہ کیا شاہرہ نے آب کا مفہوم سمجھ لیا
مفا میرامطاب ہے کہ کیا سٹ اہرہ وسی سب کچھ کرنے گی جوآب جیا ہے ہے
ہیں۔"

"ال - نمن شايد اس كے آخرى علوں بر عور تهيں كيا "

" نہیں ۔ آ ۔ کاخیال مفک ہے ۔"

" اس کے آخری حکول سے صاف ظاہر تفاکروہ میرامقصد انتی طیرے سمھ کئے ہے ۔۔۔ ویسے بھی وہ کافی ذہین ہے ۔۔۔اور مجھے اس کی صلاحیاتوں براغماد ہے ، ا

 " الى ـــوه ايك طاقتورة كل فون ہے " " ليكن آپ كو اس كى موجود كى كائت بركيسے موا - " ك

میں بھے بقان تفاکہ تقریب ہا ہاری وہ گفتگو سننے کوششن صرور کرے گی جو ہم بہال تنہائی سمجھ کرکرتے ۔ اور اُ سکے لئے مون ایک ہی طریقہ تفاکہ وہ بہال کوئی تفنیہ ٹرانسمیٹر یا ڈکٹٹافون فٹ کر دے ۔ تاکہ اس کرے میں کہانے والی گفتگو کا ایک میں اپنے دالی گفتگو کا ایک میں اپنے سے اکباکوئی ڈکٹٹافون ہے تو دورری سے اکبھے کے لئے محصل اسی وجہ سے کہا تفاکہ اگر بہال کوئی ڈکٹٹافون ہے تو دورری طب میں موجب ایک وجہ سے کہا تفاکہ اگر بہال کوئی ڈکٹٹافون ہو جب ایک اور کرگافون ہو جب ایک کرڈکٹافون کام کر رہے تاکہ حب بی اُسے ناکارہ کردول تو آواد سنے سے ناکی خوش سے نہ آجائیں گ

" ملیک ہے ۔ سفدرتے کہا ۔ "اس بات کا اندیت مجھے ہمی تھا ہیں ہے۔ ہوگا ہیں ہے ہوگا ہیں ہے ہمی تھا ہیں ہے ہمی تھا ہیں ہے ہمی تہا ہیں ہے ہمی تہا ہوگا ہوں ہمی ہمی ہمی میں محطافون کی دریافت اتفاق جہیں ۔ اور نہ ہی ہم

میری داشت کا کرنٹمہے ۔

" بجير -- ب

صفدر عران كى بات نهين مجوسكاتها-

سلینے تعلیمی دور ہیںنے ایسے ڈکٹا فون سکاط لیٹے یارڈ میں دیکھے نقے ۔ چونکہ وہ بات لاشعور میں محفوظ تقی اس لئے بیب ال بندر کے مجسمے کو دیکھتے ہی ذہن میں ڈکٹا فون اُ بھرآیا تفاع

صفدرنے طویل سالنس لی ؛ اب وہ عمران کی بات کا مطاب مجھاما تفاحيذ لمح خاموش ربي أرولول بي كيه سوييف لك عق دفعيًّا صفدرة عمان كويونيكة وبيهااس كى نگا بول مير عجيب قتم كى جيك أكير آئى تمقى ؛ جيسے كو في كيول لسرگ اسم بات یاد آگئی موب

"كونى خاص بات ، أ صفدر ن عمال كي جيرے كو كھورت بوسنے

« إل _ ايسامحسوس موثا<u>ہے جيسے ميں پرو</u>في<u>يروالين کو پيد</u>يم کہ ہيں د بکور حیکا مہول ،،

صفدر کی آنکھول میں کھی ملی سی تخییر آمیز حکیب پیدا ہو تی تھی۔ مرکیا واقعی وه آپ کاحالا بهجانا آدمی ہے۔ ہے

4 ال-ميرا خيال اگر غلط نهين هي توبيرو فيسوال اي شهور آدي .»

"كيامطلب-"ج

"كياتم في ميب درابر ط كراسم كانام كمبرى مناب ."

"ميجيدر رابرط گرانم ."

صفدرايني ذين برزور ديتا موا آسة آسته لول.

«نام سُنامُ وامعلوم بيونك <u>كى كى كى لىل</u>ى مين اخبارات بي أس كا نام آيا

را ہے اومو ... ، کیب بیک صفدر تو نکتے موتے بولا "آگیا باد

سكاط ليشريار دسياس كالعلق مينا. ب

الحال إ

عمال نے اثنان ہیں سر ہلادیا۔

"انظارہ سال قبل اسکاٹ لینڈیارڈ کا یہ اہر سراعز سال بیسے بُراسرار طریقے پر غائب ہوگیا تھا ۔ اسکے غائب ہوتے ہی بوری دنیا میں ایس ہ ڈگامیسیا بِح گیا تھا۔ دنیا بھر کی بولیس ہسمکرٹ سروس اور محکہ سراعز سانی نے میجرا برٹ گرایم کی تا بی ڈیس ڈائین آسان ایک کر دیئے تھے۔ مگر یا بِخ سال کی طولی تلاش اور جی جو با دیجو دائس کا ہم کا سامی سراغ نہیں بل سکا تھا ،

« بال یه و بی میجدرا برط گرام ہے ؟

" آب کامطاب بیہ کر پروفنیسروالٹن اورمیجے ررابرط گراہم ایک ہی

شخصیت کے دوروب ہیں۔ ا

" ہاں _ اور بایغ سال ٹی نکام ملائٹس کے بعد اس کافائل کلوز کردیا گیا تھا۔

برونسروالل وي گث ه ميب رابرط گرا بهب.

"آب كاست فلطمي مبوسكتاب -"

" نهیں میں سوفیصدی مطلن ہوں

" " " و الأسر

معفدر سر الاكرره كيا مگراس كيچرك اورة كمعول سے صاحت ظام نفاكرده عمران كى بائيك مكر شكر وسند ميں بير كيا ہے ؛ دوسرے الفاظ ميں يول كها باسكتا ہے كدا كرائے ميان كى بات بريقين نها به آما تھا ۔ اُس كى دانست ميں محبر امرے كاتو ليا ياں

ک قبرین کل یکی بول کی بر بشرطید اسے قرنصیب بوئی موب " آل دفتر سعید ... سوری صفد رسعید _ میں تمهاری آنکھول میں مشمر كى جملك ديكيورامول

" آب كاخيال هيك ب سفدت دهير سكها .

الشكيب المستا من المعلى فوش موت موت بولا الكيول والسكيبة شبر رنا ہارا بدائشی تق ہے دفتر طبیر ویسے بائی دے وے سے اگر تہاری كھويٹر كالنے كے حيك كى طرح صات وشفات ہوجائے اور تنهارى يەنوبصورت ستوال تاک طوطے کی چو یخ کی طرح نم کھا جلئے تو میں تم پر شر لاک مومز ہونے کا حشيهي كرسكتامول مالانكه أسعمر برسة عرصه كذركيا اوراب فبرميي اس کی شرال تھی نہ ملیں گی ہے

صفدرنے اس جلے پرکوئی رائے زنی تہیں کی تقی۔ وہ خاموشی سے حیند ملحے کچھ سوچیارہ۔ کچھروہ عمران سے محاطب ہواتھا.

" عقرب یا کے سلسلے کمیں اس مرتبہ آپ کو بہت زیادہ محتاط رہنا میر لیگا وهسالقة شكستول سے برى طرح لوكىلائ مولى سے ادر ويسے عى اب ده أب کے طریقہ کارکو اچھی طرع سمجھ حکی بہوگی ب

"مشورے دے رہے موے عمان مکاسا قمقہ لگاکر بولا میلو کہے سہی اب المين مشورے كائكريد اداكرا مول ي بيروه ي يح اسى انداز اي جيك اليلا

گیا جیسے کورنشس بجالانا جا ہتا ہو۔ پیرے دھا کھڑے ہوتے ہوئے ہلی جای فى اورمن ميلات موسة اس ميزى طوف تريه كيا نفاجهال بندر كالمجمد اسب بعي

موجود مقا مقصد ڈکٹافون کے تارکو جوٹرنے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا نفا و گئافون سے نمطے کر عمران مسہری پراسطرے آگر انتقا ہیسے سار سے دانان تو طرحمنت کرتا را مہو ، تو طرحمنت کرتا را مہو ، مصلے موئے انداز ہیں ایک عبان پٹری مہوئی کرسسی منبطال لیکھی ؟

نعانی چونک پیرا. اُسکے کانوں نے کسی قسم کی آم بطیستی نقی ؟ بکی سی وصل کی آواز __ بڑی تیزی سے اُس کا اعقیمیب بین رینگ گیا ۔ پھر پیالور نکاتا مواوہ سان کی غارك دانے كى طرف برها تفا۔

ملی ملی سی دهمک اب نیز قسم کی آوازول میں تبدیل موحب کی تقی__ یرکسی کے قدموں کی آواز تقی __کوئی تنها آدمی اس جانب دوط آموا آرا تقاینعانی بورى طرح يونكنا بوكبا -

خطرے كا احساس مى أسے مونشيار كردسينے كے ليك كافى تقا . ولسة هي

نفسیاتی طور پروه لوگ تارکی جسنر پریے ہیں آنے سے پیلے بڑھم کے خطالت کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تنارکر بھکے تقے ؛

قدموں کی آواز نزدیک آئی جاری فنی اور وہ سوچ رائناکہ یکون موس آ ہے ۔ دنٹس کا اگر کوئی آدمی ہوتا تو اسس طرح علی ال علان آئے کی بہائے تموثی سے آنا ۔ تو بھر _ ئے

" يركون بهوك تب بي

اس کا ذہن تیسندی سے سوچ رہاتھا۔ دفعتا کسے شاہرہ ادر جوہان کا خیال آیا یہ عوکانی دیر سے حمونیزی کی طرف کئے ہوئے بینتے .

یفیناً یہ بچو ہاں ہی ہوسکتا ہے ۔۔ اس کے ذہن تے سوچا۔۔ دوسرا کوئی فرد اس طرح نہیں آسکتا تھا۔

وہ فارکے دانے سے جبگیا کچوئی تھا۔احتیاط فرمٰن تھی؛ کچے دیر بعد معاگنے دالاتھی سامنے آگیا۔ایک سیاہ ہیولا جودوٹر تا سوا اسی جانب آرا مثال

نعانی نے اُسے دلیوالورسے کور کرتے ہوتے لیکا را۔ * کون ہے۔ وہیں ٹرک جاؤ ۔ تم اسٹین گن کی زدیر ہو ۔۔۔ * میں جانتا ہوں دوست ۔ تنہار ہے پاس اسٹین گن نہیں ۔۔۔ دوطر کر آئے والے سیاہ ہولے کی طرف سے کہا گیا تھا ی

· leo ____

نغانی نے طویل سانس لی اور راپوالور حیب میں طوال لیا۔ وہ حیوان کی آواز

ببهجيان گياتفا۔

مجنی سی توہے ۔ ، وہ جوان کو دیکتے ہوئے بولا ؛ تم تنہا والس آئے ہو؟ است بدہ کہاں ہے ۔۔۔ اور یہ تم بھاگ کمبول رہے تفے ۔۔ ، ،

و ایک ایک سوال کرو ۔ بلکر بہت کہی ہے کر پہلے انڈر سپل جائے ۔ بہال محقوظ نہیں ہیں ۔ مولے بولا ۔ م

" او<u>ه "</u>

نغانیٰ اس کے بیچیے غاربیں داخل ہوتے ہوئے لولا ·

ر بناؤ شاہرہ کہاں ہے ۔۔ اور تم کیوں ہواگ رہے تقے ۔ "ب

" بتأمارون <u>"</u>

یوان نے اپنے مونے کہا ؟ اُس کی نظریں ببال کے ڈھیر میسونے موٹ تھیں ، موٹ تعلی اور در در در در در ان مونی روشنی میں اُس کا چہسدہ کچھ زیادہ ہی خوفناک لگ رائقا .

« بتاؤاب ؛ نغانی اُس کے برابری بیال کے استر سے بیٹے ہوئے بول

. كياخيرلا<u>ئة م</u>و. بم

م عمران اورصفرر دولؤل تقریب المبل بی آن بو میای قید میں جیش کے ہیں " بیوان نے اکٹری اکٹری سالسول کے درمیان کھا تھا۔

رے بیورات القر فاطر فاعل مول کے درسیان کا لاگا ۔ میرے شدا سے فعانی کے لیجے ایں جرہ تقی سے لیکن مہدیاں اس کا

میرے حملا میں علمان کے ملجے اِل حمر میں میں میں اس مال کا کسے موار ہے

ہے ہوا ہے! "ابھی کچھے دیریہ کیے عمران نے شاہدہ سے رابط قائم کیا تھا <u>"</u> » اُسی نے بدا طلاع دی تھی ۔ بُر

« ال _اور شارصيح مک شا به هنجی تقریب یا کی قب میں پنجے حالمنگی "

« ایم کامطلب بیموا که محقی محقوظ نهیں ہیں .»

« نہیں _ ہم قطعی محفوظ ہیں اور مہیں وہی کرنا ہے۔ جو عمران جاہم اے ؟

﴿ کیامطلب ﷺ بجا اُبچوان ، نعال کوه تمام تفصیلات بتانے نگا جوعوان کی کال البیک کنے کے بعد شاہرہ نے عوال کامفٹہ اسم جبکراس کے تحت اُسے سمجھائی تھیں کچھر

برق به المستنظم المول كوي بدايت دى ب كريم الله المين المستقطعى المتعال المربي في المستنظم المربي في المرب طرح قیدی بنا لئے جا بی گئے۔

ر کہا ہاری شرانسمیٹر ریکی جانے والی گفتگو دوسری جگرس سے جلنے "گویا ہاری شرانسمیٹر ریکی جانے والی گفتگو دوسری جگرس سے جلنے

" اگریپی بات ہے تو پیر **ع**ران نے شا برہ سے ٹر انسم پیر مرکبوں گفتگو کی تھی کیا اُسے تقریبا یا اس کے آدمیوں نے نہیں کے اوگا ہے

" مكن ب ركنامو _ " يجد إن في سوية موئ كها _ اور عمران سف محض ہاری حفاظت کے خیال سے ٹرانسمیٹر ریٹ بدہ سے جان لوجھ کر رالطہ

قائم کیا مواور ہاری قرضی موت کے بارے لیں اُس سے گفتگو کی ہو ___

' یہ قابلِ قبیا کسی بات ہے ۔ نعانی نے سر بلایا <u>"عمران کی کھویٹ</u>ری واقعی لاجواب ہے ہم دونول کومحفوظ رکھنے کاس سے بہت رطریقہ اور وق نهين موسكناتها كريقريب إكوبهاري موث كايقين دلايا سبلت . " " ہاں۔۔۔ اور اپ وہ کش ہرہ کے بعد ہاری تلاش میں سرگر دالہمیں رہی گے اور بم آسانی سے عوان وعیرہ کی مدد کرسکس کے ا الميكن سوال بيسك كراب على كياكرنا جاسية .» " انکیسٹوکوحالات سے باخرکر دیناجا ہیئے ۔ بیر حو حکم طے گا اُس پر على كريك على يوان شرانسطر نما شرانستمير كي جانب بشره ما لبولا-"نہیں " بغانی نے کہا سے الیی حاقت کی مت کرنا " « كيوں ___اس بيس كيا خطرہ ب "___ " کیا بیمکن نہیں ہے کہ اس میگی جانے دالی گفتا کو کلمی کہیں سن لی مائے عمران احق تو تنهیں سے حو اس نے ٹرانسمیٹر پر رابط قائم کرنے سے منع کر " تب مير _ الكيسطوكوكسطرح مالات سے با بنركيا جائے __; " مهين صبح كا انتظار كرك مالات كاميائزه لينا بياسية _ مونك آب کوئی بہتر صورت نکل آئے ۔ ایکسٹو ہم لوگوں کی طرف سے نما قال آونہ ہیں

" ال ۱۰۰ آل ۱۰۰ تهماراخیال سیج تعبی بوسکتاہے ____ و مبیح تک بیمی مکن ہے کہ انگیسٹوخود ہی سی طرح تم سے را ابط قائم کے لے وه صورت ہا*رے لئے بہت* موگی<u>"</u>

مرکیا __ ایکسٹوموجودہ حالات سے داقق موگا _"

" اگر اکمینٹو _ جیساکہ تمیں علم ہے اس ٹاریک جزیرے پرموجود ہے تو

یقنااب کے کے حالات کی اطلاع اسے مل کی موگ سے

«ميراخيال»

اس کا جلہ ادھوراہی رہ گیا ۔ قارے ایک کوتے سے اُکھرتے والی آواز

سسنكروه دولؤل مى يونكه تق ؟

"تمهاراخیال غلط نہیں ہے کونے سے آواز آئی تنی میں حالات پوری طرح واقعت مول <u>"</u>

دولوں کے منہ سے مکی سی سے انسین بکل گئیں اور جبیوں ہیں بیڑے ہوئے ربوالورول برگرفت نرم موگئ _ اُن دولؤل كى تكابي اندەيىر يى كوت كى جانب اس سیاہ و مود برجمی مول تقایل حس نے سے پیپڑاک بیے سے سیاہ الباس مین رکھ تقاير بديك زير وتقانبوم وقعدى نزاكت محسوس كرنت بهوئ مسب بدايت الميلك کے روی میں ایکے سلمنے آگیا تھا ؟

سيين آپ ___ ب

وولوں کے منہ ہے بک وقت نکلاتھا۔

« ال الي بي _ ولير احب تم لوكول كويه بات التي طرح ذمن نشين كرلين جائية

كه شرانسمير ركين قسم كالفتكونهاين كي حائے كي "

"بهٺ بهتر<u>" چوان نے</u> کهاتفا۔ و ہارے گئے اب کیا حکم ہے ۔۔۔ اُو یہ نعانی تفا۔ وہ اُسے آبی سائو ہم سمجہ رہے تنفے۔اگر بلیک زیر و کے مہذ پر نقاب نہ مؤنا تو وہ اس کے مہذیر اُ بھرنے والی ایکی مسکراہٹ کو صرور دیکھ » سروسسن تم لوگ اس غار کاس می دود رمو۔ اُکلے حکم تک بہاں واستے سے بابر نکلنے کی تھی احازت نہیں ہوگی <u>"</u> «بهت بهتر حناب <u>"</u> <u> مجھے عران کی صلاحیتوں میر بورا بورا اعتما دہے سے بنیک زیرو نے</u> ایستو کے مخصوص تعمرائے موسے لیجے نیں کہا ۔ وہ اپنی اور اپنے ساتھیوں کی رائی كے لئے بقاناً كوئى نەكونى را ە دھونلەنكاكے گا __ جواباً ان دونون میں سے کوئی تھی نہیں بولائقا۔ اکستوکا رعب ودید ہی اتنا تفاكدوه اس كے سامنے دم نہيں مارسكتے تقے بيند ملحے بعد وہ كھيسر مخرب یا اُس کے آدمیول سے ڈرنے کی مزورت بنیں ہے ۔ اگر بنرورت بري تولي دارا لحكومت سے مزيدآ دم هي طلب كريساتا موں "__ " بیمیت <u>" بغانی نے ڈرتے ڈرتے بوج</u>یا <u>" اگرکونی اہم خبر فوری طو</u> برأي مك يبنياني موتوكياط بقير كاراختيار كميا جلك ب

" نعانیٰ __ بلیک زیردے اکستوکی مخصوص بجرا نی سمونی آواز میں کہا

«تم کوید بات نہیں کھولئ چاہیئے کہ ہیں ہر وفت ۔۔ ہر لمحہ تم لوگوں <u>کے</u> قرب رستاموں ۔اگر کوئی خاص بات ہوئی تو تم لوگوں سے پہلے اس کا علم مجھے موصل المسالية المسام المالية ا

» مممعا في بيا بتا مون جييف <u>»</u> نغاني نے کها-

« النّاره اس فنم كى باتول سے استناب برننا _ " بىك زىروخشك ليج میں بولا <u>سے مایں اپنے آ</u>ڈمیوں کو آننا سست نہیں دیمیمنا جاہتا کہ وہ آنی ذرا سى سامنے كى إب يعنى زسوج سكين ____

معے افسوس بے جناب بیں معافیٰ ؟

« لس <u>» بدیک زیرو بات کاط کرلولا "اب محصری</u>هی بتانا پڑے گاکه تم لوگوں کو پہن زیادہ محتاط رہنے کی ضورت ہے ؟ اور پر کر تمہاری ایک ۔

ذراس غلطی اس آپورے شن کی تنابی کا پیش خیمہ بن سکتی ہے ؛ اور فرراسی بیول ہما ہے لئے لاتعداد خطرات پیداکرسکتی ہے ۔۔۔

« میں اس کا پورا پورا احساس سے چیف اور ہم بوری ط

«جوز ن کامین نم لوگوں کوخیال رکھنا پڑے گا ؛ عمران کی گرفتاری کے

الله اس مح كالول مي ذراس معى معتك نهاي يشرنى جائية -اكرب یے قابوموگیا تو پوکس سے معی نہایں سنجھلے گا 🚢

و م كفتاكوكرت وقت محاطر بيك "

« اور کچه پوهینا پهاہتے ہوئے ·

رد کھیا۔ ہے ۔۔۔

لمیک زیرونے کہااور دہنے کی طوت جلدیا ۔ بھر دندسکنڈ لعبد انہوں نے اُس کی خداصافظ کے کہا وازسنی تقی۔وہ دولؤں دوٹٹر کر دہنے کا پہنچے گر۔ دور دور کہ بھی کسی سیاہ سہولے کا نام ونشان نہیں تھا ؟ جیسے بیک زیرو کو ناری نے نگل لیا ہویا دہ زلمین میں سے اگیا ہو۔وہ دولؤں ایک دوسرے کی کل دیکھتے مہوئے بلٹ پڑنے ک

نار میں اب بھی ہوزون کے بلکے ملکے خرائے گوئے رہے تھے اور شع کی فرو کا نیتی ہوئی رہے تھے اور شع کی فرو کا نیتی ہوئی روشنی میں اُن دونوں کے لرزنے ہوئے سلئے ایسا ہی منظر پیش کر رہے تھے جیسے ایک ساتھ کی برروسیں وہاں جمع ہوکر ناچ رہی ہوں .
وہ دونوں بیال کے ڈھیر پر گریٹر نے والے انداز میں پیھے گئے ، ایس کی حبرت انگیز طریقے پر آمدوروا گی اب بھی اُن کے حواس پر جیائی ہوئی تھی گئے دورون گئی اب بھی اُن کے حواس پر جیائی ہوئی تھی اور وہ موقعہ پر موجودر ہناکسی انسان کے بس کا روگ تو معلوم نہیں دیتا ۔ مگر وہ کو کر سے ۔۔۔۔۔ بر میک وہ کو کر کر سے اُس

ر) بی ریاسی ان کے سامنے تقی ۔ اور اس سے رو گردانی وہ کسی موت جہیں کر سکتر بھے ؛ دوسر کامیح انفیں لینے کے لئے دوسیا و پوش آموج و موسے تنے ۔ کرے سے دونوں کوساتھ ہی ابہر لایاگیا تھا۔۔۔ مگراس کے بعدان دونوں کے راستے مُدام و گئے تھے ۔

را مصحبدا موصے سے ، صغدر کواس کی مخالف راہداری ہیں ہے جایا گیا تھا جبکہ عمران کو اسسی راستے بیرا جلا جارا تھا جسس پر حلِ کر وہ گذشتہ رائ اس کمرے کے۔ سہنے سعتے ،

پیچے۔
۔ اوٹ نو عمران نے سیاہ پوٹن کومخاطب یکیا ناشتے بروہ تھی موجود ہوگی ... مم مم میرامطلب ہے ... بعمران شراجانے کی دیکھنگ کریے بولا ہے وہی جو عاشق کی مادہ کو گفتہ ہیں ہے۔

، پینههی _ سیسیاه پیشس شانے اچکانے موئے بول. " بھربیں نہیں جاؤں گا <u>"</u> عمان رك كيا اوراس لمح سياه يوش كا الوكهاريوالور اسس كى كمس میطنته مرباط نگید دا دول .. ر فنج علمناموں بیب ... بیایے کا داکاری کمیتے ہوئے ہولا۔ مسے ہٹالو ۔ آج کونا ایسی قرایجا دنہیں ہوئی عبس ہیں دھوال دن سياه بيرش عمران كاس جله برحيونكا ليكن عمران أسيكس قسيم اوقعه دیئے بغیر نیزی سے آگے بڑھنے لگا تھا ؟ کچھ دیربعدوہ تقریب یاکی خوالگاہ کے دروا زے پرکھڑا تھا۔خوالگاہ مِن قدم رکھتے ہی اُسکے پہرے پرازل سے برستے والی حافت طاری ہو کی أن اوروه خوابگاه كى ايك ايك چيز كو اكودس كى طرح ديد نيا بخاكر دنميد ا قا۔ انداز ایسای تفاصیے تقریب یا کی موجود کی محسوس ہی نہیں کررہ ہو۔ عقريب يا اُسے دلچيپ نظرول سے گھور رہ تھی۔ اس وقت وه تنها ، على اور اس ك جسسه براهبي تك نامط كون ، دد تفائ صبكي بايك سے اس كے جم كا ايك ايك مصوصاتك رائقا۔ حيار المح بعد

اس کے ہونٹوں برمعی نفیز سے را سٹ انجھری میر استے کما تھا۔ " كيول _ كيا ديكه رسے مو _ "ج عمران بُری طرح اُحیال بیرا تقار وه تقریب ای طرف مرا اور بیری میزی ہے جھکتا جلاگیا ۔ ساتھ ہی اُس کے منہ سے ﴿ سامالیکم عمی نیکل گیا تھا مخت رسا کے ہونٹوں پرسکراہٹ اُمجری-منم أن مجل وليه من موجك ميلي مرتبه نظر آئے تقر کوئی بھی تبدیلی نہایں ہوئی ہے کیوں ۔ بج تقریب یانے مسکراتے ہم سے میں شکایت ڈیڈی کو بھی ہے <u>موان نے ا</u> كها يراكر مي بدل كيامونا يا دوسرے الفاظين ذبكين موكيا بونا نودر مدر كي فوكن کھانے کی بجائے ڈیڈی کی گود ہیں پٹراہوتا ___ ع تقريب يائس ولكينتي مولى لولى

بىتە رېپىشە تەم كى نىندا تى ہے " " فكرمت كرو _ تم لوگول كويهال كستى قسىم كى كليف نهيل موگى ___

« یه بات می<u>ں پہلے سے ج</u>انیا ہو<u>ل "</u>

تقريب يا حونكي -

" یہ بات میں اُسی وقت تھجھ گیا تھا۔ جب تم نے پروفیسر رفتیب کو ہم دو محبت تھے بے دلوں کے درمیان سے ہٹا نے کے لئے مجھ پر گولیاں جلانے کی د اوت دى تقى كيول كياميرا انداز غلط ب _ ; ⁴ دگوراند<u>نشن</u> کھي ٻو<u> "</u>ڄ " مهان لغازی ہے تمهاری ارر ... کیا کنتے ہیں اُسے ؛ پیھر لوازی تهين كيدادركيت بي _ وه بيشاني برائة مارت موك بولاي ميري ماددانشت پوریت موکرره کئ ہے ماد ام تقریب یا "_ بقریب یاعزانی متی ب * اسے کے سپیمر زبان آلا بندی __ عمران ورد ناک آواز میں کراہا _ ہے آج کل تالابندی کی و بارٹربیوں چل نکلی ہے ___ ملول میں تالابندی ___ فیکٹر بول یں تالامندی اور " نہیں جیلے گی عمان _ اسبار نہیں جیلے گی _ تقریب یا سر ہلا کر ہولی . اده بنس ایک موقعه اور دو مادام بین البی سب میجر بناول گا لركس --- اس بالس يهي ايك كمي ره كمي كه بين سماح سدها بن بيضاً عقا اگلی پکچیر میں چھے نیم عرباں ڈالس اور ایک جاجا میں بھنگٹرہ مکس کرکے سات ڈانس نگاکر فلم دے ارول گا۔ بھر دیکھنا کیسے سینا تور ہفتے علی ہے فلم ___ الله من فضولیات تهای عمران ___ انقریب یائے اسبار قدر سے سنجیدگی

ہے کہا ،

ر برولینڈوالوں کے پاس اتناوقت فالتو نہیں ہوتا کہ وہ اپنا وقت فضولیات میں بریاد کرتے بھرس ۔۔۔

صولیات میں برباد کرنے بھر لی ۔۔۔ * بھر۔۔۔۔؛ عمران نے الووس کی طرح دیدے کیانے ہونے لیوجھا.

" زیر ولینڈ والے وقت کے ایک ایک کھے کا فائدہ انظانے ہیں "

" توگویا __ نم نے مجھے وقت کے ایک ایک کھے کا فائدہ انظانے لے لئے ملا بات ہے ۔ انگارے انظانے انگاری میں مال مال

کے لئے بلایا ہے ۔ ابج

عمان اس کے نیم عربال بدن کو دیکھتے ہوئے بولا اور تقریب یا گریٹرا گی لیکن فوراً ہی وہ نود پر قالویاتے ہوئے بولی تقی :۔

« کانش _ ایسا ہی بہوسکتا _ میں ؛

وہ کچھ کھتے کے گئے کے گئے سے الن نے اُس سے کچھ تہیں کہا ؛ لیکمے

کا بائز لینے لگا۔ لیکن اگروہ کسی مقصد کے تحت وال کا جائزہ لے را تھا تو اُسے الوسی موئی تھی ۔اس لئے کہ تقریب یا نے اُس کے پہرے پر اسی

قسم کے ٹانڑات دی<u>کھے تھے</u> ہ_ے

کے بند ملمے تقریبیا عمران کو بیسے سکاوٹ بھرے انداز میں دیکھتی رہی کھرسنجیدگی اختیار کرنے ہوئے لولی ؟

معران ہاب جو تھی کچید تم سے پوچیما جائے اس کا جواب صبیحے میرجے دینے رہو۔ اس میں تمہاری بہنٹری ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔

"سمجه گیا ___ عران گرگ کی طرح سر بلانا موا بولا _ بوجهو کیا

م تم لوگوں نے تاریب جزیرے کاسفرکس مقصدسے کیاہے۔ "، " ألى تقريب من منها منها سيع الله الله الدادي اُسے دیکھتے ہوستے بولا ۔ ، لبن دِل اَیماط ہوگیا تھا۔ لاشیں دیکھتے دی<u>کھتے</u> کراہت ہونے گلی تھی سوچاکید دِن سرونسیاحت بین گذار دیئے حالمیں _ ویسے تھی اس جزیر_ الله المسترت ك إور مجهاس كى ست بى يهال كهاني لا لى ب " رِ جبوط بع لنے کی کوشششش رائیگال مبائے گی عزان <u>"</u>عقریب یا معو کچه میں پوچیوں پیج سے بتا دو۔ دوسری صورت میں میں مجبور مہوگی کہ نم کو دوسرے لوگوں کے سو الے کر دیا جائے <u>"</u> مدوسروں سے تہاری مراد پر وفیسروالطن سے ہے _ ہے ر کیا تم اُس کی ما شخت مہو ۔ باعمران تے حراُت کی اداکاری کرتے ہوئے ما ^{یر} این میں سورچ میں نہایں سکتا تھا تھرنیں بیاری ___کہ تم کسی کی مانخت بھی

" تقريب يانے سرلايا۔

ر مایں بیروفلیسر واللٹ کی مانت تہیں موں ۔اور مذہی وہ میرا مانت ہے[،]

عمران اب بقى برى احقى اد اكارى كرر التقار م دولول ہی زیرولینڈ کے وفادار ہیں<u>۔</u> " توكير --- دوسول سے تهاري ماد كياتقي - بُج عمران نے يوجيا اب وہ کھرانہاں را تفا قریب ہی بڑی موئی کرسیوں میں ہے ایک پیر الميهال اس منشن بريم وگول برعمي ايك ماس سے ___ " يأكس _ " « بال ___بم سياسي كو عوابيده بي __ المجھے دیت ہے تقریبیا کہ تم جلی عورت کی اتت ہے ۔ " اس میں جبرت کی کوئی بات نہیں ہے <u>" عقرب یا</u> نے کہا " زیرو لیند کے ہرشہری کوریت پہنچ اسے کروہ اسٹے سے برننہ اسے سی می بات پر جواب طلب كرك ___ اور سم لوگ جواب دينے پر مجبور مون بن ___ " تهارے اس فلسفے پر مخص حرب ہے ۔۔۔ " ہارے اسی فلسفے"

. ونعتاً تقريبيا اسطرح يونلى _ بيب كيدياد أكيامو _ بيرعمران

میں نے کیا کیا ہے ما دام تفریب یا ہے؛ عمران معص

| " باتوں میں لگا کرتم مجھ سے نظسیم کے بارے میں معلومات مامل کرنا |
|---|
| جاہتے تھے ''۔۔ ''ارے تو یہ تو رہے۔۔۔ ''ارے تو یہ تو رہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ |
| " نیر بی نے جو کچھ پوچھا تھا تم نے اس کا جواب نہیں دیا <u>"</u> " نبا توجیکا ہوں کہ مقصد تف رہے اور سیاحت کے علا وہ کچھ نہیں تفا |
| " کبومت _ ہیں جانتی ہول کر تم بیال کس لئے آئے ہو <u>" _</u> "جب تم کومعلوم ہے _ تو بھر مجھ سے کیول پوچید رہی ہو _ " _ج |
| " تم پر دفلیسر وگلس اور آئر آن بین کی دجہ سے بہال آئے ہو کیول "، تقریب یانے عمران کی آنکھوں ہیں دکھتے ہوتے پوچھا ۔ کیا ہیں غلط کہہ |
| رہی ہوں ہے! " خفیک ہے ۔ "عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوتے کہا <u>" نمے نے صحیح</u> |
| اندازہ لگایاہے ۔۔۔ "کیاس بار بھی تم اکسٹوکے لئے کام کر رہے ہو۔ "ب "کیاس بار بھی تم اکسٹوکے لئے کام کر رہے ہو۔ "ب " ال کام کے بغیر معدے کا دوڑخ کیسے عبراہاں تناہے ۔ لازا انقد یہ علانے ی میٹ تے ہیں ۔ ویسے اگر تم محصر کے کر کرائیٹوک میں ارتبار |
| ال کام کے بغیر معدے کا دوزخ کیسے عبر احاسکتا ہے ۔ لاز انھ ببر حلانے ہی بڑتے ہیں ۔ ویسے اگر تم جھے کرائے کا شوک سمجو لوتوریز |
| المنظم ا |
| مرس المرام مسلم المرام الم المرام المرام |
| من وقع جليم من |

میرے ماتذ لوف پر مرف بیار آدی تفیح بن بی سے اب مون یا تی دہ گئے ہیں سے اب مون یا تی دہ گئے ہیں سے اب مون یا تی دہ گئے ہیں سیقت دوسمندر میں شارک جھلیوں کے سے لذیر ترین فا ایت ہو بھی ہیں سے اس میرے ساتھ بول میں یا بخوی شخصت ایک لوگی ہے ۔۔ ادر دہ اب میں حب زیرے میں بے یارو مددگار میری مستظرر میں ۔۔۔

« وبری گش<u>"</u>

ر تقریب یا کے لبول پر مکی سی سکرابرٹ اُ بھری -

"مجھے خوشی ہے کے نم نے اس وقت نلط بیانی سے کام نہیں لیا۔

" غلط بیانی سے اب کوئی فائدہ مجی نہیں ہے مادام تفریب یا۔ اس

غلط کہنے سے فائدہ ۔ "ج

«سمجردار می موت مارب ولیے کیاتم مجھے اس مطرکی کا بیتر بتا دُک ۔

« بإل <u>"</u>

عمان نے سربلایا۔

« وہ تہارے او میول کوشی کائی اور جبایاک کے حبو نیوسے ہیں ہی مِل جا

گی ہیں نے اُسے وہی حیور انفا ____

سك ملاخط فر لمينة ماس ماول كايهلا حصر أمرُن لمسك اور دوسراح . ورارك آئي ليند "مصنف : - السيس قريش - في الماسك .

دونوں تنظیم کے دشمنوں کو کھی ہی بنا نہیں دے سکتے _ وہ زیرو لینڈ کے مبوکت ہے۔ وہ اگر زندہ ہوتے تو تہارے وفادار ہی ثابت

" اده ... بهو ... اوه ... بهو " تقريب يا يطيني سے بولي ـ

مکیاتھنے من دولوں کو مارڈ الا ہے ۔۔ علدی بنیا و کے عبار ی <u>" </u> السلم الفاق مي عقا ادام عقربيا كه اليسن في رخى كرف كي

سنت سے شریکر داآبا تھا۔ نیکن وہ دولوں تو دھوال بن کر غائب موسکتے۔ كيا اس مبزيرے بركوئى جنانی چكرموسجودہے مے ان نے آخرى جُلے

ٹری معصوم<u>ت سے ادا کئے بحقے</u> ۔

« یہ تمنے بُراکیاعما<u>ن</u> بہت بُراکیا <u>» تقریب</u>یا کمیے میں بيكين سے لطاتی مولی لولی _ خم نهاي سمجه سكتے كران كى موت كياراك

عمران کچر نہیں بولا <u>مون تقریب</u> باکو کھو رتا را ہے ہی کے جہرے بر بھیلے موتے فاربات اس بات پر دال تھے کہ اُسے شی کائی اور دیگانگ کی موت کا گراصد مرہنجاہے۔۔ اتنا گہ۔ اِکر اس کے جہرے سے

م مم ... بیں بے تصور مول مادام تھریے یا ۔۔۔ عمال نے معمومیت سے کہا یہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ دھواں بن کر اطربہا بین گے تو کہی بھی

"تمنهان سمجد سكتے عمران _ كرنمهارى اس حركت كا خود تم ير بى كيا انٹریٹیے گا'۔ ان کی موت آسانی سے برداشت نہیں کی جائے گئی <u>"</u> « ما دام <u>" عمال نے حیلدی سے کہا " میں اب ایک ایسالی</u> تول اپیا دکرنے کی کوششش کروں گا حو دھویں پر فائز کرنے سے ان دولؤل کو 'عمران ﷺ تقریب یانے سنجید گی سے کہا '' تم کوشا ید علم نہیں ہے کہ ان دولؤل کو اکبی چندی ون قبل زیر ولیند کاشه نبی بنایا گیار تقا اور زبرولينڈ كى شريت ركھتے والے سى بھى فرد كى حادثاتى ميوست بھارے لئ اَعِيَا سُنَكُونَ نَابِت بَهَيِّي مِوقَى __ابِمِصْيَبْبِ اَتَظَافِي يَثِيلِ كَي سِنَ " ختم كرو تقريبيا بعران في إسى المقاند انداز لمي كها_ يحجه اس وقت صرف شاہرہ کی فکرہے ۔ وہ اکیلی وہاں پریشان ہوگی ۔ کیا تم السانہیں کرسکتان کہ اُسے بھی بہاں ہے آباط نے 🐣 «ایسامکن ہے ۔۔ اور تم کو *پیشسن گرجہ ست ہوگی کراپ تک میر*ہے آدمی جیایگ اورشی کائی کی جھو نیولئ کک پہنچے چکے سوں گے "

" لیکن ۔۔ اگرتم یہ سمیقتے ہوکہ اُسے تہارے ساتھ رکھاجائے گا۔ تو میر نہاری بھول ہے ۔۔۔

" اوہ ہو ہے جران کے ہونٹ سکولگئے ۔

"بیمیری مرضی پرمنص بین مینیا نے سنجیدگی ہے کہا ۔۔ "انبیا نے سنجیدگی ہے کہا ۔۔ "ابیتی ایسے میں ایسے کیا ہے۔ ابی ایسے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے ۔۔ "؟

سردست کوئی ہمنے میں نیصلانہیں کرسکاموں _ ویلے ہیں محسوسس کر رہاوں کو معصوب کوئی منعت رہاوں کو میں منعت رہاوں کہ معصوب کا رہائی ہے کا رہ کشنسی اختیار کرسکے کوئی منعت کیسی بنش بزنس شروع کر دینی چاہئے ۔ کیول ۔۔ گاجے رول کی کا شت کیسی

وہ تقریب اے مفاطب ہوا۔۔۔

"ویے تو آلو کی کاشت تھی کافی منفعت بجسٹس نابت ہوتی ہے " "نامکن عمال _ نامکن سے تقریب یا اس کے جہرے کو بغور دکھ تی جونی لولی _ آگر تم یسوچ رہے ہوکہ یہاں سے فرار ہوعاؤ تو یہ نامکن ہے۔اس جگہ سے فرار ہوتے کی دو ہی صورتیں ہیں _ اوّل یہ کہ تقلیم کے دفاداروں ہیں ننامل ہو باور _ دوسری صورت یہ ہے کہ موت کو گلے

ב *יט פונפט הייט יט יס קפיץ ב נכמקט -*الو <u>"...</u>

"كين مي فراركيون نهين موسكتا"؛

عمران کا یرسوال جنتنا احتقامہ تھا ۔ پہرے سے وہ اُس سے بھی زیادہ اؤ دی لگ رہاتھا۔

اؤدی لک رائقا۔ سیمال کا مفاظتی نظام کچھ اسی قسے کا ہے ۔ "؟ " اوہ ۔۔ اس کا مطلب میں ہوا۔ کہ تم میری ٹکرانی برکسی آئرن ماسک الے کو مقرر کروگی ۔ کیوں تھیک ہے نا۔ "؟ عمران کے اس جُلے پر تقریب یا کے لبول بر متی خیر مسکراہٹ اُ تھری اور بند رہے برصفتے بڑھتے فہتھے ہیں تندیل موگئ عمران مولقوں کی طرح اس کی شکل دکھھ راہتھا ،

تقریب یا کاقه غذر یا ده طویل ثابت نهیں ہٹوا۔۔ اس نے خاموش ہوکر عمران کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

مرف و بہایں ۔ اس کی مزودت نہیں ہے ۔ یہ اُس دور کی بات ہے جب
ہم اتنے ترقی یا فتہ نہیں تقے تب گرانی کے سے آئرن اسک اللے افزاد اور
گرانوں کی مزورت ہوتی تقی ؛ اب اب تواس مگر کی ہرولوار نبات خود
مران ہے ۔ یہاں ہرمگر تم کو نظر یہ آنے دالے گراں نظر آئیں گے،
مران ہے ۔ یہاں ہرمگر تم کو نظر یہ آنے دالے گران نظر آئیں گے،
مران ہے ۔ یہاں ہرمگر تم کو نظر یہ آنے دالے گران نظر آئیں گے،

عمران کے ہونٹ سکڑگئے ۔۔ اور اٹکھیں تیزی سے علقوں ہیں گردش کرنے لگی تفایں ۔۔ تقریب یا بھر بولی تق ؟

" میں جاموں توتم کوگوں کے ذہنوں سے سرچنے سمجھنے کی صلاحیتنیں سمی چیں سکتی ہوں ۔۔ اور یھی ممکن ہے کہ تم میں سے کوئی باگلوں کی طرح بھونگنے گئے اور کوئی نبدر کی طرح شخصائے گئے ۔ نیکن سے وہ عمران کی طوف دیکھتے ہوئے معنی خیز کہجے میں لوگی ؟

" میرا برتاؤ۔۔ تمہارے فیصلے پرمخصر موگا۔۔۔ " لیس مجھانہیں ما دام نفریہ یا۔۔۔عمران نے احمقوں کے سے انداز

" میں مجمالہیں مادام کفریسیا "عمران نے المقول ہے الدار میں گردن بلاتے ہوئے کہا " کہ تم کس مسلط میں میرے فیصلے کی منتظر ہو "

" فبصلہ ۔ کیاتم زیرولینڈے واسطے کام کرنے کے لئے تیارہو کے " الى - يلى تمهاري وساطت سے زير وليند كے لئے كام كرسكة بول مگر اں کے لئے میری ایک تشرط ہے <u>"</u>

يه منه مانگامعا ومنه ــــ ايك توجيح سرماه اتنا ديپائ كه بي شهزا دو ل لى زندگى بسركرراېول <u>"</u>

" ہم ہے تم کتنامیا ہوگے _ بُ

ا بس اتناک شهزادول کے بجلئے بادشاہوں کیسی زندگی بسر مسکوں ن اللي طرح ساتني مو تقريب يا فاركنگ ... بسس ... بسوري اوام ك رف میرے ایک نوکر کا روز آنه شراب کا بخسرچه دیراهد داو سور فیا ہے: م جانتي مول _ " تقريب يان سندگي سن كها " تم كوان دُر فل سكن كا

م کسی مک کے حکمال کی طرح رہ سکو۔ مگر ، وہ کچھ کہتے تھا موش

عمان نے اس کے جہرے کو گھورتے ہوئے کہا ؛ تقریب یا کے جہرے

مورية سي اكراس كامفضد أسك دِل كاحال جاننا تفالو إس بي اسه ماليس بي ن تفی - تقریسیا کے چرے سے کھ معلوم کر لینا نامکن سی یات

" میری مجی ایک شرط ہے ۔۔ بُ تقریب یائے کہا ۔

وه کیائے؟ * تم کوحلفِ وفاداری انظانا ہوگا ۔۔۔''

رینامکن ہے مادام تھرہا ہے شادی کا وعماہ نہ کر چکا مؤنا تو دوسری ہات تھی ۔ مگراب کیا تم کوئی دوسری شرط مہیں پیش کرسکتیں ۔ بج

میں نے زیرولینڈ سے دفاداری کے لئے کہاتھا ؟

ر یہ مکن نہیں ہے _"_

" تب بهر میں معمی ملعن وفاداری نهیں انتقاسکنا ___

"كيول_بْ

۔ انجائے راستوں پر جیلئے کامطلب خودکشی ہی موتاہے مادام اور این کبی بیک کنوارہ مہوں ۔ یہ ہرگز نہ جا مہوں گا کر لیسٹا نہ گان چھوٹسے تغییری حربتے کی حوروں کے چکر میں پڑھاؤٹ ۔۔۔۔

" اجميع طرح سوج لوعران ____

بین را سی از این بو عبکر زنده ممنی کوملق سے نہیں آزار ا جا سکتا ملصف وفاداری اعظوانا بیا ہتی موتو مجھے تنظیم کی بنیا دی بانوں سے آگاہ

کرناہوگا۔بصورت دیگر وہ کس<u>م</u>ی نہیں ہوگا۔جوتم لوگ بیاہتے ہو <u>''</u> تقریب ماکی تیور اول بیر بل آگئے المين تم كواتنا السحوم من تهاس سمعة القريسياكر تم التف مسيده « کیاتم یر علیت ہوکہ میں تم کو یرو فیسروالٹن کے حوالے کر دول <u>"</u>؛ بید یہ مروس میں ہے۔ عمران نے دوہرایا۔ کیکن اس کے لیجے بریقریہ یاچوکی تقی۔ عمران نے حس کیے میں بروفیسروالعن کا نام دوسرا یا نتھا کسے مفتحکہ اور ان والا انداز ہی کہا جاسکتا تھا۔ اور اسی نے تفریب یا کو بونکا یا تھا۔ تقریب پانے سوالیہ انداز میں اُسے دیکھتے ہوئے پوجھا۔ م کیا کہنا ہاہتے ہوتم سے صاف صافِ کھو ۔ پہلیا ل مت بوھبو ہ مرکیا تم میں اُسے مرف بروفیہ والعن ہی کی حیثینت سے جانتی ہو <u>"</u> · ال كيا اس كى كونى أور حيث تيم معى مع سائيم تفريسيان حيرت ظامرك نغموس كاالداز سوفيصدى یجیدل معلوم مورا تھا ۔ مگر عمران کی تیزنکا مول سے یہ بات جیبی نریم لروہ اسکنگ کرری ہے ! " تغب ہے ۔ عمران تے معنی خیز انداز میں تقریب یا کوگھور نے

ہوئے کہا۔ گیا تم میجہ رابرٹ گراہم کو نہیں جانتیں ۔ بج معران ... "تقریب اے بے جیبیٰ سے کہا تقائے تم میجہ رکے اسے میں اور کیا کچہ جانتے ہو۔ "۔ "بہت کچھ ہے۔

اس ك بعين مبصر به كفي ،

«میجید رابرط گرانم اسکاٹ لینڈیارڈ کا گٹ ہ سے اغراب ہے سواج سے اطارہ سال قبل طبیعے ٹیراسرانہ انداز میں غائب ہوگیا تھا ۔۔۔ مراد کی سیم

رس کے خائب ہونے پرلوری دنیا میں ایک ہنگامہ بریا ہوگیا تھا۔

ایخ سال تک انٹر لول اور دُنیا تھر کے محکمہ سراع رسانی انٹیلیجینس بورواور
من آئ ڈی، اُسے لکشس کرتی رہی تھی اور بھر ناکام ہو کر حنسا موشی اختمار کی اس مگر یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ آج تھی انٹر لول والے میج دابر ہے گرام کی تلک شوں میں ہیں۔ اور اُن کو یہ حکم ہے کہ جہال کہ ہی محلی میجہ نظر ہے کہ جہال کہ ہی خطا کہ دا

وں ادام طریب یا ۔۔۔ عران کا لعبد طنزید ہوگیا۔ تقریب یائے عمران کی طوف دیکھا ؛ آئے آنکھیں اس بات پر دال تھایں کہ وہ کچھ سوپے رہی ہے ۔ کوئی بہت مزود کا آ پھر وہ بول تقی ؛ معمران - تم عهي جانت كران معلومات كى بنار برتم كس ريك خطر

ئی است. * میں جانتا بھی تنہمیں چاہتا ۔۔۔ غمران نے لاہر واہی سے کہا۔۔۔ جاقت والا پیمانا انداز بھیر لوسط

، منہیں _ بیں تم کو بناؤں گی _ ور مذیر مکن ہے کہ تم انجانے میں

عمران كالهجيمفنعكيه الزاستے والا تفا به

شرو میں مہاں جائے کہ اگر بروفیسر والعن کواس بات کا علم موجائے کرتم اس کے بارے میں آئی معلومات رکھتے موتو وہ تم کوکسی فیمت پرزندہ نهای حیوالیا گاس

معیب مکے تقریب یا طوار لنگ محمد برمهر بان سے - دس پروفنیسر معم سراکھ نہیں سکاڑ کتے ۔ زمرت بردفیسر بکہ اُس کے فرشتے میں مجھے ترجی نگامول سے نہای دیکھ سکتے "

میں تمہدیں مرف ایک طری<u>قے سے</u> بچاسکتی مول <u>"</u>

«تم تنظیم سے وفاداری کا علف اُنٹالو ہے رپر رپو وفیسر کھیے نہیں کرسکے گا۔ "

" ایک اور طریقهٔ تعبی ہے "___ عمران نے شرط حبانے کی ایکٹناگ کی ؟

"اگریمی اور تم مم میرامطب ب تم اور این ،

ینی م دولوں ہی وہ کرلیں ... اب این کیے تمہای سمجاوں تم خو

یک مجد لوناکہ این تم سے کیا کہنا بھا ہتا ہوں "عران نے جھینیے اور چھالیہ

کی کامیاب اداکاری کرتے ہوئے کہا تھا۔

ریمانش ہے تم سخیدہ ہوتنے تو میں سب کچھ سمجہ سہاتی '' عقریب نے عجیب انداز ہیں عمران کو دیکھتے ہوئے کہا نشا ؛ بھروہ کچھ اور جبی کہنا ہے مقی سیکن کمرے ہیں اسمورنے دالی ملکی سی زن زن کی آواز نے اُس کا

توجہ اپن جانب مبذول کر لی تھی ؟ عمران نے اُسے کرنے کے ایک گوشنے کی طوب جرصنے ہوئے وہ عقاوہ اُس طوب رکھی ہوئی ایک میز تک بہنچ کر رک گئ ۔۔ میز سرپنہ رنگ کے استفنج کا ایک بڑاساطار ارکھا ہوا تقا۔عمران نے حیرت۔

کسے دکیما آ دازاسی میں سے نکیل رہی تھی ؟ * ہیلو ۔ اٹ از تقریب یا اسپیکنگ مہیرے وہ اسٹنج پر مج موئے بولی یہ

" تقريسيا __

" ایس اس به اطلاع درست ہے۔ عمران میری قید میں ہے ۔ ہیں نے گذشتہ رات اُن لوگوں کو ٹربیب کمدلیا تھا<u>''</u> تقریبیانے ایک لمحے کے سئے سوجا - بھر فوراً ہی بولی تھی :
میں دراصل پر وفیسر پر یہ بات واضح کر دیتا بچا ہتی تھی کہ عمران کنتی

سلاحیاتوں کا مالک ہے ۔۔۔۔۔ اور وہ ہاری نظل یم کے لئے کس قدر
مفید ثابت ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔ دوسري جانب سے سخت لھے ہيں کها گيا -معمران کے سیسلے میں کسی بھی قت کی رعایت نہیں کی جاتی جا ہیے۔
ایا تم کویاد نہیں رم کرعمران کی وحبہ سے اب ک زیرو لینڈ کوکس قرر الأصان وعظاماً يراب ___

" کیس اس بی اس سے بہی بات معلوم کرنے کی گوشش کررہی موں سلیکن اب تک اُس نے کوئی معقول حواب نہیں دیاہے " "ایسے لوگ آسانی سے زبان بنیاں کھولا کرتے _ بھر بول کہنا بیما ہیئے کہ ایسے لوگوں کی زبان ہی نہیں ہوتی _ ___

« ميں پوري پوري كوشش كرر ہى بول باسس ؟

ر إس بي عمران كو"

" نہیں _" دور کی جانب سے سخت لیج میں کہا گیا۔ میں عمرالا کے سلط میں کچھ بھی نہیں گئا جا ہتا۔ جو کچھ تم سے کہا گیا ہے اس پر پوری طرح عمل درآمد مونا جا ہیے "۔

«يس باس_!»

تقریبیان که تفایم ان نے پوئک کر اُسے دکھیا - عقریب یا کہ اُسے دکھیا - عقریب یا کہ اُسکے کی مرونی اُس سے پوشنیدہ نہ رہ سکی تفی ۔ مگرجب وہ پلٹ کر اُسکی طریب آئی کو دہ اسطرے انجان بن گیا ہیں اور دکھیا ہی نہ ہو ؟

وہ عمالی کے قریب اکر شہلنے لگی ؟

کیمی اسکے ہتھول کی مطبیال بھنچ مائیں اور کھی وہ مونٹ دانوں۔ کا طبنے گئی ۔ جہرے پرت دید ترین عف کی ساری علامنیں موجو تھیں عمرال

نموننی ہے اُس کی حب رکات کا جائزہ بے رہمتا . " تقریب یا ڈارلنگ <u>" ک</u>چھ دیر لعدعمران تے اُس سے کہا تھا " ہمی^رجابتا تفاكر بروفىبىرىيى به خصلت لوگ تمبى نجايئهي بييه سكتے تقريبا جونك كرأس كاطرت مرسي تقي ؟ " يروفيسَّرف إس سے تهاري شکايت كركے ايى بعر تى كابدله لياہے ! " عنر صروری آبی مت کرو <u>" عقرب یا عزانی " ی</u> بارا تجی معاملہ ہے ! عمان الوّول كى طرح المعلي نياكر روكيا ؟ ، تم ف سن لياب كر مي كباخ م طاب - اب مج بنا و كرتم كيا * این شنی سنانی باتول بر اعتبار نهین کرتا اور تم کویمی اس کا مشوره دول " نو گویا تم نه اینے بیال آنے کا مقصد نباؤ کے اور نہ می میرے سوالا سے جراب دو گے _ کیول _ ، " یوننی سمورلو سے عرال کے لیے میں لایر واس مقی ؟ " سويح لو___اليهانه بوكر يحقياً نابرك "__ " کیااس سے پہلے کہی ایب مواہے ۔۔ ؟" · نہیں ۔ مگر اس بار ایسا ہونے کا امر کان ہے۔ کیا تم وہ رب کچے بروا

کرلو گے جوامی کہاگیاہے ۔ "؟ " ادام مفریدیا ۔ " عمران عزاما .

مرکیاتم میں اتنی البت نہیں رہی کرمیرے یہاں آنے کا مقصد مبان سکو ؟ خلہرہے تفرقی نفری تحن اسٹریٹ والی عارت کمیں تمہاری آواز سُن لینے اور اس عارث کی تباہی کے لعد اس طوف آنے کامقعد اس کھے وشمن نظیم کو ثنیاہ کرنا ہی ہوک تباہے ۔۔۔۔

مكيابي أسع تهارا آخرى فيصله مجولول عمال مع عقريبيا عمال كوديك

ہوئے سنجیدہ لیجے میں بولی تقی ؟ " ابھی تین ون کی مہلت باقی ہے مادام سریسا سے

" البي بين ون في مهلت بابي ہے ادام سريي اي ---" يروفيسروالتن اورميي رابر كراہم ميں زبين آسمان وقت سے عمران

" پروفلیسروان اور جیب رابر کے تراہم میں ربان اسان کافرن اس کی تحویل ہیں ساتے کے بعد مو<u>ت بھی اسانی سے نہیں آیا کرتی ''</u>

" کنفیوشس کاکہنائیں ہیں ہے ۔ عمال نے سر بلایا ہے کہ موت آسانی سے نہیں آیا کرتی بلکہ اُسے برایا جا آہے۔ بسیے لیٹر رکرائے ہے تقریر کننے والوں کو بلا تے ہیں یا مل آٹر اسٹ می امل یونین سے مقلیلے میں کراٹ کے آدمیول کو

بلاكر دوسري يونين

سك الله المع للعظافر الميئة اس نا ول كر بيل عقة " آرّن السك" ووسرا حمة " ولك آئي ليند" مصنف به اليس وليثي - "علن إن ففريسياكا لحيكافي للني لا بموسة مقا.

جان عمان ___

عمران کے منہ سے بے ساختہ تکا تھا۔

" تم اپنااورمیراوقت برباد کررہے ہو "__

" بيركيا كرول إ_ بً

' جر کچید کمیں نے کہا ہے اس بر عنور کرو ۔ ور نسمجد لودوسری صورہ بیں تم کو اور تہمارے ساتھیوں کو ایک ایک کرے افیت ناک سزائش بھگتے ہوئے موت کو گلے لگانا پڑے گا ۔ ۔

" ہے <u>'' عمال</u>ٰ نے کسی عاشق نامراد کے سے انداز ہیں کہا تھا ۔ '' وہ کھڑی میرے گئے کتی پرمشرت ہوگی جب ہی تھریس ڈارلنگ کے ہا تھو ں مکبِ عدم کے مفر میریدوانہ »

« شٰطاب ؑ۔ یہ موت میرے نہیں برونیسروالٹن کے اعتوان صیب دگی ۔۔۔

اس بارے بیں بھی تنفیو سسس کا قول ہے کہ مرد وہی جوکسی مرد کے اجھول ارجائے اگر بی تھارے انتقول اراجا آ قول کے معنفوق بامراد ... لاحول ولاقوق ایک کی آگری تھارے انتقابی ایک کی تعدید کے بیارے مرکودے مارنے کیلئے کوئی فولادی دلوار ۔۔۔ مارے کیلئے کوئی فولادی دلوار ۔۔۔ موجھرتے میوٹ یہ

" كومت _ سارى زبان درازيال دهري ره مايئي گي حب پروفىيسر

ے بابقہ پڑے گا ہے ہم کی ایک ایک طری سومیہ بنادی جائے گی '' ' ویری گڑے یہ بروفیسروالٹن عرب حکیم قیرشانی ۔ مجھے کوئی ماہر ریاض چریف معرف میں

> رں بیست مسوم ہو ہے ۔۔۔ معمان ہے کواس کونے سے باز نہیں آؤگے ۔۔۔

،عمران نے ہواس کرنے سے باز نہیں اوسے ---عذیب کا مود خسراب موگیا۔ وہ عمران کو بڑے بنونخوارانداز ہوگھو

پاتھی ؟

٭ بائے ۔۔ یہ تالا بندی ہے۔

مجکہ ادھورا جیوٹر کر وہ تھنڈی سائن بھر کر نفاموش ہوتے ہوئے اس میں میں میں ایک زائشہ میں میں ایاس

طرح منه جلانے لگا جیسے کوئی شخت جیز جپیار اہرد ؛

تولیداب می است اسی طرح کھورتہ تھی اور وہ اس کی طوست اسی طرح لابرواہ بناکھ امد میلارا تھا جیسے وہاں اپنے علا وہ کسی دوسرے کی موجود کی محسوس ہی ترکررا ہو ا

جولیا ، غادر ، صدیقی اور تنویر کو دوبارہ بیّقر توظیف کے کام پر سگا دیا گیا تھا اور دہ لوگ صح ہی سے اپنے اپنے صفے کے بیتف رتوظیف میں مصوف شفے ؛

منظ میں برائن کے اہمۃ تیزی سے بیل رہے نفظ ۔

دفعیاً خاور کا ابتقارک گیا ۔ اور وہ بچ کے کر بائی سمت و پیکھنے گا۔

اس کے جرب پر اُنعر نے ولما نے اُنٹرات کو حیت کا نتیجہ ہی کہ اجا سکتا ہمت ۔

اُس کی نظریں دور سے آنیوالے دوسیاہ پوننوں پر جی ہوئی تھیں ؛ جن کے درمیان ایک لائے کی رہی تھی ۔ آنے ولمانے سے اور کو الے سیاہ کو شقی ، جن کے درمیان ایک لائی کیل رہی تھی ۔ آنے ولمانے سیاہ کیوشش میں گرالوں ہی درمیان ایک لائی کیل رہی تھی ۔ آنے ولمانے سیاہ کیوشش میں گرالوں ہی

میں سے تقے۔

خاور ان آنے والوں مد نظہ یں جائے را بھر اُسکے منہ سے کار بیش رکا خارس کی وجہ وہ لڑکی تھی جو دولوں سیاہ پوشوں کے درمیان عیل ربی تھی وہ لڑکی . . . شاہرہ کے علاوہ اور کون ہوسکتی تھی ؛

خاور حیرت سے اُسے دیکھ رائھا۔ بند من وہ بکہ اس کے ساتھ بول کے جہوں کی جہوں کے استعباب کی پر جیائیال قص کر رہی تقیں ۔ اُن سب می کو سٹ اہدہ کی آمد بیر حیرانی تھی ؛

بھریہ حیرانی ایوسی ہیں تبدیل موتے لگی ؟

خن آبرہ کو تولیا کے پاس ہی جیوڑ دیا گیا تھا۔ بھر شاہرہ کو جولیا کے محافظ نے اپنی ٹکرانی میں لیتے ہوئے اُسے تھی چھر توطنے کے بے جولیا سکے برابر ہی بٹھا دیا ؟

تبولیانے صوف ایک نظر شاہدہ پر ڈالی تقی پھر اپنے کام میں معودت موگئ تقی ۔ ویسے اُسکے ذہن میں طوفان کروٹیں گینے لگا تھا۔ وہ سوپی رئ تھی کہ شاہدہ کی گرفتاری کامطلب اس کے سوااور کچھے نہیں ہوسکتا کہ اسس سابھ ہی عمران ، نعانی اچوان ، صفدر اور جوزت بھی تقریب یا کی گرفت ہیں آگئے ہیں ۔ اگریہ بات زموقی توسٹ ہدہ کھی بیال زدیھی جاتی ؟

اب اس کی بیال موجودگی کا ایک مطلب پر بھی تھاکہ ان لوگول کو اپنی رائ کی طوف سے ناممید بهوجانا چلہئے ۔ جیب تک بوان تقریب یا ک گرفت میں نہیں آیا تھا اُسے اُمید تھی کہ وہ ان لوگول کی رائی اور اس تنظیم کی دھجیال

بکھیرتے کی یوری پوری کوشٹ ش کررا ہو گا۔ مگراب ب یراب اس کے ذہن میں سوالیہ نشان بن کر گر دش کر رہ نقا۔ دوایک ار اس نے شاہرہ سے بات کرنے کارادہ معنی کیا تھا سکر دہ اپنے مقصد میں کامیا. نه وسكى اس ئ نگرانى والے محافظ حد درجه حو نکنا اور مماط ستھ ؟ دوسری طرف صریقی نماور کہہ رہا تھا۔ ہمیرے خیال سے عمران مزور ربے نکلا موگا<u>"</u> ميرتم كيسے كدسكتے ہو _ يُ » اس بيرقالويالينا اگراتنا بن أسان مؤتا تو تقريب يا اس طرح بار إر اس سے القول زک میں شاتھاتی ۔۔ اس کے برعکس عمران میاں سلم الب اب فرشتوں کو حساب کتاب جبکا کر آگے دوانہ موجیکے ہون<u>ے "</u> " سروست کچه که تا مشکل ہے ۔ " خاورتے کہا۔ " بیعبی ممکن ہے کہ ان لوگول نے اس برقابوس بالیا ہو۔۔ ظامرہے یہ در بے عمران کے اعقول دلتیں (الله نے کے بعد یہ لوگ حدر درجے مور اطام و جکے مول کے اور اس بات کی معنگ ملنے () کر ان جستریرے برموجودے انہوں نے بورے جسٹریرے کو کھنگال دُّالًا بِمِوكًا "___

* Ut.

صديقتى نے بُرخيال انداز ميں سسر اللنے موتے كها .

میں ہواراخیال کسی مدیک مطیک ہی ہے ۔۔عمران کی بو پاکر تفریب اے ادمی شکاری گنوں ہی کی طرح اس کی تلکشٹ میں کھیسٹ لی گئے مونکے ویسے آدمی شکاری گنوں ہی کھیسٹ لی گئے مونکے ویسے

سی وہ لوگ مد درجے محاط اور ہروقت ہم لوگوں کی طوف سے باخرہے ہیں اس کا ٹبوت جہاز کی تباہی ہے ۔۔۔

" مخدیک ہے ۔ نیاور نے سے بلادیا .

"اب اس سوال کا جواب کہ نعانی ، بچو ہاں ،صفار ، مجوز ف اور عمران ان لوگوں کی گرفت ہیں آسکے انہیں شاہرہ ہی ورسکے گی ۔۔۔

"منداجانے ۔ خاور نے کہا ۔ اگر عمران کچھ اجاج کا ہے تب تو فرار کا وہ ایک ووفیصد امکان ہی ختم ہوگیا جواس کی ذات سے والبتہ تھا ۔۔۔

وہ ایک دو فیصد امکان ہی ختم ہوگیا جواس کی ذات سے والبتہ تھا ۔۔۔

"دوہ ہاراچیت آفید ہے اور بارا ہم دیجھ جی ہی کہ وہ تھیک اسوقت عبی ہنودار ہور ہوگیا ہے جبکہ ہم موت کے منہ ہیں ہمونی جے کے منہ ہیں ہمونی جی کے کہا ہوکر ہم لوگوں کی جائیں جیا ہے جبکہ ہم موت کے منہ ہیں ہمونی جی کے کہا ہوگر ہم لوگوں کی جائیں جیا ہے جبکہ ہم موت کے منہ ہیں ہمونی جی کے کہا ہوگر ہم لوگوں کی جائیں جیا ہے جبکہ ہم موت کے منہ ہیں ہمونی جے کے کہا ہوگر ہم لوگوں کی جائیں جیا ہے جبکہ ہم موت کے منہ ہیں ہمونی جی کے

" رہاں _ ہوسکتا ہے تم طفیک ہی کہ رہے ہو ۔۔۔

" کیوں __ ابوسی کی آبگی کس لئے کہ رہے ہو۔ ہُ ک زنر بھان ہے کی بکسافیہ لائزی بہنچہ ہوا میں گا

"کیانی کولفین ہے کہ اکسٹوسیال تک بینی حبائے گائے خاورتے نیزی کے سے کہا ہے کہ اسے کہ اُسے کہ ک

ك ملافط كيم است نادل كي بيلحق "أرّن اسك" والرك آئ لين معنف السن في المرين المريدة الم

* بہیں خوامخواہ پرایشان مہوکراپنی انری بربا دکرنے کی بجائے اسوقت کا التظاركرنا عاسية حب ك كرشابه وسي كفتاكو كاموقع مز مل مبائة .

خادر سر للكر فاموش موكيا مقا ؛ عظيك إس مع تنوير في خاور كي بونته برجونك كراس كى جانب دكيها تفا أحيند لمح خاور كو كصورتا را انداز سے خك بر پیپی اس کا کر دورے ہی کھے خاور بر حبیب کر اس کا کد ہو گا کر ڈوایے کا ؛ لیکن چند ہی سیکنڈ بعداً س کی حالت اعتدال پر آگئ اور وہ دوبارہ بیھر

يرو فيسر ولكس بنويمي كئ مرتبه شابره كوگور كرد كيما تفا بحوليا كانداز ادر خاور وصد لَقِي كَي آليل كي تُفتكوست أسن بداندازه توكري ليا تفاكه وهان کی ساتھی ہے مگریہ نہ سمجھ سکا تھا کہ وہ اپ تک کہاں تھی۔ اس سوال کے بیواب كے لئے وہ أن سے پوتھ بيھا۔

الماييني لوكي على عران بي كي بارق سي تعلق ركهي المراجي " ہاں پروفنیر ۔ یہ لاگی تھی ہاری ہی پارٹی سے تعلق کھتی ہے ۔ مگر ، "

ده يروفنيركوكھورے بيوت لولا.

" آب نے یہ سوال کیول کیا۔ "

"اس كئے كم مجھ ياد بر آہے كم عمال كے ساتھ دومر تير حو اركى مرے عظے برآنی تقی ۔ وہ بہی تقی ہے بروفنیسر ڈگلس نے کہا۔ ویسے یہ کافی زمبین

معلوم موتی ہے ۔۔۔

* ہل _ آپ کا خیال دُرست ہے _'' * اس کامطلب یہ مبُوا کہ تمهاری ایک سائقی اور کھینس گئی ''' " إن يروفيس<u>" صدلقي نے كها "</u>اى لئے اب ميرا غيال ہے كہ بمين خود ہی اینے فرار کے کئے راہ لاش کرنی ہوگی " ب ہم لوگ اکیلے کھونہیں کرسکتے۔ میمال محافظوں کی ہی تعداد ہم۔ ، پرونلیس آپ کو بیش کر تعجب بہوگا کرمیری حدوجہد کی وحب تندیوں کی ایک بیری تعداد باری ہم خیال موسکی ہے ۔ « بال ... أل ... » يروفيبرن سسر للاكركها ؟ " تہارا خیال دُرست می ہوسکتا ہے مگر ہم اسطرے بغاوت کرکے فر سنہیں موسکتے اس کے لئے ذان کی مزورت ہے ۔ اور مجھے مون عرائ اتنا ہے کیو کہ وہ تم سے زیادہ وہین اور میالاک ہونے کے ساتھ ہی تھنٹ وا « فرض كرلوميروفنيسر_عماك يهال نديمنع سكاتو كير_ برکینهی موسک گامیرے دوست "بروفیرے کا معمران ؟ وہ دام تخفیت ہے میں کی مددسے ہم بیان سے فرار موسکتے ہیں ، تقرار سی کورمرف عمان ہی سے دبتی ہے ۔ اس کے کرمکاری میں وہ تقریبایہ

تھی زیا دہ سپے ہے

وه سربلاكرره گيا ؛

"اب بول سج لوكراگر عمران نه ملا ياده يهال نك من بهنج سكاتو بم لوگول كيا باس موت دوراست مهو بگه سالة عمر بيش توشت رئيس يا بهر خونی سه معالم سي در وستخط كردي "
" پروفيس " صدلتي سنه پروفيس فرگس كوگهوست موسئة تيست بهروفيس سه بيروفيس سه به بيروفيس معالم اس من من موسئة تيست به مين كها
" اگر نهار سي باس فرار كاكوني منصوب سه تو بهي اس منصوب سه

* اکرنمهارے پاس فرار کا کوئی منصوبہ ہے تو ہمایں اس منصوبے سے آگاہ کر دو ؛ تاکہ ہم اپنے طور پر ونسرار ہونے کی کوششش کر دیکھیں، اسطاح متہاری حال محفوظ رہے گی <u>"</u>

" فلط خیال ہے تمہارا ۔ برد فیسر نے کہا ساگرتم لوگ میر منصفی پڑمل سنے کے بعد کامیا بی حاصل ذکر سکے تو تمہارے ساتھ میری بھی موت کینی ہے ؟ "تم سے بہیں فلط سمجھا ہے بر افسیر سے صدلیتی بڑا سامنہ کر دیولا۔ ایکم میر بمجینے موکر بیج ہے جانے بر سم تمہارا راز منکنف کردیں گے یا تولیسیا کو اس بات سے آگاہ کر دیں گئے کر تم نے بہیں قرار موتے ہیں مدد می ہے ، میر سارا خیال فلط ہے مسٹر سے بروفیسر نے صدلیتی کو کھولاتے

۔۔۔۔۔ * میں تم لوگول سے اس بات کی اُمید کھی تہیں کرسکتا کہ تم میں سے کوئی نے۔ ندازی کامریک ہوگا ۔۔۔

" تم فزار ہونے ہیں کامیاب ہوگئے تب بھی اور ناکا م ہوئے تب بھی مُصیبت میری ہی آئے گی۔ تقریب یاکے قہر وعصنب کا نشانہ مجھ ہی کو بننا مين سمعانهي برونيير "صدلقي في الجدركها " دولول صور تول یں تم تقریبیا کے تہر کا نشا نگیوں مبنوگے ۔ ج «اس سے که ف رار کامنصوبه مرف وی بناسکتا ہے جو بھال محاحول اور _{دا}ستوں سے وافف ہو اور ایسے مرت چندی افراد ہی ۔اور ہیں ا^{ن ہ}یں سے ایک ہول " رد ہیں — صدیقی سے ملاکر رہ گیا ۔وہ کچھ کچھ بہدونٹیسر کامطلب سمجھ را کھا ؟ ---«اب نلاہر سے جب تفریب یا کو تم لوگوں کے فرار مہونے کیا ہے ہیں۔ معلوم ہوگا تو اس کا سٹریسے بہلے مجھ ہی پر جائے گا اسلے کہ ہیں ہی تم لوگوا سے قریب ہول ۔"

یہ ، مت . « اس سے بھنے کی ایک معورت ہے <u>"</u>صدلقی نے کچوسو پیتے ہو<u>۔</u>

تهدة ہے کہا۔

"تم تعبی ہارہے ہی ساتھ فرار موجاؤ __ کامیاب ہوگئے تو تھیک

دوسری صورت میں بہال پیمفر تو توطیعتے ہی ہیں <u>"</u> « اوّل تویه مکن نهایں ۔ "بیرو فیسے نے کہا۔ اِس لئے کہ بجڑے ہانے کے بعد موت ہی ہیں ان اذبیّول سے منجات ولاسکے گی ہو تقریب یا کے آدمی ہیں دیں گئے ۔ دوسرے میں عمران کی آمد سے پہلے کسی بھی منصوبے میں تم لوگوں کی مدد نهاس كرسكول گا "_ ﴿ هِي طرح سوير لوبيرو فيسر؛ موسكتاب عمان مي كفين كيا موسي كيمي مکن ہے کہ عمران اکبی ایک ٹاکک ٹوئیاں ہی مار را ہو اور وہ یہاں تک رسانی

صدیقی نے ایکیار بھر میروفیسر کومتانز کرنے کے لئے عمران کی اہمیت

· نہیں ۔ یہ میراآخری فیصلہ ۔ بی*ں کوئی رسکے مو*ل <u>لینے کیلئے</u>

بروفيسرن كهااوركام مين مصروف بوكيا ـ

صدیقی اسبار خاموش ہی را اس نے برو فیسرے کچیے تہیں کہ تقامگر ں انداز ہیں وہ بروفیسر کو گھورر اعفا۔۔ اسے ایسا ہی محسوس ہونا تقامیے ابروقىيسرى كالون كروالناجابتا بو_دلى دلى بيروه بيروفيسرو كاليال فا اور مرگالی کو سوسے مزب دیے کرماصل مزیسے اس کو تواب بہتے

التقا ـ كافى ديية ك وه أبس ميں كوني بات مذكر سكے -بس الك إنقة بيزى سے

بيروه اس وقت لمبي لمبي سالسين ليفي موئ أتفي تفي حب كهان ك چیشی کاسائرن مجاتفا کھانے کے دوران ان کو بھر اکیدوسرے سے با نیس کر۔ كاموقعه ملاتفا جولیانے تنا یہ ہ کو مخاطب کیا ، عران وعنیرہ کاکیا بنا ہے ہم اس کی طرف سے بیجد بریث ان __ و م المسك توسيع ناسسة «عمران اور صفدر وولوٰل ہی <u>گر</u>فتار مہو<u>ہے ہیں "</u> شاہرہ کے اس جلے نے ان یر ہم کے دھا کے بہیا ہی انٹر کیا تھا۔ ایک دوسرے کوحیرت آمیز نگامول سے دیکھنے گئے ۔ ، تم ... تم سے كه رس ببوشا بده _ تي جوليانے الكتے بوتے يوج

"تم ... کم سے کہ رہی ہو شاہرہ ۔۔ چیجولیائے اسے ہوتے ہو ہیں۔ « ال مجھے کھوٹ جیلنے کیا فائدہ ہوگا۔ بھٹا ہرہ نے کہا ۔ «وہ لوگ کل رات ہی کوگرفتار کرلئے گئے کتے ۔ان دولوں کی گرفت ری بعد ہی تقریب یا کے آدمی مجھے سشی کائی کی حبوزیسٹری سے پیٹر کر لا سے

رسشى كانى ___ يىكىيا "

«جِيوطُو<u>ءَ صديقي بات كاطبة بهوئة بولاء الم</u>اكث به متم بتاوً جِير إن ادر نغانى كاكيا بنا— بُج

» وه وه دولؤل مرتبکے ہ<u>یں "</u> ان لوگول کوالیها ہی محسوس مہوا تفاجیسے کہلیں قربیب ہی بم کا دھما کا ہوا ہمو ات تک وہ خود کو مواؤل میں اُٹر اُمحسوس کر رہے تقے ۔ ذہن سامئی سامئی كررا تفا_انہيں نفين ہی نہيں آرا تفاكہ حوان اور نعانی مرحکیے ہیں —ان کے ابنے ساتفی ہے دوست إ 🛚 مگر وہ مرے کیسے ۔ ؟ جولیانے برزتی ہوئی آواز ہیں پوچیا۔ آکھوں ہیں اچانک ہی السو _{تھ}ر آئے تقے جنویں بیننے کی ناکام کوشٹ شرکر تی ہوئی وہ ش برہ کو دیکھ رہی تھی۔ "مم مجه خود اس كاعلم نهاي كروه مرس كيس "_ " بیرتمهایںان کی موت کے بارے میں کیسے علم موا _"بے «عمران _ اُسی نے مجھ سے کہا تفاکہ وہ دونوں مرسکے ہیں <u>"</u> "ہوننہ"۔ جولیا پیند کمھے شاہرہ کے جیرے کو پیڑھنے کی گھٹٹش کرتی رہی ہمیر ميں اس ابت كونهاي ال سكتي شابره - تم ضرور سم لوگول سے كوئي بات چیپانے کی گوششش کررہی ہو ہے وہ تی اہم بات "____ «موسکتاب تمهارا خیال درست مو "__ ت ابدہ نے بروفیر ڈگس کو دیکھتے موئے لاہرواہی سے حیا۔

دياتفا ـ

سولياييذ كمح أسع قه آلود نكامول سے كھورتى رى پير كھيے كهنا ہى جيا متى تھى بروفيسرلول يرااور وليا دانت يس كرره كى ؛ " كياع ان اور صفد رخفريا يا كي قيد مان بي _ " " ظاہرہے سے نشاہرہ نے کہا ہے تقریب یا کے علاوہ اورکون انف م قىيە ركھ *سكتا ہے __ سيكن بر*وفيسراب مجھ سے برميت پوچيناكران دولون كو تقریبانے کس مگر قید کیا ہے ۔ بیں یہ نہ بتا سکوں گی " ىجىلىاخاموش نەرەسكى " کیاتم تھول گٹیں کہ آنکینٹو کے لعداس کے ماتحتوں کو ہیں ہی کنٹروا " بادیسے کیوں ۔ " پھر تنم ہم لوگول سے وہ سب معلو مات چیسایئے کی کوششش کیول کرر " موسى بم لوگول كے لئے فائدہ مند ابت موسكتی ہي<u>"</u> ' اعران کا حکمہ <u>"</u> شاہرہ نے کہا<u>"</u> ولیسے تھی ہیں تھا رے سوالا،

کے حواب دینے کی بائبدی نہیں ہوں۔ سمجھ کئیں۔۔ شاہرہ کے اس حواب پر حولیا عینا کررہ گئی ؛ ۔اُس کالبس نہیں چلر رہنفا کہ وہ اُس کی لوٹیاں لوزج ڈالتی۔صدفتی اور پر دنیسہ خاموشی سے شا ہر کو گھو درہے تھے البتہ خاورتسی گہری سوچ میں خوق دکھائی دے رہا تھا۔ چند لمجے وہاں خاموشی حیائی رہی تھی ؛ بھر اس سکوت کو خاور ہمے منابه مره کی تم تینول کوایک ساتھ بی تقسریسیا کے آدمیوں نے ارُّ الْفالِيِّ أَوْ الْمُفالِيِّ مِي

« نثابده مه به بیجولیا بحبناً کرلولی <u>"تمهی</u>ں اینے متعلق کوئی زیادہ *وُنْ ق*ہمی

رائ ہے اِسی س کے تم اتنی بن رہی ہو ۔ * نفسیالی اِق اعتبار سے خوش نہی ایک انجی علامت ہے ۔ شاہرہ تے

الراكر جوليا كواني حانب ديكفته موسئه كهار

" غالباً يه مي خوش فهى تم كو معب كراكيسالو شيم ك دوسرك ممبران برتم و نوفیت وتیار اربا نظا <u>س</u>

مر بیت میں مار ہوتا ہے۔ میر منفیق میں ہے سے سے الیولیائے کہا۔ اور تم نے ماضی کا ضیغہ استعال کیا دو میں غلط مطرح المحیط الم میٹا الم میں مجھے دو سے وال پر ترجیح دیتا ہے۔ سے

شاره كي كمسكرابط في ملتي يسل كاكام كياتفا .

* بین تماسل است نوج لول گی است میلی است میلی که وه میلی است میلی که وه میلی است میلی که وه میلی است میلی که وه

دولؤل ایک دوسرے سے گفتم گتھا ہوتنی پروفنیسر در میان میں آگیا کھا ۔وہ جولیا كوابك طرت مطأما مواكهه رامقا .

میں سرے ہا، ہو ہما ہم ہا ہے۔ مسی سے ہمارا آلیس ہیں لٹنا تھیک نہیں ہے۔ اسطرے تشمن ہم ہے فائدہ انظاستناہے۔۔اس کامقصد ہی ہم لوگول ہیں بھوٹ ڈال کرکسی ایک کو فدّار بنانا ہے۔ کیاتم ایسا جاموگی تج

لیکن حوایاً حولیا مرف شایده کوخونخوار نظه رون سے گھور کر ره گئ "تم مُعْيِك كديب مويرو فيسر" شابده ني كما" كم عقل لوك ان باتوں کو نامجھ سکتے ہیں اور مذہی ان کے بیٹیے بریہنچ سکتے ہیں <u>'''</u>

مشٹ اپ <u>* ۔</u> جولیا عزائی تقی ۔اگر اس وفت کسے موجودہ ناز کسیجولیش کا خیال نہیں ہوآتووہ ٹابہ بریل ہی ٹرتی ؟

رْمس جولها نا*ک وایل ...*»

شاہرہ تھی تیور بدلتے ہوئے اس کانام بگاط کربولی ۔ ﴿ اپنے آپ کو قالوہ ہیں رکھ کر گفتگو کر و۔ کسپی ایسا نہ ہو کہ مجھے تم کو

کوئی سبق دینا بڑے ہے

عولیا چینی تقی اس کے ساتھ ہی اس کا ابتد ہمی اٹھا تھا مگرشا ہرہ حجكا في دي كني اوراس كالم تفضاور كاكال سهلاكيا -

" مس شابه _ " بروفيس تصلاً كركها سكياتم لوك اسى طرح

ہیں ہیں لط^قی رموگی <u>"</u> " نہیں برو فیسر__ بین مس فطر واطر کویہ تبانا جاہتی تقی کہیں ان <u>سے</u> کمزور نہیں ہون اور نہی یہ میری آفلیس ہی ۔ انگینٹونے مجھے عمران کے ساتھ نگابلہ اور میں مرت اسی کے احکامات کی یا بند ہول سے " مَيْن تُم دولؤن بي سَيْستي لول گي _ جوليا دانت پيس كرلولي. "کسین ختم ہو کیتے دو ہے بھرتم دونوں ہی سیمرط سروس میں رہوگے<u>۔</u> یا " تھیک ہے مطھیا۔ ہے مصدیقی نے کہا تھا "اب خاموش رہو تم تھی خاموش موجا ؤمس شاہرہ _ مفت میں انرجی ضائع مبور سے <u>"</u> يهراس سے يهلے كر شاہره كھ كہتى تنويراميانك بول بيرانها! منظین محترمه نهین ب اس فلمی طفک تی بالوں میں مت آبانا۔ یہ رُولُوْل کِیے تیارسوبیس بلکہ آنھے سو جالیس ہی<u>ں "</u> شاہرہ چونک کر تنویر کو دیکھنے لگی۔ پہلے وہ اکسس کے اس حُلے کو مذاق ہی سمجھی تھی مگر بھیراس کے جہرے پر نصیلی مونی سبخیدگی دیکھکاکے یقین کرلینا بڑا تھا کر تنزیر نے وہ خملہ مَدَاق میں تنہیں کہا ۔ مگر اس کے اس علے کامقصد کیا تھا ۔ اور استے یہ جلر کہا ہی کیوں تھا۔ » میں اُک دوبوں ہی تُفگوں پر ستکے مزشت کا دعوی کرنے والاہول ^ا تغیرتے پھرائسی سخیدگی سے کہا ۔ کرنل یونگا سے طکماتے والے بختے نہیں

مبا<u>ئے "</u> " کرنل پونگا _ بُ شاہرہ نے حیرت سے دوہرایا تقار پھروہ کرل بوزگاکے بارے ہیں تفصیلات معلوم کرنے کے لئے تتوریے کی کہنا ہی جاہتی تھی کررونیٹروگلس نے ابقے کے اشارے سے اُسے بنا دیا کہ تنویر کا وماغ بے کار کیا جا چکاہے اور ار اس ہیں اور ایک یا گل ہیں کوئی فرق تہیں ہے -« اوہ _ توبیاب ہے _ "شاہرہ نے تنویر کودیکھے ہوئے کہ تفا « ہاں _ یہ دولوں یہاں کے تعبیائے افراد کو بھڑ کا کر^{ٹ ک}می وُنیا میں انک لے عبانے کے لئے آتے ہیں۔ سیے تھگ اور بیار سوبیں ہی یہ دولوں ا "بس كروتنوير "صالقى نے كها تفات اب تمهاري ايكنگ سے ہم شار منہیں م<u>بوسکتے "</u> " سيب وبن تنويبه — اور الكثن*اك " تنوير عزايا " باين كه*تا بول تنم دولوں مجیسے مخاطب بھی ست مواکرو __ ورنہ بٹری سلی ایک کردول گا " « صدیقی ۔ اب تم ہی خاموش ہو ماؤ۔ شاور نے کہا ۔ یہ کار اُلیھنے میں بچے نہیں مول جو تنویر کا مقصہ۔ نہیجو سکول __ غدّاری کیے اب این جمینب مٹانے کے سے یہ فود کو یاگل پوز کر اہمے --وشط إب ب مين تم كو كوتى ماردول كائم تهار اكورط الشل كرادولاً اگرتم نے میری شان میں کوئی گئتا خی کرنے کی مِحْراَت کی سے

"كمومت " صالقي عز آيا " أكر مجع تيم ك دوسر افراد كاخيال خ ہوتاتو تھارا داغ تھکانے لگادیتا <u>۔</u> اب میں تنہیں تنہیں تھیوروں گا "تنور غفے سے قالو ہوتے ہوئے لولا - تمهاری گشتاخیال آتنی بره حرصی این که تم کوان کی مزامیکتنا برای گی ... لیکن اس سے پہلے کہ وہ آلیں ہیں تھگڑا کرتے دوسیاہ نوش ان کے قریب ا گئے ۔ وہ دیرسے ان توگول کی تکرار دکھھ سے تھے ۔ « كيول تم لوگ حفرط اكيول كررسي مو"؛ " يسمجه كرنل يولگاكى بجائے تنوير تنوير كه كر مېرى بے عزتى كرتے ہيں ؛ تنويرية خونخوار نظرول سے خاور اور صدافقي كى طرف اشاره كريت بوك كها. " میں ان کواسکی سزاد بینا جیا ہتا ہوں <u>"</u> "تويه بات يتى __ أيك سياه كوش مسكراكر بولا ؟ " الني سمجالو _ آيند اس نے ميري شان ميں گستاخي كي توبيں اس سے محمد لول گا " اوہ تھیکہ ہے ۔ اسے سمجھا دیاجائے گا۔ ایک سیاہ ایش نے كهاب آب اس طرف تشريف لاكركام تروخ كرديجين . كماندر الجيف ن آب كونتُقر توري كامكم ديا ي<u>تقا »</u> " ال - تطبیک ہے جیلو ۔۔ " وہ ان دولوں کو قب آلود زیگا ہوں ہے

کھورتا ہواسیا ہ پوشوں کے ساتھ ایے طرف بڑھ گیا۔ وہ حرت سے اسے دیکھ رہے تقے ۔صدیقی کا اگر کس بیلتا تو وہ تنویر

وہ نیرے سے ایسے دہیھ رہے تھے ۔صدیعی کا اگر بل جیابا تووہ موہر کی پڑی کیا گئے کر دیتا ۔ ۔

بھروہ لوگ اپنی محویت سے اس وقت چربکر تقے جبکہ کھاتے کا و قفر ختم مونیکی کھنٹے بجہائتی ۔ ؛

عمران کی زبانی تھربے یا سے موتے والی گفتگو کی تفصیلات سکن کر۔ صفدر کی بے حینی میں اضافہ مہوگیا تھا۔

اب دہ سوچ را تفاکہ بتہ تنہیں کب ان پر نشد د شروع کر دیا جائے ۔ عقریبیاسے اب کک جورمایت ملی موئی تقی وہ بھی اس کے خیال کے مطابق عمران کی وجہ سے بھی اسلئے کہ تقریب ایک عرصے سے عمران سیعشق کی حد تک دگا و کھی تھ

وہ چیند کمیے ائق طنتے ہوئے سوچتا را ۔ پھر عمران کی طرف بھرتے ئے لولا -

"اب كياموگا"؛

" تو یه کروصفدر _ عمران تے اپنا مرز پیلیے ہونے کہا سے شادی سے پہلے کھوکیسے ہوسکتاہے۔ ہے

" خدا کے لئے عمران صاحب <u>"</u> صفدر بریشیانی اور بے بیتی کے ملے علے الرات کے ساتھ لولاً:

، کچھ دیرے لئے توآپ سنجیدہ ہوجا ہیں ۔۔ "لب لب ۔۔ عمران نے منہ بھاط کہ لمبی سی جائی کیتے ہوئے کہا " آرام کرو ' ڈیئر آرام ۔۔ رات خدا نے آرام کے لئے بنائی ہے الوکی طریع ما گئے کے لئے تہا<u>ں "</u>

صفدر كى بيرميني رطيعتى جاربي تقى ؛

الكياكب كوو ذفت كى نزاكت كاذراً بجب يهي احساس نهير ب - ي مے ۔۔ صفدر پیارے بہت زیادہ ہے ۔ اس لئے بیں سنجیدگی سے

سوخیاموں کراب مجھے شادی کرنی لینی پہلہئے۔۔ ورمز میرے مونے والے يچے بيوہ اور بيوى پٽيم بوجائے گي <u>"</u>

" أف خدايا - " صفدر نے سر مكر الكركها -

"كيول-كيا بوا دفتر ويرس عران نيتري سه أس كا باته بيكية موسئے پوھھا ۔

المعران صاحب كياآب يسمي إلى كم آب كى حاقتوں كو حقيقت سمجولیں گے۔ 'ج میں نہارامرطاب نہایں سمجھ سکا " "آپ اپنی اس ایکٹنگ کو ختم کر دیں اور سنجید گی سے حالات پر عور کریں کراب ہمیں کیا کر ناچاہتے ۔ تاکہ تقریبیا کی قیدسے سنجا ہے ۔ سفدا کے عضنب سے طورو صفدر ۔ ہیں ایکٹنگ کرراموں 'کیا تم نے مجھے ہمی اس چاکلیٹ مہیرو کی طرح سمجھ لیا ہے جو ہرلط کی کو چھیٹے کر پیار کرنے کا سعتہ کہ تا ہے۔

"اُف ... صفد زیم موجلنے والے انداز کمیں لولا "خدا آپ سمجھے

آپ ایسے موقع بر بھی سخبیدہ نہیں ہو سکتے " "تم مجھے رئج بدہ داہر مناکبوں بہاہتے ہوصفدر معمران نے کہا تھا سے کہا میں تہارا دھمن بہوں "

منہیں _ میں ہی اپنا دشمن ہول <u>" کہتے ہوئے صفرد کر</u>ے کے در کے در کرے کے در کرنے کا در کرنے کے در کرنے کا در کیا ۔

عمان جند ملمح شرارت آمیز انداز میں اُسے دیکھتا رہا بھم آلات ایک طویل انگرائی کی اور مسہری پر گریڑتے والے انداز میں ڈھیر مہوگیا۔ بیند می لمحے بعد کمرے میں اُس کے با قاعدہ قسم کے خراطے گوئے رہے تھے، صفدرتے ایک نظر عمران پر طوانی تھی۔ بھر بُرُاسامیز بناکر کمرے میں مارید ہاں۔

مُعِلَةِ لِكَامِعًا ___

اس کا ذہن موجودہ حالات پر ہی عور کر راسما۔ وہ سوچ را تھا کہ اگر ان لوگوں نے خوتی معاہدے پر دسخنط نہیں کئے توسخت ترین ا ذیبتیں بروائے ہے کہ تی

يرس کی ۔

وہ بے چینی سے شہلتا رہ نے مہن سوچوں کی آمامیگاہ بنا ہوا تھا ... وہ کتنی دید تک میں سوچوں کی آمامیگاہ بنا ہوا تھا ... وہ کتنی دید تک عمران کے خراطے کرے بیں گونجتے رہے تقے صقار کواس کا احساس تہیں ہوسکا۔

وہ توسوچ کی اتھاہ گہرائموں سے اس وقت ہو نکا تقابہ کہ کرے ہیں عمران کے خرافوں کے علاقہ کم کے میں عمران کے خرافوں کے علاقہ کم کی آواز انجھری تھی ؟ وہ چونک کر بیاروں طرت دیکھنے لگا۔

آواز دوبارہ سنائی دی تقی ۔اسباراس کی نگاہیں روشندان کی سمت انھ گئی تغییں ۔آوانہ اسی ہیں سے آئی تھی ۔اس نے کمرے ہیں جاروں طون لظر دوڑائی ۔مقصدالیں پینے کی تلاسٹس تھا جس برجیڑ ھکروہ روسٹ ندان سے دوڑائی ۔مقصدالیں پینے کی تلاسٹس تھا جس برجیڑ ھکروہ روسٹ ندان سے

دوڑائی _مقصدالیی بیز کی تلاسش تھاجس بیر چڑھکروہ روست ندان سے دوسری طرف جھائک شکے ۔ دوسری طرف جھائک سکے ۔ اُسے ناکا می نہیں موئی کئی ، کمرے میں رکھے ہوئے اسٹول کواٹھا کراس نے روٹ ندان کے نیچے رکھا

کمرے میں رتھے ہوئے اسلوں لوائقا کراس نے روستندان کے پیچے رکھا اور اس پر کھرا ہو کر دوسری طرف جھا کلنے رگا۔

روشندان کے دوسری طوف بھی ایسائی کموتقاجس میں وہ دولوں اس وقت موجود سنقے مسری بھی موجود وقتی حس براس وقت کوئی لیٹا مواسقا ، لیٹنے ولا کا جرہ اسی کی طوف تقا۔ اور دہ جرہ ۔ ئ

مُعفَّدُ کوایی آنگھوں پریفین نہیں آرا تھا۔وہ سوچ کی نہیں سکتا تضا کہ پرو فیسرڈ کلس بھی انہی کی طرح قید ہوگا ___

وه چهره سوفیصد کما پروفیسر دگلس کا تفا۔ اس وقت وه مهری پر

ليتام وانفا_ اور تكهيس بندتفين -

صفدر بیند لمحاوراً سے دکھتار الم بھراسٹول سے نیجے اُتر آیا۔ اُس کے زہن ہیں آندھیاں سی جل رہی تقیں ۔ وہ اب بھی اس پیقنی کرنے کیلئے تیار تہیں تفاکہ وہ پروفیسہ وگلس ہی ہے۔ وہی پروفیسٹو گلس جوکہ آئران ماسک بین کرلوگوں کو اعزا کرنے کا ذمد دار تفایہ بین کی وجہسے اُن کو بیال کاسفرکر تا ٹر اُتفا۔ مگر

وہ جارت ہوں در اور اس کے اس کی بات نہیں تھی -خفیقت کو محبلانا اس کے لس کی بات نہیں تھی -فلگا کو رہے کا کا کا میں رہے کی جارت کی کا

یروفید و گلس می انهی کی طرح سے تقریبیا کی قید میں تفا۔ گراسے کس جرم میں قید کیا گیا تھا۔ یہ اُس کی سمجہ میں نہیں اُسکا۔ وہ چیند لمجے اس پر عنور کرتا را ہے سر لِآ اَ ہوا بندر کے مجسمے کی جانب بڑھا تھا۔ بھراس نے ارائگ کیے اُسے بیکا رکیا اور آ کے بڑھ کرمسہری پرسوئے ہوئے عمال کو چینجھ واسے لگا اِس کا دینا جہری شدت حندبات سے متمار لم تھا۔ اور وہ عمال کو بینی خرویے کے لئے بے چین تھا۔

رگکون ___بّ

وه شرطباكر أتصبيطا-

ر مين مول عمران صاحب صفدر " صفدر ست كما تقا-

سخداسمجھ گا تہتے صفدر <u>عوان نے دانت بیننے ہوئے کہ</u>ا ساسے خواب کا تمنے ستیاناس کر کے رکھدیا کیا مصیبت تھی۔ یُج

م محمد آب سے ایک بہت صروری تفتاور نی ہے ۔۔۔

« تنهاری فضول کی گفتگو سے خواب نیا دہ صروری تفاصفدر ڈیئی^{تہ} تم

نہیں حانتے کرمیں اس خواب میں این زندگی کی سب سے بڑی تمنالوری موتے دیکھ

" مطلب بیکه اس وزنت لمی حوالیا کے زالؤ مرسر رکھے بیٹا تھا اوروہ طرب ى بيارس ميرك سربى سے جوئن تكال تكال كرمنة مي ركھتى جارى تقى يە " لاحول ولاقوة "صفدر الكاني ليت موت بولا -

"كونسامهينه، يرسبٌ مران نهر يوجيا.

"عموماً پانچوں چھٹے مبینے ہی ہیں جی مثلا یا کرتا ہے <u>"</u>

« لا حول ولا قوة»

صفدر میری طرح جعلنگیا۔

"لیکن ۔ یہ مون کم کوکسطرے مہوسکتاہے۔"بی "آپ نجدیدہ مهوجائیں معمال صالحہ ، آولیں ایک حیرت انگیز خبر آپ کو

«سے اف گرکیاسی انڈے سے انھی کے برا مد بیونے کی خیر منالا

. صفدرنے تیزی سے کہا -عمران کی بات وہ نظر انداز کر گیا تھا۔ طو گلس

کے نام میٹوان جونکا تھا۔

میں خواب کا وَکرکررا تفااور تم ڈگلس کانام لے بیٹے ۔ یہ کہاں کی تک۔ بھے۔ یُہاں کی تک بھے۔ یُہاں کی تک بھے۔ یُج

« نهبی تهبیں بیانا پرے گا <u>" عمان سر ہلاکر لولا " ورند بھر میر</u>ے خواب دیہ نتاؤ "

یر بار ---" ایسے خواب کی تعبیر یہی ہو سکتی ہے کہ کسی مدد گار کا قرب حاصل ہو رہائے

" مددگار کمال ہے ۔ بِّ

عران نے موضقوں کی طرح کمرے کے ایک ایک گوشنے کی جانب دیکھیے مونے پوچیا نفا ۔ انداز ایساہی تفاجیسے خواب والی بات وہ بھول ہی گیا ہو۔
"برابر والے کمرے میں "صفر نے روشندان کی ون اشارہ کہنے ہو کہا سے ولیے امنیا طاکیس نے وکٹا فون کے تارائگ کر دیۓ تفے "۔

عران سجيره موگيا.

﴿ كَيَا وَاتْعَى رَوَتَ بِهِ ان كَ دوسرى جانب يرونني حَرَّكُس موسود بِ - بُّ ﴿ بِن _ وه بِرونيسر وَكُس كِ علاوه اوركوني مُنهِي مُوسكنا ____

« موننه * موان حيند كمح سوتيارا _ عيرلولا .

" مُرب کیسے میں ہے _ وہ تو تنظیم کے دفاد اروں ہیں ہے "

" بيتنهي _ " صفدر في كما _ "آب فودد كيولس _ وه دوسر بحكم

ملی موجودہے "

مروسی سے مان کی آنھیں چکنے لگیں ۔۔ وہ چند کمجے عور کرتا را بہر مسری سے اُٹھا ور دسٹول کی طرف طرحہ کیا ۔۔ دوسرے کمجے اس کا بہرہ روشندان سے لگاموا بتا دوسرے کا میں انتہا

عوال کے مونط سینی کجانے کے سے انداز میں سکولی کئے۔

وہ عورسے پروفیسر وگئی کود کھے رہاتھا۔ بھر کھیے سو ببکہ آست سے کھنکارا تھا۔ بھر طری بھر تی سے کھنکارا تھا۔ بھر طری بھر تی سے مہری بیدا تھا۔ بھر طری بھر تی سے مہری بیدا تھا۔ اس کی نظریں کرنے کے دروازے والی سمتے ہوتی بولی رفت ندان بدآ کر مرکوز ہوگئی تھیں ۔

اب وہ دونوں ہی ایکدوسرے کو گھور سے تھے۔ پھر بہو فلیسرنے کیمہ کنے کے لئے مذکھولا ہی تھا کرع ان نے اشا سے سے اسے خاموش رہنے کے ہے کہا۔

بیروفیسر ڈیکس چند کمے مہری کے پاس کھ اعمان کو دیمیمتارہ، وہ اس کا مطاب بجنو بی سمجھ گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اُس کی آنکھیں چکتے لگیں۔ موٹوں بر مہلی سمسکرالامٹ انھری تھی ۔ بھروہ روشندان کی سمت طریصا تھا۔

م حرایہ کے ابدوہ عران کے سامنے روشدان کے دوسری طرف موجود چیند کمنے بعدوہ عران کے سامنے روشندان کے دوسری طرف موجود تفا۔ الاس باریجی بیلیے ہی اُس نے کچھ کہنے کے لئے مہۃ کھولا عمران نے ہونٹوں پرانگی رکھ جھکر اُسے خاموش رہنے کی ہوایت کردی ۔ پھر اشاروں سے باور کرایا کر کرے بیس کہیں نہلیں کوئی ڈکٹا فون صرور ہوگا لہذا بیلے اُسے سٹا دینا چاہئے "اكربے خون وخطے رگفتگو كى جاسكے ۔

« نہیں " پروفیس آس کا مطلب مجد کر سر بلتے ہوئے لولا یُڈکٹافون صرف اُن کروں میں موتے ہیں جہال ایک سے زیادہ آدمی کھے جاتے ہیں یاکسی مجرم کو قید کیا جاتا ہے ۔ لیکن تمہارے کرے میں ڈکٹافون صرور موگا "۔

" ملين أسے عقب كر حيكامول "___

یہ میں ہے۔ بہاران سے گفتگو کرسکیں گے "___

" آہم _ مران نے سربایا مکیا تمہاری خیثیت میں یہاں قیدیوں ہی

" سردست قیدی سی سمچھو <u>"</u>

"كيامطلب _ ، عران تريرت سي لوجيا _

ا يون مجود اس وقت ميري أور تهارف ساعقيون كاحياتيت ماين

سروورق نہیں ہے _ ہیں بھی ان کے ساتھ ہی دن عفر سیھر لو فرا کہتا

وں <u>'''۔</u> «میبرے کون کون سے ساتقیوں کے ساتق <u>۔''</u>ئے

' حولیا ₍' خاور ، صدیقی اور تنویر کے ساتھ <u>'</u>

«وبری گذ<u>ر</u> ___

عمران خوش موكر لولا تفا-

" بَیِّهُ رَّنُوطِتُ ہے صوت ایھی رہتی ہے۔ تفامن طورسے باز و کی میطلیال قولادی کی طرح سخت اور مصنبوط ہوجاتی ہیں ؟ " میں تمهارے بارے میں بہت کھے جاتا ہوں مران " پروفلیسر

۔ رہائے ہونا <u> عمران چرکا میں پہلے ہی سم</u>یقاتھاکہ تم انجال نہیں رہ سکتے معکریتو بتاؤیروفیسرکہ ہاری شادی کے لئے کسقدر آدمی

دارالحكومت سے بہال لائے جانچے ہیں۔ ب

۔ بہت زیادہ ۔۔۔ پیروفنیسرنے کہانفا <u>سیمیں جانہ</u> موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرتھی مسکراسکتے ہو۔ اس لئے میں تم کولیند مراہد

المممگر میں نے تو تقریب کولیند کر لیامے سے عمران تے معصوب

«اوراسى كئے ميں تمهارى آمد كامتشظ يقا <u>»</u>

 انگے رہے ہو۔ مراخیال ہے کراب ہم بہال سے فرار موسے کی کوشش کرسکتے ہی، پروفیبرڈنگس عمران کا جمد نظہ انداز کرتے ہوئے بولا _سکیوں ___ کیا

» اے جافز ہے جاؤے مجھے مرت بتاؤے میں یہال سے ہرگز بہیں

ساۇل گا___

"كيامطاب __ ي

پروفیسرکے چہرے پر حیرت کے انزات تقے۔

" نم يه سمجھتے ہوکر ميں تقريب يا جيسى بيارى شهد كى مكھى كوجھوڑ كر پيلے جانے پر رائنی موجاو ُل گاتو بیتمہاری بھول ہے <u>"</u> " شهدك ملهي _ " بروفنسرت دومرايا _ ماي سمجوانهاي ." "سمجوم بنهیں سکتے __ یہ دلوں کا معاملہ ہے ۔ شہد کی مھی کوانگریزی میں سوشط سنی ہی کہیں گے _ بٹر فلائی نہیں <u>"</u> ، میں نہیں مال سکتا <u>" پروفیسے بے اعتباری سے سرالا دیا۔</u> « كيانهاس مان سكتے بيرو فيسر_ بَّ " يہى كرتم اس معافلے اير سنجيدہ بھوگے " "مت الو ميري صحت براس سے كيا فرق برك كا - يُ " شاہرہ نے بتایہ کرتمهارے دو آدمی مرحکے ہیں کیا یہ تھیک عران نے تیزی سے سویتے ہوئے کہا ۔ ایک کھے کے اس کے ذہن میں بیٹیال کیھاتھا کر کہیں ہروفیپٹر کو جان بوچہ کرفتیدی بناکر اس لئے تواہیے برابرے کرے میں نہیں رکھا گیا کروہ اس کے ذریعے معلومات حاصل کرنا <u>بياست</u> موں <u>"</u>

ہے پروفیسر ہے

« کیوں _ موت برکسی کانس بیلا ہے جو تم حملارہے مہو " « تنهیں جیلا مگراس کی کیا مزورت تھی کر مبخت تینوں ایک ہی طرکی یہ مرضتے کوئی اور مہیں بل سکتی تھی کیا۔ ہ « مادام تقریب اسے تمهاری گفتگو مونی تھی۔ ، واه پر و فبسر معمران نے مسکراکر اُسے آنکو مارتے ہوئے کما میک تم مجه انناسي الوسميقة بهوكه مين سب كيد تم كوبتا دول كا_ ، مرطر عمران _ يرمذان اب ختم موجاً نا جاسيّ ___ يروفيسر ذكلس ابيانك حبالا كرلولاغفا تجيك حواب بين عمران كاحازا تهقد وإل كو رج كيا . وه چذ لمح بروفيسر كوگهور تارا بحرلولا: " کھرو۔ بذاق ختم ۔ لیکن اس سے پہلے کیا تم مجھے یہ بتنا سکو گے کہ مادام تقریب اے ہمیشہ جوان رہنے کاکبیار از ہے ۔۔۔ . مجهے نہیں بیتہ تفاکہ تم اتنے بیکار آدی نکلو گے سے بروفنہ تھلا کر لولا۔ میاں وقت کا ایک ایک کمی قیمتی ہے اور تم فقتول گفتگو ہیں آسے برا دکم رہے ہو کیامت قل مہیں قیام کاارادہ ہے۔ اُج

" قیام "-عمان نے دوہرایا۔ چند کھے پروفیسرڈ گلس کے پہرے کوٹر صفے کی کوٹٹ کرآرا۔ وہ جائتاجا ہتا نظاکہ آیا پر وفیسر جو کچھ کہہ رہاہے وہ پرجہ یااسمیں کوئی مصلحت بنہال ہے ، یڈامکن ٹہیں تفاکہ پروفیسرائیسی بیوقوت نباکہ لئے ارادى حياننا جا بتنامو ـ

چند کمحے بعد اس نے مطان انداز میں سر بلایا۔ پروفیسر کے بارے ہیں ابده اورى طرح سے مطهن موجيكا تھا۔اس تے برو فليسركے جہرے سے جو كھي بيرصا تفاأس كا ما حصل يهي تقاكه بروفيسري إن مي كي طرح قيدى ب اوروه ان كاسا تقد دینے کے لئے سنجیدگی سے آمادہ ہے ۔ اور یہ کر وہ تقریب یا کا نظ

م تمنامون كيول موسكة مطرعمان - بير وفيرة يولوجها "تم ہاری کس قنم کی مدد کر سکو گے پروفیسر _ ممان نے تجید گی

، البست کھے میروفنبروگس نے کہا مسمر اس کے دوبیری

« اوّل تمهاری مدد او تعاون _ دوئم ایب آتشی لیستول » " اگر دولوں می بیزین تم کوحاصل موجا بین تق_ بج عمران نے پروفیسر كى أنكهول لين حجائحة مروسة يوجيا

" اب کے تو تم بہت کھ تبائلی بھے مو پروٹیسر عمران نے طنز کیا. "اسى كئے مجمدے كر رہے تھے كر ففنول گفتگو ہيں وقت منالع مركم ول - "؟ "اوہ _" برد فنيسر دگلس چاك كر بولا مسمعات كرنا عمان _ ميرل

دماغ آجکل مختلف داہوں پر سوجتاہے اس کئے "پیطنے معات کیا ۔ اب آگے کہتے ۔ عمران پر وفیسر کی بات کا ط کر

« مين تم لوگول كووه طريقة تبا سكتا بول عبر ، پر عمل رسيم ميها است درار ہوا حاسکتا ہے '''

م ہونہ ۔ گویاتم سیال کے راستول سے واقف ہو۔ ''ج * ال ۔ ادر میری مدد سے تم سب تاریک جزیرے سے نکل بھی سکتے

موئے۔ "گویاتم تنظیم سے متنفر ہموجکے ہویا دوسرے لفظوں میں بول کہ جا سکتا ہے کہ تم نظمیم سے ہم نہیں ۔ زیرولینڈ سے بھی بیغ و ن پر

" ال " يروفيسرت سر الله ديا.

"كيامين اس كى وحبر حان سكتا بول يروفيسر_"ب

· حالات حالات مى انسان كوفرنشته يا تنكيطان بنا دييت بي مِطر مران -میرے ساتھ تعبی ایسے ہی واقعات گذرہے ہیں ؛ ان کی وجہ سے في بعن بنايراب مين دارالحكومت من أئرن من يد تجربات كرراتها. لبهال أدميول كى مزورت برط كى حب كى وحبس مجھ تجرب اد صورا جيوولكم ا رُن مین کارگوب دھارتا پر ا _ اِس طرح میں تاریب جزیرے کے لیے آدمی مہیا ن را مول- ایک آده مرتنبه لیل فے ایکن مین سے تھی کام ریا تھا۔ مگرجیند فنی خامیوں کی وجہسے اسے مستقل استغال نہیں کیا گیا اور میں اس کی حاکمہ بیہ کام کرتارا۔ میری ایجاد زیرولیٹ کے لئے ایک بہترین اور عظمیم کارنامہ نابت ہوتی مگرمیری ایک جیو کی سی غلطی کی بنا ربید مجھے دارالحکومت سے پہال

لاكرعام افرادكى طرح قيدكروياكي

" تفریب یا کایسلوک تم جیسے وفادار کے لئے واقعی امناسب سے ا عمان نے لوہے کو گرم دیجھ کر حوط لگاتے ہوئے کہا۔ سیسلوک توغة اروا کے سابقہ کہاجا گھے "

» إلى _ اور اس بين اس طبه ه بروفيسر والطن كا انته ہے _ بين اس سے بڑا بھیا کے انتقام بول گا ۔ اتنا بھیا کے کہ اس کی تسلیل کے کابیتی رہر

"يقيتًا پر وفير _ عمال نے إلى بي إلى النے بوئے كها _ " ميں تهارا بورابورا سائقه دول گائے مگرتم به بتاؤ كهتم پروفنیسروالطن كوكت

«اس دفت سے حب سے وہ اس نظیم ہیں شامل ہوا ہے۔ ایک طرز

سے ہیں اس سے میرانا ممیر بھول <u>"</u>

" موند "عمان نے کچے سوچتے ہوئے کہا " پھر توتم پروفیسوالط

كى اصليت سے بھى داقف، بوگے _ ؟ راصلیت این تهارامطاب نهین محجاب بید دفیسروگلس-

حیرت ہے کہا۔ «کیاتم ہے کہنا چاہتے ہو کرپر وفیسروالٹن نے اپنی شخصیت بر کوئی غلاد

يرصاركها ہے _ بايد كروه وه نهيں ہے جو نظر آنا ہے _، "شابد ميرام طلب سي سي " " گھل كربات كروس" پروفيسر فركلس الچيوكر بولا -" ميجسدرابرط كراهم "عمران اس كى تائهون بين ديكه من بوك لولا: اشراول كوائح عجم ميجب رابرك كرامم كى تلان ہے . » اده ميو اده ميو» پروفیسردگلس نے مسرت آمیز کیے ہیں کہا۔ "تم واقعی گریط مو عران _ بین سوچ بھی تہیں سکتا تھا کہ تم اس کی اس شخصیت سے پوری طرح واقف ہو گے "___ " فرار موت کی کیا صورت ہے ۔ عمران نے پوچھا۔ کیا تم نے کوئی منصوبہ این ذہن میں ترتیب دے رکھاہے ۔ ب يهال لاماحِآما تقا ـــــــ ۔ ﴿ يورٹ كهال سبے۔ جُ "بيال سنة أعظميل دورابك إدر حزيمية بنه؛ الإن طشر لول كا الله اسى حكرم و و مي سے پر دار كرتى بي _ اور و بي ركھى مجى جاتى بي ي " تَبْ تَود إل يرتكراني كأمعقول انتظام موكا . " « ال ُوس مسلم محافظ و ال بهره ويتية ببي ــــاورايك آيرُن مسين

بھی ان کی مدد کے لئے وہاں موجود سے <u>''</u> " أَيْرُكَ مِينَ _ "عمران في يروفنيه كي أنكهول مين كهورت بوق كها "أكهي تو تم نے کما تفاکہ فنی خرابیوں کی بنار پر اُسے استعمال نہیں کیاجا سکا اور اب کہتے مورمنا فظول کی مدد کے لئے وہاں ایک آئران مین موسود ہے " " میں نے کھیک کہاہے " توکیابیاں آگر تہنے تجرب مکل کرلیا تفا۔ میامطلب ہے کرکیا تم وہ فنی ف ابیال دور کرنے میں کامیاب موگئے تقے ۔ جس کی وجہسے اسے ایک آدھ دفعركے بعد كير دارالحكومت بين استعال نهيں كيا فقا " سيهر _ وه محافظول كى مدوكيك كرناب - " السي سامل بدي ايك ماكه ركه الياب - جيس بي كورتي اجيني احل برقدم رکھنا ہے آئرن مین اپنی کمین گاہسے بہ آمد مہوکر اس پر جبدہ بار تا ہے .. اس طرح آن والے اجسنی خونسز وہ موکر باتو ممال جانے ہم یا إآسانی تقریب یا مے وہاں مقت یر کردہ محافظول کی گولیوں کا نشانہ بنجائے ہیں سے عملان نے اس طرح سربل یا جیسے کچھ نسمجھ سکا ہو۔ و بظاهر توابیای محسوس موالے کر آئران مین اجنبول پر جھیائے را ب مراس کے بیلنے کی رہنج سیکنے زیادہ نہیں ہے ۔ دوسرے اس میں ب معبی کمزوری ہے کروہ مرف اعقر اعقا سکتاہے کسی کو گرفت میں نہیں اے سکتا

یبی وه ننی حث ایبال تقیی حن کی وحیہ اُسے مستنقل استعمال نہیں کیاجا

«توكياتم ان حندابيول كو دُور منهي كرسكے تقے _ بج

مر که دیتا ___اگرمعموتی سی غلطی کی سینا قیدی بناکریز دی جاتی <u>*</u>

" أسے كنظرول كون كرتا ہے ۔ " ج

" وہاں موجود دمن محافظوں میں سے کوئی ایک <u>"</u>

"الوميك رادر المرسم " برونيس في ما "الترن يمن كومي نے اس انداز میں اور اِس تقیوری پر بنانے کی کوشت سن کی تقی جس بیر دنگ دوران

اطن مرسلت اور انہیں استعمال کیا گیا تھا سے

اً تم خود وہاں گئے ہو۔ ہے

مرن دو دنعه ایک دنعه اس وفت جیکه دارا لحکومت سے لاہا گیا تقا اور ددسرااس وقت جبر محجه آئرن من كامرمت كے لئے وال لے مایا

گياتھا۔۔

٠ آندَن مين کي مرم<u>ت _</u> ۽ُ

" إلى _ اتفاقاً شوطنگ كمت مبعث ايكولي أس كي آكه يربه لكي . اُسی کی مرمت کے لئے مجھے وال سے حایا گیا تھا <u>"</u>

محب كباس كومهن كرتم آئرن مين كارول اداكيا كريت تقے وہ كيا موا- ، ؟

" تقریبیانے اُسے اپنے تبضے میں لے لیا تھا <u>"</u>

· كما وه يكط يردن جبساتقا—" " نہیں _ اس سے مختلف ہے <u>_ اُسے پہننے کے</u> لعدیہ جاننا دشوار موجاتا ہے کہ وہ واقعی لوہ کا آدمی ہے یا صوت لوہے کا لباس ہے " ریں رہے۔ سوران کی ہنکھیں تیزی سے علقون میں گردشش کرنے لگیں ۔وہ چیذ کمجہ <u>کچه</u>سوختارا<u>، سیمر لولا:</u> یں ر، ۔ پیر برب ، «دوسر ہے حبنہ بیسے تک جانے کی کیاصورت ہوگی ۔ اور ہم کس طرح - بیا سے ، یا - ب ، وہاں تک بہنچنے کے لئے ہمیں ایٹمک بولٹس استعال کرنے ہونگے۔" یں۔ بہ س ۔۔ عمران نے دوہرایا یہ اُس کی آنکھیں تیزی سے دینے علقوں بین گردشر ں یں . ہمراہنیں کہاں سے حاصل کر سکتے ہیں۔ پیروفیسراور اُن کو آپر بیط

ر میں بیاں کے تقریباً ہردازے واقف ہوں عران ۔ اور بہت اسانی سے نم کو گائیڈ کرسکوں گا۔ ویسے بھی اپنی سزا بر میں نے کوئی احتجا المیں کیا تھا۔ اسلنے وہ مجھے اب تک وفا دار تصور کئے ہوئے ہیں اور میں اس کی اسی بھول سے فائدہ اٹھا کر اُنھیں بت آ بیا ہتا ہوں کہ نہیں کیا بہوں ۔ ہیں کیا بہوں ۔ بی

"اس کامطاب یہ ہواکہ تہاری سزامقور ی مدت کے لئے ہے۔ بُ " إلى _ صرف ولي هال _ اسك بعد مجھ بيمروسي مفوق في جائيں گے جوزیرولینڈ کے ایک شہری کو طنے بیا بئی __ میاں تقریب اور برو فیسرے علاوہ اور کننے آدی ہونگے _ ب » ۱۵۰ رکے لگ بھگ ___ ولیے ان کی تعداد میں کمی و بیتی ہوتی رہتی سمیر کوارٹرے اکثر آدمی دوسری حبائے جائے جلنے کے لئے آجائے ہیں اور معن دفعہ انہیں واپس می طلب کرلیا جا آئے۔۔اس لئے کمی دہنی تقداد ہوتی ہی رہی ہ « مراز کوار ار کہاں ہے <u>"</u> واس بارے میں میں کجیہ نہایں بتاسکول گا <u>"</u> « کيول_"ي اس سے کرامی کے مجھے میڈ کواڑ جانے کا اتفاق ہنیں ہوا<u>"</u> " ك تم يح كدر ب بو ب * إلى ينها بن على الورجيوط من امتيار كاسليقرتو بوگاي ينوديهي انداره كركت بوكه بي كهال تك بيج بول رامول "__

مرسه --عمان سوچ بین دوب گیا - پروقیسر کی دی مونی معلومات به دام تقین اوروه اُن سے کسی تھی تیمت میر قائدہ اٹھا نا جاتنا تھا - بیند ملحے بعد وہ بچھر لولا:

" ایک بات اور میدو فیسر و وسرے جزیرے کا بہنے کرکیا ہم آسانی ارن طشتر این حاصل کرسکیس کے ۔ ا " الكريم وإلى ك دس محافظول سينيط لين توييركوني روكا وطبهاري راه مین حائل نهای مبوگ <u>"</u> " اطان طت ربیں کی حفاظت کے لئے وال محافظوں کے علاوہ کیا کوئی اورانتظام نہیں ہے۔ ی " یہ کیسے مکن ہے "بعمران نے سوچتے ہوئے کہا ۔ اتن اہم چزی اتنی لاپر داہی ہے بہیں جبوط ی جاتیں ۔ میراخیال ہے کہ محافظوں کے علا دہ کھی أكى حفاظت، كاكونى اورانتظام موكاً— أن دكيها أنتظام <u>"</u> را فرنسم میراخیال یهی ہے کداو نطننز نوی والے مقام پینفیر شیلی و تیزن کیم سے مزور نصدب مول کے جووہاں آنے جانے والوں کی تصویر و ل سی نیاص عارشگی کاسٹ کر دیتے مو گلے "-« ایسا ہونے کا امکان موٹ ایک فیعید ہے <u>"</u> " سوته " عمران نے سربلایا ۔ وہ بیرونیسر کے اس خال سے شفق نہیں عف ک می نظوں کے علادہ دہاں اور کوئی عفاطتی انتظام نہیں ہے۔ "؟ جند کھے کے لئے وہ خموش ہو گئے ۔ دولؤں ہی کچھے ندکچھ سوچ ہے أ

پھر عمران نے ہی سکوٹ تو رہتے ہوئے برو فنیں سے پوچھاتھا: "آنشی پ تول کتنے افراد کو دھونگیں میں تندیل کر سکتا ہے ۔'' اوہ میرے خدا ۔۔''بروفیسر کی آنھویں حیرت سے بھیل گئیں ۔''تم اسکے ارے میں مجی جانتے ہو۔ " " اس کی پروا ہمت کرو کہ میں کیا جانتا ہوں _اور کیا تہیں <u>"عمان نے</u> : ﴿ تَمْ مِجِهِ مرفِ اتنابتادوكه اتشى ليستول سے كتنے آدميول كو تُفكل في لكا ياجا ملاہے۔۔۔ ۱ اگربیری پوری طرح سے جارج ہوتو اس سے ڈیر مدسوآدمیوں کو بھی ٹھکانے لگایا جاسکتاہے۔ لیکن اس کا حاصل کرلینا اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہوان لینتولوں کوٹری حفاظت سے رکھا جاتا ہے <u>"</u> اس کی پرواہ مت کر دیرموفیس میرے لئے کوٹی کام نامکن ہمیں ہے" « بين مانتايمون <u>»</u>

میم مجھے اس جگر کانقشہ سمجہا سکتے ہوجہاں آتشی اسلحہ اور الٹیک بولس وغیر رکھے جاتے ہیں ۔۔ اور اُن راستوں کے بارے میں کھی جن سے باہر لسکلا ساکتا ہے ۔۔۔

" إلى بن تم كونقت سجها سكتامول مراس سي بهتريب كه نم نقشه ايني إس بي ركه لو "

* میں تم کوا س زمین دور دبنیا کا ایک نقشه فراسم کرسکتامول <u>"</u> ۔ اورہ ۔۔۔ عمران کے میزسے نکلانفا۔ لیکن پیروفیبراس کی نظروں سے غامت موسيكا مقا شايدوه استول سے اتركيا نفا ۔ اس كى دليسى بس اكيد منط سے زيادہ تنهين لگاتفانس بار اسك إنقه بين كوئي بيرتهمي -اس نے اپنا اِتھ آگے بروا دیاجس میں بلاطک کا ایک تند کیا موالکرا عقا۔۔ اس میں تم کوسب بیزیں بل جائیں گی۔ "ب "شکرید بیروفیسر۔ عمال تے اس مکروے کو کھول کر دیکھے بغیرے کی و لئے موئے کہا "أكي مرورى سوال أورباقى رہ حاتا ہے "_ « وه کیا۔ م پرونیبرنے لوجیا۔ « کروں کے دروازے آٹو میٹک سٹے کے تحت <u>صلحے اور بند ہوتے ہیں</u> . ان کاکیاستطہ۔ وہ کسطرح کھولے جاسکتے ہیں ۔ بُہ ربهت له سان طرلقهد عيد مروفيسر و كلس في مسكرات موت كها -

" بہت لا سان طریقہ ہے ۔ ہروفیس طبیحکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کروں کے سامنے بڑے ہوئے نمہوں کے بنیجے تیسے ٹائل برکھڑے ہوجاؤ، دروازہ ایک لحے بعد خود مجود کھل جائے گا۔ اندرسے ان کرول کوکھو لئے کا طریقہ۔ دوس اسبے ۔ "

رومر الم

ورہ میں ۔؟ « منزقی کونے کی دلوار دل بیر جہال عقاب کی تصویر بن ہوئی ہے اس بیروں

ڈرلنے سے دروارہ کھل جانا ہے <u>"</u> " ليكن <u>"عمال نه كها " ميں نے سيا</u> پيشول كو اندرسے بھى بغيركى جيز كواعة نكلت دروازه كمولة ديمواسي-" " وهطريقة دوسراب _ ان لوگول كے بإنس ايك محضوص قسم كاآ له بيت سكوده دورسے می عفاب کی تقبوریے سامنے کر دینے ہیں؛ اس آلے میل سے نکلنے والی منصوص لهرول كوعقاب كى تصوير مذب كرلستى بعاور اسكے ساتھ بى آلوملىك كنرولان لرول كو قبول كركے دروازه كھول ديتاہے __ "اس كامطلب به مهواكه ميردر وارت عنى الكك ستم مريت مي أبي ؟ " ال-انتيل الميكك مطعمي كها جاسكتاب." "كيابيان يرموجود تمام كرول كے در وازوں كايكى سے ہے _" * تقریب اور والنن کے کروں کاتھی <u>*</u> " تہای - ان کاسسط دوسراے ؛ اوراس کے بارے میں ان دولوں موہذ "عَلَن نے مِنكارات مِراس بِيرو نيستم زيروليند كے شهرى ہوا کیائم کوعلم ہے کہ بیکس تھا واقع ہے ۔۔ آج

و هم ب ربیه من حدرت ب ب "منهایں - مجھے اس کاعلم نهایں نے حالاتکہ مدیں کئی مرتبہ وہاں جاجیکا ہوں " " کیابات ہوئی ہے۔

"مجھے حب بھی وہاں نے جایا گیا اس کے لئے اطان طشتہ مایں استعال کی تقلیں۔

اوروہ اول طننتریاں اسی ہی ہیں کہ ان ہیں بیٹھنے کے بعد باہر کا منتظہ سرتہ میں د کیھا جاسکنا ۔۔۔ یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ ہم محویم واز ہیں ۔۔۔

"/وه"

عمران نے دیدے بخائے - بھم لولا -

" کمار کم یہ توتم بتا ہی سکتے ہو کئیس جگہسے تمہیں ہے جایا گیا تھا اسس حگہسے زیرولینڈیم پہنینے ہیں کتنا وفنت لگا ہے۔

" يرتهي نباس بناسينا - ب

" کیوں دکی روانگی کے وقت گھٹریاں واپس نے جاتی ہیں "۔ " منہیں _" پر دفیہ نے سوچنے ہوئے کہا _" مجھ کئی حاکمہ سے لے جایا گیا ہے اور تم کو بیجان کر چرت ہوگی کہ کسی جمارے سے بیر واز کے بعد جیار سے یا تجوال منٹ ویاں مینچنے میں جہیں لگا تھا "۔

عمران کوپروفیسرکے بیان برتقین تہیں آیا تھا مگروہ دانت اس بات کوگول کر گیا۔ سردست وہ اس مسئلے میں الجہنا بھی تہیں چا ہتا تھا۔ رزیرولینڈ کے بارے میں صرف دوم ستیال اسی ہیں جوتم کو معلومات

ہم مینچاسکتی ہیں اور بیا ہیں توزیر ولینڈ بھے ہے بھی جاسکتی ہیں۔۔۔۔ سہم مینچاسکتی ہیں اور بیا ہیں توزیر ولینڈ بھے ہے بھی جاسکتی ہیں۔۔۔۔

" وه کول کون _"ج

«پروفنيسروالڻن اور مقريب يا <u>"</u>

" اوه _"

عمران مونث سكوركرره كيا ؟

* زیرولیننگ کے بارسے میں اب میں محسوس کررامول کراس کا وحود د نبا کے لئے اكي برك خطيے سے كمنہيں ہے ميلدا بدير اس فتنے كامقابلہ ونب كوكرنامي بِرِّے گا - اور شاید اس مقایلے میں تصدت دنیا تیاہ بہو مائے گی <u>"</u> "تهاراخیال تفکیسے بروفیس "عمال تے کها "اس لئے میں اسس فتن كونتم كردين كى كوشش عرص سے كررامون ... « زایرولینڈ کونتیاه کرنے میں میں بھی تمہار اساعقد دول گا۔ بیکن سردست م كومهال سے نكلنے كى حدوجد كرنى جا سيئے <u>"</u> " برو ونیسر فکرمت کرو <u>" عمران نے کها " میں ب</u>ہاں اپنے ساتھیوں ہمیت دو تین دِ ن سے زیادہ تہیں رموں گا<u>"</u> يروفيسرد كس كي تكهيب يكن لكيس بير لولا: المعجم نقان مقاکه تمهاری آمدیم سب کی را بی کابلیش خیمه ایت بهوگی <u>»</u> القنينًا السعران نے کہا اليكن جائے تك ہم اس جزيرے سے نيكل نہيں ملت بي ابي كاميا في يمطن تهي بونا يامية " . " إن " بيروفليسرت كها " بيزير بي بير بينجف كي بعد يم بها بيا ليخ خطرات برستور مو تودر مل کے ساور اس سے پیلے کربر وقبیر کچھ اور کہتا کموٹے میں کھیٹوں کی پھنھنا ہے۔ کونجی تھی۔ بھر ملکا ساشور تھی اھراتھا عمران چ*و تک پٹر*ا __ " یکنیساً شورہے بروفیسر ۔ "ب ای نے پیچا کیکن بروفنیسر کے

چرے پرخون کے تاثرات اُمجرت دیجہ کراس کے ملتقے بہت نیں جیل گئیں۔ " بہلدی کروعمران " وہ سرگوشی کھنے والے انداز میں بولا تھا "کوئی اس طرف آراہے۔۔ان کی آمدسے پہلے ہی بہیں کرنے کو پہلے بہیں حالت میں كر دينا بياييني ورنه اگران كو ذرة محريفي تشبه موكيا توخير نهاي " بیراس سے پہلے کر مران کھ کہتا۔ پرونیسرروشندان سے مطیبے کا تقاسم لائفی تیزی سے اسٹول سے اُمترا – پھراس نے پھُرتی سے اسسٹول کواس کی جگر رکھا اور بندر کے م<u>سمے کے</u> ار درست کرنے لگا — ممیر میں نضب ڈکٹا فون کے نار تھیک کرے اُسے اُسکی حکمہ رکھ كه وه تيزي سےمسهري پيروراز ہوگيا ؛ اسك سائقه ہي صف رر بھي آرام كرسى يدنيم دراز موديكا تقاع الناسف أسع استول سے التست مى اشاره کر دہاتھا کہ خطرہ قربی ہے 🗸 اب ان دولوَّل ہی کے بلکے جکے خرائے کرے میں گورنج رہے تقے دفعتاً ہی سرسور سے کے ساتھ کرے کا دروازہ کھ کی سیدام دنے والی خلار

میں دوسیا ، بیش کھے ان کوگھور سبے تھے ان کے آبخوں میں آنشی پیتول تھے اوران کی زد میں کئ افرا دکھے ہمران کوگھور سب تھے ۔ ان لوگول کے جیچے دوسیاہ بیش رلوالور لئے اورموجو ڈیتھے -

« اندر حلو "_

ساہ پوشوں میں سے ایک نے تھکانہ انداز میں کہ اور ان کے گھرے میں بہال تک آنے والے افراد کرے میں واخل مہونے گئے ، جولیا ، صدیقی

خاور اورت برہ کمرے ہیں داخل ہونے کے بعد یقی ان کی نظر را کا مرز عمان ى راتفا ؛ صفدر بدانهول في صوت سرسرى نظرى دالى تقين ؛ " اب تم لوك اس مكر بهوك يسك المساء بوشول بين سے ايك تے كها بير دراز فداور تطفيك عبسه والاتفاء وه مرت سر بلاكرره كئة بي جوليا آمية آبهة عمان كي طرف بيره مديي تفی ۔ پیراس نے مسری کے قربیہ پہنچکہ عمال کو جمع ور والا تھا؟ "كك كون ... كون ب ... كبابات بع يعدان طريم اكراكفية موتے بولا ۔ اور ان لوگوں پر نظر ریٹے ہی اچیل کرمہری سے بیجے اُتر آیا بهربط ى تيزى سے اپنى آئكھايى مسلنے نگا۔ انداز ايساسى تقابعيسے گهرى نيند ي يحكايا كيام واور اللي تك موجوده حالت كوخواب مجدر إمهو؛ اید ... تنت من می مونامس سود اوام عمران نے انکھوں التقر بتلت مون كه اور حوليا مُراسا منه بناكدره كمَّ ؟ " برلوگ اب بہال برسی رہیں گے سمجھے "بسیاہ پوش نے وال کو مخاطب كيا<u> "كوني كُوْرِيْر نهين مهوني ما سيتية "</u> "ليكن كيول - أي عمران ك لهج مين جعلام ط عقى ؟ " مادام كالحكم " دراز قامت سياه بوش في كها" اوركان كعول كمه سُن لوكه كل سے تم كولمفي الني لوگول كے ساتھ بيقر توطيف كے لئے جانا پيسے

مصحصاس كى برواه نهيس ليلى كومحبول كاكتابهي بياراتفا-لهذا...

" لياني كاننا _ ، ايك سياه لوش ك منه سه ساخته نكلا: " اوہ ال سالی کا گیا ۔ عمران نے کہا ؟ · بكواس مت كرو <u>" سياه يوش عزايا</u> ؟ " شہیں کرتا بڑے سمانی "عمران نے سعاد تمندی سے کہا " لیکن ب اتنے سارے لوگ کیا میرے سر مرسونتی گے ۔ ب "اس كانتظام بهي كردياجائے گا "-" شكريه طيب بجانى "عال نے كها "ليكن ميرے ليك آدمى كوكيا تى تَلُ كُركُھا گئے ہو۔'ج عران کاا شاره تنوید کی طرف مقا۔ « ما دام تقریب یا کے حکم سے الخراف کرتے والے اِسی طرح غاست کر دیتے جانے ہیں " ر تم اینے جس ساتھی کی بت کررہے ہودہ اب کرل پونگا کہ لا اسے اور مادم کے حکم کی تعمیل زکرنے والے کرنل پونگا ہی منہیں بندر اور کتے بھی مین جایا کرتے ہیں " ۔ ، کرنل یونگا <u>ﷺ عمران نے</u> سر ہلاکر جبرت سے پوچیا کیا تم قصہ جہار درفیا بإطلىم بهوشر بأكاكوني ابسسنارس بهو _ بُجُ

شٹ اپ <u>۔۔۔</u> سیاہ پوش غزایا ہے اگر نم لوگوں نے مادام کا مسلم نہ مانا اور ان کے احکامات کی تغمیل نه کی تو تمهارا تھی دہی منٹر دیسکتاہے مے

" یعنی مجھے کھی کمزل پولگا ہٹادیا جائے گا <u>" عمان</u> نے الوؤں کی طرح أنكهون كوكردش ديتي بهوت لوجيا -

م مروری نہاب ہے کہ تم تو موقی کرن پونگاہی بنا دیا جائے ۔ بھواد کھی بنایا جاسکتاہے مثلاً کتا ، بلی ، گیدر و ویرہ <u>»</u>

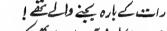
" لاحول ولا قوة : "معران نے سر لا یا _ میں ان میں سے کوئی بھی جیز <u>ننے کے لئے تیار نہایں ہول "__</u>

" بہتمہاری مرخی برمنحصرتہا<u>ں ہے "</u>

۔ قطعیہے <u>۔ عمران نے</u> زور دیکر کہا<u>۔ تقریب</u>یا پیاری میری مزی پر بى يىلى گى اور .. ؟

، ننط اب<u>.</u> "

«مم معات لک ... کردو بیسے بھائی <u>"</u> " اب اگرتم میں سے کسی نے مادام کی شان میں گت اخی کی تو زندگی سے الحقة وصوبت برسي كالم مسمجع "بجراس سيلك كران ميس كوني کچھکتا وہ غضنے سے بڑ بڑاننے ہوئے کرے سے نکل نگئے اور دروازہ بنا بہولکا اب ده حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ا



عفری بابل بی آف بوسما انجی تک اپنے ردم بیں باگ رہی تفی ،حبم بم نائط گون موجود تفاحس بیں سے اُس کا مدیدے کی طرح سفیداور سطول بدلا حبلک رہا تھا ۔ اس نے دولوں اِنف کرسے باند صدر کھے تقے اور آہمتہ آہستہ بڑی ہے جگین کے عالم بیں ٹہل رہی تھی ! کی میں ماں کے ماتھے بر تھیلی ہوئی شکتوں بیں امنا فر ہوجا آ اور کھبی وہ بڑر ہے! لگتی بیورے پر بھیلے ہوئے انزات اس بات پر دال تھے کہ وہ کسی کمری سوپر ایس عزال ہے تہوئے انداز میں سر کو چھا

مهی تفا؛ ایساسی انداز تفاعید وه کسی ذمهی شیکت میں منبت لا موساور

كونئ فبصله ذكرياري دفعتاً وه حواك ملري كيه بن ملى سى كلك أك كلك تك كي آواز أسمه ي تقي ؛ أسبِّ اكم ۔ نظر کمرے کے دروانے بر ڈالی جواند ہے لاک تھا اور جے کھولنے کا سے شراسکے علاوه سرف يرو فنيسر والنتن كوسي معسلوم نقا بهيده والمبرطرت ركصي مهوني أيك تیمو ٹی سی میز کی طرف پڑھنی جل گئی ۔ میز کی سائٹہ کا کمس کھول کر آ إلى رُّان من من زيالا اور اس كاسوريخ أن كرديا ؟ « بهلو- بی - کیو _ بهلون بی اکیو سکسٹی سیون الف اسیکنگ اوور » تفریسیا بیند کمی طرانسم شریع نشر مونے دالی کال کوسنتی رہی ، بھراس ایک دور اسورخ آن كباا در بوسنة لگى -• نیں اٹ از بی کیواسی*یکنگ ہٹر۔۔۔ اودر"* ب طی سلون الیت ربور شنگ اوور ا " بیس مادام <u>—</u> " كېتى رىبو __ ركنے كى حزورت نهايں ہے -" اس ہفتے کے مال کی تیسری کھیے ہے ہی آجے روا نہ کردی گئی ہے، اسارکل چھ نے گراز طینکر روانہ کئے گئے ہیں ۔۔ و گُو " تقریباکی آنکھاں چکنے لکیں۔ «کام کی رفتار نسلی مجتش ہے ۔ادور '' الي مادام __ممني ايك حدثك اس مصطبي مين _ اگراسي طرح

کام ہوتار انودو اہ کے اندر اندر ہم سار اسطاک لیجائر ہمال کا کا ہم ختم کردیں گے اسکے بعد صرف ایک ہفتہ اور گئے گا تاکہ بہال موجود تنصیبات کو سٹایا جاسکے اور یہ دوسری جانب سے وی آواز سٹائی دی تقی ؛

"مُقیک ہے ۔ میں سمجھ گئی ۔ " کقریب یانے سر بلایاً مگر تنھیبات کو سطانا مرد ترزید میں بزر میر اسلام کی سکت بدر

مزوری توسهیں سیم انہیں تنا ہ تھی کر سکتے ہیں ۔۔۔ اوور <u>"</u>

ایسامکن نے ادام ۔ مگر اسکے بعد حب دھاکے کی وج معلوم کرنے کیلئے اہرین کی بارٹی بیال کیا چیز کھی ۔ کتنی مہرین کی بال کیا چیز کھی ۔ کتنی مقدار میں تھی اور اُسے لیجائے ہوئے کتنا عرصہ گذرا ہے ۔ جبکہ بیچیز ہارے لئے نقصان دہ ہے ۔ ہم بیکھی نہ جا ہیں گے کہ شہری حکام کو اس کے بارے میں کوئی اطلاع بل سکے ۔ اوور "۔

"سمجھ گئی ۔ " تقریب یانے سر ہلا کر کہا " گمر تیا ہی کے بعد وہ کس طرح اس بارے نمیں کچھ جان سکیس گے ۔ خلا ہر ہے وہاں اُن لوگوں کو سوائے کھنٹار ر بعر علی سے میں مال کریٹر ایس کا سال کی سوائی کے سال کا میں میں میں اس کے معالم کا سال میں میں میں میں میں میں

توسے ہوئے بہار اور ریت کے علاوہ کچھ ٹہیں ملے گا۔ اوور "۔
"یہی بات آپ کے علم میں نہیں ہے مادام "دوری جانب سے کماگیا
"بارے فنی علے سے منتعلق انجینہ ول کی رائے کے مطابق بیب التنفیبات میں
کچھ السی مشینری اور تعمیرات ہیں جنگوکسی طرح سے نتباہ کر دیا جائے بجہ رکھی
ان کی سالم یا کم طول کی صورت میں وہاں موجود گی ہارا تھبید کھولدیگی ۔ اسی
لئے می یہ جائے ہیں کہ یہاں سے ساری تنفیبات برطالی جائیں اور حس تامونشی سے

ير كام ألي في بهاري مُكراني لين شروع كرايينها اسى طرح فتم موجلت اوور ال

" تھیکے ہے منبر کسٹی سیون البٹ ۔ تمہارے کام اور پروگرام کی رفتار مے طائن ہول۔ اس تیزی سے کام جاری رہ نا بیائیے ۔ اوور ا۔ ۔ رور "شکر میر ما دام سے دوسری جانب سے کما گیا۔ مگر میں کچھ اور کہنا جا ہتا تَقَاكُ الرَّهِي بِيرِ مِن فَي كُوار مُن كَرُون بِالتَّ تُوير كام بم زياده أساني اور زياده سیکورٹی کے ساتھ موجودہ پلان کے وقت سے صنعت وقت میں ختم کر <u>سکتے</u> "كيول - اس كي طرورت كيول بليش آني _ اوور_"به اس من مادام _ كرير جيز اتن فيمتى ب كراس كے لئے ہم برطرح كى والى دے سکتے ہیں اور اس کی خاطر کوئی رسک جہیں نیا جاسکتا ۔ اوور ، ۔ " تطفیک ہے ۔ مگر تم کہنا کیا جاہتے ہو۔ آیں اب یک ہنیں سمجھ کی اِ۔ " آج آخری مرتبر کھیں ہے جانے والے فیگرازوں میں ایک کرلٹن ہوتے موتے بیلہ ۔ یا مُٹ اگر موٹ بارنہ موتاتودہ کری گیا تھا۔ اوور ، " ادہ بھو __ادہ ہو __ تقریبیانے ہے کیا ہے کہ ئى سب ہوا كيسے كيا بروارسے بيلے اس كى جيكائك نہيں كو كئى تقى بن اور ا کی گئی تھی ۔۔ ادام ۔۔ گریدامر حریت انگیب زی ہے کہ اں میں پیدواز کے بعد اجا کا سے منسراتی پیدا تبوی اور اسس کی وجہ سے کھیسی دو گفتے لیے بردانہ ہونی اور ہار انقصال موا-ادوری

" تم اسى كتے بڑے نے گراز ٹینكر جا ہتے ہو۔ اوو۔ ،۔

تقريبيانے كچھ سويت بوئے ہوئے ہو جھا۔ متھے پر اب بھر سلومگیں أنجھ۔ آئی » کیں مادام _ آپ خود سوچ سکتی ہیں کہ اگر وہ فے گراز گر کر تناہ ہوجا آ توسه كتناز بردست ما تن ادر الى نقصاك مطالع المرا ادور ع « إن _ بين مانتي مون _ في گراز ك گرتنے ہي وہ حكمه ٱگ كاجهنم من عاقم ادردال موجود مرفرد على مرّا _ادر ميروننيرك بين سے ايك كيوك فطائعي لانفه ندتأ أ_اوورو__ " کیس مادام _ اسی لئے میراخیال ہے کہ آپ میڈ کوارٹرسے اس ملط میں رحوع کریں ۔ اکدیشط سرو می تفتم موجائے اور کام تھی حلیت مرجاتے · مجبوری ہے تمبر کسٹی میون الین ۔ سردست ہارے اس بڑے فے گرار خالی نہیں ہیں ۔ وہ مختل*ف علیمول پرمھروف ہیں ۔* ادور *۔* " تب پیرمجبوری ہے ما دام " دوسری جانب سے کہا گیا " ہم اسی طرح کام کرتے رہیں گے ۔اس کام کو کہر حال حتم کر السبے ۔ اوور " « اِن عَمْيِكِ ہے ۔ ولیے اب مزید احتیاط کی ضرورت ہے ، فیگرازا كويروا رزمے آخرى لمحے تك جبكيب كياجانا جاہيئے تاكر بيرائين فطراك بيونيشن ا سامتانہ ہوسکے اور بلان خطرے سے دو بیار نم ہو ۔۔ اوو ر "۔۔

ریس ما دام * دوسری جانب سے کماگیا :-* ایک بات اور کہنی تقی آپ سے ۔اوور *۔۔ « کهو کتے مونے رکامت کرو۔میرا وقت بیمد قبیتی ہے ۔ادور ^ہ۔ "سورى ادام عدوسرى جانبسے كاكيا يسين بيكمنايا وراعقاكم آج بيررمياكا سردار آبايتها _ ادور "_ " وه کباجا ہتاہے ۔معلوم کباتھا۔اوور <u>"</u> " لیس مادام ۔ اس کے ساتھیوں کا کہتا ہے کہ دلیری نے بہت دن سے درشن نهی ویتے وہ آپ کوطاب کررہے ہیں۔ اوور " "ان سے کہدو دیوی تے گی مزور تہتے گی ۔ اوور "__ سرمیا مردار کا کہناہے کرشش تک وہ ^وکر سکیں گے ۔ اس کے بعد " تھیکے ہے۔ اُنہیں لفتین ولا دوکہ ان کی حب مرضی ورشن ہو گئے۔ ادر تم لوگ ان کی طرف سے موسٹ یار رہو۔وہ لوگ کئی کئی وقت سب كيو حمول كر علم كرسكة بن ادور "__ " ہم یوری طرح مہوست یار ہی ۔ اوور "__ " كُنْ اور كُو كَوْجِيناك _ اوور "_ تقریب یانے ٹراتنمیٹر آف کیا اور اُسے دوبارہ میزکے سائط

مکس میں رکھ کر لاک کر دیا۔ جسس سے ہد بیدا ہونے والی سلوٹیں اب بڑھ کتی تقیں اور وہ ساسل سوچ رہی تفی اس کے ذہن میں عران کا نام گردی کر انتظادردہ سوپ رہ تھی۔ کہ ۔
عمران بیال کیول آیا ۔ کیا اس کوکسی قٹم کی سسن گن مِل گئ تقی ۔ تقرقی سکس ککسن اطریط کی تناہی کے بعد سے کوئی ابسادا قد نہیں ہوا تفاجی کی دجہ سے عمران کو بیال تک پینچنے میں آسانی ہوتی اور نہی اس سے پہلے کوئی ایس کا ملح یا جہاں کوئی تقی حیں کی دجہ سے عمران کو تاریک جزیرے کے بارے مال سے موتا ہے۔

ایم کی ہوتی تقی حیں کی دجہ سے عمران کو تاریک جزیرے کے بارے مال سے موتا ہے۔

میروه بیال تک کیے بینج گیا ۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس کا بہال کی آب کے ساتھ اس کا بہال کی آب کے ساتھ اس کا بہال کی آب کے سوا اور کچھے نہیں ہوسکتا مقا۔ مقاری مال کو اس میگر کے ابسے میں علم کیسے ہوا۔

کس کی غلطی تھی ہے۔ مصطلع میں میں جانب میں مسلط میں میں مسلط محد میں معد میں میں

و موحیّی رہی اور ذہن پر مصوط ہے ہے برستے محسوس ہوتے سے بجا اس نے عبلاً نے مہوئے انداز بیں طرائے مطیر آن کیا تھا۔

"لين لحادام _ پي

ك اسبيكيه بيه أواز سستاني وي تقل ب

اس کے کمے سے کوئی ربورٹ ریکارڈ کی۔ ب

م يس مادام_دو رليس تياريس ي

"ميرن إلى روانه كروو "

ات کہا اوسلسد منقطع کر دیا۔ اب وہ پیر کرے ایں شمسلے لگی تھ تقریبًا دومت بعد کمرے کے دروازے پیر سکا ہوا ایک بلیارک

ك ملاحظه بيجة حصة اوّل أمرُن اسك.

كرية لأكا

نقرب یان گون کی جیب میں اور وال کر ایک آلد سانکال کر اسس کا نیخ دردازے کی طون کر دیا جند سیکندوہ اُسے اُسی طرح اُسطائے رہی بھیر اُسے دالیں حیب میں وال لیا

دوس میں کمی کھے دروازہ کھکا اورایک آدمی اندراگیا۔ اس کے جسے م پر مخصوص اندازکی نماکی دردی کتی ۔ اُس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سلام کیا تقاا ور پھر آئے بڑھکر سیاہ رنگ کا ایک ڈیبمیز میر کھی اور تقریب اکے سرکا اثنارہ یاکہ والیس لوٹ گیا ۔

اس کے مبلتے ہی تقریبات لیک کر اس کے باہ ڈب کو کھول دیا ۔ اسکے اسکے اسکے درجہ خیال کی ہوئی تھیں اور ان میں ایک ہار بک

مافینه بیٹا ہوا تھا۔ اس نے ایک سویٹے دبادیا۔

دوسرے ہی کمھے جب دخیال گھی دینے لگیں ؛ کمرے میں مختلف قسم کی آوازی نجنے لگیں — بی عمران اور صفار رکی آوازیں تفییں ۔

پید ملحے نظریت او کی مرسے میں موسنے والی اوس بٹائگ گفتگو نتی اپھر ٹریب کی دونوں رہیں جتم موستے ہی اس نے ریکارڈ بند کیا تھا اور ۔۔ ابسط میں اُسے اُسٹاکر کر بائیں سمد کی دادار بر دسے مارا تھا۔ یہ اس کے ایکا ادنی سائیوت تھا ا ۔۔۔ دوسری صبح عمران اور صفد کری جولیا وغیرہ کے ساتھ ایک کر کھرے۔

سے نکال دیا گیا تھا ۔ اور بھر بنجے ول سے ڈھھیر تک لاکر اُن لوگوں کو بھی کام با گایا گیا۔

صفدر ، صدیقی ، خاور اور عران ایک مگر بہجھے ہوئے تھے ۔ البنہ شاہدہ اور بولیا اُن سے کافی فاصلے پر ہنجھ۔ رڈھونے کے کام پیر گی ہوئی تھی۔ تنویر بھی ہجھے۔ ول کے ایک ڈھییں۔ بیر بیجھا خموشی سے بچھے۔ رتوطے نے میں مرودے تھا۔ اس کے ایک ڈھییں۔ بیر بیجھا خموشی سے بچھے۔ رتوطے نے میں مرودے تھا۔ اس کے ایک بیری انداز میں جل رہے تھے۔ نظے آیا تھا ؛ عمران کے ایک بر بری اس وقت وہ اُن سے کافی ف اصلے پر نظے آیا تھا ؛ عمران کے ایک بری اس وقت وہ اُن سے کافی ف اصلے پر

قرر کرده کام میں مصروف تفا ؛ علی سر ا بیات عمران نے بروفیسرڈ گلس کومرف اس سے اینے سے دور دہنے کی تاکید عی کران لوگول کوکسی قسم کا سیرید نرمونے پائے ورته اُن کے فرال کا پلا آن

صورا ہی رہ جاتا اور ان کو حالوں سے بھی ابھ دھوتے طیت فرار کے منصوبے کی ناکامی کے بعد تقریب ان کا کوئی مذرسنے بنیر

ا أن كوكيل دالتي اوروه اليامركة نهيس حيامتا وقا.

عران نے سراور کرکے آسان دیکھنے کی کوششش کی تھی ؟ مگر آسان ے بیٹ منظے میں مقبلی مولی سفید کھریا دھفندنے اُس کو اُس کے بارتہ

ایف دیا تقا۔ وہ چند کمے اس پر نظر رس جائے را بھر کام ہیں معروف ئیاس کُریاد صندے بید بی اُس کاخیال تفاکر وہ مخفی اس سے فقتا

ما جيلان كئي ب تاكر ادير ب كزرن والے مسافريا فوجي بهاز اسس ان دورْد نياكو دكيدى نهسكيں.

یندنی سویتے رہنے کے لعداس نے صفدر کودمیوا۔ وہ مدِ توریتی السقالين معروت تقاء

"بارصفدر - برحبًه منى مون كے لئے بہت زیادہ اچھی ہے ؟ میرے بال سے تم بھی شادی کرکے ہی مون بیاں میر ہی منانا _ ہے

" مين الهي مين سوح رائحا على صفد رحمي لا ي موت لهج ليس إولا

4

«سوچ رہے تھے نا <u>"عمال نوش موکر ج</u>رکا<u>" مجھے</u> قوی امید

تقی کرتم سوچ رہے مولے "__ "كيول ت صفارت عبلاة موت لهوي بوها -" اس لئے کہ ہیں یہ سوچ را ہوں کہ تم بالغ ہوتے حیا رہے ہو۔ اورایک بالغ فور کا طور برے ادی کے متعلق سوچیاہے ۔۔۔ معران صاحب كياتب بخيده تنهيل موسكت - أي اس مرتنيه خاورطول کے سے انداز میں عمران سے مخاطب ہوا تھا۔ "كيول كيابيال كسى يزرك كامزار ہے _ يُ خاور مونث جاگر لولا ۔ « نینه منهیں انجینطوآ ہے کو ہمارے سرول پر کیول مسلکط کردیتا ہے ہے۔ "اس لئے کرمیرے بغیراس کی گاڑی تھیں جلتی "-خاور نے تنفر آمیز انداز ہیں کہا اور دوبارہ بیتفر توڑنے ہیں معرود ہوگیا مران بیند ملے اُسے شرارت امیز نظ ول سے دکھتا را سے میرمہ بلات موے اس نے کہا تھا ؟ " تم اتنی سنجید کی سے یہ تنگیر توط رہے ہو جیسے ازل ہی سے یہ کام کر۔

" تم انن سنجيد كى سے يہ بتجم توط رہے ہو جيسے ادل ہى سے يہ كام كرے سے اُت ہو ، ب سے اُت ہو ، ب " جال _ يہى سمير ليجة _ نا در نے كها _ " قسمت ہے يہ تواہ

اینی -

عمران نے تھنڈی سانس لی بھر بولا۔ "کیوں بے چاری فنمت کو کوسنے ہو ۔ ن ادکو تھی پنجف ر توشنے بڑے

ری میں۔۔۔ وہ رک گیا اور بیٹیا نی براس طرح انتھ مارنے لگا جیسے کچھ سوچ رہ ہو ___

بیرصفندسے پوچو ببیٹا۔ 'یارد فتر کیاتم تباسکتے ہوکر ف راد نے پیٹر توطنے کے بہائے ھاڑ كيول ہە تھيون كا _ ہے

" اس زملتے میں معباط کارواج مذرا موگا مصفدر نے سنجید گی سے

بر برین بر برا می اندازه مخال عمران نے دید سے نیاتے ہوئے کہا۔ ور نہ زاد کو می اندازہ مخال عمران نے دید سے نیاتے ہوئے کہا۔ ور نہ زاد کو می شرک کے دید سے اور وہ تیشہ مارکر نہ مرتا ''۔۔

بی مست. لیکن اس سے پیلے کر صفدر کچھ اور کہتا ۔ تنویر اپنی حگر سے اُکھ کر تبریکی ار سے اسکے فریب آباتھا۔

"ساماليكم ميسي معاني "عمان نے تنوير كو د كيتے ہى كها تھا۔

مركيانام بي تمهاراتي مناكسارِ المنظم كوعلى عمران كيتي أبي معمران ني جير يرازلي حادّت

ماری کمیتے میویئے کہا۔

<u>" محد کرنل یوزگا کہتے ہیں " تنویر نے حواماً کہا۔</u> «تت توآپ *کومحا*ذِ حِنگ پر مهونا <u>پیاہئے مقا "</u> «اس وقت الميرمنسي ورك كررا مهول <u>"</u> تنويرين كها<u>" تم</u> معي توايم^و ورک برسی کام کررہے مو ۔ " ب " جي ال ... جي ال عوان نے خاكساراند انداز ميں كها تقا۔ " میں نے تم کو پہلے تھی کہ میں دکھیاہے <u>"</u> تمزیر نے راز داری — سائفه كهاتفابه " مکن ہے دکیماہو <u>"</u> ، ''تم اک پنچبرے میں تقے ۔اور حیلا رہے تقے <u>''</u> تنویر کی تخید بد روں۔ "بالکل ۔ بالکل <u>"عمال تے</u>سر بلاکرتا میدکی <u>"</u>اور تم<u>تے مجھے</u>۔ سالخوردہ بروی کی طرح گود ہیں اُٹھا کر دو دوھ بلانا شروع کر دیا تھا <u>"</u> « نهای _ یه بات نهای هی »_ " توكيروه بات بهوگى " "كيامطلب _"ئي تتوبير جونكا تقا -مطلب ہیں خود تھی نہیں حان سکتا 4 « گویا تم کزل یونگا کامذاق اط ارہے تھے <u>* ت</u>نویر خواتے ہوئے ہ " میں نے بیٹنگ کے علاوہ کھی کھے تہیں اطرایا بطے عمالی "عما معصومی<u>ت سے بولا " ق</u>نمے بے سکتے ہو '__

" ملين تم كوايك مشوره ديني آيا تقا _ ادرتم ميري شان ميس كتناخيال » اجها _ محفظ تنهيل معلوم تقابيك مهائي _كرتم مشوره ديني آت سرو "_ عمال نے تنویر کے چہرے پرنظری گاراتے ہوئے کہا ۔ دو مشورہ مزور دو ۔ محصر مشورے وصول کرکے بے مد نوشی موتی ہے " "تمان دولول سے دور دور رموتو العائے " " کن دولوں سے معمران نے مونقول کی طرح بیاروں سمت <u>دیکھتے</u> "بيال تودرجنول بي طيب بعالى الم "ميرامطلب ان دونول سے ہے "اس نے خاور اور صدیفیٰ کی طرف اشاره كرتے مونے كهائي يافلمي ملك بي ا « اوه عمران ایک دم خبیره بوت بهوتے بولا _ مجھ عسام نبین " یہ بڑے خطراک لوگ ہیں ۔ " تنویر بھیر لبولا۔ "مجھے بھی سنر باغ دکھا رہے تھے ۔ مگر ہیں ان لوگوں کے سنر باعنوں کے حیکر ہیں نہایں آیا ۔ " النيا "عمران نے لیکے ہیں جرت بید اکمت بہوئے کہا " اگرانہوں نے آپ کو سنر باغ دکھائے ہیں تو ہیں مصرح باغ دکھ اوّں کا -ان سے " اكه منط "عمران اتق الطاكر ات كاشتة موت بولا _ كيا تم مجھ تباسكوك كراس حكرشان نزول كيه موا نقائ "بترتهي المحتويرة من يرزدرون ولك انداز مي بولا عن إستر پرسوراتها ؛ انکه کھلی توبیال پرموجود تھا۔ اس سے آگے کچھ یاد نہیں " بى ال _ جى ال _ " عمران صلدى سے بولا _ " مجھے ميسى كيھ مادينيس رستا لیس کیاع ف کرول مطرک تل تعلین کا ۔ میرے نوکر " منين كاس بين كا اكرال الولكا " تنوير في عنصيل له بين كها نفا -م اورى مطركرنى يونكا ... دراصل مجير تعول جائے كى عا دت ہے . ال _ توای که را تفاکه مرے نوکرسلیان نے موگک کی وال کھلاکھلاکر میری یا دواشت کو بالکل ہی جواور بیط کر دیاہے ۔۔ " تم كونى اور چيز كھايا كرو ـــ «جی ال صرور <u>" عما</u>ن نے کہا <u>" ہیں</u> نے اب بھنگ کا استعمال نثروع كردما ب - ليكن أس سي هي ياد داشت عليك نهي مولى --" كوياتم بيكمتا باستة موكر مين هي بهناك بيتامول "،

ارے نہیں کرنل صاحب ایسا کیسے کدسکتا ہوں۔ آپ توطیہ ہے آدی ہیں۔ اسلتے لال بری کے رکسیا ہوں گے ۔۔۔

نغ پرنے مگڑے ہوئے تیورسے عمران کو گھورتے ہوئے کہا ۔ معلوم ہوتا ہے تم تھی فلمی تھگول کے ساتھی ہو۔ ب تمت کیسے اندازہ لگایا کہ میں ان توگول کا ساتھی مول _ بُہ تم محصت فلمي مكالمول أي بات كرري عقيه " " آینده نهیں کروں گا " عمان نے کہا بھرے بررسنے والی حاقوں ہیں ادراب وه نتيُّمر تقي نهين توط را تخفا -« مکبومت __مطاحلی عمران <u>»</u> " تعلی عمران کے ترز*ل ہی* میں اتنی دیرسے گئے اضال کریسے ہو۔ اس کی سزا ملے گی<u>۔</u> " كك كرس صاحب "عمان لُعكيايا " آينده محتاط ربول كا " « مورند اليما _ يتوريف ربايا _ كمايام بتايا تفاتمة إينا _ بي " على عمال - ايم اليس سي؛ بن الي الحري (أكس) " " بیراکسن کیا بلا<u>ہے "۔</u> " یہ لوم طری کے منہ کو کہتے ہیں " «شط اب <u>م</u>تنوبر *کپر عز*ایا . · تمانتان برتميز آدمي بو<u>-</u>

"جى نہيں _ بيں بەتميز ہرگه نہيں موسكتا <u>"عمان نے ح</u>ملاً كرائق نجاتے روئے کہا ہے آپ ایک شاعر کی توہین کررہے ہیں <u>"</u> " بچھ تومیراخیال بالکل درست نکلا "تنویرعزایا "تم شاعر مہو، فلمی شاعر، ان دولوں شھکوں کے لئے فلمی گیت مکھتے ہوگے ، کیول "ہے «ال كهمتا مول جاؤ تهارا كياخيال بي معبوكا مرحاول بي «تمخود شبط اب «عان غرابا »ایک بزار مرتبه شط اب » ٠ ين تنهارا كورف مايت ل كرا دول كا» « میں تمہارا مارشل لار کرادوں گا<u>۔ عما</u>ن بھی اسی کے <u>سے لہے</u> ہیں دبارطا « اوه ـ پين انجي سمير ليتا مبول تم ـ ـ ـ ـ ـ تتنوير عمال برحيه حد دورا -"یب ... بجاورٌ بیب ... بجاورٌ ... او ... مهوق <u>"</u> عمران تنويركي يني وب بوئ اس طرح جلايا جييه كونى ذلج بهواموا

عمران مورسے یع دیے ہوئے اس طرع چلایا جیسے نوی دی ہوماہوا برا جلا کہ ، آخری لفظ منہ سے نکالتے ہوئے اس طرع منہ بند کر لیا جیسے اس کا کلا کھونٹا جارا ہو۔

خادر، صفدر، اورصالقی اس کاطرف جیٹے تقے بچروہ تنویرکو آس الگ کرنے کی کوشسش کرنے گئے ؟

" تم فلى طفك سط جاؤ مع القدنهين لكاؤ يتنوير كرج والتعلد " مرك بورگرج والتعلد " مرك بورگرج التعلد " مرك بورگر بناكريس كا "

لیکن اِس سے پہلے کہ بات بڑھتی ۔ دوسیاہ پوش ان کے قریب بہسنیج گئے ۔ پھرانہول نے صفد وعنیرہ کوہ بطے عبانے کا اشارہ کیا تھا ۔ ان کے بیٹنے بى ايك سياه يوش في تنوير سے كما تفا ؛

م جناب عالی کے انگر صاحب کا تکم ہے کہ آپ تیزی سے کام کریں "۔ میں اسے ختم کرکے کام کرول گا "تنویر ابنیتے مہوتے ہو ل

سبببياد _ اس كرنل بونگا<u> سے محصر بياؤ "عمان خوز</u>وه

، شاہاب <u> ، وہ عمال کا کلا کیوٹ نے ہوئے بولا " بی</u>ں تہمایں مار

وانوں ہے ۔۔۔ "اوہ کرنل صاحب ۔آپ انہیں حبوط دیں سے سیاہ پونش نے کہا۔ "اسے بچالنی کا عکم مورچ کا ہے ۔ اگر آپ نے اسے مار دیا تو بھر اس کی سجانے

آب كوييانس موحلة كى ع

اوه _ ماني كادي

تنویراهپل کراسسے الگ ہٹ گیا۔ چند کمجے ان دونوں ہے یا ہ پوشول کو دکیمة ارا۔ بھر تیزی سے اس طوف بڑھتا جال گیا جہال وہ بھے۔

سبیاه اپیش اس مگرسے پہلے گئے ۔ مگر عمران اب ککسی سوچ میں عزق ليطام وانتفاء میرے خیال سے یہ مون اداکاری کرد اسے <u>"</u>صدیقی نے خیال اللہ کیا ۔

" إسسے فائدہ ۔"

" جھینے مطالب جولیا کے لاکھ شرانسم طیر کے ایسے ہیں تھی اسی نے

بتایا ہوگا۔اسی لئے اب ہم سے نظری نہیں لاناجا تہا ؟ "شہیں۔یدبت نہیں ہے "عران نے اُٹھکر بیٹیتے ہوئے کہا۔"میرا

خیال ہے اس کی موجودہ حالت میں تقریب یا کو دخل ہے ،

"كيامطلب عج

« دوا في كنى قسم كا زمر لل سيال أستع جسم مين انجيك كالكياسي.

اسی نے اس کا ذمن اون کر کے رکھدیاہے "

"أب به كهنا بيائت بي كروه اداكارى نهين حقيقت ب <u>*</u>

" ال -ميرامطاب مي سے -

مراخیال معیمی مقا سے صفدت کوا مورنہ مغوری اتنی ای کا داکاری

کےنے کی صلاحیتان ہرگز نہاں ہے۔"

"تب بھر مجھے اس کے ساتھ ہدردی ہے مناورتے ترجم اندادیں

"میرے بارے میں کیا خیال ہے <u>"</u>ب عمران اُس کی جانب پلٹ پڑا۔

"كياميرى حالت قابل رهم منيس ہے ۔ ب

معمران صاحب بروقت کا مذاق اجبانهیں گلما بے کو میاہیے کہ اس قسم کی حاقتوں کے بجائے بہال سے فرار مونے کی کوئی تد بسیرسومیں ہے۔ " توسو یونا _ کیا میں تے تھاری سو بول بربابندی لگار کھی ہے <u>"عمان</u> ر پروفیسر و گست آپ کوکیا کچیے بنالیہ سے بوصفررنے بوجھا۔ « نَعْرِيسِيا كَي تَعْرِلْفِ كُرِيْرَا تِمُعَالِبِ عَمِرَانِ نِي كَهَا _ ميرااينا حنب الرهمي بيي كراب مجھى تقريب ياسى وه كرلينا چاہيئے وه ... يانیمير ا مطلب سے وہی سو کربہت سے آومیوں کے سامنے کیےولوں کے ارمین کر کیا حالب ؟ مدلقی کے مترسے بے سافتہ بکل گیا ؟ ال نكك خدا تهيين سلامت ركھے ؛ نمهارے بچول كوتنا ركھے میں تقرب ایسے نکاح کرنے کے بارے میں سنجید گی سے سوچ را ہوں ۔" مترباب آپ کے فریب میں نہیں ہے گی ، " بین فریب نہیں کرر اسے وفتر موان نے بہرے پر کھی سینیا گی طاری کریتے ہوئے کہا۔ « میں اب اس مسئلے برسنجیز گی سے سوچ راموں ۔ اگر اب تک

" میں اب اس مسلے پر سنجید گی سے سویے راہوں ۔۔ اگر اب ک ث دی کرچیکا مونالومیرے بخیاں کی زند گی خراب نہ موتی ۔۔ "بیٹے۔اور آب کے ۔ بُر صفار کے لہے میں حیرت تھی۔ اس نے موان کے صفار کی جگر دفتر کہنے کامبی بُرانہیں فاتھا ؛

ال سائر شادی کرچکا ہوتا تواب تک بخے جہدے ہوکر زیورتعسلیم
سے آرات موسیکے ہوتے ۔ اب بناؤ کیا اب تک ان کی زندگی بر اِدنہسیاں
مولی ہے ۔ اربے ان کے دس تعسیمی سال ضائع بروگئے ۔ عمران سنہ
سیلتے موئے بول :

ت میراس سے پہلے کر صفد ریا خاور وعنہ ہیں سے کوئی کچر لولاً۔وہ چوکک پیراس سے پہلے کر مفدریا خاور وعنہ ہیں سے کوئی کچر لولاً۔وہ چوکک پیران کے بانول

معران نے تھی کے دیکھ لیا تھا۔لیکن کس نے کوئی توجہ نہیں دی بیقروں براب اس کا ہقد من بینی اندار ہیں علی رہاتھا۔

بہ طرون بیاب ان کا مجھ سے بی اندازیں ہیں دم ملا۔ "کیا تم اس کام میں خوشی محبوس کر رہے ہو عمران ''۔ دفتیاً تقریبیا کی آواز اُسے اپنے کا نوں کے قریب سے سانی دی' اور دہ چونک کریز مرت انجبال ملکہ انتظار کھٹ ایس ہوگیا ۔ساتھ ہی اسس کا ساتھ

المنف سے جالگانخا ؛ مالک »

* سامالیلم **-لیجے بیں دنیا بھر کی معصومیت اور حاقت سمھے آئی تھی ؛ * دیکھوعمان ** تھریسیانے کہا۔ * بیں نہیں چاہتی کرتم کو بیروفیسر والٹن اپنے تجربات کی بھیدٹ چڑمصا دیے ۔ تم اسسے بھی طرح وافف نہیں مو۔ وہ اتنہائی سنگدل اور اذبیت کوشس انسان ہے ۔ *

م يراطلاع ميرے لئے يُرائ ج _ عران نے لايروائي _ كما ؟ میں مطلب ید کرزیر ولینڈ کے شہری اور اسکی تنظیم کے و فادار سنگدل ورائی مطلب یہ کرزیر ولینڈ کے شہری اطلاع میرے لئے بہت پڑا تی تعرب یا کے لمتھ پڑسکنیں پرگئیں ؟ " مایں زیرولینڈ کے بارے میں کو ٹی میہودگی بردانشت نہیں کروں گی۔

، آیا ، ، ، کقریس تم نہیں جانتیں ۔ عمان بیار مورے انداز میں بولا اللہ کا کا دیا ہے۔ انداز میں بولا اللہ کا کا کا خور کرنے بیر خرا ایک تھے ، مگراس کا آخہ ری علاج یہی ہوتا

قاكدوه كانو للمي روتي د مے ليں ۔ تهار سے ايم ميں ايہي مشوره

، توگویاتم ربنی صند پر قائم رمو گے ۔۔ بم تقریب یانے عران کے جربے بر ظري كالرت بوئ سرد ليع بين كها تفا-

مجبوری ہے مادام تفریسیا ۔ عمران بھر سنجیدہ مہوگیا ۔ نتم میسری ل سکتی مواور مان تماری منطب بم اعنونی معلدے بردستخط کرسکتا

وں ۔ بتاؤ بھر کیسے کام ہیلے۔ یہ انحق انسان کس طے رح ہکھ بند کرکے

معران میں نے تم کوہر اِت سے آگاہ کر دیاہے ؛ تم کو میر بھی تبادیا ہے کہ تم لوگوں کا کیا حشر ہو سکتا ہے اور بھر بھی تم اپنی ہٹ برقائم ہو۔ ؟

دفعتًا جونيا جوكر قريب آگئ عقى بولى:

« كيامان پوچيسكتي مهون كه مهم لوگو ل كس منشر كي آپ بات كررسي مير من سیخفریسانے کہا۔ اگرتم لوگوں نے میں ہی بات تہیں

مانی توجس طرح تنویر کرنل بوزگاین گیاہے اس طرح تم میں کوئی بندر کی طرح۔ خوت نے گئے گااور کوئی بلی کی طرح مٹ اور کرمیاوں معبی کرسکتا

ہے ۔ سمجھایں ہے

جوایاتے سر الایا۔ اس کی آنکھول میں بطا برتشولین کے سانے لہراستے تفے اور وہ کھینوفنر وہ سی کھی نظراتے لکی تھی۔

« اُكْرْسَى جِدِّى مَهُولَو بِعِراسِ احْتَى انسان كوسمحِها وُ— اشارہ کرتے ہوئے لیولی •

۔ ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ " بیں تہایں جاہتی کہ تم لوگ منالع ہو ۔۔۔ اور بیرو فیبسروال پٹی تم لوگول پیر تجرب*ت کرے ت*ہاری حیثیت ہی بدل ڈالے ''

" ا دام تھرب یا ۔۔ کیا یہ لط کی مجھے سمجا سکے گی ۔۔ ؛ عمران نے

" نرسمها سکے میرااس میں کہا ہے <u>" تفریسیا</u> لا پروا ہی سے

شاتے اچکا کر بولی۔

" تم ہی لوگول کی زندگی غذاب بنے گی <u>"</u>

' توگویا ہیں اس اذبت سے بجنے کے لئے خونی معا ہدیے پر دستحظ ر دینے جائیں ہے

"أُن __ اسى ماين تهارى بهترى ب

" مادام تقریبیا "عمران نے اپنے بہرے برحاقتوں کی تہدیں بیفاتے رئے کہا .

"نم عمال کو انجی طر<u>ے سے</u> بہانتی مہوا در اس کے باو جود الیبی انہ*یں کر رہی ہ*و لا یعنی اور فضول ہیں ہین کی نوقع مجھ سے نہیں کی عباسکتی <u>"</u>

مكيايه تهارا آخرى فيصله ٢٠٠٠

بقریسیا کے بھرے پر شکنیں جیل گئیں اور عنقے کی سے رہے۔ اس خ ہوگیا -

ماں - یہ میراآخری قیملہ ہے کہ بی دی تا معابدے پر دستخط کرونگا نئری تھارے سوال کا جواب دور گی۔ اس کی صرف وہی ایک صورت جولمیں تھایہ بینے کے دن بتا چکا مول اے

ر تعنی تر..... مور

منتظم کے بارے میں ساری معلومات "

، اس کامطلب برمواکرتم کویروفید والطن کے حوالے کر دیاجائے۔ بج میری کردیجھو۔ شایرتم میری زبان کھلواتے میں کا میساب

موحاة "

"ميونهر الس

تقریبیا چند کمے عمران کو گھورتی رہی __پھر یادی گارڈ ز کی طررت مڑتے ہوتے بولی .

" اسے پیڑ کر لے جابو ہ

اسے پر سرے بچو ہے۔ ووسرے ہی مجھے پاپنے ہیں سے دوباؤی گارڈز عران کے دولوں طرف آکٹرے ہوئے ۔ آتش لیستول اس کی پسلیوں سے مگے ہوئے تقے ؛ عمال نے بچولیا کی طرف دیکھ کر آنکھ جبہائی — اور سیا ہ پوش باؤی گارڈ ز کے ساتھ چلنے لگا،

، سمهمان نهای آناے صدیقی بربران والے انداز میں بولا الیکسلو نے نجانے کیا دیکھ کر اسے ہارا یارٹی لیڈر بنا دیا تقا۔

" کیوں ۔ کیا تمہایں عمرانِ کے سابقہ کارنامے یا دنتہیں رہے " صفدر شرامیا

ببیت کیا اُس نے متعدد کیبول میں ایکسٹوکی مدد نہیں کی ۔۔ کیا تماس ہے انکار کر سکتے ہوکہ عمران کی کی پیکائی منڈیا ایکسٹوکھا کہے ۔ ب

ے افاد ترسے ہور مران ہی جیا ہا ہمدی ایسو طالب ۔ ؟
' یہ بات نہیں صفیہ ' صدیقی نے کہا۔ درامیل اس کی ہروقت کی حافقیں گرال گذرتی ہیں ۔ اب سی دہکھو ۔ موت کے منہ ہیں جار اعظامگر سی حافقیں کرنے سے باز نہیں آیا۔۔ تم نے اُسے حولیا کو آٹکھ مارتے دکھا بوٹی

" إلى _ ليكن تم في ال كا غلط مطلب محماب _ " میں میں ہے۔ ؟ "عمران نے جولیا کوکسی مُری نیریٹ سے آٹکھ نہیں ماری تھی ۔اس سے اسکا ن یک ایک مطلب تقاکم مولگ نروس نموں مالات موان کے قالبو

مديقى كى بونت يلى تجات والى انداز مين سكور كئ ،

م میں تمہارے خیال ہے متفق مہوں ﷺ جولیانے کھا۔ یہ با قریب قیاس اعلال کی حافقوں کے پیچھے کوئی اسکیم کام کررہی مہور۔ بہتنیری دفتہ ایک المب كرجن باتول كو أس كي خماقت و المنتبيد دى گئاتنى وه أنتها في الم

راً مد نابت مونی بین ؟ منم کهتا کیا جامتی موسیّج

رمین کرمیں ہر قیمت پر اس پر معروسہ کرناچاہتے اور اسس کے ت كى تعميل مى اس كے ساخد نبى ساخد مى البين البينے طور بير يحبى فندار ورابس تلاش كرنى يا منس ؟

صدیقی نے انتات میں سر بالیا۔ " ثم تطبیک کهه رسی م<u>بو "_</u>

دو تین سیاہ بوسٹس ان کے قریب اکھ طریے موتے تھے ۔ اور ان کے انتقول میں دیے موتے الشی بتولول کا رُخ ان جیاروں کی جانب ہی تقار جولیا شاہدہ کی طوف بڑھ گئ اور صفار ، خاور ، صدیقی چپ جیا بہ المین این کام کی طرف متوجہ موگئے ،

عمان کوئفریسیانے سمجھانے کی حتی المقدور کوششش کی تھی مگر اس نے نہ تواس کے کسی سوال کا جواب دیا تھا ادر نہ ہی جمسافت آمیں۔ باتوں کے علادہ کوئی اور سمجھے بات مہنے سے نکالی تھی ؟ تنگ آکراً سے پروفیسر والسن کے جوالے کر دیا گیا تھا ۔

مالائکہ آخر وقت کے تقریبیا کی ہی کوشش رہی تقی کہ عمان وہ سب کچھ تنا دے جو وہ لیجھنا جائی ہے کہ محران سب کچھ تنا دے جو وہ لیجھنا جائی ہے ۔ مگر تھر سیا کے ف رشتے ہی مران سے تقے ۔ سے اس کے تاریک جزیرے گئے۔ ان کا سیب معلوم نہیں کر سکے تقے ۔ اور نہ ہی وہ یہ بات مبان سکی تفل کر عمران کو حیث زیرے کی طرف متو حہ کر نے میں کس چیز کا دخل رہے ۔

عمران کو پروفیسروالٹن کے مفعوص کمرے ہیں جھوٹنے کے بعد سیاہ پوش جان پر جی ہوئی تھیں گراس کی خونخوار نظریں جان پر جی ہوئی تھیں ہوئی تھیں ہوئی تھیں ہوئی تھیں اس میں کوئی وزیر سے جہرے پر برسنے والی از فی حاقت اور بڑھ گئی تھی اور وہ بڑی لاپر واہی سے کمرے کی سجا وہ اور بناوٹ کو دکھ درائقا .

انداز ایسا ہی تفاجیسے کمرے ہیں کسی اور کی موجود گی سے بے تنہے۔ ہی مو -

دفعتاً برونیسروالین نے اُسے مخاطب کیا ؛ اور وہ اسی انداز مسیں پیچنک پڑا جیسے بے جری میں کوئی جدتا ہوا کوئلہ پئر کے نیجے آگیا ہو ، اب وہ پرونیسروالٹن کی طوف حیرت سے دیجھ راعقا ؛ دولوں ایم کھیں حلقوں میں بڑی نیزی سے گردش کررہی تقیں اور جربے برحاقت کا لؤر ہی گور میں بیا ہے۔ ا

پروفیسروالٹن کے بہرے پر سفاک سی مسکراہٹ اُسھری ۔ بھروہ عمال کے سراید کا جائزہ لیتے ہوئے بولا :-

مرو سے سرچے ہو ہو ہوں ہے ' تم سنگ آرط کے بہت اسر معلوم ہوتے ہو ۔کیوں ۔"ب ' مم … میں تواہبی صرف شق کررہا ہوں ۔ بیپ ۔۔۔ بیپ رونیسر ملٹن ''۔۔

مشٹ اپ <u>"</u> پروفیسروالٹن عزایاتھا <u>"</u> تمیز سے گفتگو کرو، میں تقریب بانہیں موں جوتہا ہے ساتھ کسی قسم کی رعایت برتوں گا۔"

" بب بهن ایجفاً ـ

" عمران اب معيى مركلا را تفا -

متهین بنائیدے گاکہ تہے تارید جسزیرے کا سفرکسوں کیا تھا ؟ يروفيسروالين سرد تهجي بي بولا ـ

الد تاريك جزير المسائد كالمسائد تهارى رنباني كاسبب كيابير

° وه مم ... مجعے خواب آیا تھا <u>"</u>

يروفيسرف قهر آلود نكابول سے أسے كھورت بوك مرو لہے ميں

«كياتم مجهب د قون سمجهة موسيّ

. من این؛ عمران کسی خون ده آدمی کی طرح بهت این اداکاری

" مم ميرامطب بي تفاكر س سوهبي اور مي حل بيشرا ."

مِين بَهِين ان سكتا ـ بروفيسرة سربِلايا ـ تَم مَروِر كوني بات يهيا ہے ہو۔ مجھے مون یہ بتا دو کر جزیرے تک رہنائی کسس پیزنے کی

عران چند لمح پر وفنسرواللن كى مابت ديكيفتا را __ كيور كرات

موستے لولا پر

پروفیسر کیاتم نہیں مجد سے کرمیری رہنائی بیب ال کک کس جیر " آئرُن بين _ "عان اُس كي آنكعول بين دكيفتا مُوالولا " يا د _ حاك ایک دفعہ ایک آئرُن میں جزیرے پر ہری جب ازسے سفر کرتے والوں کو نظر آیا تھا جے لوگوں نے کوئی دلوسمجھ لیا تھا اور اس کی تلاکش میں کئی کھو گ یارٹیاں اس طرف آئی تھیں اور ان ہیں سے ایک بھی والیں نہیں جاسکی تھی : سے بع طرے طرح کی افواہی اس جزیرے کے بارے میں مشہور موگی تھیں <u>"</u> « میں نہیں مان سکنا<u>۔ پر</u>وفیسے کہا <u>مص</u>ف اننی سیات کی وجب تم بهال کاسفر کرتے پر آمادہ مہد گئے موگے "__ " اتنى سى بات في جران مسكرايات بين في اس بركو فى توجه نهب بين دى تقى نيكن حيب دارالحكومت ممين تم في اركن مين كاليكر حيلا يا تو مجعهاس بارے میں مخیدگی سے سوچنا بڑا اور نیتجہ تم دیکھ رہے مو ، __

" نب يااور فيم - "يه برونيس نے سرد للجے ميں پو عيا . الله عمرے یمال آنے کی ایک وجد اور میں ہے ۔۔۔ اور اور اور اور میں

كالسشينط كظراكرك دارالحكومت سے دميوں كا اعواكرك تم لوگوں ئے ماقت ہی کانبوت دیا تفل۔ تم کومیاسئے تفاکر آ دمیوں کواعوا کرنے کے كة أئرُن بين كو درميان بي نه لات _ اور بير مزيدع قت يدكر جو أئرُن للمك یروفیسردگس بین کرادمیول کے اغوا میں حصد لیاکتا تھا وہ اس کی شکل سے

مناسدت رکھنا تقا۔ آدمیول کے اعوا کے بعدی میرا ذہن زیرولیٹد کی طرف گیا تھا۔ پہلے بھی زیرولینٹ کی تنظیم متعدد بار آدمیوں کو اعوا کر کی ہے ... ماورتم ال تنظيم كوتباه كرنے كى خاطرىيال آئے تھے تيوں ئ يروفيسروالتن تسردلهجين بوجها

عمران کے بروموں پر بگی کامسکرام سے دوط لگی ؛ بھروہ لولا:-

ر ال کیم السابی ارادہ ہے <u>ہ</u>

معملان تم حکنتے ہو۔ اور اگر نہانتے ہو کے تو تم کو دوسروں نے بتا دیامو كاكرمين فدرسخت آدمي بول ي

«إن بروقيسر بين جانتا بون <u>» عمران نے سر ہلاكر حوالديا</u> -

" بین تم کوایک اخری موقع دیتا ہول ۔ اگرتم جاستے ہوکہ تہارے اوبر تشدد مذكبا جائے توتم خونی معاہدے بر دستخط كرك تنظيم كے وفاداروں میں شابل موجاد ۔۔۔ دوکے ری صورت میں کیا ہوگا۔ طرح واقف ہوگے 4

· پروفیس<u>ر " عمران نے ک</u>ی <u>نے ہیں مرف ایک نٹر طریر ای</u>سا کرسکتا ہوں <u>"</u> موه كون سى منشد طب - "بي بروفيسر والكن ترويك كريونيا. م مرف يدكر كمامعا بدس ير وتخط كرف وأله ندار بنين بن سكت " م بن سکتے ہیں ۔ لیکن ایسے لوگول کے لئے بڑی عمرت ناک سزائیں ہیں۔ اور مجھے اُمیرے کہ تم الیام کر نہیں کرو گے "

« اس بیت بن کی د^اج پوچیوسکتا ہوں پر وقد بسر<u>" ہ</u>

" بال _ پلقین مجھے اس لئے ہے کہ تم اپنے خون سے دستخط کرنے کے بعد
اس کی لئے صرور رکھو گے ۔ کیونکہ تم ایک اصول پر ست حقق ہو " ۔
" بروفیر "عمان نے طنز پر لجھے میں کہا ۔ مخود اپنے بارے میں تمهارا
کیا خیال ہے "؟
" میں اگر خود با اصول نہیں ہوتا تو تم کو کلی ایسا نہیں سمجھتا " ۔
" غلط کہ رہے ہو بروفیر " ۔
" غلط کہ رہے ہو بروفیر ۔ ۔
" غلط کہ رہے ہو بروفیر گائی تمی ؟

«اگرتم است بی باامول موت تواسکات لین رارد است ربول وال مین می تارد است ربول والے میں تہاری لائن میں سرگردال تہیں ہوتے ،

" کیامطلب _' ہ پروفیسرنے کینرنوڑ نگاہوں سے اُسے گھو راتھا۔

بید یا برط یا دروسه برن ک مساس و این این اسی لیج میں کہا ، اب بی مطلب بوچینے کی مزورت ہے ، عران نے اسی لیجے میں کہا

" باصول افراد این اصولوں پرتران مہوجاتے ہیں اور تم جم اسکاٹ لیٹ یارڈ سے کئے موت اپنے معاہدے سے فداری کرے ہی زیرو این کا مارٹ کی نظر میں اسکاٹ لی ہوئے مورے کیا اب بھی یہ تبائے کی صرورت باقی رہ جاتی ہے کہ تمارا نام کیا ہے ۔۔ ب

9-091"

پرونیسر کی عزامت میں تہر وعضنب پرشیدہ تھا۔ * تم یہ سب کچھ مبانتے ہو۔"ج

· ال ير وفيسروالل ف مير علق احباب بن شابل افراد مجه معلوات كي اسْانيكوييد بأيم كت بي -اب تم خود مجد سكة موكه مير رابرسط كرامم كي شخصیت کس طرح محب بورشیده ره مکتی م_، " تم تم " پروفیسرواللن انتهائی عضناک انداز بیں بولا سے تم _ انتهائی خطرناک آدمی مبو تهارا زنده رستامیرے لئے خطرناک ہے ؛ اس کئے اب تم كوبرمالت بي مرايرك كار كُتُ كُتُّ اللَّهُ اللَّهِ مانب كى يونكاركى طرح خوفتاك موتا حيلا كيا تقا _ لیکن عمران کے بیرے براب میں وہی مسکرام سے کھیل رہی تھی ؛ طنہسے يوركورمسكرابك ببس في حلتى برتيل بى كاكام كياتفا-يروفيسر كاعفد إيى انتهاكو ببنج كيائقا - وه بيسي عو بخوار انداز مين م كيول _ كياكشي الشيف كاراده ب ي عمران نے پوچیا احبر طنزے بھر لور تھا۔ پر وفیسر والٹن کے مہنے غفتے کی شدّت کی بنار پرچاگ تکلنے گئے۔ و مين تم كواس طرح قتل كرون كاكر تمهار انت ان تمكس كونهي ملے كا <u>"</u> وليكن يروفيسرفدا كے لئے مجمع وهوال مت بتانا ___ بردونے کی حربت و تشمنوں کے دل ہی میں رہ جائے گی م

برونيسرانتنے زورسے دھاڑا كرائست كھائى الى كى البكن عمال اس كى

خفلت سے فائدہ تہیں اٹھا سکا تھا ۔ کھانسی آتے ہی پر وقیہ نے آئٹی لیپتول چین نکال لیا تھا ، جس کی تال کا رُخ اس کی طوف تھا ۔ چند کھے بعد وہ کھانس سے چات باکدا سے مخاطب ہو' میں نہیں جانا تھا عوان _ کرتم استے خطاناکی آدمی ہوگے ، اگر اس کا ذرہ عبر بھی شند ہوتا تو تم اب کک کھی کے ختم کئے جاچکے ہوتے ۔ اس سے بیم بیر کی اسٹر یارڈ میں رہ کرتم نے جواڑ ہی ھو تکا ہے ؟

"تب بھراس کا طل لینڈیارڈ میں رہ کرتم نے جواڑ ہی ھو تکا ہے ؟

"تب بھراس سے بیر میر کرو _ ورند آئن دیر کی زندگی بھی تم کو مہنسیں ل

میون میں ہوتا ہے۔۔۔ مان کے اس کہ تقاب بروفیسر کے لئے ہمران کا لہجہ اب برداشت سے باہر مروکیا نقا ؛ اسس نے آتشی کینٹول کارُخ عمران کی طرف کرتے بوتے کہ نقابہ

. لوَابِ ثَمَ الْبِيْتِ لَمِنِي مِنْ مِرِ رِدَانَهُ مُوحِادُ ''۔۔۔ مزور پر وفیسر ' عمانِ نے کہا ۔ لیکن میرے سابقہ آپ کو سی جانا پڑے گا ہیں تنزے آتو نہیں ماؤل گا '۔۔۔

"شبط"

پردفیسر اس سے زیادہ نہ کہ سکا؛ کیونکہ اس کھے عران اس طرح فسرش پر گراتھا جیسے بے خری میں توازن برقرار نرکھ سکا ہو ۔ بروفیسر ایک کھے کیلئے چونکا تھا۔ لیکن سپراس نے تیزی سے آتشی پستول گھایا ہی محت کر عمرات تیزی سے بیسلنا ہو ااس کے پیروں سے محرایا اور دوسرے ہی ملمے پروفیسر اُٹ گیا ؛ لیکن گرتے محری اُس نے قائر جھونک دیا ۔ مگر عمران موشیا رکھا وہ داہنی جانب برط گیا ۔

اسی کمیے اس نے محدوس کیا جیسے گرم گرم بھاپ اس کے فربیب سے گزری جو ۔ وہ پرو فیسر پر بچا تا پچلا گیا۔ ایک اقترے اُس نے بہرو فیسر کا مریز دبار کھا تقاا ور دوسر سے سے بے درب اس پر گھولنے برسار اِنتقا۔

کھے دیر بعدوہ اُکھ کھے ٹرا ہوا۔ پروفیسر کا آنشی لینٹول اب اس کے انتقاب تقا۔

اگرچیننے یاکسی کو بلاتے کی کوششش کی تو دھوال ہی بنا دوں گا۔" نمران نے سانپ کی طرح بھبچدکارتنے ہوئے کہ تھا ۔ لیکن پر وفیسرتے اس بارکچھ نہیں کہا ؛ اس کے چہرے پریننے والی خب اِسٹوں سے حوٰن رس رہ تھا ۔ بہفروں سے بھی حوٰن کی بیٹی سی کلیرنوکل کر گردن کی طرف بڑھ رہی تھی۔

است عران کوکھور کر دیجھا۔ اور عمران ... اُسے یہی محسوس ہوا تھا یہ وہ بروفنیسری بجائے کسی ایسے درندے کی آٹھھایں رہی مہوں جو مرستے وقشت لیک بے نسی اور درندگی سے بھر لور اقدار میں شکاری کو دیجھ را ہو __ لیکن ں بیر کیاانڈ ہوٹنا _ وہ تو ایسے مواقعوں بر بالکل ہی بیٹھرین جایا کرتا تھا اور پیھڑوں الیسی چیڑول کا انٹر تہیں ہوا کرتا _

" اُکھ جاؤ برونیس عران نے سرو لیجے میں کہا ۔ اور مجھے اپنی درندگی عمیور کروکہ میں زیر دلینڈ کی تنظیم کے معاہدے پر اپنے خون سے دستخط

كرول "___

م تمهیں بچینانابڑے گا ۔ بروفیسروالٹن خون تقوکما ہوابولا م<u>ے مانے</u>

کے بید میں تم بیال سے نہیں بکل سکوگے "

" شاید نم کویاد نهای را برونیسر میں نے کہا تقاکر میرے علقہ احباب

کے افراد مجمع معلومات کی ایسائیکلو بیٹریا کہتے ہیں <u>"</u>

" کیامطلب ہے تمہاراہے ؟ " میں یہ کہتا بیا ہتا تھا کہ تمہاری اوان طنٹ بال کس دن کام آئیں گی ہے؟

« الإرادرط منه الله »

۔۔ ہوں سریں ۔۔۔
ہانے کیوں بروفیہ واللن کے چربے برمکرا ہے اُکھائی تھی ۔ اُل تم ان کے ذریعے نسرار ہوسکتے ہو۔ لیکن کیا تم وال اس پہنے سکوگے ۔ ہے

ال بروفسر میں وال کے پہنچ عباؤں گا ۔» اگر ایو میں ا

"كونت ش كرد كهو ليكن"

· ليكن يدكه مين ولان تك نهاين مينيج سكول گاتم مهي كهنا بيا بنت تقفيا . المان المان

ر بان "___ ره فله بر ترمینطان بر مهند مده رسخاه اکدم اده که ترمید ترکی انتهااه

پروفیسے مونٹول پر بہتے ہوئے نون کوصات کرتے ہوئے کہا عمال نے اچی خاصی مرمیت کی تئی ادر پروفیسر کا پوراچہرہ سوز سٹس محسوس کر رائھا گر الانے کسی قسم کی تکلیف کا اظہار اپنے چہرے یا انزات سے نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح تناہوا کھرانونخوار انداز ہیں عمال کو گھو رراج تقا اور برحقیقت تقی که اگر اس کالب جلیآ تووه عمران کی بوسٹیاں دانتوں

یہ میں اور اور اس ماصل کروں گا گرران کا بہنچنے کے لئے جن اور اس کا میں ماصل کروں گا گرران کا بہنچنے کے لئے جن بھے بوٹٹس کواستعال کیا جاتا ہے۔ تم مجھے ان کے پورٹ کا پتر تباؤ کے ، · اوم ِ — الى گافتر ــــــ اسبار تقیقتاً پر و فبیسر والکن کا مهنه حیرت سے علاكاكعلاره كيانتفار " تم ل المك بولس ك بارك مين معى جانت مو __ " م دام المرب الربان يربي جانتامون كرم شخض ابني زندگي بجاني این زندگی کی خاطر ایسا صرور کرے گا یہ " تهي عقريسا اورزيروليند ه فدّاری منہیں کرسکتا<u>۔</u>

"تم الساتہیں کروگے "__ ر ایس ایس «کیون – مجھے کون روک سکتا ہے پر و فنیسر <u>"</u> " عران __ " يروفنيس كها مين الميار بجرتم كوسمجها را مول كربيال ب کاخیال دل سے نکالدد ۔ تم زندگی بھر بیال سے فرار نہیں ہوسکتے سے

" كمازكم تهارا خاتمه توكر سكتا بهو<u>ن "</u>

"کیاتم یہ سمجھتے ہوکر مجھے ارکر تم فرار مونے میں کامیاب موجا دُگے "

" زمور کا تب معی کوئی بات نہیں گرتم کوزندہ جھیور الیابی موگا
حیسے کسی خط ناک سانپ کوزخمی کرکے انتقام کے لئے جیور دیا جائے "—
" موہنہ "——

يروفسر حند لمحسوجيارا ، مجرلولا -

"عران کی تم اس بات کا و عده کرتے ہوکہ اگر میں تم کو تماری مطلوبہ معلومات فراہم کر دوں تو تم جو پر آلتی پستول استعال تہیں کرو گے" مطلوبہ معلومات فراہم کر دوں تو تم جو پر آلتی پستول تماری زندگی نہیں جینے گا "
استے کھے سویتے ہوئے آلتی پستول کی طون اشارہ کیا ۔

" توجیر سنو یه پر و فیسرنے کها یہ (جنگ بوتش ایک زیرِ زماین لورط " توجیر سنو یہ پر و فیسر نے کہا یہ (جنگ بوتش ایک زیرِ زماین لورط

يركفيك مي والتي الله والاوال برسي

" ايب منط "عران اس كي أط كالتام والولا "كيا اسس زير

ز مین د نیا کے تیجے بھی زیر زمین تعمیرات ہیں "

﴿ اِن _ نَیکنَ اِن مِلْهِ ہم اِن وَقَت اِن یرحگہ زیرز این ہمیں ہے یکه بہاڑوں کے اندراتھیں تراسٹس کر بنائی گئ ہے۔اس کا اندازہ تم اس سے عبی کر سکتے ہو کہ حس حگہ بچھر توڑنے کا کام ہورا ہے وال بیساڑوں کی سوطیاں دیکھی جاسکتی ہیں ''۔۔۔۔

« إلى إداً كُيا_ بيك يد متباؤكر بيفر تورث في كاكام كيول لياجار إب ." به « يدائيد هذيا تى طريقة ب بروقيس في كما مضود مي سوجو اكر ايك ذہبین سائنسلان یالی قابل انجینیز کومعمولی مزدورول کی طرح بہتھ توطیت بڑھائیں تواس کی ذہبی موالت کمایہوگی ۔ "ب

* پاگل تہیں تو نیم پاگل صرور مہو جائے گا<u>"عمران نے حواب</u>دیا۔ * تقدیک اسی طرح سے ان لوگول کو چوتن خطب یم کے لئے کام کرنے پیر

و تعلیب _ آگے جاوا __

" بال تو میں اینک بوٹس کے بارے میں بنا را تھا۔ بیروفیسنے کہا ، اور یری تیزی سے عمران کومطلویہ معلومات جہ پاکرنے لگا مع عمران اُس کی ایک ایک بات بیسے عورسے سن را تھا۔۔۔۔ اور انھیں ذہن سنٹ یں بھی کرتا جار اسھا۔ میروہ بیرو فیسر کے ناموش ہوئے بر لولاتھا۔

و دوسرکے بیزیرہے پر تقریب اکن اوقات میں حاتی ہے ۔ ب

" کسی خاص کام کے بغیر وال منہ بر جاتی ."

م کیااس جب زیرے کو اون طنت رال کے اولے کے علاوہ کھی کی مقصد

ك لية استقال كياماتا به "___

مہیں ۔ جال تک مجھے علم ہے اس حبتریہ کوم ف اڑن طرّ ایل ملت اللہ کا منتقبال کیا جاتا ہے ۔ ایک فیم فی گراز عبی آجاتے ہیں۔ "

" تم زیر ولیتگریے معزز شہر اول میں سے ہویا عام ۔ ہج " میں دریاں میں میں الط اور اس میں میں الط اور السام الط اور السام السام السام السام السام السام السام السام ا

«میرے خدا _ بروفیسروالٹن ایک بار بھر جیرت زدہ ہوتے ہوئے

بولائقا.

«تم واقعی معلومات کی انسائیکلوییٹ یا مو*گ*

، میرے سوال کا ہوا ہے بہنیں ملِا <u>*</u>

م اں سمیرا شارواں کے معسنیز اورائم انسراد اس

م اور تمرز بروليند حاسك بوسي

م كى مرتبه الله أب يرمت بوج بشفاكرزير وليندكس حكرواقعه، میں اس کا جواب نہیں دے سکول گا "

ماں ۔ آن ... ایجا علیک ہے ۔ عوان نے کسی صلحت تحت کوا عَفَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَلَى حِيلَنَّا لَيْنَا عَرَادَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

، ہر دوسرہے دن __روزانہ صبح اذیجے سے وس بجے کے ہے جمکنگ کی جا تی

ے اور اس کے بعدوہ والیس لوط عاستے ہیں "

الن طنت لوں کی رہیج کتن ہے ۔

وه دوباره فنول لئے بغیب رہےدن تک سلسل پر دازکرسکتی ہیں "

وِ گُڙ _ تم کتني مرتبه زير وليند جلي ميو ب

، کتنی ہی نہاں ہے <u>۔ پر دونیہ والٹن نے کہا سجب محصے کال کیا</u> جاتا ہے اسی وفت میں رواز مہوجاتا ہول "--

«روانگی کے بئے اور ن طنتہ ایں استعمال کی جاتی ہیں <u>"</u>

، إن _ الإن طشتر لون كي ذريع وإن تك سينيا مالك "

" الربهال سے زیرولیند تک جایا جاتے توکیتا وقت کے گا۔ اُن

" وقت _ " بروفير والمن نے عران كے بير نے كوكھور نے ہو كها "اك <u> ۔ نصفے</u> کے اندر ہم زیرولینڈ مہنی سکتے ہیں <u>۔</u> " موسند " عران تف سر الليا "كياتم بد بات وتوق سے كدر بي بو" الى بالكل وتوق سے ليكن اگرتم يستجد موكراس طرح تم برولیٹا کا بتہ لگا سکو کے توبہ امکن ہے " " پروفیس<u>" عمال نے اُسکی ا</u> کمعول میں دیکھتے ہوئے کہا <u>" میں نے تم</u> سے نہ توسمہ سے معلکوم کی ہے اور نہی جگہ ۔ بھرتم کواید اخیالے ال _ يمكن ب _ مراس طرح مين بيال سه ايك كفيط ك وصل یبارول طر**ے اُسے نائش کرنا ہوگا**۔

سی میں بتاتا جا ہتا تھا کہ یہ نامکن ہے سے پروفیسروالٹن نے کہا ہواری ن الشتريال مهارے نيزے تيز رفتار طبيارے سے تھي کئ گنا تيب ز بارىسے بروازكرتى ہيں _اس طرح تم وقت سے فاصلے كانعابن نهيں

--- "خير حور اس سي والن في كها سي يد بعد كى باتين بي اور سروست

) سے تعلق ہے اور نہ صرورت — اب تم دوسری طرف آور ''' "کیا مطلب — ''بِ

م تم مجھے اپنی بہال موجود گی کامطلب بتا وَکے <u>عمران اس کا جارنظراندا</u> کرتے ہوئے لولا ،

. ماین تهارا مطلب واقعی نهین سم<u>حه سکا »</u>

عمان نے برونیسرے جیرے کا ترات بڑھتے موئے کہا۔

مِي أَنتها في احق بهول بِيرو فيسر السلط تمهاري السابات كوتنهاير

مالوّل کا سے

میں سیج کدراموں بہاری بہال موجود کی کامقصد اسس کے سوااد

لے تہاں ہے <u>"</u>

"تم مجھ مرف يہ بتادوكر بيال سے كيا چيز كے جائى مارى ہے "-

مم میرے خدا ہے۔

بروفنيرى أنكوي معنى كي ميني روكيس -

" اِن برد فیسر طبدی بتا و که تم لوگ بهان سے کیا جیز نکال کرزیرولین سے جارہے ہو۔ عمان ربوالورکی تال کو اپنے گال سے سگاتے توسے بولا - " کک کچھ میں تونہیں "___ " بتاؤ "__ عمان عزایا۔ اور اس لمحے برو دینسرنے اس برجھ

عمان عزایا۔ اور اس لمعے برو فیسرنے اس برهیالگ مگادی، عمان اگر بہوت مان اگر بہوت الو بہا اور وہ خود بہوت مان اگر

سى پرونىسرى گرفت بىن مۇتا » مىنى بىرونىسىرى گرفت بىن مۇتا

گراس وقت توبروفیسر فرشق بریشه ابنا سرعبگ را تھا ۔۔ لیکن۔ دوسری تھلانگ نگانے ہیں تعبی اُس نے دیر نہیں سگائی تھی ؛ عمال نے ذرا شاہیے کراس کی نیسلیول پریٹلوکر سگائی اور وہ کرا ہتا ہوا دوسری جانب الٹ گیا ۔

یوں تولوننی سبی بیروفنیہ <u>* عمران سرد کیے ہیں لولا * ہیں ہیں ہولا * ہیں ویدہ کرتا ہوں گا ۔ "</u> ہیں وعدہ کرتا ہوں کرتا رہوں گا ''

" أن الي تم كوزنده نهاي حيورول كاس بروفيسر في إنية موت

" آو ۔ آؤ ۔ آؤ ۔ عمال اُسے جیکارتے ہوئے بولا۔ "مجھے قبل کر در پیار رہا ہے میں میں میں میں ایک اسے جیکارتے ہوئے بولا۔ "مجھے قبل کر در پیار

معالی ً راہوں ۔۔۔ معالی ً راہوں دن سے ہی آرتر و دل ہیں لئے بھر راہوں ۔۔۔۔ مجابًا برونیسرنے اس پر بھر حیبلانگ سگائی تنی لیکن اس بار اس نے

مجوابا بروفیہ نے اس پر تھر تھیلانگ تھا ہی تان اس بار اس سے بڑی ہوشاری دکھائی تھی اور عمال کوشنگش کے باد جود اسٹ کی زد میں آئے بغیر تہیں را ۔ سیکن ایک ہی چھٹکے میں وہ انھیل کر دور ہاگرا۔

عوان نے اُسے مطور وں سدرکھ لیا تھا۔

ب در بعد معرکری سیرو فیسر کے من سے مغلظات کاطوفان ال بیا-

عمران اس کی مرمیت کریت ہوئے یولا:۔ " اس طرح کمنے سے گلا صاف موحباً ہے ۔ اور گانے میں رو کا دھے نہیں ہوگا چندى منطىمى بروفىيرن ائق بر دالديئے -وه نيم مرده نظرا را تفا۔ المهين ال طرح يند نظه أرمى تفين جيسة بهت زياده يرطيعا كيابهو منه اور ناك سے يہنے والا خون اس كے كيلوں كورگين بنار إحقا___ " ال برونيسر بناوك تم لوك بهال سے كيالے جارہے موسة "بورنيم ... " يروفيسرف مرده سه ليح بس عواب ديا. " ليس __ بااور كھ " ___ ر پورٹیم اور ایک قسم کی کیں ___ پردولول چیزیں بھیں یہاں ملی ہیں اوراسی کی خاطر سم نوگ پہال بررہ رہے ہیں <u>" _</u> م یه کام تم لوگ کتنے عرصے سے کررہ ہو __ ب " كتنالورنيم لے ماچكے ہو ____ب " دو نوں چیزوں کی مقدار کا مجھے علم نہیں ہے ۔۔۔ یہ کام تقریب اکلب ! " بورنم اور نیس ___دونول اس جزريد ير بي __ " " بنیں دوس مرسے بر "_ سيهرب مزدورون ادر اعوا شده افراد كويهان كيون ركها بهانا بيب · جنگلی۔ پروفیسر کھنڈی سالنس محرکر کولا شدوسرے ہزیہے پرجنگلیوا

« میں سمجھانہیں <u>" عمالت الحد</u>کر کہا۔ « دوسراجزيره أدم منورجنگليول سے بعرابي اسے دن ميں تو ممان لوگوں سے مفاطت کر لیتے ہیں ۔ مگر رات میں نہیں کرسکتے اس لیے مزدورول ادر اعواننده إفراد كوبيال ركها ما آ<u>ب "</u> « دن میں کس طرح خاطت کی عاتی ہے ۔ "، ودختوں اور بہاولایں بر ہمارے آدمیوں کی مورجہ بندی ہوتی ہے اسس طرح میلول دوریک کی مگرانی موجاتی ہے ۔۔۔ "كيارات كواس جكركو في تنهي مؤما يجال سے وولوں چري حاصل کی میاتی ہیں <u>"</u>بے « وہاں رات کومون محافظ علے کے افراد رہ جاتے ہیں <u>"</u> « کیا ان کو مینگلیوں سے خطب و نہیں ہوتا ہے · ہوتا ہے۔ گرواں جد كي عارتي بن موئى ہيں اور پورے بلانط كے گرد ایک فرنانگ کا فاصلہ دیے گرتاروں کی باطھ بنانی گئے ہے رائے گو ان ہیں كرنث حيوا وايابله عرب ك وجرسه رتووه الدر والول كوكوني نقفان بينيا يات بي اورد بى وال يرموجود تنفيات كوتباه كرسكة بي س ر جنگلیوں کے تیرا گے بھی لگادیا کرتے ہیں پروفیر "__ " إل _ سيكن وإل أس جير كاخيال ركهاكيا ہے _ تنفييات اورعاراو ل کواس ڈھنگ سے بنایا گیا ہے کہ آگ ان پر اثر انداز نہیں موتمتی اور نہی

<u> بھے ہیں بولا ''</u>تم رکسقدرمعلومات اصل ہیں اور اُن کے ذرائع معلومات کیا ہیں "____

"يقيناً _ تمهاري گفت گو سيري يتر جليا ب ير دنيسر كراه كر بولا يجب تقريب يائے مجھے كما تقاكرتم خط الك أدمى موثوبيں نے تقين نہيں كيا تھا تہارے حالات اور تہاری صورت بتاری تھی کہ تم بیوقوف اور پرلے مریے کے گدسے موکسی عقامندی کی تم سے توقع نصنول ہے ۔۔۔ " تم اب مي مع يك مرے كالدها مع يسكة مو "عمال مسكراكرولا: ب جا مو تودر لے سے کامھی تھے سکتے ہو "___ * تقريبيا تظيك كه رَبي نفى "_ بروفيسرن اسطرح كه جيبے خودسے مخاطب رامو ؛ " تم کوانمق سمجھنے والے خود احق ہی<u>ں "</u> «جارای عقل مندی کی بات تو تم نے کی <u>»</u> « نهیں بیں بھی احق مروں _ احق مذمو تا تو تقریبیا کی ہدا ہیت کو کہوں تھی نظـدانداد نهیں کتا ۴

« وہ کیا<u>'''</u> « تقریبسیانے کها نتقا کر حیب تمہارا سامتا مہو**تر آ**نکھیں اور کان کھکے اور

معصاب کوقالو میں رکھ کریاہت کروں ۔۔۔ ورنہ ذراسی خفلت کی سزا موت ہی کی صورت میں حکیمتنی ٹرنے گئے ۔۔۔۔ کی صورت میں حکیمتنی ٹرنے گئے ۔۔۔۔

منے تھوٹرو اسے <u>"عمال نے کہا۔" اُؤاکٹو</u>۔۔۔ وقت کم ہے اور کام ذیارہ <u>"</u>۔

ر میں تمہارامطاب تہیں سمھا <u>۔۔</u>

معجدلوك بسيعان ن أسب أكاكر ايب كرس يرود الت مون كها ؛ ۱۰ ایستم کیا بینا بیند کروگے براندی وسکی یا کیداور س مراندی _ باش مان والی الماری میں ہے ... عران نے الماری سے بول نکال کر مروفیر کو تھادی اور خود دوسری كرسى بربطيتاً بوالولا و-· اب ہم بہاں سے اس حکر حمایس کے پروفیسر جیساں میرے ساتھی قید بی اورول سے بھراس مگہ جہاں بھر توڑے ما سے تقے ۔ بین ان يتيرون كو د كمينا حابه تابول 4 برونیسے بوایا کیے نہیں کہا تھا۔ بس خاموش سے بول مہنے لگاکر

براندی کے گھونٹ بھر تارا ؟

بين كيس منط بعدوه اس قابل موسكاتفاكد أسط كريل سك ؛

مجھ دیر بعد وہ اس راہاری ہیں نظر آئے جہاں اُس کا کمرہ تھا

کرے کے دروازے کے سامنے بہنچکر عران اس مخصوص ٹائل کے اوپر
کھڑا موگیا ۔ عیں کے دیسنے سے دروازہ کف ل جاتھا۔
پردینسر نے عمران کی اس حرکت بہتھی حیرت کا اظہار کیا تھا۔
کھول کر وہ اندر داخل موگئے

صفدر، مدلقی ، خاور ، جولیا اور شاہرہ ، عمران پر وفنیہ والٹن کواس طبرح دکمیم کرچیرت زدہ رہ گئی تقسیں گئین عمران نے ان کو تففیلات نہیں شائین، صفد کو والٹن کی گرانی کا شارہ کرتا ہوا وہ آت بدان کی طبرت جیلاگیا بھیراسٹول رکھ کردہ کھسٹرا ہوا اور بروفنیر کو بیکارنے لگا پروفنیسر ث بداس کے کمرے کی آوازیں سنگراس طرف جھانگنے کا ارادہ کرراج تھا اس سنے كرجيك بى عران نے اواز دى وہ سامنے آگيا تھا ؛ عران نے بطرى تيسندى سے اُسے تفعيلات سے إخركاتفار م میں تمہاری طرف آربا موں <u>م</u> پروفیسر کوکس نے کہ اور سِط گیا ۔ چند کھے لبدہی وہ والٹن کے سامنے كعرام واكسے فونخوار نظروں سے دكھورا تھا۔ ١٠ بي تم كم محدول كا بروفيسروالين " جوابًا واللن خون کے سے گھونے ہی کررہ گیا تھا اس کالبس چلتا تو وہ اس جلے بروگس کے مکرمیسے کر دیتا۔ " مَیں بیل رہا ہوں بروفلیر _ عمران نے بروفلیس مے کہا _ تم اگر جا ہو تومیرے ساتھ حیٰ سکتے ہو ً ''۔۔۔ اُ " کیاتم تَنهنا جاؤے <u>"</u>' ہ

سنیں ۔ میں بہاں سے صفدر اور صدیقی کو ساتھ لے جاؤں گا <u>"</u>

· تھیک ہے۔ میں بھی تہوارے ساتھ جلیوں گا <u>''</u>

پروتنيرو گس نے فيصلوكن لهج ميں جواب ديا اور عران سر بلاكررہ

کیا ۔۔۔ ، پروفیسر والکٹ کو بہاں پر ہی چیوڑ اسے ۔ بڑ صفدرٹے پوجیا۔

بیدونامر میں کہ ہورہ ہے۔ : میں بیروالی کو جیور کی ۔ منہیں تم لوگ چند منط یماں رکو۔ میں بیروننیروالی کو حیور کر آناموں عمران نے لیستول سے بیرونیسر واللی کو انشارہ کرتے ہوئے کہا اور

عقاب کی تصویر کو د با کر در وازه کعول کروه بابر آگئے ؟ «اب تم مجھے اس طرف ہے کر ملو کے حیس طرف پیٹھر توطیعے جانے کا گا اعنواشدہ افرادے لیا جآئے ہے عمران نے آتشی ربوالدیے پروفد والکن كولم وكاديت موست كها -میں مطاری موادر کھلی فضامیں بی<u>چ</u>ے کریفریسیاسے بیار کرنے کے پرونیسر کھی اور ناکه سکا۔البتہ اسکے قدم اب بھی بڑی تیری سے انٹھ رہے تق اور أنكمول بين الجناين تير ربي تقايل -میرسے میرسے راستوں اور ایک *مرنگ سے گذر کر*وہ اسس ج*گ* بہنچ گئے جال اعواشدہ افرادے بیگار کی جاتی تھی ؛ وان نے سرامفاكر ديكيما اوید کہاری ارکی مسلط تق وہ بروفیر والین کی طرف مرا۔ "بروفيسراس دُصندك بارے بين كياخيال ب حواوير سيلاني كى كے بى «كمامطلب"، "مطلب يركراگراس وصنديس مزيداصافى بومائے توكيدا رہے گا " "لعنى عنى تم محص قتل كروك " يروفيسر والطروان كامطلب محوكر فوفزده ليع مين لولاتفا -

· إلى — بم تهارا بوهِب مقرسا تقريبي نبير سكتة <u>»</u>

"تم تم ايبانهي كرسكة "____

منہیں کروں گا ہے عمان نے کہا "بشرطیکہ تم مجھے زیرولیی ٹار کا بیتہ "اووی

منہیں ۔ ہیں تم کوتفین دلا آموں کہ میں زیر ولدیٹ سے واقعت تہیں موں ۔ ہر وفید گرگڑا آموا بولا ۔ اُگڑن طٹ تری میں بیٹے ریا کہٹ کے علاوہ ووسراکوئی فرر اس کے باہر نہیں دیکھ سکتا ۔۔۔۔

و توبیرتم ہارے لئے بریار ہو "--

عمران نے کہااور پروفیہ کے گڑگڑ انے کے باوجود اس نے ٹریگر دبادیا دوسرے ہی کمجے دھوئی کالیک بادل فضا میں بلند موااور اوپر استاجیسلا گارتا

گیا تھا۔

اب وہ بڑی تیزی سے اپنے کرے کی طوف بڑھ رائھا۔ پر وفیسر والٹن کوختم کرتا والٹن کوختم کرتے ہیں اُس کی ایک مصلحت تق ۔ اگروہ پر وفیسر کوختم نز کرتا لووہ کسی بھی ملمے اس کے لئے خطرے کا باعث بن سکتا تھا ۔ ظاہرے جو ذر دومرتبہ خداری کرسکتاہے وہ تیری مرتبہ بھی غدّاری کرسکتاہے ۔ اور عوال اس قسم کاکوئی رسک کیفے کے لئے تیانہیں تھا۔ وہ تیزی ہے سے زاگ ہیں ہر موسا

بڑھ را تھا -دفتاً وہ تھ تھے کر رک کیا ۔۔۔ سڑاے کے دانے کی طرف سے کسی قسم کی اُواریں انھیری تقلیں ؛

علان دبوارسے چیک کر ان آوازوں کو سیننے کی کڑندش کرنے لگا ہیں قدمون کی املی تقین جودم به دم قریب آتی جاری تقین ؛

یه دو افراد تقے _ دوسیاه پوش_جواتی کرتے اس طرف جلے 1

تفے۔ عمران نے سائن تک روک لیا۔ وہ دولوں سراک۔ میں داخل موجکے نقے بھروہ اسکے قربیب سے گذر گئے ۔ نیکن اس سے پیلے کہ وہ اطبینان کاسانش لیتا دولوں سیاہ پوش میلتے ہیلتے مشک کررک گئے۔ اسکے ساتھ ہی ان دولوں کے

القرجيبول كي طرت برشيف عقر؛

میرس تیزی سے ان کے اعظ رادالوروں سمیت جبیوں سے البرائے عقے اُسی تیزی سے وہ یلطے بھی تقے ۔ اور دونوں رابوالوروں کامرخ عمران كى جانب نفا ؛

جولیا بے بیکنی سے کمرہے میں مٹسل رہی تفی۔ برقنیدا فرادیا تو مسر لوں پر بیٹھے تھے اکھے برے موئے تھے ؛ کمرے میں اب ایک کی بجائے دومسے بیال تفتیں ان میں ایک کا اصافہ حو لسے اوغیرہ کی آمدے بعد ہی مہوا تھا۔

ر بیتہ تہیں عمران والٹن کے ساتھ کہاں گیا ہے۔ بیروفیسر ڈوگس نے بریٹراکر کہا ۔۔۔

، والٹن کو قبید کرنے گئے ہوں گے "۔ خاور نے کہا ۔ " نہیں ئے اس نے کہا تھا کہ بیں پرو فنیسر کو تھپوٹر کر آر ہا ہوں ۔ اس کا

مطلب برمبواكه وه برو فنيسرواللن پراغتما د كرنے نگاہے س

· اگراعتا دکرر اے تواسے کیا فرق بیٹے گا پروفیس<u>۔</u> ، سبہت بڑافرق بڑے گائے پروفیہ ڈکٹسس نے بے بیکی سے کہاتھا۔ پیروفیہ دوالٹن پراعتاد کرناالیا ہی ہے جیے کسسی زخمی ساتیپ پررحم کھاکر اپنی أستين من بطالينا ؛ حولیا کی بے حیکیٰ اور بڑھ گئی تھی جے شاہدہ نے معنی خیز انداز لیں دمیعا م کیا پرو فیسروالنٹن زیرولینڈ کے اربے میں ک<u>ے م</u>انتا ہے پروفی_سے۔ «إلى __ بروفيسر وكلس نے صفدرى طوت مرتبے ہوئے كه سوه كلى ویرولینڈ کے بارے میں اتنی ہی معاومات رکھتا ہے حتنی تقویرا کوستی ہے۔ اُس کا شّار معززین اور حکام میں کیا جا گہے "----مثنب بھر عمران پر وفیسروالین کولے کرکسی مفقد ہی کے تحت گیاہے: صفدرتے کہا ۔ وہ اتناب وقوت نہیں ہے کراس پر اعتاد کرلے . م برونیسروالطن بہت بڑا حیرب زبان تھی ہے <u>"</u> «یرونلیسر "صفدے که اوتم عمال کونهیں جانتے -وه دنیا کاست مِٹِ احمق بھی کہلا ناہے اور سیسے طِراعُقلمتَ بھی ۔ کوئی نہیں ک*ہ سک*نا کہ اسکی کس حافت میں کیاراز پنہال ہے ۔۔

"تم لوگ اس کے ساتھ کافی عرصے سے کام کردہے ہو "وگاس نے

كه سيقط بناؤ كياده جميشه اس طرح اجمق بنار بتلب ...

" سے وہ اپنایہ پیالٹشی حق کہتاہے پروفنیس '' " يعنى وه بهينته بي سے ايساہے ۔ يُّ " إن _ به بات نرمو في تواس كاب أس كرس كيول نكالنا "_ " تم وی ، جی رحان کی بات کررہے سو _ " ج «إن_انبون_نه اس كى حافتون سے ننگ آكر أت كر سے نظالا مثا والنوس " وگلس نے است ہے کہا " طری جی رحمان جدیا شخص عمى اس كى صلاحينول كالندازه نهيس لكاسكا_، « يته نہيں <u>» صفار نے شاتے اجيکا کر کہا ۔ و</u>ی جی رحان حقیقتاً اس کی ملاحیتوں سے ناوانف ہیں احان بوجر کرنا وا نف ینے ہوئے ہیں سے ونهائے وہ اب تن ویر میں لوٹے بے « اگراکے اس کی طوٹ سے فکر مندہی تو پرسکون ہوجلہیۓ ۔اس امو آدمى بيركوني بعبي والدنهبين ماسكت<u>ا " مدنار نه كها " اب بهي</u> وكميه لوكرتفريس ہی کی طرح کا اہم آ دمی اس کے قبضے میں آگیا ؛ حالانکہ وہ سخود قسیدی عظا اورے لیں تھی 🚣 ون نے والٹن کی بجائے اُگر بحریبال پر قبضہ کیا ہوتا تو بدیا ہے ہما سا

کے زیادہ فائدہ مندثابت ہو کمتی تھی "— " تقریبیا "— صفدر کے ہونٹوں پر ملکی سسی مسکرا پہھے ابھری تھی۔ بہو فلیسر اس بات کو ہمیٹنر کے لئے لؤٹ کر لوکہ جہساں عمران یا تقریبیا کا مقابلہ موگا وال ان دولوں کا ایک دوسرے پر کمیں اُتھ نہیں اُسٹھے گا "_ « میں نے میں بہی بات محسوں کی ہے "_ « لبس تو میر عمران نے بروف ہیر والٹن پر اُنقر ڈال کر صیحے قدم انظایا ہے اور اب عمیں اس کی آمد کا انتظار کرنا جا ہیئے "_ « اس کے سوامیارہ کھی کہاہے ہے



لیکن اس سے پہلے کہ ان دولوں کے راوالوروں کے طریگیر دیتے عمال کی انگلی رایوالوسے طریجر بر دومرتنه ولی اورسُرگ کا بیحصد دصو آب سے بعرگیا۔ عماك اب معى اسى طرح و يوارس جريكا موا تقا اور ماستے بريسينے كى ان گذت لونديں

كچودىرىعددھوال صاف موگي.

اب وان وإل كامارته له سكناتها - وه بينه لمحه اندهير بي أنمعين مِهِارْ بِعَارْكُر ديكِصَةَ كَانُرَسْمَسْ كُرَّادا بِهِر زَبِين بِرُهُبَا كُيا_

يند لح يعد جب وه الماتواس كي احد ماي دو التسي راوالور عقدوي

دوافل رابوالور جوان دوسیاه بوشول نے اپن جیدوں سے نکامے تھے -اسے وہ

تیزی سے مزگ کے دانے کی جانب دوٹر راتھا۔ دانے پر بینے کروہ رک گیا۔

اب وہ دو سرتی طرف کا جائزہ ہے را تھا۔ راہ داری وہران بڑی تھی ؛ دور کے کوئی مشغف نظر تہیں ارا تھا ۔ بس کی بلی روشنی و اِس بھیسی مو تی

نعفی ؛

وہ دونوں ہمنوں میں ریوالور لینے آگے بڑھنے نگا۔ویسے اب وہ ہر قسم کے خطرات سے خلنے کے لئے پوری طرح تبیار تفا۔ ہرآ ہے ہر وہ تھٹھک مباآ۔ان آتشی ریوالوروں کی کارکردگی وہ دیجھہی چیکا تھا اور آسسے ایپ ایپ ایپ انجام ہرگزیب ندنہ میں تفا۔وہ تیزی سے آگے بڑھنا چیلا گیا۔اب اس کارٹ اس گیلری کی طرف تفاجی میں سنے مہوئے کروں میں اسکے ساتھی بند سنتے ۔۔۔ اس گیلری کی طرف بعدوہ اس کرے کے اندر تھا۔ یرو فیسر ڈگلس اُسے دیکھنے ہیں اس کے قریب آبا تھا ۔

ی اس کے قریب آیا تھا ۔ • والٹن کو کہاں چیوڑ آئے ہو۔''

"اس نے میراوفادار رہنے کا دعدہ کر لیاشا اس لئے اُسسے منستر ل ر

سينياكراس مرف آيامو<u>ل س</u>

ر کیا مطلب کیا تم نے اُسے چیوٹر وائے اس ر ارسی

· إلى اوركياكر المعلى على التي المقاند الدار مي بلكي جبيكات موت

الله مم أس كهال ساخف الله ليستريس الم

مين ممين مان كما كرتم نے أسے جيور واموكا _ "؟

م نرالو _ میری صحت براس کا کیا اثر میرے گائے رعان مذاق تهیں _ بیں سے که رامول _ اگر تمنے والین کو حفور دیا تواب مم میں مہال سے فراد کے منصوبے برعل نہیں کرسکیں گے "_ المح ماؤ ۔ اب کیا وہ آسمان سے واپس آکر ہمارے منصوبے میں وہ اٹھائے گا کیا کتے ہیں اُسے ... " سرکد ایک انگلی سے شہو کا دیتے معتے عمان بولا ۔ ام وسی سوط گھوٹا تن نہیں ... کچے اور سی کہتے میں سکٹیا»

"روراً _ تي صفدر نے كها -

ال عضاتها را بعلاكرے روڑا ... روڑا ، اس ساتیان كے بي تےمیری یادواشت کو دال کھ لاکھلاکر جوسے کردیا ہے ؟ ال تو میں کیا کہ راتفا لا حول ولاقوة ... بعر بحبول كيانوه بيشاني ير إنخد ارت موت بولا ر والمن کے بارے میں کھ کہدر ہے تقے "مولیا نے تیزی سے کہا ۔ « إن أكمياياد ... بروفيسر و كلس ده اب اس وقت يك بهار مي منصور یں روڑے اٹکانے نہیں ہ سکتا جب کے میں ایک ایب ایستول نہ ایجاد کرلوں حس کو دھوئیں برفائر کرنے سے دھواں واپیں انسانی شکل ہیں وصل سکے ہے

"میرے ضدا کیا تھنے اُسے ختم کر دیائے پرو فیسرتے خوت زدہ

« إن —اوركبياكرتا*—"*

وو بهارے کام اسکتا تھا۔ بہتیری معلومات اس سے حاصل کی جب سکتی · اب مجهے کیامعلوم پروفیس ، عال نے احقول کی طرح منز کھو لتے ہوت 14-میں نے توان کو ڈرلنے کے لئے فائر کرناچا اتھا مگر کیا کیا جائے ، جیسے ہی میں نے ٹریکر دہایا ہے وہ اس بن کر فغنالیں منتشر ہوگیا کا کہیں ایساتو نہیں ہے کر ہم جادو نگری میں ، میں بنیں بمج*د سکتا" بروفیبر دو گسے اس کی*ات نظرانداز کرتے سوئے کہا " تم تے کس مصلحت کے تحت والکن کوختم کیا ہے !--" من میں سمجھ سکے تہ مع عوال خوش موکر لولا "مرا بھی مہی حیال تھا " م عمران _ بیں اس کی طرف سے فکر مندمول ہے۔

اتواو میرسے ساتھ ۔ میں تھاری فکر دور کئے دیتا ہوں ا عران نے کہا ، میرصفدر سولیا ورشاہرہ کی طوت موستے موستے بولا، "مىفدرمىرىك سائق مارا -- مىرى بعد فادر اور جوليا بإراطي لیڈر ہوں گے جو جولیا کے دہی کرنا ۔ برنیٹول لو سے مران نے دولوں

مياه ليرشون ذالي ببتول حوليا اورخاور كوديت موست كهار ریر تمہارے کام آئیں گئے ۔ گر اعقر پیر **او**ر اپنے آدم وا) کو بجا کر فائز کرنا کہ ہیں اپنے ہی کسی سائقی کو دھواں بنا کر اطراد و "___

ان کے ہونظ سکو گئے۔

"بقی نفصیل شاہرہ بتا دے گ ہے وان نے کہا اور بھے۔ رصف در اور وکس کولیکر کمرسے سے اہر نکل گیا۔ لیکن دروازہ بہر مہوتے سے قبل وہ پلٹتے مہوئے لولا تھا۔

بیت رہے بارے میں بوچھ کچھ موتو کمدینا کر دوسیاہ بوش ڈگلس "تم سے ہمارے بارے میں بوچھ کچھ موتو کمدینا کر دوسیاہ بوش کے ہمراہ آئے تھے وہی ہم کولے گئے ہیں ۔ شیک ہے ۔ بج ساں "

مجلیائے اثبات میں سر بلادیا تقا۔ عمان بابرنکل گیا اور دروازہ بید ہوگیا اب وہ کمروں والی گیلری سے نکل کرایک طویل راہداری میں جل رہے تھے۔ اس راہداری میں دورتک نہ ہی کوئی کمرہ تھا اور نہ ہماکسی کمریے کا دروازہ ٹنظر آرا تھا ، وبوارول بر ممیر تھی نہیں تھے۔جس کی وجب سے وہ بیساں کمدوں کی موجود کی محسوں کرسکتے۔

وہ متاط قدموں سے بعلتے رہے۔ اب ایک آتشی بہتول عمران
کے التھ ہیں تھا اور دوسرا وہ بہتول عورسی سے بیطے سڑک ہیں گرفتاری
کے دقت عمران تے بڑی حفاظت سے بنڈلی ہیں باندھ لیا تھا صف ررکو تھا دیا
اب وہ بروفیسر ڈگئس کی ہمراہی ہیں بڑی تیزی سے بھل رہے تھے !

معلان تمارار حكس طون ب يرونسر وكس في سركوشي

يرب پوجيا

م اینک بولش <u>" عمالن نے اس لیجے میں حواب دیا " ہم ایٹ</u>ک بولشس حاصل کرتے جارہے ہیں ۔ اور وال سے بھے ردوسرے جزیرے تا جلیں گے: " تھیک " پروفلیسر نے سر الادیا۔" اٹٹک بوطٹ کے ذریعے ہم جسنریرے یک آسانی سے بیٹیکراٹرن طَّنْ تربیں کو ساس کر سکتے ہیں « وہاں پر مرف دس آ دمی اور ایک دولوٹس ہی رہتے ہیں نا <u>"</u> ب ال كيول ي ا کیاتم کوعلم نہایں ہے پر وفیسر کہ اس دو سرے چزیرے پر تمہاری نظیم کے افراد کام کررہے ہیں۔ یّ « تہیں <u>۔ میں</u> تہارامطل<u> تہیں سمجا "</u> · ياتوتم بن رسيع مو يروفيسر اوريا» عمران کھر کتنے کتے وک کیا۔ را بداری کے دوسری طونسے قدموں

بیاب سنانی دی بخی _ آنے والے دوسے بھی زیادہ معلوم بھوتے تنے _وہ ہوں۔ لوگ بے ساختہ اہمیں جانب کی دلیوارسے جا لگے __

دوگرنے فاصلے بر تہنے والا موڑتھی بائیں جانب ہی مراتھا ۔ عمران ربوالورلية أت والول كانتظار كرن لكا .

لما خط وزايية - اس ناول كريهل حصة " أسّان اسك " خارك آني لينايه" معنف، الس قریشی ۔

قدمول كى يايد كمح بر لمح قريب أتى جارى تقى ؛ قريب ان تیوں نے اپناسانس کے روک سااب وہ ان کے باتیں کرتے کی آوازیں بھی سن سکتے تقے _ دفعاً دہ موڑ عبور کرکے ان کے سامنے آگئے اور تصفیک اگر اسی حک رک کئے ۔ان کے من حریث سے کھلے کے کھلے وہ گئے تقے اور آ کھیں مٹی ہوئی تقایں ؟ م بسس اگر آواز ^{ان}کالی تورسوان بنادون کا <u>"</u> ^{ء ع}مران ربیالورکی ثال ان کے چیسسروں کی پھان_{ے ہ}ا بھاتا ہوا مرو<u>لیے</u> میں بولا ان تنیول میں سے کسی ایک کے منہ سے می کچے سہ ایک نگل بيجي مرو اوريب بياب يطة رهو "عمان يعر لولا " اس وقت يم ميلتنے رموجب كم تم ركول كوركئے كا اشارہ مذیلے ، ___ " تن تم يحقاً وُك ـ "ان ميں سے ايك مقوك نكلتے ہوئے لولا

" ایک لفظ بھی زبان سے نکال تو ؛ علمہ پیرا کئے بغیری اس سنے رابوالور کا نال ان کی طوف کرے ٹر بگر پر دباؤ بڑھا آ مٹروع کر دیا ۔ " نن بنهای ده دست سے بول پڑے میم ... بم دی

كركيا في جوتم كهو ك ... جوتم كهو ك ... إن -· بس توخاموشی سے بیلتے مہو <u>"</u> وہ ایک <u>چنگے سے ح</u>یسے اور

آبهة آبهة اسى مانب مرصف لك جس طرف سے آتے عقر سے

" أوَ ـــ عمران تي يروفيسرا ورصفدرس كها اوران تينول كعفب مين يطف لكا ــ

روی کے انہاں ختم کر دوعمران کے دگاس نے عمران کے کان میں سرکوشی کی انہاں ختم کر دوعمران کے دائی سے در کھارے انتقاب بہتے ہی تقریب یا کے باس دوری گے ۔۔۔

٠ تم مبى خاموش رىبو ب<u>ر</u>وفىيس<u>"</u>

عمران کے منہ سے نکل اور پر و فلیسراھیل کر دو قدم پھیے ہوگیا۔اس کی آنکھیں چیرے کا اظہار کر رہی تغلیں ۔ عمران کا لہجد ۔ ورند ہے تھی اس طرح مہیں غرا سکتے ۔ ان کے لیجے میں تھی ایسی خونخواری نہائیں ہوتی جو عمران کے لیجے میں تھی ایسی خونخواری نہائیں ہوتی جو عمران کے لیجے میں تھی ۔

ی می سے جاتے رہ در بروقیہ وگس مصفدرتے کہا۔

"مم گریہ مران وہ جبرت سے برگ کھڑ انے لہج ہیں بولا

" اس کا وہ عمان ہی ہے کوئی در ندہ نہایں "صفدر نے کہا۔ "لیکن اس وقت اگر در ندہ بھی اس کے سامنے آجائے تو دم دباکر وہی کرے گا جوعمان بہا گا "

" اس کا یہ دویے بیجد نما لا اور خط ناک ہے ۔ وہ لیجہ ... پروفیم دولوں ایکن سے سر کھڑتے ہوئے بولا۔ اُکٹ میرے خدا ع اس میں معلوموا ہے ہے وہ ایکن کہ بین کسی در ندے کی عزار طے ہو ۔ خون کے بیا سے در ندے کی ۔ مران کی نہیں کسی در ندے کی عزار طے ہو۔ خون کے بیا سے در ندے کی ۔ اس کا موڈ کتنا خط ناک ہے مصفدر نے عمال کے بیجے اور مون نہیں جانتا کو کہ اس کا موڈ کتنا خط ناک ہے مصفدر نے عمال کے بیجے اور

ر د فنیرڈگس کے ساتھ ساتھ جلتے ہوئے کہا سے میں نے عمران کو مہنس ہنس کرتیروں کی گرونیں توری دیجھاہے "__ ں مرور بن ورسے دیعہ ہے :---"یفتنا ایسا ہوگا ئے برو قیبرڈگس نے کہا۔ بزنخص تقریب باسے ممانے کی ہمتت رکھتا ہواور برو فیسروالٹ جیسے آدمی کومعمولی انسانوں کی طرح انک کمٹا ہووہ دنیاکا ہرکام کرسکناہے ،۔ « اَجِمّا خِر اب مِين خامون رمنا جائي "صفرت كما اورخاموشس

ہوگیا ؛ انکے فدم اب نیزیات اُکٹ سے تھے۔ سیکن میلنے کا انداز اب تھی ہے تواز ہی تھا ؛ عمران کی ہی ہوایت بر وہ تیبوں سیاہ یوش میں دیے قدموں حل سے تف - کئی موٹر اور را ہدار ال عبور کرکے عمال ان کو اس حکرے آیا جہال اسس سرنگ نما دراڑ کا دانہ تفاجی ہے گزر کروہ تیم نوڑنے والے جھے میں نکلنے تقے؛ وہ بیول سیاہ لیش وانے کے یاس پہنچ کررک گئے۔

" كيول - آگيون نهان بر صفة "عران غرايا-

سنج ... جناب اسسے آ گے جانا ہارے کے علم کی خلاف ورزی کم متراوث

"كيامطلب _"ب

" بإدام كاحكم - بهارى صدود يهال عتم بوجاتى بي است ترك جائے

کی بہیں قطعاً اجازت تہٰیں ہے <u>ہ</u>

پر اجو عران بیا متا تفا؛ اب وہ ننگے بیر ستنے ادر شمول برمرف ان کے کیڑے رہ گئے تقے۔ ساہ لباس اور ان کے جوتے فرش پر پڑے تقے۔

سے طے۔ ریاہ میا ما اور ان سے بھے سر می پر پیاسے۔
" اب سرگ کے دہنے کی طرف مند کر کے اس کے قریب کوشے ہو ہاؤ ،"
وہ چند کھے تندیز ب کے عالم میں کوشے رہے تھے ؟ پیر عمران کی دوسری خراب سے
ان کو سکم کی تعمیل میر محبور کر دیا تھا۔

ر يداس تم دواؤل بين لو عران ف مفدراور بيوفنيسركواشاره كيا و و دواؤل عران كالمنظف من المنظف المنظم ا

" کُلُّ " عُرِل نے کہا ۔ بھرصف رکے اعقد سے اس کارلوالور لیہ اس اولا : ان کی تاشی لو۔ اور آنٹی رلوالور تکال لو "

منتری معفد نے آگے بڑھ کران ٹینوں کے لباسوں بینی آتی رالالا اور ایک ٹرالٹم ٹیریر آمد کرلیا ، ووسری چیزی انی چیوں ہی ہیں رہنے دیں -

ادور سماؤے عمران نے اُسے اتنارہ کیا پھر جینے ہی وہ عمران کے قریب بہتیا ۔ عمران کے اُسے میں دیا ہے۔ اُسے اُسے دونوں ربوالوروں کے ٹریگر دیگئے دیونوں رائے دھوئی میں بہت دیگر سے دھوئی میں دیکر سے دھوئی میں دیگر سے دھوئی میں دیکر سے دھوئی میں دیا تھوٹی میں دیا تھوٹی میں دیگر سے دھوئی میں دیا تھوٹی میں دیا تھوٹی د

نیدیل ہو کر فضا میں منتشر ہوگئے۔

"میرے خدا "صفدرکے منہ سے زکلا۔

ریس آگے کچی بہیں ، عمران نے میلد صلد سیاہ نیاس اور حبتے بیتے ہو کہا۔ اور وہ ایک بار کھر را ہداری میں دوٹر نے سگے ۔ تیز تیز قدموں سے بیس مدنط

بعدوہ ایک کرسے کے دروازے پرکھرے اس کے شینٹوں ولملے وروازے سے اندر بھا کا بہے تقے ۔ کمرے میں کل یا پٹے افراد بھتے اور ان پارٹے میں سے جار کے پاس آتشی بیتول تقے مبکہ اِنجویں کے ایس ایک تین کن سے ملی حالی گن تھی۔ ا " عمران ۔ یہ گن میں ماصل کرتی ہے ۔ " بروفنیسرڈ لکس نے کیکیاتے لیجیٹری کو "اس گن کے ملتے ہر ؟ یٹ اکھ ہی مصنبوط سومیا ایس کے " * ہوننہ * عرانتے کیا - اوراندرچانکتے لگا - اس کا ذمہن ٹری تیزی سے کام کرراتھا ۔ وہ سوچ رَا تقاکران اپنین کونٹھ کلنے سگانا آسان کام برگزمہنیں ہوگا۔ اسكتے كەكمەن وەجى اندازىيں بىتىقى تقى اس اندازىيں ان يرحمد تهاب كباچاكە آ تقا- اگروه عدر كي ويتر تيمي جوالي على مين ان بي ساكدو ختر مطالقد ای*ک ج*یاد**یون کرے کے سامنے والے گ**یٹوں **میں سُرخ دیکھنے کیک پہلنے** کے ہاں بیٹھا ہواتھا ۔ ووسراسیا ہ ہوٹ اس سے چرفے کے فاصلے پر ایک پیوٹر سے ملتی مثنین پر بیٹھا اسے آبرسٹ کرر انھا ۔ بنید دوایک چوٹسے سے اسکرین کے پاس بیٹھے تیزی سے اسکرین سے منسلامشین برکھوٹا مُب کریسے تقے جبکہ اپنچواں سیاہ لینڈ مشکی رگن سے ملتی جاتی گن کو کندھے سے مشکائے کہ ہے میں طس رہا تھا۔ اُن پیاروں سے رایوالوریمی کرسے بندھے ہوئے ہولطر میں سے صا

نظراً سبے سکتے۔ "عمان ان سب کوختم کر دو " ڈگلسس نے پھر سرگوٹی کی ۔ "، بھی نہیں !" عمان نے ڈگلسس کے کان میں اسی انداز میں جواہاً کھا "ہم ان پر اس وقت ناب حکرنہیں کرسکتے جہت تک وہ یائجوں ایک جگر نہ ہوں ۔" " اوه ئے پروفیسرسوپہ میں بڑگیا ۔چند کھے سوخیار ابھر لولا "کیا میں اندر ماکر انہیں متوجہ کروں "

مر الله المراد المراد المراد المراد الله المراد ال

۱۷ - تم مطیک که رہے ہو۔ بروفینرنے سربالیا۔ یوبیں نے سوچا بنی میں فران کی ۔ ان مطیک که رہے ہوں بی میں دیر میں م تھا - مگر اِس انتظار میں که وہ بالیجول ایک، مگر جمع ہوں میں دیر میں ہوستی ہے ۔ اور حیتی دیر ہوگی وہ ہارے لئے خطراک ہے ہے

مع اس کا اصاس ہے پروفیس گھر میں کی سم کارسک لینے کے اعتبار نہاں

اوه "پروفیسر خاموش موگیا عمران چند کمی سوجیا را اس کی آنکھیں ان بانچوں برس کی آنکھیں ان بانچوں برس کی آنکھیں اور ذہن ان کو گھکانے لگانے کی تدبیر سورج را تھا۔
اس بات کا اُسے بھی احساس تھا کہ حتی دیروہ اٹیک بولس حاصل کرنے ہیں گاہئی خطوات اسی قدر ایک فرر کا طرح نہیں ہوجا ہیں گے، وہ اسوقت جمعی خطارت اسی قدر ایک فرار کا طرح نہیں ہوجا آ اس کو جیسے ہی ان کے فرار کا علم موتا وہ ان کی ناکہ بندی کردی اور بھر ان کے فرار کا منصوبہ دھر اکا دھر ارہ جا آ ۔ انگی یہ بیات بھی سامنے ہی گئی کہ ان بانچوں کے فرار کا منصوبہ دھر اکا دھر ارہ جا آ ۔ انگی نظر نہیں اُر ہی تھی کہ ان بانچوں کی ان نیزی سے سوچ را تھا ۔ حلفوں میں انوو وں کی طرح کردیش گرتی رہنے والی آنکھیں جن سے سوچ را تھا ۔ حلفوں میں ابود وں کی طرح کردیش گرتی رہنے والی آنکھیں جن سے ہروقت عاقدوں کا اظہار میران تھا یہ دفعیا وہ جو تھا۔ ایک

تركيب اس كى محمد من آنى تقى وه حيد سكينله اس كے مختلف ميلوؤل يرعور كرة ارا بھر۔اس طرع سر ہلایا جلیے اس کی بات سمیح مو کرے میں موجود سیاہ بوشوں ی بوزنینوں کو اس نے ذہر نشین کیا پھر ڈ گلس کی طرف مرتے ہوئے لولا ،۔ " تمرسیاه لباس آبار کر مجھے دیرو پروفلیس » كيول _"ب_ې برد فبيرنے تع<u>ب سے پو</u>ھا۔ اب تم ہمارے قیدی مو - اور ہم تم کو تقریب یا کے سامنے بیش کر نگے۔ م لك ركيامطلب " يروفين كي ليح لين حربت منى -* ہمتم کوفندی بناکر اندر لے جلس کے "عمران نے اس پر اینامطلب واضح كيااور برونيسرطويل سالس لبكرره كيا بيرلياس آمارية بهوسة بولا-" تم نے تومیری کہان ہی نکال دِی تقی عمران مے «جلدی ؛ پروفنیر ، عران نے موت دولفظ کمے تقے پیر دوبارہ شیٹے میں سے اندر جانکنے لگاتھا۔ بروفلبر کے حبم سے اتر سے ہوئے سا ہ اساس کو اس تے تند کر کے اپنے لیاس کے اندر بوشدہ کیا - بھر بولا -" اسبتم وولول التقالط كروروازه كمول كراندر واخل بوجاؤ-اورتم " عمالن نےصفدرسے کہا۔" دونؤں را دانور نیا ررکھناا شارہ سلتے ہی اسکرین کلمے یاس بنتی بهونے دونول سسیاہ یوش نمہارا نشائر ہمونگے ؟ معليك عصفدت سرالاويا اوريروقيم اشاره ياكر وروازه يسركي تطوكيسے كھولتا ہوااندر داخل ہوگیا ۔ وہ یانچوں بی اچپل گراکھ كھٹے ہوئے عظيد ساخة الكے اتفا آتش ريوالوروں پر فلنے تفے گر سے مروفيركو اكتر مرسے

. بند کئے اور ان کے پیچھے دوسیاہ پوتنول کو دیکھ کر سے گئے ۔ پھر وہ بلجھ بھی گئے تق مگراب بھی دلچہ نے نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ "بروفببرو فليس تم- يُ ان عمل سے كن والاسياه يوش و گلس كود يكيمار بولا :- " پریم کوکهال سے بلہے ۔ "ج ووسرا جلرعمال اورصفدرکومخاطب کرسکے كالياتقا - وه ان دولول كواينا بى سائقى سميماتنا -ريد الكي را بداري مين تحقيد عقيب كرادام ك كري كي طوف جار إنتفاء عرا ، نے بدلی ہوئی آواز میں کہااور وہ جونک بشرا-، توكويا تم فرار مونے كامنعور بنارسے تقے -كيوں «إن - مين أب مزيد قيد مين نهين رمناها منا - « وكلس نه كها -م مونهر بث بداس حرم میں مادام تم کو قیدسے ازاد گردیں سے وہ لمُكاسا قرقهد لكاكربولا يريم كوفيدى بوسن كى شكايت بركند .. علدادهورا بى روكيا يعران كالتاره يلت بى صفرر كا دور الما مجی جیرے سے بہر نکل آیا تفا اور دو کون آتشی راوالوروں کے بول کو اتھ دیے ستھے اس کمے عمران کے دونوں انتقوں میں دیا ورندی روی ربوالورول کی نالوں سے بھی نیلگول روشنی کی دھاریں نکل سے لمعے جارسیاہ پونٹول کی حگرسے دھومئی کا سفید بادل، سبے بنقے۔ سڑک کا یھیل گیا۔ مالخوں کسیا^ہ بوش نے بٹری تیزی ہے۔ تیز روسی ہیا تقى مكر عمران جيسے كاؤد كا اور المق عنی رکھتی تھی دوسرے ہی کمجے وہ تھی دھوا بَد الماخط فرايية "بليك ون

"بهت خوب عران ؛ بهت خوب " بروفيسرنے که بخفا اس کے لیے ىيى بىكى سىمترت كى كىيكىا برساختى _ «اب راستهٔ کعولو بیرو فنیسر<u>» عمان اس کی مترت کونظرانداز کرتے</u> بهوئے بولا - اور ہیروفیسٹنین کی جاتئے متوکیہ مہوگیا ؛ بھر اس نے دو تین سولے ولمِت اورَاس سُرْنُ رَبُك كَي بِيلِية كَى طوف بشِيع كَياحِس بر كُي وبريها الك مياه پوش به بلها موانها - اُس نے بیکیئے کو آہستہ آہستہ حرکت دنینی تشروع کی بتی ۔ بیند لمحے بدر کمرے کے بائی جانب کا فرش تنری سے نیچے دینے لگا۔ کیروہ غائث *بوگیااوراس کے بنٹنے سے بننے والی خلا میں سیرصیاں نظیر آنے لگیں* ۔ « آوُ <u>''</u> پروفنيرنے کها تھا۔ المرب و؛ عمران نے کہا اِ ان بیارول کے آتشی رابوالور ایٹ ساتھ اس نے تندیر کے یہ بروفنیسر نے کہا درشین گن سے ملتی ہوئی گن اٹھا لی تھی۔ الله اور توآنش ربوالور عق . عما<u>ن ق</u>صفدرسے، اور نیخ طے کرنے لگے ؛ پیلیں نیس پیڑھیاں طے کرتے ہے ، پیلیں نیس پیڑھیاں طے کرتے ہے ، پیلیں نئیس پیڑھاں طے کرتے ہوں ہیں وئی وروازہ پیٹھی کرک گئے جس ہیں وئی وروازہ پیٹھیک عصفہ تھوکے سے کھولتا ہوا اندروا منے والی دیوار کے پاس جاکراس میں لگے بوئے عظمے سے انتقالت دوسرے معلمے دیوار کا ایک حصد دوسرے

يقتے ميں ساگيا - اب ايک وسوازه ان كے سامنے تھا - لفنط كى فنم كاأي فروازه س کے اندر لفنہ کھی موجو دکتی . " آو - اب اس مين بعيد كرمينا ب ولكس فكهاور وال في سربلادما ہ لقط ہیں سوار سوگئے مى - چندسكندك تزرقنار سفر ك العدالة بوہ ایک چھوٹے سے ال کرے رز فا كا الك احروب المال طور برسكها يتے موتے تھے اور سرورو **بوائنا وگلس درمیانی در دارسه ک**اوت ش أس كى تقليد كى تقي وه وروازه كعول كم الرها للف لك وهالك ای ای روشنی دلواروں سے پیر کے کر کھیا د**لوارون میں اس امذا**رہے فی**لے** کیاگیا تھا کہ نہ ہی وہ نظ نير مهو - وه سرنگ يس داخل م اب انکے قدم بڑی نیزی ہے دانے فی طوف اکھ رہے بتھے۔ سراک کا دوسرادانه كافى فلصله يرنظ رآرا فعاا وراسك بأ دکھائی وسے رہی تھی۔ تم تند سع بعد للخط فرايخ بليك ون

«بہت ٹوبعران ؛ بہت خوب " پروفیسرنے کہاتھا اس کے لھے ىيى بلى سىمسترت كى كىيكىا برط تقى -« اب راسته کھولو پر و فیبر <u> عمران اس کی مترت کونظر انداز کرتے</u> بهوئے بولا - ادر بیروفیسرشنین کی جانب متوکیہ مہوگیا ؛ بھر اس نے دو تین سولخ وبلنة اوراس سُرع رنگ كے يهيئے كى طرف بشره كياجس مركھ ويريديد ايك ميا ه پوش به يظاموا تفا - اُس نے پہليئے کو آہستہ آ ہستہ حرکت دنینی شروع کی تنی ۔ جند کھے بدر کمرے کے بائی جانب کا فرش تنری سے نیچے دینے لگا ۔ کیروہ غائث مو گیااوراس کے بیٹنے سے بننے واکی خلامیں سیرصیاں نظے رہنے لگیں ۔ «أوّ <u>"ي</u>يروفنيرنے كهاتھا۔ " بے روا عمران نے کہا ال ان بیارول کے آتشی ربوالور ایٹ ساتھ - -په بيرونبيرنے که اورشين گن سے ملتی ہوئی گن اٹھا لی تھی ۔ المكن اور توآنشي ربوالور تھے۔ عمان نے صفدرسے اور نینے طے کرنے لگے ، بیمیں تنیں بیڑ صیال طے کرنے پاس بیٹھے ہوئے دولؤ سے کرے میں بینج کرک گئے جس میں وئی و دوازہ * محرک " صف

تھوکے سے کھولتا ہوا اندروا افتے والی دیوار کے پاس جاکراس میں لگے ہوئے عظے بے ساخت اللہ انقاتش دوسرے ہی کمیے دیوار کا ایک حصت دوسرے

حضتے میں سماگیا - اب ایک وروازہ ان کے سامنے تھا - لفظ کی فٹم کاایک روازہ اس کے اندر لفظ میں موجد دکتی.

"أو - اب اس من بليه كرمياناه يد وكلس في كهاور عران في سربلاديا

وه لقط میں سوار سوگئے۔

ر وفیسرتے اندر گے ہوئے بٹنوں میں سے ایک دبایا اور لفٹ نیجے ہا گئی۔ چیز رفتار سفر کے بعد لفٹ رک گئے۔ اور وہ باہر تکل آئے اب وہ ایک چھوٹے سے ال کرے بیں تقے جس میں تین اطراف میں دروازے بنے مویئے تقے اور ہر دروازے بیے انگریزی کا ایک حروف نمایاں طور بر سکھا

بنے مونے تنتے اور ہر درواڑنے پر انگریز کا کا ایک حروف نمایاں عور برج تھا۔ ہوا تھا ۔ موکلسس در میانی دروازے کی طرف بطر تھا تھا عمران اور صفدر تے

اس کی تقلید کی تقی ۔

وه دردازه کعول کر بابرهایین گا- ده ایسطویل سرگیخی جس میں املی اکی روشنی دیواروں سے بھر ہے کر پھیلی ہونی نظر آرہی تھی ۔ بلبوں کو دیواردں میں اس اندازسے فیط کیاگیا تھا کہ ہی وہ نظر آسکیس اور نہی رُقّیٰ تیز ہو۔ وہ سرنگ میں واضل ہوگئے ۔

اب انتکے قدم طری نیزی سے دہنے کی طوف اکھ رہے تھے۔ سڑک کا دوسرا دانہ کا فی فاصلے پر نظر ہے انتقاد اور اسکے باہر ہوت تیزروشی جیلی ہوئی دکھائی دے رہے تھی ۔ وکھائی دے رہے تھی ۔ وکھائی دے رہے تھی ۔ وکھائی دے رہے تھی ۔ و

"ختم شد

السرق الشيخ الشيخ في المستخطف مريدية كة سارت الول الب مراحي بم طولو مرم اردوبا ذاربيل كفته بي

عَدِوْلَ إِلَيْ مِي أَعِيدِ الْمِيدِ اللَّهِ الْمِيدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ہوئنے۔ عربے فائوشس ہوگیا۔ وہ سوجے رہا تھا کہ وہ یہاں اٹیک بونس صافت کرنے والے میں فظ عیلے کو آسانی سے شمالنے سکاسکتے ہیں۔ ان شال کی سب سے بڑی دھبہ بیتمی کے وان کے اندازے کے مطابق وہ وگی اس وفت خافل ہی ہونگے کیونکہ ان کے خواب وخیال میں بی بیات نہیں ہوگئی کہ کوئی دشن فسروعها س تک ہو نظے کیونٹ ماصل کرنے کی کوشش کرسکنگا۔ انداؤ صد گذار نے کے بعد ان کونتے بین ہوگا کہ بیاں کوئی نہیں آسکتا اور آن کی وہاں موجودگی محفی خانہ بیری کے لئے ہے۔ اس سے دو اطبیان سے اپنے اپنے کروں میں بطے سسستا دہے ہوں گئے ۔ ویسے عمران کا بہ خیال کسی حذک میں بیا۔

اگرکسی بات کا خطب میردا در این مطب کے بیش نظم راحتیاطی تدابید انتیار کر بیش نظم راحتیاطی تدابید انتیار کرنے کہ بابک اور بھر اکبی راکب اختیار کرتے والے انسان میں بابک اور بھر ایک میں کہ خطب ڈانھی بہت دور ہے۔ دور جے سے مصلے رہے ۔ مصلے رہے ۔

دم نے کی روشنی قریب اکی صب رہی تھی

وہ اس طرح بیل رہے تنے کہ ندموں کی آمہٹ متحوثری دقد بریمی سنائی نہ دے ہے۔ ونعنا وہ بینوں ہی شخصک کردمی سنائی نہ سن کر تو برونیسرکا چہرہ ھی آنزگیب نفا جبی آواز آ جنہ آ ہند بلند ہوتی حب ارجی متنی۔ اینے برین الحجہ راکی تمیں ۔ اور ہونٹ کیکیا نے لئے تھی۔ ایمے بریسینے کی الحکنت ہو ہریں الحجہ راکی تمیں ۔ اور ہونٹ کیکیا نے لئے تھے!

،کیابا ننہ ہے پروفیسر — اور یہ سائرن کمیں ہے ۔ ۹ ' عران نے پرچیا ۔ و ہیے اس کا ذہن بڑی تیسنزی سے ضطہ کے گروان کررہا تھا۔ بیسبائرن اس کی وانسنٹ ہیں ضطہ کے گھنٹی ھی ہوسکتا تھا۔ ہ ہارے نسدار کا دا زکھل گیا عران ۔ م پر دفیسرنے کیکیلتے ہیجے میں کہا۔ میر سائرن یہاں موجود تما کا انسدا و کو ہوسٹیا در ہے کے لئے ، کا یا گیاہے ۔ اب ہم و شاہی حاصل کرسکتے نہیں کرسکتے ۔ "

ایسی با در کیک برترین گناه ہے پر دفلیر کا دھے ہیں اور جیلتے مقار – ہمیں رکنے کی حزورت نہیں – اور ہاں نے سبباہ ا رکنے کی حزورت نہیں – اور ہاں تم بھی سبباہ لباسس بہن تو ۔ «عران نے سبباہ لباسس ایسے کال کردیتے ہوئے کہا ۔ "اس طرح وہ ہمیں فوری طور بر کو کی نقصا ن نہیں بہونجا سکیں گئے ۔ "

. بإل ن

بروفیسرنے مسربلا دیا اور لیامس پننے نگا۔ کچھ دیر بعدوہ تیسٹر تبسنر رہے تھے۔

د ہانے پر پہنجب کمرانہوں نے دیکھا۔ وہ بیں قسٹ کی لمبندی ہم تھے اور نیج جانے کے بئے باتیں طرن سسپڑھیاں بنی ہوئ تھیں سنیج کانی بڑا ہال نما کم دیخا جس کے کمنا دے برعب ارائٹی بوٹش کھڑی ہوئی تھیں ۔

رہ عبد کسی جوٹی سی بدر کاہ سے متی حبلتی تنی - پانی ایک بڑی نہائی ہے۔ ان ایک بڑی نہائی سے اندرواضل ہوا تھا جس کے نا ریک وہائے کے قریب ھی ببہلی بوٹ کھڑی تھی۔ فالبا ان بدیوں کی احدورف کھیے سسمند زمک اسی سسندگ سے ہوتی تھی۔ بیجے تقدریا تضعت درعن افراد کھڑے تھے اور فقلف ستوں سے سباہ بیش آئے تھے۔ آئے کردہاں تھے ہے۔ آئے کردہاں تھے ہے۔

دفعاً أن بين سے ايك في عبد ان كى فطارت الك كھڑا تھا۔ برى تبرى

سے طلا ورمشونگ کے دہانے کی جانب اٹنارہ کرتے ہوتے کچے کہنے لگا۔ صفد مادد پروفیس کا دل بڑے زورسے دھے وی ساڑھے سگا

کیاان لوگوں نے میں ویچے لیا ہے ۔ ؟

یپی ایکساسوال ان ٹینوں کے ذہن میں گئر کنے رہانھا۔ اورحرن عمران ہی ان میں مطمیّن ننطسہ آرہا نفا۔

دیکھتے ھی دیکھتے وہ دگس ننتشر ہوئے اوران کا ایک گروہ زینے طے کرنے لگا۔ وہ وسینے سے بیچے برٹ گئے ۔ کچپوم میں وہ نوگ دہاں ہونچنے والے تھے اورا ن کے وہاں پیرنیختے ھی ان کی وہاں موج دگی کا داز افت اں ہوجا نا یقینی کھا۔ اسکے بعد۔۔۔۔

اسلے بعدکاتصور کم از کم پرونیسرڈنگس کے لئے تو لرزہ دینے والاہی تھا۔ دہ اچی لمسد حاجا نہ تھا کہ دوبارہ بچڑے جانے کا کیا سطلب ہوگا اور خاص طور پر اسکے لئے جو کہ زیرولیڈٹ کامشنہری ہے ۔ عشدّاری کی مسٹوا کرقہ د عمرتناک ہوتی ہے ۔ وہ اس سے بخد بی واقعت کھا۔

آئے والے قدموں کی آوازیں اب بالکل قربب نتیں اور وہ چذسکنڈ بعد ان تک بہو پخنے والے تھے ۔ عران نے پیٹ کر دیجھا۔ سرنگ کا وہ صحتہ جہاں سے وہ اس میں واخل ہو سے تھے ۔ بہت دور تھا۔ اتنی دور کہ وہ دور کر بھی وہاں تک نہیں بہو بخے سکتے تھے ۔ ان تینوں کے ماتھے پر ببینہ کے قطشے الیم آئے … اب کیا ہوگا … ؛ یہ ایک سوال ذہن میں گروش کر رہانھا ۔ دفقا ان کے دلے اچھل کرھاتی میں آائے۔ آنے والوں میں سے ایک سرنگ میں داخل ہو میکا تھا ۔۔

خطولبیا کرے کی ایک ایک چینز کوبڑے فورسے دیکھ رہی تھی۔ یہ پرونبیسر دالٹن کا کمرہ تھا جس میں تقسیسیا دردازے کے پاس کھری ہوئی تھی۔ اور اس کے پیچیے پاپنج سیاہ پوسٹس الرٹ کھڑے مسلم کے منظر تھے!

تھے۔ تھے۔ اورجی علمہ وہ اپنی کا نظر دیں ایک کری پر مرکوڑ ہوگین ۔ وہ اپنی گھر نہیں تھی۔ اورجی علمہ وہ پڑی ہوئی ا اورجی علمہ وہ پڑی ہوئی تھی اسسی صبار نسسیٹس پرخون کی پر ندیں جیسیٹی ہوئی ۔ تغییں ۔ وہ آ ہمتہ آہتہ نیے تلے قدموں سے اکٹے پڑھی اور خون پر جبکہ گئی ۔ اب وہ اُسے بغور دیکھ رھی تھی ۔۔

بعرده أنهی دوسری مبائ دکھی ہوئ میں زادر دیگر حبیب زوں کا

جائزہ لینے مگی ۔۔۔ سیاہ پوش اب بھی وروازے کے اہر گیلی میں کھوسے نقے۔ پارخ منٹ کک تقسول یا کمرے کا جائزہ لیتی رہی۔ چر کھرسے سے باہر ایجا ہے ۔۔

میں سے دویہاں کر کرے کی نگرانی کریں گے۔ بھولیہا نے بانچوں سے دویہاں کر کرے کی نگرانی کریں گے۔ بھولیہا نے بانچوں سے مخاطب ہوکر کہا تھا۔ سیری احبازت کے بغیر کوی اندر نہانے بائے ۔ خواہ دوہ پروننسروالٹن ھی کیوں نہ ہو۔ م

، بہت بہت رمادام - ۱ انہوں نے سسوملایا۔ ، بقیر میسی سائمہ اکبس ۔ وہ نتیسنری سے اگے بڑھتی ہوئی بولی –

چندمن بعدوه ای کمرے می تفی

بدات بداره به راسید می برد فیسر دگان کی طریت جا و اور اٌ سے بہاں ہے آؤ برستیاری سے بین کوئی مجی غفلت برداشت نہیں کروں گا ۔ سمجھے ۔ " برستیاری سے بین کوئی مجی غفلت برداشت نہیں کروں گا ۔ سمجھے ۔ "

ان وگرں نے کہا اور واپس ہوئے کے ۔ سمسے یا کے جہے پرفٹ کر اور بریشا نی کی طی جلی بجریں پہیلی ہوئی تھیں۔ چند کھے وہ کھڑی کچھ سوچتی رھی بچراس نے میں ڈپر رکھے ہوئے بیشل کے عجیب وغریب نظرآنے والے گولے کوھرکت دی اور ایک اٹک نماششے کو بیشل کے گؤلے سے مندلک اشٹیڈ سے آٹھا کر منہ کے قریب کرتے ہوئے ہوئے۔

، ہیلوسوبراج ہیلوسوبراج ، ، بیں ما دام ۔ سوبراج اسپیکنگ ہمبر۔ ، بنتیل کے گولے سے ایک

مردانه اوركرفت أداز المجري تتى .

، پروفیسروالٹن اپنے کرے سے غائب ہے ۔ اُس کے کرے میں ون کے دھیے بھی ملے ہیں ۔ اُسے کا کمشس کیا جائے۔ وہ

وادام - " كوك سے اور المحرى - كيا پر دفيسركوا عواركياكيا

"q.--

. نبنهنیں ۔ اُس وقت اس کے پاس ایک قیدی بھی تھا۔ وہی کا دجہ سے تم دگوں کو پوسٹیار رہنے کی تاکید کی گئی تھی۔ «

عران - ٢٠

، ہاں ۔ وہی اس وقت وہ دونوں عی غائب ہیں ۔ تیدخاتے میں جاکرد کھیوک عران وہاں موجد ہے یا نہیں۔ ؟ "

، ببت ببترمادام _.

" مجمع فوری طور برح اب چا ہے ہے ۔ .

، بهتسد ،

دوسری طریت کابواب سنگواس نے مانک نمانتے والیں اسٹیڈ پر کھکڑ اورا کیک کرسی پر گرسی بڑی ۔ اس کا ذہن بڑی تیسندی سے سوج رہا تھا۔ پرتھیسر والٹن کہاں غائب ہوگیا۔ اس کے کرے میں وہ خون کیسا تھا۔ کیا اس کا اور نمان کا حسیگڑا ہوا تھا۔ لیکن اس کا امکان ایک فیصد سے زیا وہ اسے نظر نہیں آیا۔ اگر پر دفیسر کے علاوہ اور کوئی ہوتا تو وہ اس بارے میں سوجے میں سکتی تھی وہ اپنے خیالان میں ڈوبی رھی وقت گذر تا رہا۔

ووسن ... باغ سن ... وس سن ... اور ... بیل کی آواز شن کردہ چرنگی تھی ۔ وہ آ عظہ کمسٹری ہرئی۔عیراس نے اً گے بیرہ کرا یک ٹن تیش کیا تھا ۔ دوستے ہی کمے وروازہ کوسلا اوروہ دواز ے سیاہ پوش اندر داخل ہوئے صبکو اس نے پر وفیسر ڈاگلس کے بارے میں معلوما كرنے تمے ہے اس كے كرے يكس جہاں وہ تيدكيا گيا تھا ہميما تھا۔ . كيول _ كيار ما _ " وه ان كود يجيم هي لولي متى -، پر ونیسرایے کرے یں نہیں ہے ماوام - · ، دہبہ -ہتر رہیسا کی ہ منکموں میں نظر آنے والی فکر کی پر جیما یکوں میں اصافہ میں . جاؤے اور ہرم گھرا سے تلامش کرو ۔ زندہ یا مردہ مالت میں اُ سے مسيح سامنے بيش كيا جائے ۔ سمجد كئے ۔ ؟٠ ، بسادام - ، دونوں نے کہا ا ورا لٹے قدموں والیں ہوسے گئے۔ تعسیر یا ایک باریمیر مبیزکی طرمت بڑھیتی جس پر پیتل کا گولہ رکھا ہوا تھا۔ ایں مادام ۔ ، دوسسری جانے سے بولنے والے کی آواز گولے سے الموی ، پر دفیسر و کلس اینے کرے سے غائب ہے اس کے ساتھ ھی عمران او يرونيسروالنن بهي غائب بي - أن كوتلامش كيا جات -" ، بهت بهترادام ر ،

، ان میں سے کوئ ایک فسرد زخی بھی ہوسکتاہے۔ ہرطرت کی ناکرندی

کرے چیکنگ سشروع کرود ۔ باہر جانے والی سرنگ کی خاص طور پڑا کرنہ کا میں مامی طور پڑا کرنہ کی ہے جائے ہے ۔ اگروہ نیکل جلد زمین کا میاب ہوگئے تومیں بہت بڑی طرح بین کا کوقع نیں " بیں ماوام ۔ " دومسری طرف سے کہا گیا ۔ " آب کوشکایت کا موقع نیں ہے گا اور نہ ھی وہ بھی کرنکل سکیں گے ۔ "

ور اس نے انک نما کے کودابی دکھا ا دراس طرف پڑھی ۔۔۔ مسائٹ کیکراس نے انک نما آلے کودابی دکھا ا دراس طرف پڑھی ۔۔۔ جس طرف دیوار کے قریب رکھی ہوئی میسنر پر درجوں ٹمن لگئے

انظرارہے تھے۔

اس نے اگے بڑھ سکرا کیب بٹن دبا دیا۔ چندہی کمچے بعد اس کے کمیے کا اکبیس دروازہ کمملا ا دراس کے محافظ سسیا ہ پوشوں میں سے تین ا نرراگئے بقیہ ددکورہ خودھی جیجے چکی تھی ۔

المين فيديون كے كريے كسجلنا ہے ۔

تقسیسیا نے کہا اورانہوں نے انبات ہیں سسر الادیا۔ دوسیاہ ایش اس کے دائیں بائیں ہوگئے ادر ایک اس کے پیچیے۔ را حداری طے کر کے دہ اس گیاری میں آگئے جہاں تید ہوں کو رکھا گیا نخیا۔

ودمنٹ بعد بحشریسیا - جرلیا۔ نثایرہ - خاورا ورصدیقی کو گھورڑی تھی ۔اوروہ اس سے نتلے رہ بڑا الما اسے تھے ۔

، صف در کہاں ہے سی فٹٹرواٹر۔ ،

تمریب یا نے چین ہوئے لیم بس کہا تھا۔ج لیا ایک کھے کے لئے ہوکھلا تھی۔ گرندر اُ ھی خود پر آنا ہو یا تے ہوئے ہوئی دی۔ وہ عمران کے ساتھ گیا ہے۔

، اورعران كبال كياب - ؟"

، ان دد نول می کوددسیاه پیش اپنے ساتھ لیکر گئے ہیں۔ انہول نے

يبى كما تقاكه ماوام في دكيا بع-"

، من نشرُ والرِّ ۔ ، تقدیسیائے غضب اکودنگاہوں سے جولیا کو گھورنے ہوئے کہا۔ بیں بہت بڑی طرح سے بینی اُوں گی۔ "

«مبرا قصور _ ما دام تفسيسيا - « جرابات انتهاى دمند بان ليح مين

يوحيها -

، سیرے سیج تباؤ عمران کہاں ہے اور وہ صفدر کو کیوں اور کہاں لیگر

گياہے - ۹۹

، بن علیک عرض کررهی موں مادام که ان دونوں هی کو آب کے محافظ

عملے کے سیاہ پوش اپنے ساتھ سے گئے ہیں۔

، کتنی دیرکی بات کردهی بود ؟"

، تقسیریاً ایک گفت گذرگیا _ وه آنشی ریوالورون سے ان کو کورکرکے

اب ساتھ ہے گئے تھے ۔جب ہی سے دہ وائیں نہیں آئے ہیں۔"

، كميا ان كيما تقدير ونيسر <u>و گلس بمي ن</u>خا - ؟ [•]

. ڈگلس۔ ۔ نبیب۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔ جو لیانے کہا۔

بِعرِ كِي الريخية كَ لِيعُ منه كَعُولا _ نَفَا مُكَرَّمَا مُوسَشَّى بُوكُيُ -

ت ، كه ي كيا كهذا جا بنى بريه مقديد ما ت أيساغا موشق بوق د كيكر

يوجيها كلما-

، یں یہ بچھناچاہ رھی تنی مادام ۔ کہ کیا پرونیسرڈ گلسس بھی اپنی مبگہ سے خائے ہے۔

، ہاں وہ بھی خاریہ ہے ۔ '

، لیکن دہ نوایپ کا دفاوار نھا۔ پھرا پنے اُسے سنراکیوں دی۔ ، ، میکن دہ نوایپ کا مقال کا دفاوار نھا۔ ہم ایک کا م

لیجے میں کہا۔

" عران کے بارے میں تباقد کہ ۔ وہ کہاں گیا ہے۔ ؟

« مِن يَسِيلِ هِي عَرَضَ كرهيكي مول كه عمراً ن كو - · · ·

· سبيح اور هيوط بين تربسند كرف كي صلاحيت محد بين ب-

بولیا فا موستش دھی تھی۔ اس نے کچہ نہ کہتے ھی مہیں ما فیدن عجم بھی * عران اگر برسمجنتا ہے کہوہ ڈگئس کی مدد سے نسدار ہوجائے گا تو یہ اس کی بجول ہے ۔ ڈگئس کے فرسٹنے بھی ان کو بیاں سے نکال کرشہی لیجا

یہ اس کی مجول ہے ۔ ڈھس کے فر سطے بھی ان ٹوٹیاں سے سکال کر مہیں؟ سیکنٹر ہیں ۔۔'

ه بین کمیا عرض محرسکتی تهون مادام _

بیں میے تم ہوگوں کوجورہ ایتیں دی ہوئ کفیں وہ آج سے صنعم کی سمجھو۔' سمیسر وہ جواب کا انتظار کئے بیٹیسد کی کمرے سے باہر کل گئے تھی ۔سیاہ پوش اب سمی اسکے ساتھ بیل رہیے تھے۔

اپینے کمرے میں پیونخپکردہ سیرھی بتنیل کے گوئے کی طرف بڑھی تھی۔ کیونک گولہ سینے کا کہ دوسری کیونک گولہ سینے کا کہ دوسری

طرت سے کوئ اس سے رابطہ قائم کرنا چا ہتا ہے۔ ا . ہیلو _ تغریب اسیکنگ _ . اس نے اٹک نما آلد انٹا کرمز کے

ترب كرتے ہوتے سرد ليحي كما تھا .

· يس مادام- ، يتنل ك كرك سے أواز المب رى - " يس فى برطرت كى ناكه بندى كرادى تنى كي تقيقات پرمعلى بواگدوه لوك زيرزمين ايلى ولس بي بيشكر فرار بوت بي - ،

تمسربيداكى پيشانى پرتمپلى بهرى سنكنوں ميں اضافہ ابوگيا- * وہاں کاعملہ کھا سوگھا تھا۔ ؟ *

ہا تو تیا تھا۔ ہی نہیں ادام ۔ان میں سے بیشر افراد ختم ہو عیکے ہیں اور بقیب۔

بُرى طرح سسك رہے ہیں ۔ « ان كا تعاقب كرد – اگروہ بميكر يُس كُف تومي تم سب مى كھرگى بى اردول كى _ مكن كيت اسكالهم فونحوار بوكيا -

، ليس ما وام ___،

رے۔ اس نے اسٹینڈ کوٹریس کیا پھراس کوٹین مرتبہ کھاکر گونے کوٹیزی سے گوش دی۔ اور انتظار کرنے لگی۔ عرف دوسکنڈ بعد بنیل کے گؤنے سے اوا زامچری تھی۔

" فين اوام - إ

• کیا جرہے۔ ہو" ، سرتک سے انجی ایسی ایک بوٹ کی کر حزیرے کی جانے گئی ہے۔ ، تهنة سے روكاكيوں نہيں۔ ؟" ٠ ا وام _ اس بوٹ كوائسٹير كرنے والے اپنے هى ا وى تھے ستين سياه يوش - بنرول _ ہنڈديٹ سيون ٹين _ تھرلين - " ، وه دستمن تعے _ وگلس عران اورصفدر - توکیشن بتا دَ - « اندهبدام اوام - اس وجسان كونس د كهاجاسكا ... ، حِمْم بِسِ حَبِا وُ ۔ " تتسييها ني كها اور ماكب برى حملابط مين استيد يرركمد با ر اب وه بایش حانب وایی دوسسری میبزگی طرت برهی تھی ۔ سائٹ کیس سے اس نے ٹرات میٹر نکالا۔ فریکونشی سیٹ کی اورکال کرینے لگی۔ . سيلوسكني سيون اليف بهيلوسكشي سيون اليف.... ٠ · یس اوام _ · ووسری جائے ہے اُوازاً کی تھی۔ سکٹی سیون ابين اسكنگ آوُر…» ، پرونیسرڈ کنس عمران اور صفدر تین اُدمی ایک ایٹمی بو مصامی مزیر کی جائے آ رہے ہیں ۔ ان کو ہرحالت ہیں گرفار کراہے۔ . دائع ادام حزير عيربيونية هي ده يكو ليهُ جا تمريك - " " نہیں ۔ ، تقدیسیا نے کھا۔ ، اگروہ جزیرے مک پہو پنے گئے تو کھیر شایدہ ہم لوگوں کے اتھ نہ لگ سکیں ۔ ان کوسمندر میں ھی پیجاد سے س

، بٹری وشواری ہوگی ماوام ۔ "

کوی تکرمیت کرد ۔۔ ان کو ہرحالت بس صبندیرے سے دور گرفتا رکرنا

ہے خواہ تم وگوں کو بوٹ ھی کیوں نہ تباہ کرنی پڑے۔

، بہت بہندے اب ہم ان توگوں کو بچو میں گے۔

. شیک نے اتنا یا در کمنا اگران توگوں نے مزیرے پر ابک مرتب تدم مکد بیا

تودد بارہ آسانی سے ہاٹھ نہیں اُئیں گے ہے۔

. ان كوسمندرهي مِن بَكِرُ لِياجًا تَهُ كَا أَوْامٍ ...

• فورى طور برهالات كى الملاع ديا-

مھراس نے جاپ سنے بغیرسلسلہ منفظع کر دیا۔ اس کا ڈہن بڑی تیرنزی سے موجع رہا تھا ۔

عران _ وكاس _ اوروالش -

سروں۔ روس کے دہن میں حیکرار ہے تھے۔ اور وہ ابنی میں الجبی ہوئے

نھی۔اسے اب اس بات بیر بھی حیرت نہیں تھی کہ عمران المیمک بوٹ کے یورٹ تک کیسے بیویخ گیا۔

برونیسر ڈیکس سب کھے جانتا تھا۔ یتیناً اسی نے رہنمائ کی ہوگہ

گرسوال بیتھاکہ والل معرکبال گیا ۔ ؟ کیا ان لوگوں نے آسے تنتیل کروالا۔ ؟ یا دعوال نیا کراٹراد یا ۔ ؟

عران اس کی اصلیت سے واقت تھا۔

مكن نبے اس نے أسے كسى مبكه نتيد كرديا ہو __ مكر

کہاں ، چند کمے دہ ہونی دہی ۔ پھراسے وکیا وغر کوسی کرے ہیں اسے وکیا وغر کوسی کرے ہیں تعد کیا ان کی جادی کا خیال آگیا۔ ان کی جادی کا خیال آگیا۔ ان کی جادی کا فیاں کا فیاں کا فیاں کا فیار الگن کو باندھنے اور منہ کی کھوٹھ ولینے کے بعد آسے مسہوں کمیں سے کسی ا کیک کے بند ک سے آگی اور پھر میز ا کیک کے بنول میں سے دہ بن دباریا حسس کے دبادیغ سے اس کے محافظ وہاں آگا۔ اس کے محافظ وہاں کے انہوں ہے۔

شُفقه منیرکا نیا اول سوزش بنیهاک

بير وفسيركا ريوالوروالا بانفاطيا بي تماكر عرآن في اس كاشا برتقيفها يا ادراس کا ان عمل گیا ۔ دہ کرنگ کے دہانے کی دلورسے صیلے ہوئے کوڑے تنع بهال وإنداس طرن برينا بواسعًا كربائلي هانب كاني كراك بسيدا بوكى مثى ادر وہ اسٹس میں کھڑے ہوئے تھے رکسیاہ لباسوں کی دحبہ سے ان کے دیکھ لے مبانے کامکان بہت کم تھا۔

دہ ایک ایک کریکے سُرنگ ہیں داخل بوکرگے بڑھے میلے گئے ۔ وہ سالنس کے رد کے مٹیھے ہوئے تھے ۔ سرنگ میں داخل ہونے والوں کی تعبیلا بیس سے کم بہیں تتی ۔ در دنسر۔ عراق نے ڈگلستی کے کان میں سرگھٹی کی ۔ بیرگن کسی طرح

جلتی ہے ۔ ! [،]

پیشین گن ہی کی طہدے اسے میلایا ما تاہے۔ وگلس نے اس کے کان ہیں ہرگؤسشی کی ۔ اس میں سے میں بستولوں کی طرح کا نسبلا شعار کیل کر ہرصہ ندکی دھومں میں تبدیل کر دیتا ہے ۔ ،

ہر حبین کے دھومی میں تبدیل کر دیتا ہے۔

اللہ اسے کن کی نال کا آنکی ہ جگنے ملی تھیں ۔ اس نے گن کی نال جانے والوں کی جانے والی ہ سے کھرگئی ۔۔۔ شعلوں سے پیدا ہونے والی ہ کا ایک مرعولہ اس خوالہ ان کو آنکھیں جند کرنے پر محبور کرد یا تھا ۔ بھر دعویں کا ایک مرعولہ ان بھیٹا۔ شعلوں کی وجہا دکے بعد ا اب اسر بھگ سفید ر گھ کے کتف دھومیں کے بعد ا اب اسر بھگ سفید ر گھ کے کتف دھومیں کے سفید کی ماہ تھا ان میں ماہ نے سے بھرگئی تھی ۔۔ اور وہ وہوال با ولوں کی شکل میں دیا نے سے بھرگئی تھی ۔۔ اور وہ وہوال با ولوں کی شکل میں دیا نے دھویں کی طرف ابنارہ کرنے ہوئے کہا ۔۔

، كيون بـــــــ ؟ ٠

اس کے اہر تعلق دہ ارگ جو نیج بین ۔ ہوت یاد موجا میں سے اور ہمارے لئے اور ہمارے کا ۔ اور ہمارے لئے ا

اده سن و مرآن نے کہا اور سندی سے و انے کی جانب رسے کیا ، رسے کیا ہے۔ ' برد فلیس کا خیال تھیک ہے کہ دس اور آرمی کھری کے دیا نے کی طرف کے دس اور آرمی کھری میں میں میں کرد میک رہے تھے۔

بجرشا يدانهون نے اسی جانب بڑھنے کے لئے قدم اُٹھائے ہی تھ

كرع آت نے آتشى گن كارنے ان كى جانب كركے ٹرنگر كھنے دیا۔ نسيلكوں شعلوں كى دھا دىكل كران لوگوں كى طریف كنيكى دوروه دھن ىيى تبديل بوتے ملے كئے ريند كمے بعد د إلى ميدان صاف تھا -كوئى ذى ردٌ ع نظر شهر آرا تفا اور نردها ، بنا هدراس کی مود نگ کا اسکان

، تحمیک ہے ۔ اب نیل حیلو۔! «پر دفیسرنے کہا اور وہ تیزی سے

رادان کے انھوں میں تھے ادر دہ دباں برخطرہ کامقالم کرنے کے كة تيارستع _ دنعت عرآن في صفد رادر دلكست كوره كا ديا ادر ودمي شجے حمیدلانگ لگادی ۔۔۔!

ا کیے لیے کی غفلت ان نینوں ہی کد دھوس کے بادلوں میں شدیل کرد ہائیں طریب سے ان پرکسسی نے شعلیں کی ہارش کی تھی سینچے گرشتے ہی عمرات نے کن کارخ اسی طانب کرے مرگر کھینے دیا ___

بجروه اس كن سے چاروں سميت فائر كرتا ہوا آ كے شيعن لكا ان کارُخ سے کے والے کے اس کوطے ہوئے ایٹی لوٹ كى طرف تھا ۔ يرب علم برنسى سے مختلف تھے۔ وہ تينوں بيٹھ گئے يرونسير كلس اس استير كرد إنفا-

چندکسیکنڈ بعدہی بوط اسرنگ ہیں داخل پرچکی تھیں

عمران - ہوسٹیا درہنا ۔ وہ وگ نعاقب عزور کریں گے۔ پروفیرنے

بوٹ اسٹیز کرتے ہوئے کہا اور عموان سسر ہا کر بوٹ کے عقی صفے کی طوف میدا گیا سرنگ میں تاریخی نہیں تھی ۔ دھم مرھم سی روشنی ویوا روں سے پھوٹنی فحوسس ہورھی تھی اوراس روشنی نے وہاں اثنا اجا لاکر یکھا تھا کہ وہاں کی دور تک سسرنگ میں ویکھ سکتے تھے ۔ سسرنگ بالکل سیدھی جیسی گئی تھی اور نبطا ہر کوئ مورد کھا نہیں دے رہا تھا۔

، پرسرنگ کہاں تکے گی پروفیسر۔ عمران نے ڈکس سے بر بھا -

سمندریں سے اس طوت جہاں بھڑت پہاڑ ہیں۔ ابنی کے درمیان ایک کھاڑی میں اس بب ڑی سسزگ کا سرا ہے جو میکنیزم کے نخت کھولا ا ور ہند کیا عالم جی سر

«اوہ ۔ ، عمران نے کچھ سیسے کرکہا۔ اس کا مطلب ہر ہواکہ وہ نوگ سزیگ کا پھاسی کا داستہ بند کھی کرسکتے ہیں ۔ ؛ "

، ہاں ۔ اسی سے میں نے بوٹ کی رفتار آئی تیب نوکررکھی ہے آ کہ جستدر جلد ہوسکے سمندر میں کلا جلسکے ۔ ،

، بیکارہے پرونیسر۔ عمران نے کہا۔ اگر سیکینزم کوبورٹ سے حرکت دی جاتی ہے تووہ اب کے بند ہوچکا ہوگا۔ ·

، تقور اساامکان اس بات کا ہے عران کر اگروہاں ان لوگوں کی تعداد دو تین رہ گئی ہے جیا کہ نجھے تقین ہے تو وہ صریف تعاقب کریں گئے ۔ ماسنہ شد کرنے کا خیال ان کونہیں آیا جوگا۔"

. مونهد _ . عمون سر للكرره كليا - يردفيس في جد كجيه كها تما - اس كا

۱۰سے پوچیوبرسنس کیوں رہی تنی ۔ م دوسسواسیاہ پوسش غرایا۔ ، منسی۔ ۱۰

ج لیا کے ہوں پرسکامے شاہم آئی۔

مجمع تم الكول كى حاقت يرسنى أرهى ہے۔.

. كيا سلكب - ؟ ووسسواسياه يوش غزايا نما-

مطلب برکتم نوگوں کواس بات کا شبہتماکہ عمران یا پردفیسرڈ گلسمسہری کے نیچے چھیے ہوئے ہیں ۔ ،

واوه ساوه

وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔ پھرا کیک ایک کرکے وہ سب کرے سے با ہر کلسگتے ۔ جہ لیا کے قبیع نے مسلتی پرشن ل کا کام کہا تھا ۔ ان لاگوں کا بس لپہا آٹ پروہ اس کے محزے ھی کردیتے ۔

دید واقعی ایک محافت هی رهی _ " شنابره نے کہا۔ ۱ اگروه عوان کوجانتے

ی تو کیا یہ سوچنا عماقت نہیں کہ وہ سہری کے نیچے چھیے ہونگ ۔ وہ ا

الله من التقاركرنا بوكات هي منى سركراب بمين جركي مي كرنا ج أسكران والمالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الما

۰ وه کیوں ۔ ۲۰

اس کنے کہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ دوبارہ ہماری جیپوں کی تفامشی لینے آپرنچیں اور مہیں بہاں نہ پا کر حیہ نکنے ہوج ہمیں۔ "باں۔ ابنوں نے سور المایا۔" اس بات کا اسکان موجود ہے۔" کیکن بہاں سے نکلنے کے بعدیم کریں گے کیا – ؟* ، باہر کلنے کی عبدوجہد — اگر یا ہرنہ نکل سکے نتب بھی کوتی نعقیا ن مرکا ہے ،

دوبارہ گرفتا رہونے پرخسیسیاسختی سے بیش آئے گی۔، ، فؤکیا تم یہ سمجھتے ہوکہ وہ اب نرقی برتے گئے ۔ ، جوبیا نے خاور کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ، عمران کا بیٹ سعلوم کرنے کے لئے وہ ہم ہوگوں پرتشدد کی نتما کرنے سے بچی نہس چیکس گے۔،

، جرببا مغیاب کبر رهی خیا ور ۔ ، صدیقی نے کہا - ، سبس بہاں سے اِ ہر کلنے کی جدوصد سب عب ال کرنی چاہئے ۔ ،،

، عليك سي- خاورت البات بي سسر ملاديا-

پیروہ لوگ دس منٹ بعدعقا ہا کی تصویر دبا کر دروازہ کھر بھر ہر کھے تھے ۔

گیری سنسان پڑی تھی ۔ وہ نہبذی سے آگے بڑھنے لکے ۔ سب آ آگے ضا ور تھا اور سب سے پیچے صدیقی ۔ ان وونوں کے پاس آکٹی سپول تغے اوران لیپنولوں کی کارکردگی ہے وہ اچی طرح واقف تھے۔

گیری ویسسری جانب کی را مدری بین مراکئ ۔ اس طرت انھیڑوا کی پرکھروں کے منر بھی نظر رنبس آئے تھے ۔ دہ خاموسشی سے حبیلے رہے۔ دوزانہ جس را ستے سے ان کو تھیسرتوٹوٹے ہے جا یا جا آ تھا۔ وہ اسکیلتے پرآگے پڑھ رہیستھے ، کچے دیربعد دہ مسدیگ نما دراڑیں داخسل ہوگئے ۔ یہی دراڑ تھر وڑنے والے حصتے یں نکلتی تھی۔ مسرنگ نما دراڑسے باہرنکل کرا ہوں نے طریل سالن لی تھی۔

، اب كيا كرنكس ؟

خاور نے پوچھا تھا۔

پہاں کہیں باہر بکلنے کا دائستہ صرور ہوگا ۔ جو لیانے کہا۔ " ہمیں وھی وائنۃ تلامشق کرنا ہے تاکہ یا ہر نکل سکیں ۔ "

الیکن اِس نیم تا ریجی میں ہم کس طرح داستہ تلاسش کر سکیں گے۔

و خی طرح یمی ہو ۔۔ کام کرنا ھی ہے۔۔

ر بهت اجِها -،

خادرنے کہا اوروہ سب وہاں بھیل گئے۔ اب وہ ایک ایک بہاڑی کوٹٹول کرد کی رہے تھے تاکہ اگریہاں سے باہر جانے کاکوئ خفیہ راستہ موج دہے تو اُسے نلاست کیا جاسکے۔ ،

استه موج دہے تو آسے تلامت کیا جاسے۔ " " تم کس طرح کہ سکتی ہو خرآیا ۔ کہ پیما ں کوئی خفیہ را ستہ تھی

موجو دہے۔ ؟ • خاور نے ابک چٹان کے پیچیے جما نکتے ہوئے جو لیاسے یو چھا۔

ابس میسدا دل کہہ رہا ہے ۔ جھٹی جس کا کا رہا مرسمجہ ہو۔ جولیائے زمین پر ہڑے ہوتے ہچے۔ روں کے ایک ڈھیے۔ دیکھنے ہوتے کہا۔ مسیکے خیال سے اگرداستہ ہوا ہی تودہ اندر کے حصے سے ہوگا یہا راستہ ہونے کی کوئی کلے نہیں ہے ۔ •

، دیکھتے رہو۔ نہیں الا تو والب مبل بڑی گے۔

، کیوں نہ بماطوں بیمب طردها جلے -؟"

ر بیر نا ممکن ہے۔!

جوليا نے کہا۔

» دیکھتے نہیں کہپہاڑ بالکل سبدھے اور دیواروں کی طرحسے سیاٹ میں ۔ *

ان کے رخنوں میں بہید رکھکر چڑ عاما سکتاہے۔ •

، پہلے راستہ تلامشن کرو ۔ نہیں طا تو بھیسر کچے سوچیں گے۔ بولیا

ه ببت ببتسدسه،

وہ حیبا روں بڑی نبیسنری اور تندھی سے صغیب داستے کو تلاسنگی نے اس

نیخسہ دوں کے ڈھیسر اکٹ پیٹ ڈالے گئے۔ چٹا نوں کو دیجھا گیا۔ اب وہ اسکے دوسرے سرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس صفتے کی طرٹ جہاں ابھی کک ان کوندیں لے جایا گیا تھا اور جباں ون میں کھی کو گی قیدی نظر نہیں آتا نھا۔

اس طرٹ جانے کی اب زت سیرہ پرشوں تک کو تبین تھی کیوٹک

ا بہوں نے ابی تک سرے کی طرت کی کوجاتے نہیں دکھاتھا۔ د فعاً دہ چنک مڑے۔

سودگک کی طرف روستنی نظراً ی تخی رکسی طاقتور ^طاریح کی روستنی

کا دائرہ پھنوں کے ڈھیسد بربٹر رہاتھا۔

« لبيش ما وّ – ليٽ ماؤ – ه

جوبیائے سسرگرشی کی — اور جو جہاں تھا دہب پرکسی ڈکسی چینز کی آڑیکرلدٹ گیا۔

طاقتور مهاری کی روستنی کا وائرہ آپ آستہ آستہ اسی طریب بڑھ رہ نتا۔!

، تعمران کی تعداد دو ہوئ ۔ دو سے تین ۔ اور تھےروہ سات آگھ مہ اگرا

ی مبدن کی ۔ ساست اکٹ بڑی اورطا نتورٹا رجدں کی روستنیاں نرھیسے کا مبینہ

پیروں ہیں۔ لیکن وہ تعداد ہیں سات آٹھ نہیں تھے۔جو بیا کا انوازہ تھاکہ وہ بیس بھیس کے قرمیب ہیں۔

ده لوگ ارچوں کی روشنی میں حیاروں طرف و کھتے ہوئے ا " کے بڑھ رہے تھے۔

عبر سروم کے ان کا فاصل گھٹ رہا تھا۔ جو لیائے نتاہدہ وصدیقی کو انتارہ کیا اور وہ رینگتے ہوئے ان کے قریب آگئے۔ اب ہم نوگوں کا ان کی نطسروں سے بجبکر نکلن شکل ہے ۔ موقی نے کہا ۔

م المکن کوئی چیدنہیں ۔ ، جولیا نے کہا ۔ ، بس نتظہ در مور ہو گا ہے ہیں کوئی مو تعدملجائے ۔ »

" مونيد - "

صدیقی سر بل کرره گیا۔ سیده پوشش اب آن سے حریث بین فرلانگ کے فاصلے پرتھے ۔ وریہ فاصلہ تیسنری سے گھے طب رہانتما۔!

 \cap

عران کی آواز سنن کی و بنے عی صعند درلیٹ گہا نھا اوراسی کمے اس کے سرپر سے کوئی بہت بڑا پرندہ سنو^{ں ہ} سے گذرگیا ہو۔ سے گذرگیا ہو۔

دوسرے علی محدوہ کھلے سمندر میں تھے۔

دومرے کا بھے وہ کھے تصمیم تدریب ہے۔ صفور نے اُکھ کو دیجھا۔ وہانے کو بندگرنے والی سول اب انتے نیجے آجی تھی کہ دورسری ہوٹ اسکے نیچے سے نہیں گذرسکی تھی۔ ، میچے خدا۔ کتنے جان لیوا تھے یہ کھات۔ اِ " پروفنسرنے گھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ " یہ تاریک دائٹ زندگی بھید یا درہے گئے۔ ' ۰ ہاں۔! عمران نے کہا اورامشیرنگ پرونیسر کی تھا ویا۔ چند کھے بعد پھر لولا۔

، كيا اب أعمر من كوى خطف مين أسكناب - ؟.

، ہاں۔ اب ندم قدم برخطائت بین آئیں گئے۔ تقدیسیاں ہستیار ہوچکی ہے اور ہمارے نسرارکے دازسے آگاہ ہونے کے بعد اس نے مزیرے والوں کواس باٹ سے ہا خرکر دیا موگا۔ ،

، ہم ہوٹ کو الیسی حسیگہ روکیس کے جہا ں خطرات کم ہوں۔ ، ر مساری ا

، یہی کرنا بیڑے گا۔»

پروفی بی کی نیس اوردور تاریکی بین نظسیری جا دیں - ان بیس سے کوئ بھی کچی بہت بول رہا تھا - عمران ابندخادش سے بوٹ کی ایک ایک چیند کو گھور رہا تھا - عمران ابندخادش سے بوٹ کی بنا وٹ پرغور کردھی نفیس - پھراس کی نظسہ بوٹ کے ایک چینڈ برجم گئیں - سے نفیس سے پھراس کی نظسہ بوٹ سے ہائے ایک چینڈ برجم گئیں - سے بیا تب کی شکل رکھتی تھی جوایک بہت چوٹ روا ہونا کہ جیمہ بے مسلک تھا - وہ چند کھے اسے دیجھتا نہ با پھر رپر دفیسر کی طون مہا۔

٠٠ يركيا هِسِينهِ بِهِ بِرونيسِو؟

اید اینی گن ہے ۔ بیر فعیس نے کہا۔ ۱س سے جہا زوں کو نشانہ بنایا جاسکتا ہے۔ اس کی زدسیں آنے والی هسد چیندریز و ربز و ہوجاتی ہے۔ ، بیلے سے نہیں بتایا پروفسیر۔ ؟ اکیوں ۔ ۲۰ پر ونبرنے چرک کر پر جیا۔

، اس کی مددسے ہم تعاقب سی آنے دابی ہوٹ اور دہانہ بندکرنے والی کل وولاں ھی سے نہیٹ سیکنے تھے۔ ۔

، یہ اچھا ھی ہواکہ تم کو اس کے با رہے مین علم نہیں تھا۔ ہروفس سے ا طوبل سائٹ لینٹے ہوئے کہا۔

"کیوں ۔ ؟ عُرانِ نے احقا زانداز میں بلکیں جھیکاتے ہوئے یو بھا "اس لنے کہ جیسے ہی تم اس سے بوٹ یا دہار کو نبد کرنے والی سل یر فائر کرتے ہم سب وہیں دفق ہوجاتے ۔ "

۰ آ کا کا ... ۴ میران مسکرایا - ۳ یہ بڑی اچی بانت ہوتی پروفیہر اس طرح مرشد دھ امرں سے تو نخات ملحاتی - ۴

، تم مذاق سمحتے ہو۔ پر دفیسرنے کہا۔ * جیسے ہی اس سے بلکوں شعدوں کی دھسار نکتی ۔ وہ مشرکگ ابکے حملے سے بیٹے جاتی ۔ ،

۱۰ جمایه

عمران کے ہم میں کوئ فرق نہیں آیا تھا۔

اس بات سے بھی اندازہ لگا توکہ نشا قنب کرینے والی بور سے ہم پر میں فائر نہیں کیا گیا تھا ۔ حالا نکہ اس کئن کی رینچے میں ہم آخسہ وفنت اٹک سرید ہے۔

رې بي - ١

عران نے کہا۔ اور بوٹ کے اگلے حصے کی طرف چلا گیا اب وہ تاریجی

یں آنکمیں بیما ٹریما ڈکردیکھ دہاتھا کیکن "اریکی کے سوااً سے کوئ اور عیسنہ تطسية أسى - اس نے ديس كھولے كھسٹرے الحوكلي الانسمبرا نكيا اور فریکوتنی طانے نگا۔

اس کاارا دہ نماکہ وہ نعانی جیہ ہان اور جوزت کو حالات سے ہاجر كروت تاكد في خزى مين و و تقسيسيل نے أو ميوں كے باتحدز لك كين _ يبقني بات تھی کہ ان کے نسٹررکا راز آؤٹ ہونے کے بعد تھ سیسیا کے آو می چے جے پر پھیل گئے ہوں گے۔

سىلىنەجلىدەي سل گىانخيا-

ا سلو - اعمران نے اسکیٹو کی تھراتی ہوتی اواز میں کہا۔ نعمانی ا

دوسسری فریٹ سے نعانی کی اُ وازاکھری تھی ۔

» کیا تم میری دا زمشن رہے ہو۔ ؟ ·

، يس سر سم آب كى أوار صاب طور ييسن رام بي س

، جرزف اور جيان كمان بس ــ ،

. وه مسیح قرب هی موجد دیس - *"*

، گڈرے اب ٹم لوکسوں کو پیلےسے بھی زیا وہ ہوسٹیا ررہنے کی خرور ہے - عران ا مصف در برونیسرڈ کنس کے ساتھ تھے سیسیا کی قیدسے قرار ہونے میں کا سیاب ہوگئے ہیں ۔۔ اب اس بانت کا اسکان ہے کہ تھولیا کے اوی ان تیتوں کی ملاسٹس میں حبکل اور پہاٹری حصتہ کو کھنگا ک والیر کھے

اس کے بے صدمخاط رہو سکی اشد خرودی کام کے لغیبر غار سے قطعی اِ برمت کلو۔"

بین سرد و درسسری جانب سے آواز سنائی دی ۔ کیا جولیا فاور عدیقی اور شاہرہ مجی ف رار ہونے یں کا میاب ہوگئ ہیں۔ ؟ ا

نبیں ۔ وہ لاگ ابھی تغریبیا کی نشیدھی میں ہی ۔ ببکن طلا ھی آٹاد کرانی جائن گی -

. سر - اگرغمران اورصف در وغیره نطسداً بین توکیا ان کی مدد

ک جائے۔ ہ

، نبین _ وه نینون اب اس مستر بر نبین بین جہاں تم لوگ موجد

« مجر - کیا و ه حبزیرے ہی سے چیلے گئے ہیں - ؟ «

«البی اس کا جواب نهیں و یا جاسگتا۔ تم لوگ ہوستیار رہو اور مرکب کشور دی کر تاریخ ہوئیں کا اسلام کا میں اسلام کا جواب کا میں اور کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

كى بى كى كى بىلى كى بورنين قائم رب -

يسسر - بم يورى طرح الدهابي -

تم لاگور کو و و حبک معلوم ہے جہاں عران نے چیافک پر فالو یا یا تھا ، جی بارے میں تعصیل سے می

بتاديا تما - كيا وبال جانات _ ؟

، ہاں مبع ہونے سے پہلے تم ہوگ اس سبگرما کرما ٹڑہ لوگے اوروا لپس لوٹ آؤ گے ۔ ضغیر راستے سے اندر داخل مونے کی طرور ت بہیں ۔ ۔ . کیا دہاں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے ۔ ؟"

، عران نے تم رگوں کو کیا خاک سمجھایا ہے۔ عمران غرایا۔ "اب

دہاں جانے کی صرور شد نہیں ۔ ·

پيي بهنت ميٽو ڪ^ي ان سال ميٽ

بخوڑی دیرخا موشی رھی تھی۔ شاید بغیانی حرزت سے اس کا مجہا ہوا جملہ دو ہراکر ہو جبہ رہاتھا ۔ چند کھے بعد مجر نعانی کی آ واز سشاتی دی

!- 50

و ده اسكيلة عان تك دين يرتيار به-"

الكياب اى سے يو جيو كركيا وہ اس علاقے ميں پائے عاف والے

اَدم خود جنگلیوں کی زبان بول سکتا ہے۔ ؟ ا

جی نہیں ۔ ، کچے دیر بعد اواز آئی۔ اس کائی اب کہ جب سک ان سی سے کوئی ہیں کے سات بات نہ کرے دہ کچے نہیں کہ سکتا۔ ممکن ہے دہ ان کی بات سمجہ ہے ۔ "

ره چوشه سد.

عُران نے سر ہا دبا ۔ چند کھے کچے سوچارہا۔ بھیسر دہا ۔ ۱ اچھا تھیک ہے۔ اگلے مسکم بھ تم بین سے کوئی غارسے باھسر نہیں تکلے گا۔ ،

۱۰ ل دانش سسو ۱۰

ابی حفاظیت سے بھی فافل مت بہوٹا۔ پھرکسیریاکے آوی ٹونخوار در دوں بھی کی طسون کہا ری ہوسخگتے تعہیر رہے ہو ٹگے۔۔

· بهن مبترج مسو - «

و ناقة استايله ــ. •

عمان نے سبکسلہ سنقطع کیا اور دویارہ انٹوکٹی کے نیکینے کو دہ کرکھی اور کو کالی کرنے دیگا۔

اس باربھی سلسلہ ملنے ہیں دشواری نہیں ہوگی تھی رصوب ایک علیمہ بعد بلیک زیر دکی اً دازا کی تھی -

. كبيسسر..،

، پیںتے چرہان ا ور نعمانی کومرابیت کردی ہے کہ ان ٹینوں میں سے کوئ بھی غار کے باہر د بچلے نے۔

بين سمجمانيس جناب ...

، صغدر اور قرآن پردنبیرڈگلسس کی مددسے تقلیسییا کی تیدسے فرار ہونے بیں کا بیاب ہوگئے ہیں ۔ "

اوه - ایجا-سجو گیا جناب - بلیک زیروکی آواز آئ- آب

اس وقت شکلیس ہیں ۔ ۲۰

، حنگل نه سبی سمندر سبی کبین نه کبین تو دیره رنگاناهی نتها ...» سر . ا

١٠ كب وايس مارسي بي - ٢٠

الا حول دلا قوۃ ۔ کا ہے اندیسے ۔ " عمران نے اپنے بیرانے اندازیں کہا بی تمسیسیا مبیری شہر کی کھی کو کیسے حیوٹر کر حباسکتا ہوں ۔ اوروہ بھی ایسے وقت جبکدوہ مجمہ سے سشاوی کرنے پر تیار ہو۔ "

دوسری طرف سے بنننے کی اواز مستنائی دی تھی۔ پیرکہا گیا۔ * جوامادعنہ وکاکیا بنا۔ ؟ *

، آملیٹ سے علا وہ اور کیابن سکتاہے ۔ ؟ آہم کھٹسٹر … عمران نے منہ مہلاتے ہوئے کہا ۔ "چٹنی ہجی بن سکتی ہے ا ور حبیلی ہجی ۔ تم کو کیا چیسند لیسٹند ہے ۔ ؟"

پتینوں ھی بپتد ہیں جنا ب ۔ ، بلیکسڈیروکی آ واڑ العمبسری ۔ "کیا یس ان ڈگوں کی رہائی کے لئے کچے کروں ۔ ؟ "

، خداکے غفیب سے ڈرو بلبکساز پرد ہتم یا ہم کیا کرسکتے ہیں ۔ ؟

كرنے دالا وہ خسواہے جوہم سب کے اوپر بیٹاہے۔ "

٠ غالماً أب كيه نتانا نهي جاسة - ١

، خُدا نہدے ہونے والے بچ ن کو جیتار کھے ۔ عمران نے دعا بہہ انداز میں کہا۔ " تم ٹیک سمجے ہو ۔ بی آئ دیرسے سودع رہا تھا کہ بیمسیک ذہن یں کیا چید الک گئے ہے جہ نکلنے ہی یں نہیں آتی ۔ "

استيرن کياميم ۽ - ؟"

· ببيك تائك مناؤلوسي- ·

" كيا مطنب - ؟"

۰ مغلب یہ که تاد کیب صبزیرے کی تاریک مات محواتنا تاریک کردو كر ... كر ... يتر شي يس كياكها جا بتا تقاب عران الجع بوك اندازسين بولا . " كياتم بنا سكت بوكرس كيا كبنا بيا شاتها .. ؟ "

بی باں ۔ آب کہ رہے تھے کہ یں نے چہان کوہرایت کردی ہے ، ، الإ - با دا گيا - نيه نهي بي اتن جلد عبول كيو رجام مول - سيفره غرق ہوا س سلمان کا جس نے موتک کی دال کھلا کھلا کریا دوانست کوچ سے كرك دكم دباب _ لاحل ولاقوة _ بير محول كيا - م

عران بيشانى برباتح ماركر بولا - جهست بد دومسرى طرت دليك زیروٹے بھی ٹراکنسمٹر پرسٹن لیا تھا ۔ کیونکہ اس کے پینسنے کی آ وار تحراق کو پيچىسىنائ دىخى -

، من رسے ہو - ؟ عران رور بینے والے نسچیں بولا - " منس لو الک دن نم کویمی سیدی طرح باتھ پیسسرکورکھ کر رونا پیشے گا۔ "

" سربر باتع رکھ کرکھتے ہیں جنا ہے۔

﴿ بِيكُ زيرو – عران نے غزاکر كبار

، جي ... چناپ عالي - ،،

« کیا تم میسری اصلاح کردہے ہو۔ ؟ «

« نن نہیں جناب ۔ یں نے نوعی اورہ صحیح کرناچیا ہا تھا۔ »

* سپر سیک بے - * عران کی اواز سعول سرا گئ - " در ندیں تو يي

سمحها تماكه تمن اصلاح فانه كمول بياس _.

، مت بان كيام كم ب عناب - ، » ان تینوں کے ساتھ ساتھ پورے علاقہ پرنظمد رکھو۔ بہت سی ب كنم خاركة آس ياس هى دبو تاكه يوننت حزورت ايك دوست كى مدد كرسكو تفسيسيا بالحل كتيا هى كى طرح بلبلارهى مو كى - "

، مجھے آپ کی باٹ سے اتفاق ہے جناب ۔ اور میرا خیال ہے کہ جنگل میں آپ کی تلامش بھی سشردع کر دی گئی ہوگی۔ ·

، یہ تم کیسے کہ سکتے ہو۔ ۶ ،

، میں نے انجی انجی چندمتحدک سائے دیکھے تھے۔ انکے باتیں کرنے

كى أواندن سے يى اندازه بوتا تماكه و محسيريا كے آدمى بن - .

. بوسننیار ربنا بلیک زیرو یهی ایسانه موکه وه لوگ تم کوتل کر

کھا جائیں اور تمسیلیا ٹاپتی رہ حات ۔ "

، مِن آپ کا مطلب نہیں سمجھا حیاب ۔ بلیک زیرونے کہا۔ کیا پیا کسی میری بارٹی کی موجود کی کا امکان بھی ہے۔

٠ ده كون لوگ بوسكته بين شِ ب-٠

، آدم خور _ می حیزیرے برادم خورہتے بن وہ اس عبدے ۔ سفايد آ الحيسل دورب - بوسكما ب وه لاك شب خون مادكراني منيا فت كا انتظام كرينے وبال بيوتريخ عبائيں - "

، سمجه گيا خِناب _ گروه نوگ مهذب هي تھے - ا

، دہندب ہوتے بیک زیرو تو تم ان کی باتیں اور چاب کیسے سن بیتے۔ غیر دہزے ہواسے بھی دیے قدموں اُتے ہیں۔ »

، بوبند سكيا بن غارين موجود افسداد برايني موجود كي فاهسرود

، نہیں – ان کے قریب رہ کو نگرانی کرتے رہو – اور اس بات کے

لن بھی تیا رربوک سیداحکم ملتے ہی الحن ہے سکو۔"

، الساهي سو گاجناب - ٩٠٠

٠٠ اور کچھ - ٩٠٠

"جی ثبیں س!"

"کملیط اورجیلی ۔ کسی کے بارے بیں بھی تم نے نہیں تایا ۔ کیا جلیا کواپسے بی رہنے دماجائے ۔ ؟ "

" بيلخ انبين رمائي ملن ديجة عبدرسوميس كي سه

الجعا--!"

عران نے سر الما اور دابعہ منقطع کردیا۔ انگوٹی کے نگینے کو برابر کرکے وہ مڑا۔ پروفیسراب بھی بوشا سٹیٹر کر رہا تھا اورصف در پرستورعیتی صفتے کی ٹکڑائی کررہا تھا۔

کچھودیر لعد اس نے عران کی توجیہ دورسے آتی ہوگی روسننی کی طرف مبذول کرائ تھی سے عران نے ہوشیں دعمی ہوگی و وربین اٹھا کرد کیمایہ وہ کوئی ہوسٹ ھی معلوم ہوتی تھی ۔۔ جوبڑی تبستری سے تسدیب آتی جارہ جی ، وه تعاقب مين أربح بين برد دنيسر - إ

۱۰ ان کو فوری طور پیفستم کرد دعمران – ورنه ان کی گن مهیں خستم کردے گی - ۴

.. بهونمهر ا

عُرَا نُ نَے کُہا اور نیسزی سے بیٹ کرگن کی طرف آگیا۔ پر وفیسڑے مہل ی «جلدی اُسے گن آپرسٹ کرنے کا طرلفیٹہ تبایا تھا ۔ پھر لوپل۔ » بیں روسٹنی بندکررہا ہوں ۔ پھر ہوٹ با تیں جانب گھی ووں گا ایس عرصے میں تمنش نہ بیکرف ٹرکرسکتے ہو۔ »

ره راسط 🗕 ۰

، مگرایک بات کاخیال دکھنا ۔ اگراندھیسوا کرنے بعد وس سکنڈیں نشانہ بیکرتم فائرنہ کرسے تو بھیسد ووسری ہوٹ بیں نفسب سروح لائیٹیں روستن ہوجا بیں گئے ۔ اور هسم ان کا نشانہ نہیں ہےسکیں گے ۔ اِن

« فكرمستنا كروس·

عران نے گن کارنے اس زاویئے پر کرتے ہوئے کہا جی فریت ہوٹ کے گھوینے کے بعدا سے نش نہ ہے کر فائز کرنا تھا۔

پروفیسرنے استارہ پاکرا نبی آٹ کردیں اور بوٹ سیستری سے بیش جانب کھا دی ۔ اور اس کے حرف چادسکنڈ بعد ہوٹ سسے بہلی روشنہوں کا جماکا موا اور ووسسری بہٹ کے بھیلیا ۔ حیالا گیا ہی

فویس ہوا تھا تھا جیے کسی نے نیلگوں دبگ کی موٹی سی نگیسراس ہوٹ سے دوسسری ہوٹانک کھپنج وی ہو۔ دوسسرے ھی لمحے کان پھاڑ دینے والے دھا کے کے ساتھ ھی نعنا جدر کنڈ کے سے روشن ہوئی۔ تبستردوشنی کا پھھاگا۔ اور پھیسرتا ریخی جھاگئی۔ اب صدرت ہوٹ سے تکوٹے یانی پریتیٹ ڈر ہے تھے۔! 0

ویا دلگ جزیرے سے حرف ایکسیل کے فاصلے پر تھے۔ دوسری برٹ جو تعامت بیں آئ تھی کی نہا تی کے بعد بمبرکو تی ناخوسٹگوا رحاو نہ انہیں بیش نہیں آیا تھا۔ اور دہ آسانی سے اتن فاصلہ طے کر پنے میں کامیا بنے گئے نئے

سنے "مبیکے حیال سے "پر دفیرنے کہا یہ ہیں حب ندیرے کے اُس حضے میں انزیاجا ' مار نہیں نوتاں کریتا اُن میں میں

ص طرف ورخون کی بہناتت ہو۔۔

أنبي - اى طوت اترنا خطرناك بوكا - عمران نے كها .

۲ وه کيول س ۹ ۴

. حنگلى -آدم نور حنگليك كا خطائد _ كياتم كوعلم نبي كرييان أدم فور

بوں کی بہنا ت ہے ۔ اور تھ کے بیا کے آدمیوں سے ان کی تھٹی دہتی ہے۔ آل مطرے کے بیش نظر ورودوں کو بیاں نہیں رکھاجا تا۔ ،

" بہ تم کیا کہ رہے ہو عران ۔"

" وهی چوتم نہیں جانے ۔ " عران نے کہا ۔ " کے سیسیا نے کہی کمی بڑی ما نہیں کیا ۔ اننا سب کچہ موسف کے باوجود اس نے تم کواس بات سے لاعلم رکھا تھا کہ بیاں سے وہ یورو نہم اور فیول کے لئے کام آنے والی فیری گیس نکال کر زیرولینڈ نے جا رہی ہے ۔ "

بنیں عجے اس کا علم نہیں ہے۔ لیکن اس سے بے اعتمادی کب

ظاہر ہوتی ہے۔"

﴿ خَالِما ۗ بِهِ اعْمَادِكُونِ لَمُ مُرْمِقِكُ ہِم ۔ ﴿ خَالِما مِنْ مُولِدُ مِنْ مُرَادِ مِنْ مُولِدُ مِنْ مُ

، نلط سمجے ہو۔۔ پروفیسرٹے کہا ۔ ' اکثر ایسا ہوتاہے کہ ایک پی پارٹی کے ساتھ کام کرنے ولے پر نہیں جائے کہ دوسرا کس کام پرمامورہے یا اسکے سپر دکونسی خدات کی گئی ہیں ۔ "

" فجرسه!"

یون نے کہا ۔ پیر کچے اور بھی کہنا چا ہٹا تھا گردک گیا۔ پیر جھپط کراس نے دور بین اٹھائی تھی ۔ اب وہ جزبرے کی سمت دیجے رہا تھا پیمراس نے دور بین پرونیسر کو دیتے ہوئے کہانخا ۔ "میسدے خیال سے وہ کوئی بڑی لانچ ھی ہوکتی ہے ۔"

· بان _ · پردنیسرنے کہا۔ میں بہائی مرتب اس لانج کو بیاں و بجیم

بروں ۔ ١

اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس لارخ کوتم پیلے بھی کہیں ویکھ چکے ہو۔ ہ۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس لورخ کوتم پیلے ہو لوسخ مجھے اسی سبزیرے برنظ رائی تتی ۔ اس میں جیا نگ بنٹے کر حزیرے کا حیاکر لگا نائھا۔ « برنظ رائی تتی ۔ اس میں جیا نگ بنٹے کر حزیرے کا حیاکر لگا ناتھا۔ « بولیہ ۔۔ »

عمران نے سسے ملادیا ۔

، سین اس سے بینا جامیتے ۔ کیونکر بریمی ایٹی اسلحہ سے لیں ہے، اوه ۔ ،

عران کے رہ سے نکا نخا۔ مبداس نے اسٹیرنگ خودسنمال دیداب وہ اُسے بڑی شرک خودسنمال دیداب وہ اُسے بڑی ترک خود بہا ڈسمندر سے بار میں سے سے بے دی کا دیاں تھا کہ ان بہاڑوں ہیں سے کسی منجہ دہ بوٹ کو چیباسکے گا۔ ا

لیکن سٹنایدلاننے والولٹے تھی ہوٹ کودیجھ لیاتھا اسلے کہ اس کیجہ عران نے بوٹ کارُخ تہدیل کھیا۔ مبگا فون سے نیٹر ہونے والی اکیپ آواز سٹای وی تھی۔

بوٹ کوسید ھے کنرے کی طوٹ ہے جبلو درنے اُسے تباہ کر دیاجاگا سہیلو ۔ میں عمران سے مخاطب ہوں ۔ بوٹ کو کٹارے کی طوٹ ہے جبلو درنہ اسے تباہ کر دیاجائے گا۔ "

میگاؤن سےباربارکما مارہ تھا۔ تکر عمران . ۔ . وہ بوشاکار خ

بتدیل کرنے کے بعد اسے بڑی تیستری سے کنارے سے دور پیاڑوں کی جاتب لینے جار ہاتھا۔

یں اس کاخیال نخاکہ لا جے والدل نے اُسے دیکھ لیا ہے گریم اُسے ابنا نیال بدننا پڑاتھا -

آگروہ لوگ انہیں دیکھ بینے ہوتے توراستہ بد لیے پر صندور لوکتے جبکہ ایسا نہیں نظا اور وہ ایک می جبلہ بار بارد دبرارے تھے۔ بوٹ اب و پر کے ایسا نہیں نظا اور وہ ایک می جبلہ بار بارد دبرارے تھے۔ بوٹ اب و ل فی فی سواح رہا تھا کہ ان کی بوٹ کیوں نہیں دیکھی جاسکی ۔ ؟

بیت میں وہ بھی لاتا کو نہ دیکھ یا تا اور اگراس نے لائے دیکھ لیکھی نو بھر لاپنے والوں کو بھی انہیں دیکھ لینا چاہیئے نتا ۔ گروہ انھیں نہ دیکھ بلک تھے ۔ آخسرکوں ۔ ؟

كيا وه ان كوكمية كي كوستن كررس بي- ؟

عمان بہی سوچا ہوا ہوٹ اسٹیرکررہ اتھا ۔ بنگا ہی اب بھی لاپنج پر جی ہوگ تھیں ۔

دفعناً وه جِزيك بِمُنا-

پیمراسے اپنی حمانت پر بہنی آگئی۔ سامنے کی بات تھی اس کی بوٹ اس سے نہیں دیمی جاسکی تھی کہ اس پر گہرسرا سنسالا اور مرخ زنگ کمیا ہوا تھا حب کہ لا بخ کا رنگ بالکل سفید تھا اور تاریخی میں سقید ڈنگ دورہی سے چکٹا نظرا کہ ہے۔ کچہ دیر بعد وہ جٹا نوں تک ہو بنے گیا ۔۔ مگر۔ وان نے بوٹ روکدی۔ جے تک روشنی زہوتی دہ آگے نہیں جاسکتے تتے۔ بغیر روشنی کے

جب نب روحبی رجوی ده اسے بین باسے سے سے ۔ بیسورو سی ایکے بڑھنا موت می کو دعوت دینے کے مترادی تھا۔ کوئی بمی ابھری ہوئی بٹال مار کر سیاسی میں سیاسی سیاسی سیاسی میں میں میں ایک میں ابھری ہوئی بٹال

بوث سے مراکراسے تباہ کر سکتی تھی۔

ميرب

عران سورج میں ڈوب گیا۔ یک بیک وہ پوٹک پڑا۔ کہیں قریب ہیسے لاچے کے الجن کی اواز شندای دی تھی۔ رہ طرا۔ چاریا پا بنخ منسدلا تک کے فاصلے

پرلائغ موجد دیمی ادراً سند است اسی طرف بره دهی متی -دختان کی انکمیں جوند دیا گین - تیت روستنی کاجماکا بھا ادر ممیسیسر مرح

دمنا ان فی اعمیں چوندھیا ہیں۔ بیٹ رومسی کا ہما کا ہوا اور سیست لائیٹ کی رومشنی نے ان کے کرد عصار قائم کردیا۔ ووو کی کیے گئے تھے ۔!

0

ایسی ویشی کی اسٹریسی بیشکش سیون گولڈن مین مود جیتی ہے وارشٹ ونیسر شایع ہوگئے ہو

، حقولیاتیم دگون کا اب بجب کرنکل جانا فامکن ہے۔ اصدیقی نے سے کا سرگوشی کی -

. كوئى بات نامكن شي ب _ .

، بم ان پر مسله مرکے بحق کامیا بی مساصل شہیں کرسکتے ۔ مفاور نے کہا۔

*کیونکدان دُگوں کی تعداد ہم سے کئ گٹا ذیادہ ہے۔ * • اببی حامنت ہی مست کڑنا ۔ • جراییا نے درشت ہیج ہیں کہا۔ * اگر آٹم

نے ان پرمملہ کیا تو ہم ہیں سے ایک مجی زعمہ نہیں بیے گا۔

بی سوچ کر نوخا موسش مین ... خاور نے دھید سے کہا۔ ور ندا^ی

وتت بك إن بس سحب ارج كونمكا يا تكاما جاسكاتما --

بخرے ، ج لیانے تاریخی میں تفلہ آنے والے سیاہ پوشوں کود کھیتے ہوئے ۔ کہا ۔ ، تم توک چانوں اور پھیلائے ڈھیسر کی اگر پہتے ہوتے وہانے کی طرف بڑھنے مگر ۔ اس کے علادہ بچنے کا اور کوئی راشتہ نہیں ہے۔ ،،

« تمها را خیال علیک ہے ۔ سنامرہ نے نائیدگی . میں بھی بھی موجع رحی تفیق میں موجع رحی تفیق میں موجع رحی تفیق میں وجع رحی تفیق میں موجع کی میسٹنیل جرسگر میک وقت روشنی نہیں وال رحی بی اس سے ہم کیل سکتے ہیں۔ اس سے ہم کیل سکتے ہم کیل سکتے ہیں۔ اس سے ہم کیل سکتے ہم کیل

٠ تونميسراً وَ ٠٠٠٠

خاور نے کہا اور تیستری سے آگے بڑھنے لگا۔ اسکے عقب ہیں جا ا ستاہدہ اور سب سے آخسہ میں معدلقی تخلہ اُن چادوں ہی کی نظہ ہیں ہیں اُ پوشوں کے اہتوں ہیں دبی ہمی ٹارچن کی روستنی پرجی ہموی تھیں ۔ جنگ اس طرف اندھیں دارہا وہ بڑھنے رہے لیکن جیسے ھی روستنی ان کی طرف آتی وہ ذمین پرلیٹ جانے یا قریب ترین چھوں کے ڈھیسہ کے بچھے جمیب جاتے اس طرح ان کے دیچھ لئے جانے کا امکان نہ ہوٹ کے برابر تھا۔

وه أجتد آست رينگة را ا

ارباتریت اس طرح تنی که سب سے پیلے خادر بیٹ کے کی ڈھیکے بیجے جی بیٹے ہے ہے ہے ہے جی ج بیجے جی ہے کر بیر بنخ مبا نا اسکے بعد عرایا تھے دست ہر اور مجر صدیقی عبکہ تھے دلانے تھے ۔!

اس صحة بس پیمشن کے بہشتارڈ میتھے اور وہ ان کی آڈ ایکراکھائی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ بعض د نعہ ٹھیک انتھے سروں پر ٹاروے کی دوسٹنی بہڑی تھی مگھہ

ہومیں ہونے کی دمب سے وہ فحفوظ تھے۔ سیاه پوش اب آگے کیل چکے تھے اوروہ بٹالوں سے کمرلگ انب ، یہاں کک توبیر پنے گئے۔ سٹا ہدہ نے ہا بینتے ہوے کہا۔ اسہیں فوری طور پر سرگ بھی طے کرینی جاہیے ۔ • . بنبي - بوييانے كِها۔ سرنگ طے كونا خطرناك ثابت ہوگا۔» ٠٠ وه کيون - ٢٠٠ · ہماری تلامش متندومد دسے کی جارچی ہے ۔ اگریم لوگے مشرنگ سے بابرنیکے تو راحب دادیوں بی تلاسٹس کرنے والے سبیا ہ پوسٹس بیڑا لیں گئے ۔ * ، بجر _ و كيابم الى مسبكم بيني ربي ب . سسر دست ہی مثاسب ہے ۔ لیکن سہیں اسطرے بیٹنا حلیہتے کہ والیمی ا گرسیاه پوتنون بی سے کوئی روشنی کرے تو ہم نظسرندا سکیں ۔ " . اسكے بعد۔ ، سنا ہدہ نے كہا . "ہم سارى تمرىيب ال مقيد ہو كررہ جائي نسی بسیاہ پونٹوں کے جانے کے بعد ممسنگ سے امزیکلتے کی کوشش سرس تاكه نشدار بو<u>ن كمه ل</u>ت كوئي اور ماسته تلاسش كياجا سكے -· ، اگرستدنگ سے امر عی بھلنا ہے تو معیسراہی کوشش کیوں نہیں کراہ جائے ، ، ایم نهیس مجین ___ جوبيانے كها دورسشابده كا مذ بكو كمار

، نبین سمجی توسمجا دوس فشر وافر- ا

، سبباہ پوشوں کی دا کہیں کے معید مہیں تاکھش کرنے والے اس الموٹ سے بے مشکر ہوجا بیں گے مرک شاہرہ ۔ اور اس وقت ہم پام بی کھنے کے لئے آسانی سے داستہ تلامش کر سکیں گے ۔ ،،

جلیانے نرمی سے کہا درز شاہرہ کا مذیکرٹنے کے بعداس کاجی چاہتما کہ دہ اُسے نوج کمٹ کورکھ دے ۔

جوبیا تثبیک کہ رہی ہے میس سٹا ہرہ ۔ ، خاور نے کھا ۔ ' سبیاہ پرٹوں کی داہبی کے بعدجے تک یہ صبکہ ہما رے سے محفوظ پنا ہ گا ہ ٹا بت ہوگی ا در ہم آسانی سے اگریہاں کوئی خیرراستہ ہے تو اُسے تل سش کرسکیں گئے ۔ ،

"ميونېسىدى «

ت بده في سربلاديا- إت اس كي مجدي الكي تقي-

دس منٹ لعدا نہوں نے سبباہ پوشوں کو پیٹنے دکھا اور وہ پھوں کے ڈھر سے جیک گئے ۔ آگے والے قریب آگئے تھے سے پیسروہ ان کے سامنے سے گذر کے سرمنگ میں واصل ہوگئے -

، حبلومان جيئى ــــ

خادر نے ان نے جانے کے بعد طویل سائس بیتے ہوئے کہا اور اکٹ کہ کھڑا ہوگیا - اس کی دیکھا دیکھی وہ مینوں بھی کھٹ پر بردگئے تھے ۔ ریس میں ارس شاشد کر نہا ہے۔

" اب ایکبار میر تهین کوستشش کرنی چا ہتے ۔ ، جدلیا نے کہا تھا۔ " ہاں ۔ لیکن اگر اس عرتب اب کے دوست منوع سستے ہے جاکر تلاش

کریں ترکیا مزعب ۔.. مفاد کرک انتی

يى خا دىد كى آدا زىتى -

، فرود - اب الحطرف ميلنا چه بيت مه جريبان که اس ميرافيال مه که اس طرف کوئ خاص ميدند ورد اس طرف جانے بديا نيدی تر ہو تی - "

، عشك خيل ب-!"

. بِتَهُ شِي عَمَرَانُ اورصغدد وعَنِيثُ كِمَن حال مِن بُويْكُ ۔ مِشَا الْمُسْلِكُ فَدُّى مِن الْمُسْلِكُ فَدُّى سائش لِيتَ بُوئَ كِمَا اورجِ ليا اُسے كُمُوركررہ كئى -

، ایلے مت دیکیوس فٹرواٹر ۔۔ شاہ ہ نے مفتحکہ اڑانے والے اندانہ ین کہا۔ " بین عران سے عشق مرگز نہیں لڑاؤں گی۔ ،

. سَتْ ابِ ۔ جرب تمریل کر بعاتی ۔ این آب کوادیں رکوس

شابده - ایسان بوکه بی کوی گستانی کرمیٹیوں - ا

٠١٠ - كستانى ٠٠٠٠ شاده ننى - "ميك التهييد تم سى كرود نهي

بي من فشرواشر - أزا سكتي بو- ٠

بیر ممکن تھاکہ ان دونوں میں لڑائی بلرہ حب تی مگرضا ور اور صریقی نے دونوں کو اپتے وائیں بائیں کولیا اور خدد درمیان میں ہو کر پیلنے نگے۔ پہیں منٹ بعدوہ ممنوعہ علاقے ہیں تھے۔ بہاں بھی اندھیں واشحا کمر

دندتا سام و کے مذہ سستی کلی تی۔

، کیا بات سے ۔ ہ ، خاور نے بوجیا تما۔

. تار خاردار دارون کی بازد سے بہاں مر-

'l- 001 1

صدیقی نے تیسندی سے اپنے ہاتھ اکٹے بڑھائے تھے۔ بچروہ اسی طرح ہاتھ آگئے کئے اگے بڑھاتھا۔ اس کمے ہاتھ میں صبگہ سٹنا ہدہ کھڑی تھی وہاں آبدوں کی باڑہ سے ٹکرائے تھے۔

. بیں ابنی کے سہارے میلنے ۔ "

جد لیانے کہا اور تینوں نے اثبات میں سر بلا دیتے۔ وہ آگے بڑھنے مکھے۔ روشنی قریب ہوتی جارہی تھی۔

ميريه تك مختر-!

حین مبک سے روشنی مجوف رھی تھی وہ دو ملند پہاڑوں کا در بہانی معتر نتھا۔ ایسا محرک ہوتا تھا جیسے النیں تراسش کرراست کا لاگیا ہو۔ روشنی اسی کے دومسری مون سے مجد سے رھی تھی۔ "اردن کی باڑھ اس روسنی والے راستے سے دس دس دن فسٹ دور تک کھنی موئی تھی۔

مين بالرهدكوميلا فكنافيركا - جرايات فاورس كها.

، باڑھ بہت اونی ہے مسیس جولیا ۔ ، فا ورنے کہا ۔ میموں نے مہم کا رول کو ٹھاکر منہ لا پیدائر کے نکلنے کی کوشش کریں۔ ،

٠٠- ال ١٠٠٠ ميك ٥٠٠٠ ٠٠٠

جرياف كها ادرخاور في ديالورجليا كوبكر اكرتارون في باره كوجريا

كري تركيام عهد -"

یرخا ورکی آواز پھی –

، فرود - اب اسی طرف چلنا چلہتے ۔ مریانے کہا ۔ میرافیال ہے کہ اس طرف کوی نہ کوی خاص حبیز حرور ہے ۔ ورنہ اس طرف جانے بریا بیدی بنہ ہوتی - "

، مختیک خیال ہے۔!

، ایسے سن دیکیوس فشزوائر ۔ سنابدہ نے مفتکہ اڑانے والے انداز

میں کہا۔" میں عران سے عشق مرکز نہیں الراؤں گی۔،

، نتٹ اپ ۔ جولیا تعمیل کر بیاتھی ۔ اپنے آب کر قابو میں دیکومس شاہدہ ۔ ایسا نہ ہوکہ ہیں کوئ گستاخی کرمیٹھیوں ۔ ا

والم ... كتافى ... وشارد منهى - " مييكم الهيب ملم سي كمزود نهي

ہیں من فلٹر واٹر ۔ آزما سکتی ہو۔ ٠

بیر فکن تماکہ ان دونوں میں الوائی بڑھ مباتی اگرضا ور اور صولیتی نے دونوں کو اپنے وائیں بایش کر لیا اور خود ور میان میں ہو کر میلنے نگے۔ بہیں منٹ بعدوہ ممنوعہ علاقے ہیں تھے۔ بہاں بھی انرھیں۔ اتھا اگر کافی فاصلے ہر اہلی سی روسٹنی نظئے آرھی تھی ۔وہ اسی المسروٹ بڑھتے چلے گئے

دنعناً ث برد کے مذ سے سستکی تکلی تھی۔

، کیا بات ہے۔ ہ نہ خاور نے پر بھپا تھا۔ . تار خار دار دار وار دل کی بلاہ ہے پہاں ہے۔

" L- BSI .

صدیتی نے تیسذی سے اپنے باتھ اکے بڑھائے تھے۔ بیروہ اسی طرح ہانتہ آئے کئے آئے بڑھاتھا۔ اس کے ہاتھ جس مباکہ شاہرہ کھڑی تنی وہاں باروں کی بازاد سے ٹکرائے تھے۔

. میں ابنی کے سہارے مینا ہے۔

جہ لیانے کہا اور تینوں نے اثبانت میں سر بلا دیتے۔ وہ آگے بڑھنے مگے۔ روشنی قریب ہوتی جارہی تھی –

ميريه ذك مختر-!

حی مبکرسے روشٹی مجومے رھی تھی دہ دو ملند پہاڑوں کا در بہانی معتر نتھا۔ ایسا محموس ہوتا تھا جیسے النیں ترامش کر راستہ کا لاکیا ہو۔ روشنی اسی کے دومسری مون سے مجومٹ رھی تھی۔ تاروں کی باڑھ اس روسٹنی والے راستے سے دس دس در فسٹ دور تک کھنی ہوئی تھی۔

. بمين بالرص كوكيل فكنا يركا _ ، جرايات فاور سي كها-

، باڈھ بہت اوپی ہے سیس جولیا ۔ ، خا درنے کہا ۔ کیوں نہ م کا روں کو ہٹاک منہ لاہدیداکر شکنے کی کوشش کریں۔ ،

، - ج سال المال المالية المالية

جربيات كها اورخاور في ديوالورجرليا كويجرا اكرتا رول كى بااره كوجريا

مشروع كرديا-

راستے کے اختتام پر کئی بڑی بڑی شیش نظر آئی تھیں اور وہ شیس فا ورکو بیشن تھا کہ وہ کھدائ کرنے والی شیشیں ہیں - بیٹینا و ہاں کھُدائ ہورہی تم یسٹین چلنے کی ملکی ملکی اُواڑوہ سسن رہے تتے -

اكيام وكساكم يرهين- ١٠٠٠

، بڑھنا قریرے ھیگا۔ ، جہانے کہا۔ ۔ گربیبے خا ور کو آجے بڑھنا ہے ۔۔ صدیقی اُسے کور دیں گے۔ ایکے بعد خاور ھی کی رہیدٹ پرآ گے بڑھنے نہ بڑھنے کا دنیصد کیا جائے گا۔،

تجویز معقول تھی اس ہے کی نے ہمی اختلاف وائے نہیں کیا اورخاور اکے بڑھنے لگا۔ روسٹنی نتیسنہ تھی ۔ گر بسب چر ٹک پہاڑی پریٹے ہوئے تھے اس لئے اس کے نیچے والے معتے ہیں اندھیسپا تھا ۔ خاور اس اندھیسے میں آگے بڑھ رہاتھا ! C

، عمل ف - " بردفنير پيخا تما - اوٹ کو کھلے مسمندر بب لے حب لو اِس طرح ، مم اپنا ، جاؤ کرسکتے ہیں - " " نہیں - جمران نے کہا - " وہ ہم لوگوں کو کھسلے سمندر سی تھی ممار سکتے ہیں - "

، تين وه ه

لیکن آئی ہی دیرسی تمران بوٹ کو لائے سے آنے والی سرج لائیٹ کی روسٹنی میں وو چٹا نوں کے درمیانی راستے پر آ کے بڑھا چکا تھا۔ وہ چاہنا تھاکہ لابڑے والوں کی نظسیسے بمپسکروہ کماڑی میں مہونچ جائیں اس طرف محفوظ ہوسکتے تھے لابنے آئی بڑی تھی کہ اس کا کھاڑی تک بہونے جانا ٹامکن تھا۔ ليكنّ لادفح والے بھى فافل تونہيں تھے۔

ا ن کی ہوٹ کے آگے بڑھتے ہی بائیں سمت یا نی میں ایک وحاکم ہواگھا

اسكرماته هى ميگاؤن يريميد آوازششاى دى تى-

و عران خود كو بهار يه و الحكردو _ ور مرتباه كردية ما وك - الله تم لل يورى طرع سے بحارى اللي تويوں كى نديس مو-.

لیکن عران نے رفتار سے شرکردی ۔ شیسند اور شیسند

ووسراده کی بوا اور یانی مین دویی بوی اکید دیا ن محرے بوكر كر

عرائدوك وويوث - درنه اس يار بوش كيسا تقريم عي ثبا ٥

ہوجائں گئے ۔ " : نہیں سے عران نے سر بلایا۔ اور ہوٹ کا شیزیگ نغا کر عقب ہی

و کھنے لگا۔ پیرمیسے می چکا چزندہوئ اس نے بوط کو بائیں جا شب گمادیا۔ ادر اسى لمح شيك إلى حبي الى عن دماك بواجهال فيدسكند يدل على وشاتلى. لین اب وہ مفوظ تھے۔ ان کے اور لانچ کے درمیان ایکسابٹری سی دیٹا ن مال تھی۔ عمران بوٹ کوکھاڑی کے اندروٹی تصے میں لیٹا میلاگیا۔ آ تھے جا کوانشر اْ نَا نَكُ بَرِكًا قَعَا كُرَيًّا نِي بِعِث كِمُنَا روب سِيمِي كُرِرهِي بَقَى – بَعِقْ مِيكُمُ بِهِ كورگڑ مى كمانى يەكى كانى -

نچے دیربعد کھاڑی چوڑی ہوگئ ۔

· اب ببال كساعا و عران - ، بروفيسرة كلس نے كها تھا۔ ليكن عران كھ

بنيدهي بوك كواكے بيتاميلاگيا۔

وہ جں ج ں آگے بڑھتے جا رہے تھے کھاڑی چڑی ہوتی مب رہی تی عران کا الا دہ بہی تھا کہ وہ اس طرف سے کھاڑی سے باہر نکل کر اپنا سفر جاری رکھے صب کہ پر وقعید بہاں ترک، جا نا جا نہنا تھا۔

غران کواگرید و فیسروالٹن نے تفصیلات سے آگاہ ندکیا ہوتا توکن نغادہ اس سکر کرک ما آگر مبان بوصب کر خیطرات کو دعوت دینا اُس کی دانشٹ میں عاقت ھی تھی۔

پرففیسردالٹن کی دی ہوتی اطلاع کے مطابق بیمسبگر تتسریسیا کے ان نما فنطرں کا ہیڈ کواٹر تھی جو ہوروٹیم اور گئیں کے ذفیصر اور نکاسی کی حبکہ ادر ہ ہاں نصب سشینری کی مفاخت کرتے تھے۔ اب اگروہ پہاں فر روک لیٹا اوردہ اکر جاتے تو اُساتی سے سبیاہ پوشش محافظ انفیں تھے ہے کے مار سکتے تھے۔

بیکن پروفیسرڈ گلس چرنکہ بہ باٹ نہیں جا نتا تھا اس ننے وہ عمرات سے یار بار بوٹ روکٹے کے لئے کہنا رہا ۔

برٹ کھاڑی سے باہزیکل آئی ادر ٹھیک اسی کمیے دور سے انہوں نے لا بڑے کے آنے کی آواز سُسنی تمی ۔ وہ چریکہ کھاڑی میں داخل نہیں ہوسکتی متی اس لئے میکر کاط کراس طرت آئی تھی ۔

، پرونیسر ڈککس ۱۰۰ عمان نے کہا ۔ "ابتم اسٹیرنگ سنمالور، ر

المحيول - ٢٠

بیں اپنے براتیوں کو سمجھاؤں گاکہ یہ دفنت برات کا نہیں سے ادر یہ کہ میں نے تقسوسیا جیسی اہل حب سے سنا وی کا ارا دخ ستم کردیلے پر دفیدرکے ہونٹوں پر مہلی سی سکا پیٹ انھیسی تھی ۔ سمبروہ بولا۔ بی نہیں سمجھ سکتا کرکھاؤی جیں زرک کرتم نے کون سی علطی کی۔

٠ وهي جر تما ري مجد بي نبس اسكي -- "

ون برہ کی بھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی اس مقد میں آگیا جہاں گق نگی ہوئی تھی اب وہ اس کا رہے کہ اس مقد میں آئے ہی اس اب وہ اس کا رُخ کی طرف کررہا تھا۔ لاپنج کے زویس آئے ہی اس نے نے اس کے فائر کھول دیا۔ نے فائر کھول دیا۔

ماہ وصول ویا وی میں شیلکوں شعلوں کی کیسرسی بوٹ سے لابخ تک کھنچی تاریخ میں شیلکوں شعلوں کی کیسرسی بوٹ سے لابخ کا کیس پڑا صعر ہخڑوں ہیں بٹ گیا ۔ عمران نے دوسرا فائر کیا اور اس مرتب لانچ کے انگڑے ففا مس تھے۔ گئے ۔ مس تھے۔ گئے ۔

برٹ کارخ اب اس طرف ہوگیا تھا جسطرٹ پرونبسروالٹن کی جتیا کروہ سعومات کی موشنی ہی عوان نے صبزیرے پراترنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہوونیسرڈگس برٹ اسٹیر کررہاتھا اور عران دور بین سے صب نیرے کاعب تزہ ہے رہاتھا۔

کچه دیرلیسد عمران نے ایکے میگر پرونیسرکو بوٹ دوکنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ دور مسبزیرے کے سامل کی لحریث دیجے دہاتھا ۔ کچھ دیربعدعمرا ن

نے پرونبیرکی المریث مڑتے ہوتے کہا۔

وبن اب سیدھے بڑھ میلو۔ یہی مسبکہ ہماری مسندل ہے۔

اورکے ۔ ،

پرونیسرنے کہا اور بوٹ کا رخاسی جا نب کردیا جی طریف عوان نے اسٹ رہ کیا تھا۔

بندمنے بعدبوٹ کنارے پر کھسٹری تھی -

وہ ہوگ ا تھے یا نی میں ھی اڑپڑے تھے بھر بدٹ کو کھینے کرسال سک ٹیجانے کی کوشش کی تھی ۔ برٹ کو کمینچ کرانہوں نے سیاحل کے ساتھ را تھ بھیلے ہوئے درخوں میں چھپا دیا۔ عبدراس کے کھینچے جانے سے بنے والے نینا ناٹ مٹائے اورنیٹ دی سے اگے بڑھے نگے ۔

اب کس طرف عبلو کے عران - ؟" پیروفیسرنے ہو چیا۔" اور پیمی شاؤکہ تہ را پروگرام کیا ہے - ؟ تم کیا کرنا چلہتے ہو- ۽

. وهي ص كي الح الم المال آئ الي -!"

، اون طنشتريان - · ، ب

"بال المعران في سر للاديا - " بهم الأن طفتر يان مي عاصل كنگه " الكن سهم اس مسكر سه كافي فاصله ير انز سه بي جهان الرن طنزيد كارده ب استهين كافي دورسيدل جلن في شارك كاس.

، بوتېسىرىد،

عران نے سسر الماکر کیے کہنا می جا با تفاکہ وہ سب چونک پڑے کہیں

تربب هی اس تسم کی آواز انمیسری بھی جیسے بہت سی نیخبیدیں آبیں ہی ٹکوائی بوں۔

عمران نے سوالیہ اٹدائیں پروفیسر کی جانب دیجھا۔ پروفیسر کا چہرہ کی جانہ کا جہرہ کی جانب کا جہرہ کی جہرہ کی جہرہ کی جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کی جہرہ کا جہرہ کی جہر

، روبوٹ ۔ بروفرسرنے آستگی سے جابدیا۔

" تمالامطاب آئرن مين سمع -؟"

، ہاں ۔ وھی ۔ آکہ ہمیں اب ور حتوں کے جھنڈ میں خود کو پیشیدہ کرلینا چاہئے تاکہ اس کی آٹھیں ہمیں نہ دیکھ سکیں ۔ ،

ا ہوسے۔ "

عران سوچے لگا۔

، کیا موج رہے ہوعمان ۔۔ میلدی کرو ۔ وہ قربیب آنا جارہا ہے ۔ ؟" پرونیسرتے جبنکارسے ملتی حبلتی آ واز کوقربیب آتا محسس کرکے کہا تھا ۔

سر سے ہماں۔۔۔ ہماں۔۔۔ ٹھیک ہے ۔ ، عمران نے کہا۔ یہ دونوں درطو کی اوٹ میں چیلے عباؤ ۔ میں اسی صبگہ رسوں گا۔ ،

عوان - « پرونيسرنے خون زده لیج بس کها- « کیاتم مرنا چاہتے »

ېو-- پې

، نہیں کیوں ۔ ؟"

. جیسے هی روبوٹ کے ذریعے تم دیکھے گئے۔ تنہا را مسیم کو الم نجا بیگا.

، مِن مبانيًا بوں۔ ، عران نے کھا۔ " آ ٹرن مین کے سرمین تم نے البكرودك سشين يمي فيشركي برق برى جس كى لمرى شيم ندن ميں السا نوں كو كوسلے کے ڈھیے دیں تندیل کردتی ہیں ۔ میں نے ایسے ڈھیے اپی آ بھوں سے الى دىگھے ہىں۔ ، سيديمي تم ركنا چلېت بود " پدوفليتر ميب آتى بوئ أواز كو سنكر دهش نده سي يولا-· ہاں۔ یں دیکھٹاچا ہاہوں کرمرتے کے بعد کیا حالت ہوتی ہے، عران - بيونوت مت بتو - مركد كاوالين سين أمّا-، س أعاؤن كا - " عران تعدسکواکه مردنیسرکوانکه ماری-. ندر شعة ميري باتون بن أسانى سے أنها تين كے - ا بردنیسرنے کہا اورصف رکا ہاتھ پکڑ کرآگے بڑھتا عبل گیا۔ صف درکوچر کی عمان پہلے جی اسٹنا رہ کرچکا تھا اس لنے وہ بلاچرں وحبال

يرونشرك سائد حيد لل كيا -

پرد بیبرے مال میں ہوئی۔ زنجیدوں کی جنکاراب بہت قریب سے مشنائ دینے نگی تھی اورا سکے سابقری گمسرر گمجسدرکی اُروازیں بمی اُنجررھی تھیں -عمال نے

Eguldasna X A/160, clock I, N, Nazimabad, DYK TIBBYKK COBNE**B**

آوازدں کی ممث دیجیا۔

دورسے ایک ویوپکر سے لہ اسی طوٹ بڑھٹا نظرا مہا تھا۔ اس کی مافت انسانی صبم ہی مبیی تھی ۔ اس نے میں دوں لمرت دیجھا۔ بھر بڑی تیستری سے دیشت پر جمک گیا ۔ اب وہ ایک کڑھا کھو رہا تھا ۔

بڑی تینزی سے ریت پی گڑھا ناکروہ اس میں بینے کے باہش گیا اور اپنے ادپر مٹی ڈالنے لگا۔ کچہ دیربعداس کا حبیم گردن اور کندھوں کے سواریت پی جھیب چکا تھا۔

میسم چیپا نے کے بعد اس نے رہت کا ایک چیوٹا سا بٹیلا اپنے سر اور کندھے کے تین سمت بنا ہیا اور اس طرف و پچھنے لگا برطوب سے اکرن مین اگر ہاتھا۔

اچانک -!

و ہاں دن کی سی روستنی میسیل گئ ۔ اکرین مین کے سے سے سی کھنے والی تیسند روستنی نے ایک ایک چید روشن کرویا نفا۔

اب وہ عمران سے حرف دس نگز کے فاصلے پر بھا اور ا کیس ہی حسبگہ کمسٹوا سسر کھی رہا تھا۔ جبتے ساتھ ساتھ دوشنی کی لہررا گے بڑھ رھی تھی۔ جیسے ھی وہ اس کے قریب بہو پنی سے قران نے اپناسسر تین طرف بنائے ہوئے بہلے کی اُٹریس کر لیا۔

روستنی آسے سربرسے گذر کی ۔ ببکن کسے یقین تھا کہ وہ دکھا نہیں جا سکا ۔ کیونکہ اس روشن نے اسلے جم کے کسی مجی حصے کونہی عجواتھا۔ اوروہ اس دنت کے نہیں دیکھا جا سکتا تھا جب کے روستی اس کے جم سے چوکراً سے شیلی کاسٹ ندکردے -

رو بوٹ کا سرا کے حیکر لگا کر کھراس سمت میں ہوگیا میں طوت بیلے روستنی کھینی کھی بھر ا جانک اس کے منہ سے شعلوں کی دھار نکلی اور توریب کے درخوں میں آگ لگ گئے۔

اب اُس کے منہ سے بار بار شعلے نکل رہے تھے اور درختوں ہنگ ک لگتی مبارھی تی ۔ کچھ دیریع دشعلوں کی دھا دربۃ رکی حسبگہ بڑی اور و دحقتہ سیاہ ہوگیا۔

سیده بردبید به ترعمان فی سوچانها که وه اکرین مین کو کھکانے لگادے کا دلیکن اب اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ ان وگوں پر اپنی بہب ان موجودگا اللہ اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ ان وگوں پر اپنی بہب ان موجودگا اللہ مصدر نہیں کرنا چاہتا تھا کیون کی حس اندا زمیں اکرین مین کی انگوں کے بیجیے اگل لگائی تھی۔ وہ اس بات پر دال تھی کہ آکرن مین کی انگوں کے بیجیے میٹی ہو تھاف ادکو ان کی بیاں موجودگی کا حرف شک ہے ۔ بیتین نہیں اور میٹی میں نہیں بدلنا جا نہا تھا۔ وہ اس شک کو آکرن مین کو تباہ کر کے بیتین میں نہیں بدلنا جا نہا تھا۔

کچودیربعبدا کرین مین کے منہ سے بلکا بلکا دھواں نکلنا نٹروج ہما۔ بھروہ دھواں بھی دھسار کی شکل میں جلتے ہوتے درختوں پر بیٹا اور اگ جرت انگیز طور پرمسرد ہوتی مسلی گئی -

عمران ای طرح لیٹا ہوا تھا اور اُ ترین مین کی ایک ایک حرکت پر نظر کھے ہوئے تھا اس طرے چو نکہ آئرین مین کی آ پھوں سے نکلنے والی سسوچ لا بیٹ کی ردمننی نہیں تھی اس لئے وہ اطمینان سے سرا تھا کراسے و کچے رہاتھا چند کھے بعدرہ بوٹ پٹٹا اوزاسی جانب ہوٹ گیاجی طرن سے آیا تھا۔ درختوں سے اب حرمت دھواں بیں مہور الحقاء اور عمران سوچے ہاتھا کہ بنہ نہیں صعندر اور ڈگلس کا کیا حمر پوا ہوگا۔ ؟!

خاورآسانی سے استے کے دوسسے سرے پر بیونجیگیا- بھیسداس کے بائھ کا استیارہ یا کروہ تینوں ہیں تھی اسی طرح تاریخی ہیں چلتے ہوئے اس کے

بهواع كن تھے۔!

یبال بڑی تبین کے کمسدائی کا کام ہور باتھا۔ کئی شنیب کی ہوئی ہے۔ جن میں سے کچہ زمین کی کمک ائی کررہی تعبیں اور کچھ کھٹ دی ہمری مٹی اور تیجسسر کو اس صباکہ سے دور سے کر کیمینک رہی تھیں ۔

، میکونسدا ... مشاہدہ نے برت سے کہا۔ ، یہ لوگ یہاں کیا کریہ

هسين – بي

«غابیاً بیل کالنے کی نیاریاں کی حبا دھی ہیں ۔ خاور نے مشینوں کو

، نیں _ تعسیریائی تنظیم سے انتصادی کام کی وقع نس کیمائی، ، كوى ادر هي كرمعنوم والب _ ، جربيان موجة بوك كما. وولك یہاں یا توکسی نبتی دھانٹ کو تلامیش کرنے میں کا میا سے ہوگئے ہمں یا پھے رکی قیم کی گئیں کا ذخرہ دستباب ہواہے۔ • ، مكن ب - ، خاور ت سد الديا - " ليكن اب كيا كرناجا بن - ، · ميي ان سنينون پر قىعنە كريا ہوگا ۔ « ، لین جب یک ان نوگوں کی تعب ادکاعلم نہ ہو۔ ہم انسے کیسے پھڑ سكتے ہیں۔ ؟ اگر وہ مخلّف مسلّہ تھیلے ہوئے نكلے تو ۔ ؟ " ، تمهاراخيال تفيك سے -" وليانے كما - حيذ كمے سوحتى رهى عميد بولى -اں کا ایک طریقہ ہے ا وروہ ہے کہ تم دونوں بیں سے کوئی ایک کھی سے بہاڑی پرمیٹر مع جائے اور بہاں سے کافی دور عاکر مشینوں پراکشی دیوا ور سے کئی فائز کرکے والیں اسی مجھ آ جاتے ۔ اس طرح بنگامہ ہونے پرمین علوم برجائے گاکہ ان کی تغداد کتتی ہے ۔ ۹ اوروہ کیاں کباں ہیں۔ ۹ " ، خیک ہے ۔۔ ، خاور نے کہا۔ " بیکن بب ٹریرمیٹ ڈھٹا اُسان تو ہیں ہے۔ سرطرف روستنی ہے اور روستنی میں ہیو بخیکرزند کی کی همانت

نیں دی ^{جاسکت}ی ۔ "

ہمیں یہ رسک لینا ھی پڑے گا۔ ، جدییا نے موچتے ہوئے کہا۔ ورز یہ ماری عمنت اکاریت جائے گی ۔ اور ہم دگوں کورائیں وہیں جانا پڑے گاجم سرم برید ...

میں جانا ہوں۔ مددنتی نے کہا۔ " تم نیجے سے میری حفاظت کرنا "
اسمدی جملہ اس نے خاور سے کہا ۔ اور تاریخی میں اگے بڑھ گیا۔
کمسدی جملہ اس نے خاور سے کہا ۔ اور تاریخی میں اگے بڑھ گیا۔
کچہ دیر دہبدوہ روستنی میں تھا ۔ وہ تینوں اُسے دیجھ رہے تھے۔ آہیں
ڈرتھاکہ مشینوں برکام کرنے وابوں ہیں سے کوئی ان کو نہ دیکھ لے ۔ گر وہ
زمین ہر دینگتا ہوا اس حقے میں جا ہو بہا جہاں سے اوپر مہر معاجا سکتا نھا
کرصدیتی اوپر مہرش ہے تی بجائے آگے ہی بڑ خاتم ہیلاگیا ۔ بتہ نہیں اس کے
ا ذہن میں کہا تھا ۔

مستنفی سے اگر کوئی حماقت سسرند ہوتی توہم سب بھی معیبت ہیں پڑجائیں گے ۔ ، خاور نے جو بیاکی طرف مطرتے ہمدے کہا۔ پڑجائیں گے ۔ ، خاور نے جو بیاکی طرف مطرتے ہمدے کہا۔

، پنہ نہیں ۔ جو لیانے سر بلاتے ہوئے کہا۔ ۔صدیقی کیا سومگر آگے ٹرمسا ہے۔ "

﴿ مَمَكِنَ مِنْ ٱلْكُ اسْ نَے كُونَ الِّي هِي بانت و يجيي بهوكہ آگے بڑھنے پر

م مجبور م و گلیا م و سر تا کار در کار در ایر است سر میراگ طرف کار داده ده ده

" بہتھی تو عکن ہے کہ اس سے ہنگے بڑھ کر عاقب ھی سرزد ہوئ ہو۔ ا " ہاں ۔ " جد لیا کے جواب بیں سٹ بدہ نے کہا۔" ایسا سونا ممکن ہے سے ال اب جرکھیہ بھی ہے ۔ ہیں نتیج کا انتظار کسرنا ہوگا۔ "

یوسی۔ دفقاً انہوں نے ہلی سی چکا چوند ہوتے دکھی اور اسکے ساتھ ھی کئی تھیں سنائ دی تھیں ۔ اسکے فوراً ھی بعد انہوں نے نلگوں سنعلوں کی دھسار بڑی ستنوں برگرتے دیمی تھی .

. صدیقی نے حمار شروع کر دیا جرایا ۔ " خاور نے تبسنری سے موسے

ہوئے کیا .

. اس سیکن ہم مواس سے وہ مقصدعاصل نبی ہوا جرہم چاہتے تھے ۔۔ ۰ د تکینی رسوی

و لبانے خسا ور کے جائب میں کچھ نہیں کہا ۔ خاموشی سے کھڑی شنیو کود کچتیرھی ۔ بہان ملگوں وٹگ کے شعلے دفعن کر رہے تھے ۔ بھید شعلے فائٹ ہو اورمشیوں کی طرب سے کئی آدمیوں کو انہوں نے بھاگے کراسی طعی آتے دیکھا۔ وہ تعدادیں دس تھے اوریری طروعے عباکت سے تھے جیسے موت

ان کا تعاقب کردھی ہو ۔

· سمیں ان کو روزدہ بکرونا ہے منسا ور۔ ، جولیائے کہا۔ ، یہ لوگ خوفزوہ بن اوريم ان كاس بات سے فائدہ الما كتے بي _ ..

و تبارا فيال شيك يه - "

خادر نے کہا ، ورربیا بورسنھال کرنیا رہوگیا۔ تھرجیے ہی وہ لوگس

زيب پيونچ وه اريئ سے روسٹنی ميں بحل آيا۔

. خروارے اگرائیقدم مبی آ گے بڑھا یا تخشتم کر دون گا ۔ ، واسسود

ليح من غراكر بولا تھا۔

دوڑ کر آنے والے اسی ملکہ رک گئے ۔ وہ بڑے خوٹروہ انداز مل سے د بچەر ہے تھے۔ دفعاً ا ن ہی سے ایک نے ضاور پر چیلانگ لگا دی ۔

بیکن اس کا انجام ۔ ہ

دہ سبکانپ کررہ گئے ۔ ضاور کے ریوالورسے کلے ہو کے نسکوں ملکوں کی دھارنے اس کو دھواں شاکراڑا دیا تھا۔

. تم وگوں کا نمی بیٹ مسر ہوسکتا ہے ۔

خادر ربیالورکونیش دیگر بولا اوروه سیم گئے ۔ گگراب تھی ان میں سے دواً عصشرات يراً اوه نظراً رب تع الع - بكن اس سي قبل كه ان دونولي ہے کوئی کچھ کریا۔ عقب سے جولیا کی سسرد آواز الجری تھی۔

. خادر۔ ان سے کہدو۔ اگران میں سے کسی نے ہی سشرارت کرنے كى كوشش كى تو أسيحيى وهوال بناويا جائےگا۔ برسىپ اس وقت كتى · اکتنی ریوا بورون کی زدیمین - ا

ان میں سے اکیپ کے مز سے نکلا اور وہ سپےخسا ورکے مقب ہی تاریخ میں دکھنے کی کوشش کرنے نگے ۔ اِ

. تم وكست يدير سمجة موكرين تها مول _ فاورغرايا - يهال ك

چیجیے برہمارے اُ دی پھیلے ہوتے ہیں ۔ ﴿

اں نے پر جملہ بلاوج نہیں کہا تھا۔ ان اوگوں کے عقب سے اس کے مدیقی کو آتے ویچھ بیاتھا اور پرجملہ اسی لئے کہا تھا تاکہ اگران کے دل میں مربہ کچھ ہو تو وہ کچھ نہ کرسکیں کے ہ

» تم کو اگریفتی نہیں ہے تو دیجھوے «خاور پھیرٹرایا ۔ « دوسو کسس ثم کہاں ہو۔ ؟ '

خاورتے بلندا واڑ میں بکارا تھا ۔عقب سے اسی طرف بڑھا ہوا صدیقی چ نکس بڑا۔ پھرساسلے کی نوعبت کوسمجھتے ہوتے اس نے کہاتھا۔ بیں ان نوگوں کے دا ہنے ہائے جربموں ۔ مادام کہاں ہیں۔ معادام موجدہ ہیں۔ اکھیوسٹرہ کہاں ہے۔ ج

" ين اسطون بيون - "

صدیقی نے نیستری سے یا بُن سمٹ پہم غیکربر بی ہوی آواز ہیں کہا تقا۔جیکعبداُن نو آ دمیوں کے چہروں پرمرد نی چپاگئ _

نبردوسوكس آگے گئے۔

خاورنے کہا اور صدیقی ان کے عقب سے بڑھ کرسا دنے آگیا۔ اسکے ہوں جو نکے تھے ہیں ہوں جو نکے تھے ہیں ہوں کہ سیاہ رنگ کا فوڈناک آتٹی ریوالور دیکھسکر وہ جو نکے تھے ہیں خف ور کا صکم پاکر عدیقے نے ان وگوں کے ہاتھ باند ھنے مشروع کردیتے ہے ہاتھ باند ھنے سے کے لئے سٹیبنوں کے پاس سے رہتیمی رسی صاصل کی گئی تھی صلیمی کاریوالودھی خساور نے لیا تنعا تاکہ ان میں سے کوئی اس پیر قابر پاکر کوئی

حرکت ذکرسکے۔

بگڑے، خاور نے انکے ہاتھ بندھ جانے کے بعد کہا تھا۔ اب بنا ڈیم دوگوں کی بیاں کتنی تعداد ہے۔ اور بقتید کہاں ،یں۔ ؟

الميس شي العلوم __ ا

اُن ہیں سے ایک فرایا - جوا یا صدیق کا تھیسٹر پرری قوت سے اس کے ۔ مذ پریڑا تھا ۔ بھیسر ایک اور بڑا ادراس کاہوٹ بھیٹ کررہ کیا۔ خاور دہ بھی خونوار انداز میں اُسے گھوررہا تھا۔ بھرغرا کا ہوا بولا۔

ایک ایک بڑی ہے۔ میسے حسّدا کرنی جائے گا۔ ورز چر پوجیاجاتے اس کا جاب میجھ صبحے اور نغیب رکسی توقعت کے دیتے رہے۔

تم وک بھیتاؤگے نا رکھانے والاسسرد ہمجے میں بولا۔ مادام عمد بسیا کے باعقوں سے تم ویک بجیکر نہیں کیل سکتے ۔ ،

، ما دام تمسير سيا سه

اچانکسج بیانے عفی کے اندھیں سے روستنی میں اُتے ہوتے ہا۔ ، تصریبیا ہم ہی سے کرکردا الحسکومت سے پہاں اُگانتی ۔ اگراس میں کچھ بہت ہوتی تو وہ مسرار کیوں ہوتی ۔ ؛ ﴿

. تووه لوگ تم ہوعن کی وعب سے بادام کوسٹ ہرکا اڈہ چوڑ ناپیرا تھا۔" • ہاں۔ اچچی طرح دیکھ لو۔ "ف ورغزایا۔

"صدیقی ۔ خا در ۔ ، جو لیائے سرو کہی میں کہار " وقت مناتع کونر کی مزورت نہیں ۔ ان لوگوں سے نینر کرو کریماں اور کتنے لوگ ہیں ۔ ، ، ،

· بنافه ـــ ، خاور غرا یا تھا۔ ، ہم کیمٹیں تباسکیں گئے ۔ ان بیں سے دو تین نے کمہا۔ ، خاوران بس سے ایک کواس طرف کھٹرا کرے سوالات ہوجو - اگر دومنٹ میں برواب ن دے توضع کردھ۔ وليس ما دام _ منا وتنا الدونا رك مرد يركون موت ذو كودوسرون سيالك شاكر كمواكردما -مبتارة : بهان ادر كتف ليك من - : · مستقى عراما تها-النون معلوم _ السف السير بوت ليح لمن جواب ديا -ورث ایک سے اکسس سوال کے بواب کے لئے دیاوہ ما ہے ۔ ملک نے کھڑی دیکھتے ہوئے کھاا کے منٹ بورتہبیں تمہارے مالتی کے پاکسس بنجا · - 82 106. . نهبي -: · يره ميم بوت لهج بي بولانها - بين كي نبس حانتا - « . نرمات ہو گئے۔ استینی نے کہاں گھڑی کی طوف دیکھے لگا۔ وہ بے چینی سے حیاروں طون ریچھ رہا تھا۔ ٹھیک اکیب منٹ بعد خادر کے ریوال رکا ٹریگر د! ۔ نیلگ^{یں شعل}وں کی دھا ریکلی اوبراس کا دچود دھویں ہیں تبدیل ہوگھا۔اس کے ماتھی اپنے وورا تھیوں کے انجام سے سم کے يه ادران كي انكون سع خوف كا ظهار يور با تما - خادر في تيسرت نرد كوي كليل كرما من كرويا اورص ديني ني اس سيم يعبي موال كيا -

،بب بنا تابوں _ : وہ خونسندوہ لیجے میں بولاسھا - بہاں ہم

ستروادمي مي دس مم تصادرات بهد مارے جاجك بي - ٠

مجموط مت بولد ___ ^

· نن نبي _ سيكر را بول - وه سيح برے ليج مي اوا - يمال

من سرواً دی شفر بندس سے اس مرید اس مقادی زنده بن سے ا

بتم لوگ بهان کس سنے کھوائ کر دست ہو۔ ؟ ﴿

، کسیں بہاں رِقینی کسیں کا ذخرہ ہے حس کے لئے برکھ دان کی حباری

سىپى _{سى}

، تماوگ ریبے کہاں ہو۔ ·

۰ اسی جگردا ہنی سمست ہم ہوگوں کے لئے کواٹرستے ہوستے ہیں ۔ اسسی میں ہم ہوگ رہنتے ہیں ۔ •

ع جونس كليظ - إ ٠

«جس دن سع بم بها ل آسة بين آج ك والبس منهي سكة - ·

المال العلق ندير وليند السيد الاصتحاد عنديق كاس سوال مراس ف

بڑی بے نسبی سے اپنے ما تھیوں کی طرف دیکھیا تھا۔ بھرتھوک بھیلتا ہو اسہمے ہیئے

لہمے لمیں بولا۔

ہم مجھے نہیں معلوم ۔. اُ دیکھوٹو نی موا دے بروستخط کرنے کا مطلب یہ نہیں کہ تھوست یا کے

علادہ د دمراکوئی تہمیں موت نے گھائے نہیں ا تارمسکٹا ۔ ''

وتعربيا مجازيره نبين چراسك كار ؟

« کومنت : جاب دد ـــ کیاتم لوگوں کا نفسان ذیرولینڈسے ہے ہ ول ___!اس<u>_ن</u>ے سرھلایا۔ ازیر ولدیند گئے کہی موکیمی ۔ ! " « ہم میں سے کوئ مجھی زیر دلسینٹ نہیں گیا ۔ « · محصر_ تم لوگوں مانعلق زمرد لینڈ سے کیسے ہوا۔ ؟ · مهمين فمريب حرب اكمب مال بواست ادر انتے حيلاكسسى كوزىر دلينظ · تقریب اس پرونسیروالش سد ا در پرونسیره گلستس ان میں سے کدن کدن زیر ولیپنڈیوا کیکاہے ۔ • تنینوں ہی طاتے رہنے ہیں _ لیکن جونکدان کا شمار معند بن میں ہوتا، اس کے وہ دالیس کھی آتا تے ہیں ۔! ٠ · كما مطلب _ ؛ «خاوَرَسنے نوجھا _ اسی معے جاتیا نے کھے کہنا عالم تھا۔ مگر تھروہ خاموشس ہوگئی۔ دلیے است بردنیرستلای حیکا تھاکرزیرولسنڈ واٹے کھی والیس شیس آتے۔ مگر.... ده سریے بھی ۔ پردنیروہاں مباکروالہس ایجا تھا۔ دالٹن کابھی بہی حال تھیا ن محصر رونیسرنے جوٹ کیوں کہا تھا۔ کہ رہ زیرولدینڈ نہیں گدیا ۔ کیا وہ پربات جهيا ناط بهتا تقاب ؟

، زیردلبینڈ واسے مہران کودہی ردکا جا تاہے ۔ عرصت موزن او احسیلی مکلم د دہاں سلے والسیس کہتے ہیں ۔۔،

· تمباد اصطلب ہے کہ معرزین اور دیے وار افرادی کو زرولسن اکے جانے کی احبازیت سہے"۔ کسی اورکو نہسیں ۔ ؟ · ٠ إل ! __ بين يهي كهنا عابنا كفا -بتنظیم کے افراد کی میہاں موجودگی اور دارالحکومست سے آ دیوں کے اعزار كاكبا مقصدتها _ ؟ إ ١٠ن دكون كوسيكارك لف يهان لاياماتات - ؟ ٠ مكامطيب- ٢٠ ودوس مرسدر مسترير برهي كيدكام بور باست - دبان مزودرون كى كى يدى كرنے كے لئے دارا لحكومت سے أدى اعزام كے عانے تھے۔ وبرنبه _! متلقى كي سريخ لكا-٠٠٠ الرواف كاراسة كهال سے ٢٠٠٠ . محرتم أدكون كي حافي أفي كاكباطريق - ؟ •

مهماول لاحيسي كمفن ميهال ربية مين وأكمي باحسروا نفك عزورت درييش برقب الرائن طفران المانا فيس - "

الخين كبس طرح الإياطالي - ؛ ٠

، طرانسمطرکس مگسه- ؟ •

مهمارسے کواٹروں میں ایکب کواٹرٹرانسسیشن ردم کاکام بھی دیڑا سہت'

ی تشم کی سب چید نین دلمین بر بین ۔ '

د کیا بہاں سے نیکٹے کا دا نتی کوئی ماکسند نہیں ہے ۔ '

د بہیں سے اگر ہم بھی آر ہمارے علم بین نہیں ہے ۔ "

ہونہ ہے ۔ بوتہ سے بور کے اس ملا دیا ۔ ' انھیں کوارٹروں لین لے چلا ۔ '

دہ لوگ ایک فرلائگ کے فاصلے پر بینے ہوئے کوارٹردن تک پہنچ یکی بدہ لوگ ایک فرل کے اس میں قید کر دیا گیا ۔ قید کر کے اس میں قید کر دیا گیا ۔ قید کر کے سے پہلے کوارٹردن کی تلاشی بھی لے کی گئی تھی۔ اور ان کے ہاتھ بھی کول دیئے سے پہلے کوارٹردن کی تلاشی بھی لے اور دہ کسی کی مدد کے بنی نہیں کو لے حا سکھ سے در دازیے مفہوط سے ادر وہ کسی کی مدد کے بنی نہیں کو لے حا سکھ سے ۔

وہ لوگ اس کوارٹرمیں پہنچ جہاں ٹرانسسے پڑو بخیرے تھے ۔ ایک بڑی ہمبز دیوارسے منگی رکھی تھی ادرا سی پرٹرانسے پڑرکھا ہوا مختا۔ وہ لوگ چند لمخرانٹم پڑ کی ساخت سمجھنے کی کوسٹنش کرتے رہے ۔ مچر جولیا نے اس کے دوسود کے وہائے اور فریکو ٹنسی ملانے ملگ۔

ا پینے بناتے ہوئے گراھے سے کل کرعران آب جلے ہوئے ورخوں کی جانب بڑھ رہاتھا۔ گل اب بھی ہاتھ میں تھی اور وہ گر دو بیٹن سے بھی

پوسٹیارتھا! پوسٹیارتھا! کے جو کی ماک بر ر ر ب

یجی قدممکن بھا کہ اُ ترن مین کے ماتھ دلانے فافظ نہ اس پر ٹو مل پڑیں پرونیسرڈ گلس اور والٹن ووٹوں ہی نے کہا تھا کہ سیاحل پر ہیو پچنے والوں کا

استقبال سیاہ پوش محافظ اور اکرن مین دونوں می کرتے ہیں۔ وہ عبلے ہوئے درخوں کے حمند کے یاس پیونمیسکرایک کھے کے لئے

وہ سبعے ہوے درحوں کے عمنہ نے پاں پہوع سلرایک سے کے لئے رکا ہم سراندر داخسل ہو گیا۔ حبکہ حبکہ اب بھی درجوں سے آگ نکل دھی تھی۔ اور تعین حبکے سوکھی سکر یا ں، شہنیاں اور بیتے حبلنے کے معبد

انگاروں کی شکل میں تجمستے بڑے تھے۔

وه جلماً ربا۔

گری کا اعامس توصیے ہوئے صفے میں داخل ہوتے ہی ہو گیا تھا۔ اوراب مشدم قم کی گری فسکس ہور ہی تھی ۔ جم پر پیٹے ہوتے ریت نے گرم ہوکر فریرالجین بیرداکر دی تھی ۔ کچھ اور اسکے بڑھنے کے بعد وہ رک گیا۔

میرای نیست بیر است کوئل کی می آوازین شکالیس ۔ مقولات تمولاً وقفے سے بین آوازین ۔ . جبکا جواب وزری اور کافی دورسے ملائما۔ عران نے پھر اسی سنگنل میں صعندر کو واپس لوٹ آنے کی ہوایت کی نفی اوراب ان کی امد کا منظر تھا۔

تعشدیا چے یا بات منٹ بعدصف داور پرونیسر نظر آئے تھے ۔ وہ مبلے ہوئے حصتے سے شکل کرساسل کی طون عبیلنے لیگے۔ صفدر اور برونیسر خاموسٹی ہی تھے۔ سمندر کے پائی بی دوحپ ریؤ کے لگا کر عوان نے اپنے برن پر لیٹا ہواریت صاف کیا اور کھیسدوہ وہی بر بٹھ کرسستانے تھے۔

٠٠ ايك بات مجه بي نبي آئ بردنيس- ٢٠

عمران نے کہا۔

ه وه گيا۔ ٢٠٠

، تم في كما تعاكر اكرن مي حيد سات فط سے زيادہ نبين حيل سكا

يكن ياق كي نسد لا كل حبيكريها ل كك بيونجافيا - •

، ممکن ہے ددستو الجنیز اور سائنسداؤں نے مل کراس خسرابی کو دورکر لیا ہوجی کی وجست وہ چل نہیں سکتا تھا۔،

مبونير - اوريم اك اور يم دهوال - ٢٠٠

، اگسا کے بارسے بیں نباھی چگا ہوں ۔ رہا د بعواں تو یہ اسی اصول بر تیا رکیا گیا ہے جس برآ گسے بھیلٹے و الے سیلنڈائوں میں تھیسری ہوئی گلیں نیسا ر کی جاتی ہے ۔ "

، أفسدا سببين بلنا جائية - ، عمران في أشخف بوك كها . بمع سه يهله بهلي البيام كاه محمد المستس كرنى م . . .

وه چیلتے رہے۔

عُران نے اس دوران پروفبسرڈ اکس کے دینے ہوئے بلا شکے محویے ولے نفتۂ اور والٹن کی بنائی ہوئی معلومات سے فائدہ اُٹھا یا تھا۔ اور روسیدھے راستے پرعبطے رہے تھے۔

۔ اُدھے گھنٹے کے بعدانہیں کرکٹا پڑا تھا ۔ کافی فاصلے پر روستنیا ں نظرار ہی جنیں ۔

ويركياب - ؟ صعندرني بوجهاتما-

رکیس اور بورونیم نکالنے والے انجنیروں اور تنصیبات کی حفاظت کرنے والوں کی رہائتی عمارتیں۔ وہ چو ہیں گھنٹے یہب ں دہتے ہیں۔" " بوہنید ۔ ! " صف در شے سسر ہلا دیا اور وہ خامولشی سے

پیلتے رہے۔

روستینوں سے بین نسال ملے در میری بکر دہ بھررک گئے۔

میں کارتوں کے گرد بھیلے ہوئے فاردار اردان کی باڑھ سے دورھی دورر سناہے ۔ عران نے کہا۔ میونکو تاروں میں کرنٹ دوٹررہا ہے ۔ ا

« ليكن تها را بر وكرام كيا ب عران - ، برونيس في بي ا

١٠ دُن طَستْرُون كِا أَدْه بِهِالَ سِي كُنْ فَاصِلِهِ بِهِ ﴿ ٢٠٠

"كمازكم بيوت لانك مزور بوگا - ميداخيال يي به كريم بي سب بيلے الان ملت وں پرقبعنه كرنا جاہية - "

. ابا ... با عران بسار

۱۰ اڑن طفتریاں قبعنے ہیں کرنے سے پیلے میں اس جن کومزورا پنے قیعنے یں کروں گا جی نے تمکسیریا کو قاوکیا ہواہے ۔ ۰

و كياسطلب - ٥٠

، مطلب بن حویجی نہیں سمجہ سکنا ۔ * عمران نے کہا ۔ ایک خیال ون ہیں ہمیا تھا کہ۔ دبا۔ وہسے اسے مکھ تو پروفلیسرکہ بی بارات دلہن کے بغیر واہیں نسیکر نہیں جا قاں کا۔ ،

عران عاقبتن عم كروس

، یہ حماقت نہیں پروفیسر – سیستے دل کی آواز ہے ۔کہوٹز گا کرسنا دو جے کیا کیئے "تمام عربم وفاکی اُرزو

أى سمحدين - به

• مِن كِيهِ شِي مِحِماً - * بِرِو فِيسرِ عَمِلِ أَكْيار

، نہیں سیمھے ۔۔ تم ہی نہیں ۔ وہ مجبوب دل کٹا ریمی نہیں ہمستی۔ اگر سمحبتی توابتک کئی عسد دیمیوترں کی سسد براہ ہی جبی ہوتی ۔ ،

میں ان مارتوں سے بیکر مینا جاہتے ۔ پر و منیر نے اُس کا جملہ نظرانداز

کرتے ہوئے کہا۔ " ہمارے فرار کے بعید مقید سیسیارگے ا وقی بیا ل مبی ہماری ...

جلہ اوھورا ہی رہ گیا ۔ عران کی نگویٹی کے نگٹے سے بلی ملی کلک کلک کلک کی اَواز ایجری تھی ۔ اس نے نگینے کو نخصوص اندازیں کئی مرشید و بایا اور کان

کارور بروی کارور بات بیات را کریب کریبار

، سلو ... بلو ... الكِنو- جوليانا السيكك بير-!

٬٬۰ ہیلوجری – ۶ غران نے چیکے ہوئے لیمے میں کہا۔ ، ہم کیبی ہو۔ کارے دیر کے پنچے سے کی نجات ملی ۔ ۶ ۰

٠ اوه - عران تم - تجهال بو - ٠ جوليا كى كيكياتى بوى أواز المحيد.

جہاں بھی ہوں مزیے میں ہوں اور کہاری یا د بیں کھنڈی کا ہیں تھسسرہا موں ۔۔ کہمی کمیم کا ہیں بھی کلنے مگتی ہیں ۔جس کی دحسدسے فضا گرم ہوجاتی

·!--

، عران - بيودكي نبي - كام كى بات كرو _.

بکام کی بات ہے۔

عران معند کوآنکھ ادکرسکرا یا ۔

وکیا شاہرہ بھی تہارے ساتھ ہے۔ وہ

، بال مد خاور اور صديقي لمي بي سه

، گڑے توکام کی بات بہدے کرمیں ست ہرہ سے بات یکی کرسکتا ہوں کسی اورسے نہیں ۔ ویسے پھسے پیا ہی میں سکتی ہے اور نم تو امیدوا رمج

· شبث اب - جولیا کی غوامیط انجری تنی .

، ڈائٹی کیوں ہو۔ عران کا ہا۔ میں نے غلط بات تو نہیں کہی۔ ،

بخران — یں رپودے دینا چاہتی ہوں — پاتومسبخدگی سے شن بوورن

یں دابلہ منقطع کردوں گی ۔ اور تمام ترؤنہ واری تم یہ ہوگی ۔ •

، تهارے چے ہے اسکیٹر ہوگی ۔ بان ، ۔ ، ، اور کیا ۔ میں کوئ وہ ہوں...

وه م میراسطلب سے تمادا تھیکیوار۔،

جدلیا کی غزامیٹ اٹھری تھی۔ لہجے سے ایسا ھی معلوم ہوا تھا جیسے وہ تندید ترن حملاسط میں مثل رہی ہو۔ "

· میروهی شط اب بران کرا بار

، تم بالكل ما در بهو - الحيدم ما ور - م

، با ، عران نے صفرر کو دیکھ کروائنی آ تکھ دیائی۔ بحرارالا۔ مالور بھی کام کی چینہ ہے ۔ اس کی غیر موجودگی میں قسر بانی نہیں ہوسکتی ۔ ویسے

بای دے دے فٹر واٹر۔ کیانم بنا سکتی ہوکہ جوری کے جا نور پرقر بانی جائزہے

بی ایکسٹوسے تہاری شکا پت محروں گی ۔ • جولیا دی ہوکر یولی ۔ نیٹر نہیں آئ نے تہیں ہا را بارٹی لیڈرکیوں بٹا ویا ہے ۔ ؟ •

، نہیں بنا ناچاہیے تھانا ۔ ، عران چیکا۔ ، میں نے اُس سے پیلے می کہانم مگروہ کہنے رکا ۔سب نالائق ہیں اس نئے تہیں بنارہا ہوں۔ ،

. مِن بني مان سكتى كرايسا بهوا بوگا- ؟ "

ادے واہ مت مان ہے کیا نہارے ماننے بنہ ماننے کا تھیکہ لیاہوا ہے۔ عوان دیداکا عورتوں کی طرح ہاتھ کچاتے ہوئے بولا۔

مين لائن كالمراهى بون - "

جولیاکی آواز آتیری اورسلسله شقطع بوگیا۔ وہ اُسے پکار تا ھی رہ لیا نقا۔

٠٠ پدنے بہت براکيا وان صاحب -٠

صف در کم رہا تھا۔

، امپاکوم لیا سے رپورط اینی جاسیے تھی ۔ بتر نہیں وہ کیا کہت باتی تھی۔ "

، کچه بمی چاہتی ہو۔ میں اس کے شننے کا بابندنہیں ہوں۔ سمجھے۔ "

عران نے صبل کرکہا ۔ کیانتہا راچو ہا مجھے تنخاہ دیتا ہے ۔ » • عران – اِ • ڈکس نے کہا ۔ » اس وقت حمد گڑا کرتے سے کام نہیں مبلیگا

"عران ۔! و حس نے جہا۔ " آن و دست سبرتا رہے۔ ہاں ہیں ہے۔ صفد ر مسیک کہد رہاہے۔ نمکو لینے ساتھی کی با ٹ مشمن لینی چا ہیے تھی ۔ "

١٠ قد يم سيك كيون نبي سنايا تفار ، عران برونبسريه الطكيار

۱۰ب بتائے پیٹے ہوجیدکہ وہ ناراض ہوگئے۔ ۰ پروفیپر پڑا سامنہ بناکریدہ گیا۔

اب کیا کرنا ہے ۔ ؟ "

صغدرِ نے پوچپا۔

ہم کی گفتے سے اسی ایک جیلے کو دوسرارہے ہو۔ عمران نے کہا۔ کرناکیا ہے شادی ہو گی۔ دلبن آئے گی اور کیا ہوگا۔ ؟ "

· للول ولاق ة – · صفدر يمي حميلا كيا -

. يېال كوئى شيطان مېيى بىم ـ ب

معران صاحب ۔ « صغدر نے غصیلے ہے ہیں کہا۔ آپ کو وقت کی نزاکت کا ذرہ ہمریمی احک نہیں ہے ۔ «

ت کاورہ جرمی اصا^ی ہیں ہے۔ پیشار دو میں ایک میں

· ہم بیاں اُسانی سے مارلینے جائیں گے۔،

، نن ... نہیں ۔ خدا کے لئے اپی خونسنددہ بانیں مت کرو۔ عمرا ن

لمكينة موت بولا- " مجع دُرمُك راب _.

« شايدِ....»

صغدد کا بھہ اوھودا ھی رہ گیا ۔ سائرن کی اُواز سُسنائی وی بھی ۔ بھرکوئ سسیاہ سی حیبیٹر روسٹیشوں کے بیٹی منظسہ میں حرکمت کمرٹی تنظرا کی تھی۔ وہ بیڑ

ی چربک پڑھے۔

، ينيامييز بوسكتي ہے - ؟·

صغدر نے کہا تھا۔ گراں سے پہلے کہ کوئی جواب دیتیا۔ انکو فور پی جا تھا۔ مل گھیا۔ وہ کوئی محالای می ہوسکتی تھی جو تیسندی سے امی جانب پڑھتی سیلی آرچی تھی۔!

۰ آئے۔ اس طوٹ ہم اپنا بچا ؤ کرسکیں گے۔

عزان نے کہا اوروہ ایک طون دوڑ نے نگے ۔ عران کارخ جماڑیوں کے ایک طوبل سلسلے کی طرف تھا جس کی او نجائی کما زکم دوسما دونٹ ضروں دھی ہم گی وہ اس سلسلے کے عقب ہیں پہونچہ کر بیٹھ گئے ۔

گاڑی اب خار دار آباروں کی بالڑھ کے قریب آگردک گئ تھی ۔ بھر آس کا دردازہ کھ لا اور کئ تاریک سائے با ہر نیکل اُئے ۔ جھا ٹریوں سے ان کا فاصلہ میں فٹ سے زیادہ نہیں تھا ۔ اور وہ ان کی نعشل وحرکنت دیچے سکتے تھے ۔ کچہ در بعب گاڑی کے انجن کی آ دا زائعب ری اور وہ پیچے بٹینے نگی – اس کے ساتھ ہی ا بھا نک آسی جھت بر مگی ہوئی سسر برح لا میٹ روسٹن ہمگئ اب روشنی کا دا ترہ میسینزی سے جسب روں کو گرفت میں بیننا ہوا آگے بڑ ہراہا نفا۔ وہ ان کے اور سے جمائ یوں کو روسٹن کرنا ہوا گذر کیا ۔

اب اہنوں نے دیکھا۔ گاڑی سے اُٹرنے والے پوری طرح سے کم ننے ۔اُن میں سے دوکے ہاخوں بی اختیں گئیں تھیں اور بقیہ کے پاس آتی رپوالور ۔۔ وہ تعداد میں چہ میات کے قریب تھے اورسسروح لائیٹ کی رومشی میں میادوں اطراف کامیائزہ ہے رہے تھے ۔ گاڑی بھی عام کاڑ بول سے مختلف ننی نداسے جیبیا کہا جا سکتا تھا اور زعی کا ریسہ دوؤں ھی کی مشترکہ شکارتھی ۔

وہ اُئی مبلہ چھیے اُن کی نعشل وحرکت دیکھ رہے تھے۔ کچہ دیر بعید مسرین لائیٹ تاریکسا ہوگئ اور پھیسرگاڑی اپنے سگاٹٹ ساتوں اصندا دکو بھی نے گئ ۔

، کبا یہ دگ بہبن کامشن کررہے تھے۔ ؟ "صغدرنے بوجہا۔ ، توادر کے تلامشن کریں کے پیارے ۔ ، عمال نے انگرای بینتے ہوئے

کہا۔ اور کھانہیں وہ سب رفیب رئیش دراز کے آوی تھے۔ بیری شادی کے دنگ میں محنگ ملانامیا ہتے تھے۔ ،

بہوں ۔۔۔ تہا را خیال کھیک ہے ۔ برونبسرڈ کس نے کہا۔ ، وہ لوگ بقیناً ہماری ہی تلکنس میں اسطرت آئے ہول گے ۔ اس کے علاوہ اور کوئ صورت نہیں ہے ۔ ہمارے فرار کے بعداب بوی کی تہارے ووستے ساتھی بھی فرار ہو گئے ہیں ۔ اس لئے تفسیر کیا جا اس کے تفسیر کیا جا اس کے تفسیر کیا جا "

، پس بھی ہی موجع رہا ہوں پروفیسر۔ عوان نے کہا ہے ہی نہیں آتا کرمیری ممنوعہ ۔.. ممبوسر۔.. کیا کہتے ہیں اُسے ...

ده ای اندازیں بیشائی پر بانڈ مارتا ہوا بولا جیسے کوئ چیسنہ با دکرنے کی کوسٹش کررہ ہو۔ 1 ٠ تم مجوبه كمِنا چاہتے ہوسٹنا یہ – ٢٠ پر ویسرتے ڈوکے یا۔

، ہاں _ مجرم ... خدا مبلا کرے _ یں برکر رہا تھا کہ میں رمجوبردل

محار رقیب روسیاہ سے کیوں عی ہوئ ہے ۔ ؟ ی

، عران _ مجے ایسا محسس محدرا ہے کہ تم ممسب کواپنی تماقتوں سے

بين وا دو گے ۔ اوراتی مخت اکارت جائے گی ۔ "

۰ برگذنهی – به نهیں ہوسکتا۔ "عران فرا یا۔ " بیں واپن بیٹے بغیسہ کیسے پیش سکتا ہوں ۔ ج *

عران كوكرو - يروفيس والكربولا- اوريتياني برائة مادكرره كيا-

، عْمَدْ بِ خَدَاكا ۔ ، عمران نے جینیے ہوئے لیجے میں کہا ۔ ، بیں سب کے سامتے کچے کیے کرسکتا ہوں پروفیسر۔ ؟ ،

جہم ہیں حبا ؤ۔ ، پر دخیر نے کہا اور جماڑیوں سے اِ ہر کل اُیا - مجوراً عموان کو بھی اُٹھنا بڑا - بھر لھا ہر ہے صف در کیسے وہاں پیٹھا رہ سکٹا تھا ۔ عمون چند نمجے کچے سوچیا رہا - بھپروہ ان دونوں کو اسی سبکہ رکتے کی ہولیت کرتا ہوا آگے مڑے گھا تھا۔ "

اس نے ان دونوں سے ہی کہا تھا کہ وہ آگے جا کہ طائزہ نے گا تاکہ الدُ اٹد داخسل م نے کی کوئی راہ کل نئے۔

کا ٹی دور نکل کے کے بعبداس نے اٹھ کئی ٹرانسمٹر کا ٹکینہ کیش کرنا مٹروح کیا نغا۔ پھر اُسے کا ن کے قریب ہے گیا ہدہ وراصل جرلیا سے رابطر ڈکم کرناچا ہٹا نغا اُسے امیدیتی کہ جرلیا نے دویا رہ اس سے خرور رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہرگی چنک وہ اس و قنت پیچھے ہوئے تھے اس لئے وہ کال وصول نہیں کرسکا تھا اور نہی اس نے دابعہ قائم کرنے کی کوسٹسٹ کی تھی۔ اگر اُس وفت مبکرجو لیا نے دابعہ قائم کیا تھا پر و فیسر اور صف در قریب زہوتے تو وہ ایجیٹو کی حبیثیت سے دبورے مامس کرلیتا۔

اُس کاخیال فلط نہیں ٹکلا۔ چند کھے بعددومسسری جانب سے ٹرانسمیڑ پر کال کی اُسد کامسنگٹل الماتھا - اس نے آنگو کھی کے نگینے کود بایا — اور کان کے قرسب کرلیا ۔

مسلو ... الكيثو ... سيواكيثوب ... جوليانا بهيرب. * بين جوبي كيابات ہے -؟ * عران نے بحر اتے ہوتے ہيج بي آتيا • بهم لوگ فسدار مونے بين كامياب ہوگئے بين جناب- •

جولیا نے بڑی تیسنری سے رپورٹ مشناتے ہوئے کہا ۔عمران ابک ابکسا نغلاغا موشنی اورسنم یدگی سے سسن رہاتھا۔جو بیا جب رپردٹ خستم کرھیکی تو اس نے کہا۔

ر بی و با رست به در است در است از الاستن کرنے کی کوشنش جاری کھو میرا بھی ہی خیال ہے کدوباں راستہ حزور ہوگا ۔ "

م بم حب دوں ہی اُسے کا کسٹس کر دہے ہی جناب ۔ جوایا نے کہا: اگر را سن نہیں الا تر محبورہم وگ بہاڑوں پر حبیٹر ھنے کی کوشنسش کریجگے ۔ . « بٹیک ہے ۔ مگراولیت را سنتے کو دینا۔ ان وگ وں سے معلوم کرو

جوتهارے الصفط، ي - ان بن سے كوى يقينا جا نا ہوكا -

، جی نہیں۔ ان میں سے کوئی کھی راستے کے بارے میں کچے نہیں جانما دوبارہ و جینے برا ہوں نے ہی بتایا نما کہ کمی کھی البیائمی ہواہے کہ نس اچا کم تمریبا اور پروفیبردالٹن ان کے سابٹے اچانک آ ہوچ د ہوتے تھے۔ اس بانت سے مبرا به خیال نیت بوگیاہے کہ بہاں کوئی حفیدرا ستر مزود ہے۔ "عنيك ب عران ني كبا - " خفيه را سيت كي تلامش تم ميح كك كرسكى سوت مبيح سے بيليے اس طرف كوئى مہيں آئے كا - مكر اجالا ہوتے هى الله بميادً كي مشكر كرنا - • ، بہت مبترجنا ہے -!' » اورکي سې^۰ . جي وه عران _، جربيا سکلا کرره کئي -، باں کیا ہوا عران کو ۔ کیاوہ می تنہا رے ساتھے ۔ ، ، جى نہيں جناب - وه بعض اوثاث جيد تکليف ده ناب " وه کیسے ۔ 9" جا با تولیانے کی دہریہلے کی مبلنے وائ کال اور عران کی کو اس کے با رے ہیں ایک ایک تفظ تنا وہا۔ · ہونہ - عظیک ہے - بین اس کواس بارے میں برابت کووا

، چی نہیں سے کریے ۔

" مفهرو _ به بتاؤنهارا فریکوتشی نمبرکیا ہے ۔ تاکہ بی تم سے فروث

پڑتے پرالطہ قائم کوسکوں۔۔

، مشيني د كيسكر بّناتي بون ...

جولیانے کہا۔چند کمے خاموشی رعی تعب داس کی اُ واز ابھری تھی۔

، تقری - تقری - فاتیو - ایس - ٹی _ ..

. گڑے۔ عمران نے کہا اور کا ریجی میں گھو رنے لگا۔ وہ کچر موج رہا تھا کھے تعدیمر لولا۔

* اگرتم وگسا دامند ثلامش کرنے میں کا میاب ہوجا قدتر فوری طور پر عجیے ۱- کا نا۔ "

" یں سر۔ جولیانے کہا۔ " داسنہ کاسٹن کدنے کے بعد آپ کوٹیا ٹا ویسے بھی حزوری ہوجا آپ سے اس سے کدیہاں سے بٹنے کے بعد ہما درے پاس کوٹی ایسا ڈربعب نہیں مہ جانے گا کہ آپ را بطہ رقائم کرسکیں۔ ،

الم المحل الم

عران نے کماا ورسل منقطع کردیا اب دہ محافظہ کی عارتی ماد خاردار تاریس کی باٹرہ کا جائزہ ہے رہا تھا۔اگر اسکے پاس وائر کھر ہو تا سیا د شواری نہیں تھی۔ گرایسی صورت میں جبکہ تاروں میں کریٹ بھی دوٹر رہاج ان کا اس میں سے گذریا نا ممکن تھا۔ اس نے کا تی آ کے تک مباکر وہاں کا جائزہ لیا اور کھر دلیے یڑا۔

آب ده آس سمست بڑھ رہا تھا جس طریت ڈکھس ادرصفدر کوجہڈرا نغا ۔ عبد ھی وہ ان کے قریب ہم و بنخ گیا ۔

. سن دی کاستلہ طے ہوگیاہے ۔ یں برات کو بےجانے کے داستے می اتعین کرچیکا موں اگردیکھنا جا مو تومی کرساتھ میلو۔ « ميلوب» ال وونول تے كما اور وان مركا - اب وه خاردار مارد کی باڈہ سے لگ کرمیل رہے تھے۔ عران کا ارا دہ یہی تھا کہ دہ صبطرے سے بھی مو دروا زے کی را ہ اندر کھنے کی کوشش کریں گے۔ کافی در صلے کے بعدوہ عارتوں کے اکلے حقے کی طرف ہوتے گئے۔ یہا ں امہوں نے کیٹ پر دوتین آ دمیوں کو د کھا چکسی بات برنجٹ میں الحقے موتنعے-عمران چند لمحسوصًا را -عارَت کا کیٹ نکڑی ھی کا تھا اور اس برخاردار ٹاروں کی باڑہ لکی ہوئی تھی۔ یہ تھی لقینی امریقا کہ اس بیں کرنٹ دوڑر یا ہوگا۔ وہ ' ناریجی میں ڈیکے ان کی نعشسل وحرکنت بغور دیکھ دہے تھے ۔ ، عمران مِسمِ ہونے وائی ہے۔ ، ڈکلس نے منٹمنگانی کو دیکھنے بوت كها جبال بكابكا احبالا يصلف لكاندا . وآئ-! عران کها- " البائم کی نبس کرسیس کے - یہ کام کل

مك كے در جيور كا برك كا مگر... کیون نه اوّ ن طشتریا ن حاصل کریی جا کمی ۔ . «کیا وہ حسگر یہاں سے فریب ہے ۔ ؟[،]

۰ ہاں ۔مرمن دویا ڈھائی منہ لانگ کے فاصلے بیہ۔ «تو بھینیدا وّ – اسے بھی دیکھے پیتے ہیں ۔» عمران نے کہا اور صف در اور ڈگلس کے ساتھ بتیب نہ ی سے آگے بڑھنے کمرین اور میں دورہ کا میں اخلاص کے ساتھ بتیب زی سے آگے بڑھنے

نگا - کچے دیربعدوہ ایسے مصنی داخل ہوگئے جرمتید بلائقا اور حکے ممگر پیمسدوں کے ڈھیسے تھے۔ وہ چیلتے رہے۔ چلتے رہے ۔

راستداب بیتسد ملی چٹا ہوں کے درمیان سے گذررہانھا اور وہ موجوں کے سرینجنے کی اُ وازیں صاف سسن رہے تھے۔

« ہم اعل کے قریب ہیں پر دفیس۔ . ان ماس دارت سر ارت سر

، إن - إى مانب سراسته به - "

ڈ ککس نے کہا۔ ٹھیک اسی کمیے انھیں کہیں تریب ھی سے زنمیروں کی حبنکا رسسی شنای دی تھی ۔ وہ چزنک پڑے

« موستها د مومبا وعمران - « پروفیر نے سرگوشی کی _ « وہ تھیسر

ر ہے ہے۔ ، آنے دو ساس بار بیب اس دقیب روسیاہ کوشیں حمیوروں گا۔ ،

٠ اگرتم اس سے لکرانے کا ارادہ رکھتے ہو توسب سے پیلے اس کی سرے لائیٹ کو تباہ کروجواس کے مسر پر انکی ہوتے ہے ۔ ٠

سری لابیت تو مباد کرو جو ای سے سعر بی ہی ہیں ہے ۔ بین اس کو کممل طور پڑستم کردوں گا۔ ب

عرائ نے کہا ۔ گفتگو کے دوران بھی ان کے قدم اس تیسندی سے اٹھتے رہنے تھے – زینسیروں کی حبنکاراب قریب سے مشٹائ دینے نگی تھی۔ پھیر. اچانک ایک بڑی ہی چٹان کے عقب سے وہ ساسنے آگیا۔ یہ وہی اکرن میں تھا جے کئی گھنٹے فیل ساسل پر مڑھ ہمبیڈ ہو کئی کی اس کے سسر سے تکلنے والی نیسنڈ روشنی نے ہر حیسنڈ کو آ جاگر کور کھا تھا۔ وہ بڑی ہمیسرتی سے ایک چٹان کی آڑیں ہو گئے۔ لیکن اسکے ساتھ ھی آڑن بن کارخ بی ای چٹان کی طرف ہوگیا تھا۔

۰ توان — ای چیان کی آژ لیکر دوسسری جانب بڑھ صیلو۔ ہوفنیر ڈنگس نے عوان سے مرگوشنی کی ۔

، ٹھیک ہے ۔ عراق نے کہا۔ کی مجی طالت میں روشنی ہارے جموں برن بڑنے بات ۔ ،

• يُونيِ - مِونيرنے مرباديا -

دہ چٹا دوں کی آؤس خودکو جہانے ہوئے اس طرح آگے بڑھ رہے تھے کہ آئرن میں کے عقب میں بہنچ سکسی ۔ دندہ واہ اس طرح کی سرسرا ہسٹ انھری جیے لاڈٹڈ اسسپکر میں ہولئے سے قبل پیدا ہوتی ہے ۔

بیمرا کی بھاری مروانہ آدازسنائی دی تھی۔ تمنا طب انہی سے تھا۔
عمرانی بین تہیں اور پروٹس دگلت کو دوسٹ کی مہلت دیتا ہول ۔
دوسٹ سے اندر اندر خودکو بھارے جوالے کردد ۔ ورمختم کردیت کا دکے ا میر تو بھلے لگا ۔ * عمران نے مسرطاتے ہوئے کہا : یا خدا اس رقبیب کو بھگارے ورمز میری براست والبیس جلی جائے گی ۔ "

اس کے اس جلے پرکسی نے سجی ہیں کہا تھا۔

وہ اسی طرع بڑھتے ہوئے اس حیثان کی آ ٹرسے نکل گئے۔ جہاں آ ٹرین مین کے سرسے نکلنے والی روشنی قائم تھی ۔ مچھرانہوں نے اس کے عفیب میں پہنچ کرا کیب محفوظ کھ کرکھ جو الرکھ جھپالیا۔ وہ میٹان کا در میانی مصریحا۔

، عان ۔ حرث اُ دھا منظ رہ گیا ہے ۔ اب مجی خود کومسیت حالے کرکے جان بچا سکتے ہو۔ ، اَ ئرن مین کے منہ سے آ واز نکلی تھی ۔

تھیں۔ دومنٹ گذرتے ہی سرزے کا ٹیٹ کی روشنی زنگت بد لئے نگی پہلے وہ ٹارنی رنگ کی ہوئی تعیراس میں بحلیاںسی کوندیں ۔ ابک کڑا کا ہواا در اس جِنان کے ٹکڑے ہوگئے جس کے عقب میں وہ روسٹنی سے بجنے کے لئے سب سے پہلے چھیے تھے۔

ماری رنگ کی روستنی بار بار جٹانوں پربٹر رھی تھی اوروہ دھماکو سے میکڑوں میں نتی جارھی تھیں ۔

آئرن مین کے قدم آگے بڑھ دہے تھے ۔ لیکن عمران نے ایک خاص آ دن ٹ کی۔ آئرن مین چند قدم بڑھنے کے بعد دک جاتا نفا۔ بھر اس کے جم سے اس طرح کی اُوازیں انعب دتیں جیبے کوئی مجا دی سی چرفی گھمائی جارفی ہمد اور اسکے بعد وہ آگے بڑھتا تھا۔

عران اُسے تباہ کردینا جا تباتھا اس سے کہ وہ ان کے لیے ایک مشتل خطرہ تھا ۔ لیکن اس کے سانع عی وہ یہ بھی سوجے رہا تھا کہ اسے تباہ کرنے کیلئے مشین گن سے ملتی علتی اکتشی گن کام دے بھی سے گی یا نہیں۔ ؟ ابینے اس خال کا اظہار اس نے برونیسرسے مبی کیا تھا۔

بین میں سے اس کو بنانے میں صبی فلم کے دہے کواستعمال کمیا گیاہے اُسے بیلے ہی ان ہروں سے محفوظ کرویا گیا ہے -اب یہ لہدیں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں ۔ "

• بمر سد کیا میدار تبیب ای طرح سینے پردونگ ولتا سے گا۔

، استحسر بیں جو مائرنگ اور شینے نفسب بی ان کو اس گن سے نقعان بہرنچایا جاسکتاہے اور سب - *

ه وهارا __"

عملان خوستی سے بڑیڑایا ۔ ۱۰ب میں دفیب روسیاہ کوختم کرکھی حمیوروں گا۔،

بمراس سیب کوان میں سے کوئی اسے روکتا عران آگے بڑھ گیا تھا۔ آس کارخ ای طرف تھاجی چان سے آئر ٹ مین تقلسراً سکتا تھا۔ عران اس چان پر جا کھٹوا ہوا۔ یہاں سے آئر نامین کا فاصلہ میں فٹ سے بھی کم تھا۔

اس نے گن سبدہی گی۔ اکرن میں کے سرکا نقائہ کیا اورٹر پجرکھینج دیا۔ دوسرے ہی کمے آسمائی جبلی کا ساکٹ اکا شنای دیا اور چپکا چند ہوی اور مجسر تاریخی چھاگئے۔ آئرن میں کے سسوسے تکنے والی سسرہ تا ایڈ کی کہ دوشنی جرکہ نارنی دوشنی میں بدلگئ تی خاشب ہڑ پی کمتی ۔ اوراب وہ اپنی حبگہ کھڑا کا کھڑا رہ گیا تھا۔

· اب ہم کئی مدناک اس صطبیح سے محفوظ ہیں ۔ ، عران نے ان کے قریب

ببونية بوئ كمار

، إن برونسر - متسييا كواسك با سيس كتى ديرس الملاعط كى - ؟ ، أرّن مين كى تاهى كى بارى مين - ؟ .

"! - 04

· د*ی مسکنڈ*کے اندر اندر۔

«سب توسمين بحياة كى ن كركرني عامية سهة سه

عران نے کہا - منیک ای لیے چٹا بنی دوڑتے ہوئے قدیوں کی اُ دازوں ذیگہ

مارے گئے ۔ عمران نے کراہ کر کہا اورصفدر کا ہاتھ پچڑ کر ایک طریت

دوڑنے لگا۔ پر دفیر دکاس کا ہاتھ صفد کے ہاتھ بیں تھا۔ اور وہ تیتوں تیزی سے دوڑر ہے تھے۔ بنیداس جینر کا خیال کئے کہ تاریج ہیں بڑھا یا ہوا اگا قدم

انبیں تحت النزیٰ کی سبرکرائے کا با وہ اس طرع دورتے رئیں گے۔!

0

الیس قربیتی کی اسٹر پیسیکیٹر سیون گولڈن مین مون تیٹی ہے وارٹ فلسر

خفیہ واسے کو کامش کرتے ہوئے ساری داشت گذرگئی تھی لیکن اب

یک انہیں کوتی کا میا بی تصبیب نہیں ہوتی ۔ قدید ریس سے بھر کر کران بات زمود مدیر سے

قید بول سے بھی کوئ اور بات مدملوم ہوسکی تھی ۱۰ اوراب جو لیا موت رھی تھی کہ ان لوگوں نے تقسیر سیا اور پروفیسر والٹن کی اُمدکے بارے بس جو کچھ کہا تھا وہ فراڈ تھا ... ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہاں کوتی خینسراستہ ہوتا اور

انہیں تنظیسہ بذا تا۔ ؟

الحینوکے التحت اپ اتنے کندہ بن اور ناکار ہ بھی نہیں تھے کہ ایک ستہ " للاسش نزکر سکتے – پیمر سسا راے کہا کیا جائے – ۶

وه سوچتی دهی – صدلتی - منسا در اورسشا بده اب کمی را سینے کی

ىلامىش يىمسىرگردال تىسىھے ـ

تیدیوں می سے اتنہ نہیں الکیٹر ونک ٹارمیدی بمبی مل گئی تھیں جس کی دمسیتر کوائی بن اَسانی ہوگئی تھی ۔ ور سے نہ تاری میں وہ کیا کریاتے ۔ ؟

جرلیا کے ذہن سعیں قدیوں کے الفاظ کوئے رہے تھے ... اہنوں نے کہا تھا کانتسالیہ یا اور والٹن ہ اچا تک ہی انکے سائے اُموجہ و ہوتے تھے اور انہیں بہر ھی نہیں چلتا تھا کہ وقعہ کب اور کس راستے سعدہاں بہونچے ہیں۔ جس راستے سے وہ اُتے تھے اس راج ستے سے وہ وونوں کبھی اس طرف نہیں آئے تھے۔ اور اسکے علا وہ بفلا ہر کوئے تی راستہ اِس طرف آئے کا دیاں نہیں تھا۔

بیسے عرب اس مرتب و حق تھ مہیا کے ہا تھ لگ کئے تو وہ کوئی رعایت ہیں برتے گئ مکن ہے خوب میں برتے گئ مکن ہے خوب میں مرتب و حق تھ مہیا کے ہا تھ لگ کئے تو وہ کوئی رعائیس فری طور پر ٹرینس ممکن ہے خونی معاہد سے والی سنسرط ماننے سے انکا دیم بران بی سے کوئی خود کو والیٹن کی بولئے کئی اور سے حوالے کر دیا جانا اور کوئی بلی کی طرح مباؤں میاؤں کرتا۔ تنویر کی طرح کرنا ہوئی انسان تھا کہ جوستی ، غضب میں تقسد رسیا ان سب کوختم می کرا دیتی ۔ عمران کے ہائموں اس کے اچھا ہے کہ دی بلاک ہوئے ہے۔

صرف ایک والعظیٰ ہی کہ موت اس کے تیروغفب کوجگاتے کے لیے

كانى تى - كيت كيا كيا صائے - ؟

جوبيانے سوچا ؛ _ بھسداس كى تطميشتر تى افق كى طرب أكم كئى-

جع ہونے وائی تھی - ردستنی پھیل رہی تھی اوروہ ابھی تکب وہیں تھے جہاں سے

· کیا ہم دوبارہ پکڑ لیئے جائیں گے ۔ ؟ ·

جولیا کے ذہن میں ایک سوال الحبرا کھا۔

· شہں - ۱ اس نے خودھی اس کا جواب دیا۔ ایسا شیں ہوگا۔ ہم برحالت بي فسرام بون هي حايي بهال سے نكلتے بس كا مبابى مونى هي جاستے. وه جرمش عضب میں اُ دخ کمسٹری موک اور میباروں طرمت دیکھنے

اجالااب اتنابھیل گیانخا کہ وہ ٹارچوں کی مدوکے بغیب رسب کچھ و کچھ سکے تھے ۔ جولیا کی نگاہی سیساڑ پر ایک جگر ح کررہ گیس ۔ تعشد پنامایں گزی اد نیای مرتباش کا ایسا حصة تنما که اگر و بان تک بیو نیا عباسکتا توا کے بعداً سافی سے وہ مزید او برحبیترہ کرجو ٹی مک پہودنے سکتے تھے۔ اور جو ٹی پرمیم خمپکر دومسری جا نب اُ ترجا نا زیا ده مشکل کام نه مونا _

اس چا بیں گرز کی اونیائی تک جانا بھی جوئے سٹیرلا نے کے برارتما ان کے پاس اتنی اوممیٹا ی کیسا بہونچنے کاکوئ فردیعہ ھی نہیں تھا ۔ بس اسکے علاوہ نظا هسدان کے پاس فسرار موٹے کا اورکوئی راستہش تھا۔

جوبیا کی شلا*نشی نظسعری جیاروں طرف کا جائزہ* لینے لگیں ۔ بھر اس کی نظری کمیدائی کرنے وابی سٹینوں بین سے ایک یکم کردگئیں۔ یہ شین کمکسائی کرنے وائی شین کے اس حصے کے قریب بھی جہاں سے کمدی ہوئ سٹین کیکھری سے کہ اس حصے کے قریب بھی جہاں سے کموی سٹی سٹی مشین ہوئی سٹین شیجے کھڑی ہوئی سٹین کے ہوئے سٹی اور بچھ میں کو ڈیٹر ہو سٹو دور دوسسری سٹین کے مقد کے ہیٹے کلے ہونجا کروائیں ہوٹ آتا تھا ۔ دور دوسسری سٹین سے دیکھر سٹین سے دیکھر سٹین سے دیکھر میں کہ کم سدائی کرنے والی سٹین سے فرھائی سو ونٹ دور گرا دیتا تھا ۔ جہاں کھرٹرے ہوئے ٹرک آسے لا دکر دور لے جاتے تھے ۔

جولیا بڑی تیسندی سے سوزح رہی تھی ۔ میراً س کی اُنگیں چیکنے سکیں۔ یہاں سے بکلنے کا ایک شعوب اس کے فہن یں آگیا تھا۔ اُس نے تیسنری سے ضاوریہ صدیقی اورٹ ہرہ کو اُوا زدی تھی ۔ وہ بینسر کی جی طسرے اس طف آ کے تھے۔

، كيابات بي جوليا - ؟ ٠

فاور نے نئیسندی سے پوچھاتھا۔ سب سے پیلے وھی دوڑ تا ہوا اُس

يهونجامتعا-

'' ت ، دیکھو۔ بی نے کواٹروں بی سے ایک بی بڑے بڑے رسے بڑے دیکھے ہو۔ دیکھے ہیں دو تین بڑے رہے اٹھا لاؤ - "

۰ گگرکنیول – ۲۰

، ان کی روسے ہم صریت دو گھنٹے کے اندرا ندریہاں سے پکل چکے ہونگے : جوبیائے ذہن میں اسمبد نے والے پیلان کے تخت کہا۔ "كوئ اسكيم - ٢ " صديقى قريب أقد بوئے بولار

۰ بال -- ملدی کرو- ۰

علے کا دوسسوا ٹکڑا اس نے شاور سے فاطب ہو کر کہا تھا۔ وہ کواڑو كى جانب بره كيا - ان جوليات بره ادر عد نفى كو ذبن بن أنحية والى اسكيم سے مطلع كرتى رجي تھى ۔

، بالكل عليك ب _ ، دونون نے بروسش اندازين تا سيد كي تعي_ ١٠٠ را سنة ساس باهسست كلفي سي دشوارى نهيل موكى سر

"کر، بات براتنا جرسش آباہے ۔"

غاورنے قریب بیو مخیکر ہو جما۔ اس کے ہاتھ میں اس وقت دو موٹے موٹے رسے تھے حسنکووہ کواٹر میں سے اٹھا کر لا یا تھا۔

جولیا نے اُسے بی اپنی اسکیم سمھائی۔ خاور حولیا کی بات سنگر يهارٌ كوديكھنے لگا - نميبرس الماكر بولا -

١١٠ سے بہتر تدب رنبی ہوسکتی ۔ "

• تو ميمرحل ي کرو ۔ •

جملیا نے کہا اور اِن توگوں نے رہے کواسی حسکہ ڈالدیا۔ بجروہ اس منسن کی فرت ٹرھ گئے جرکھ رائ کرنے والی مشین سے مجلنے والی مٹی کو دورہے جا کر دوستے سے 'پرگرا دیتی تھی۔

عِند لحے بعد اس كا ابن جائك الله كا على والاحصة استه أسبة اینے اسٹبنڈ سے اٹھنے لگا ۔ پیروہ آستہ استہ ہی گھوننے لگی ۔ اُس کا دخ اس بہاڑ کی طون نما جہاں چالیس گڑ کی اونیای سے جولیا کے خیال کے مطابق اور حسیر مسلم عسکر با ہرنکلا جاسکتا تھا۔

مشنین کامتحک پٹے والامعۃ چونکہ کربن کی طرح نہیں تھا اسلے اُسے پہلے کواٹر سے مزید موٹے رسے لاکراس طرح با ندھا کیا تھا کہ وہ مشین کے چلنے پراس کے ساتھ ھی رہے اور الگ نہ ہو سکے۔ پہا ڑکے قریب بہو کمپیکرا نہوں نے مشین روکدی ۔

اشنے میں صدیقی ایک ملاؤزر وہاں ہے آیا تھا۔ پیٹے کے ایکے مسک پر بندھے ہوئے رسول کو مشین سے کھوں کر بلڈ وزرسے باخدہ دیا کیا جیکے بعد خاور بلڈوز رکومشین کے فخالف صیلانے لگا اورمشین کو صدیقی بہا ڈکی طرف بڑھانے لگا۔ اس طرے پیٹے وال معتد آ ہد آ ہہ ہر اوپ بی کا فیائی بڑھ رھی تھی بھیروہ چالیں گزئی فیائی اوپ بی کا نواں مقتے سے بھی اونچا ہو کیا جہاں ان دگوں کو بیم بی خات ہے۔

خاور نے بریک سکائے پھر اُترکہ بلڑوندر کے بہیوں کی جین سیں پنھر پھینا نے سکا ۔ اگروہ بھیجے کی طرت نہ کھنج سے ۔ اشنے ھی ہیں صدیقی نے بھی مشین کے آگے سے جے بتھند سکا کر اسے جام کردیا تھا اوراب وہ اپنی عگرسے ابک اون بھی نیمسر ٹائے تیمبر نہیں کھیک سکتی تھی ۔ کی اسب سے پہلے تم بٹے پر مبٹھ کراوپر جاق ، صدیقی ۔ جو لیا نے کہا۔ سب سے پہلے تم بٹے پر مبٹھ کراوپر جاق

بھرہم دونوں آئیں گئے ۔ ہم رسے ساتھ لے جاؤ گئے تاکہ بعدیں خاور مجی اوبر بہونے سکے۔

يس ولي - ٠

صدیقی نے کہا اور شیندی سے مشین پرصیٹر مکریٹے پر بیٹے گیا۔ پٹے کی چڑائ چار پائخ فٹ سے کم نہیں تھی۔

اس کے بیٹے ہی خداور نے اس سنین کوجلا استعدد ع کردیا میں سے پٹر متحد کردیا میں سے بیٹر متحد کردیا میں سے بیٹر مترت سے معدلیتی کودکی اس میں ابھر وہ چالیس گزری میں بارجوا سے آہند بلندی کی جانب بڑھ رہا تھا ۔ بجر وہ چالیس گز سے کچھا دبر بہر بی اس میال جھا گگ لگا کریٹے سے اتر کراس جہاں ہے انہیں او برحیطر ہا نھا۔

ہوگیا ۔ جہاں سے انہیں او برحیطر ہا نھا۔

ہولیا۔ جہاں سے اہیں ، دبرسیدھا ھا۔
ان کو چان برا ترف سی مدودی ہی وہاں بہونخ کیئی۔ صدیقی نے
ان کو چان برا ترف سی مدودی ہی۔ نیج سے ضاور نے بمی ان دونوں
کو مدیقی کے پاس بہو کچنے ہی پٹہ دوک دیا ۔ بھر بٹہ متحک کیا اور
خود بھی اَپرسٹیر کے کیئن سے کل کر پٹے کے ذر یعہ اوپر شہر شی کیا اور
چند کھے بعدوہ بھی ان تینوں کے پاس چالیس گزی اوثی کی پر کھسٹرا تھا
جولیانے نیجے جما نک کر دیکھا اور بھیسٹربری لیکر بچھے بسط گئی۔
تانی بلندی سے گرف کے بعد ان کی جمای سکار نہیں کیا جاگا

وہ جِنّان کے اس مفقے سے مگے کئے جوادیر مبائے والے پہاڑ سے سنسلک ملک چند کھے وہ اوپر دیکھتے رہے - پھرخا در ہے کہا -۱۰ اوپر دیکھے منا چاہیئے - سور ج نکل آیا ہے اور ہما لے زیادہ دیر

، اب اوبر جمیره صاعب سے - سورے حل ایا ہے اور ہما یا رہا دہ دم یما ں مُسِرًا خطر اک تابت ہوگا۔ ا و تغریب ۔ و بیا نے کہا۔ البین سیے بہتے ہمیں اس سے جا

اس نے پیٹے کی طرف اسفارہ کیا۔ جس کی مددسے وہ او پرمویخے

، كيا مطلب- ٩٠

· یا معدب- ۱۰ ، اگریه اسی ارت سے رہا نو تھیا تخصیب باکے ادمی بھی آسانی سے اس حكو ليو برتم سكت رس ...

» اوه ہاں ۔ . خاورنے کہا . چند کمے سوچنارہا پھر بولا۔ " اس

غات كاحرت ابك هي طبريقيه الم

، میں وابس نیجے جاؤب اورمان نمام جیب زوں کو دوسسری میکر تھیڈرکر

رشے کی مدد سے اوپرا جاؤں ۔ م

. مٹیکسیے ۔ جربیا نے کہا ۔" اس کے علامہ اورکوئ حیارہ کمی

میں ہے ۔۔

خاورنے کہا اوروہ پیٹے پیٹھ کرنیے اُترٹے لگا۔ اس مرتب اس بهت زیا ده سیمل سیمل کمراً تراً پیررا نفا اش ینے کدیٹر پیجے سے اوپر عیل ما تظا وراسع دفعه ده بيع برسر سرائ كي دهيد سے دو تين فث أور كم ما مّا تھا۔ آخر معلاکر وہ رک گیا۔ میراس نے حک کر ایک باتھ سے

بینے کی ریانگ بچڑی ادر نٹک گیا۔

اُس کا آرادہ یہ تھا کہ وہ پٹر بچڑ کرلٹک جائے اوراس طرح آسانی ہے اور حلد نیجے پہوننے جائے۔ جند کھے وہ لٹکا رہا تھے راس نے پٹر کو پکڑا اور رہانگ حبولہ کر بڑی تھے۔ تی سے دوست کہ انتہ سے تھی پٹر پکڑا کر کھر فنٹ ضبوط کر ہی۔

اب دہ اسی طرح پیٹے سے نشکا ہوا نیجے جا رہاتھا۔ مشین کے سے
پیکہ بیونمپیکر اس نے چیلائک لگائ اور شیجے کو دگیا۔ گرنے سے چیٹی نہیں
آگ تھیں۔ وہ اٹھا اور آپر سٹے رکے کین کی طرف بڑہ گیا۔ بھراس نے
مشین کو گھی نامشروع کیا تھا۔ بیٹہ کا اوپر والا حصۃ الب عبکہ سے دور
ہمنے لگا جہاں اس کے ساتھی کھڑے تھے۔



حجوليلكامان الك كرره كيار

بتہ نہیں منا ور نمیا کرنا چا بنیا تھا۔ اب و میٹے کی ریانگ سے لئکا ہوا تھا۔ پھر اس نے پٹر پکڑا اور لٹک گیا۔ ان تینوں نے المدنیا ن کی سانس ہی تھی چند کھے بعد خا ور زمین پر نظر ہ آیا۔ اور اس کے کچے دیر بعد پٹر کا اوپر والا حصتہ ان کے سلمنے میٹنے لگا وہ وور ہوتا جا رہاتھا۔

دفعتاً پیٹرکا درمیانی حعرّ حبرٌ حبرٌ ابا ادر بھروہ دوٹکڑنے ہوکرڑیٰ پرجاگرا- اپنی حبگہ سے ترجھا ہونے پرج بلین بلٹروزر میں بندھے ہوتے رسے کی مددسے قائم تھا وہ چ نکر قائم نہیں رہ سکا تھا اس لئے وہ لڑ ٹاکر گر گیا تھا۔ بمبلویه مطرایمی نین راکه وه دنگ تعافب کربینگے ۔ معدبقی نے کہا۔ پال – لیکن مہیں ہر حالت ہیں ان کی پہاں آ مدسے قبل اور بہ پہنا ہے – کہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں اطلاع مل جائے اور وہ آتشی رہیا وروں کی مدوسے ہیں خستم کرویں ۔ ،

ویته تبین ان ریوالوروں کی رینج کتئے ہے ۔؟"

بہ ، بی روروں ماری میں است است است میں کی روالورد صدیقی نے دیوالورکو دیکھتے ہوئے کہا۔ اب ابکے پاس کی روالورد کے علاوہ ایک اللہ میں کارنوسس استعمال موتے تھے۔ یہ کمر انہیں قیدیوں سے الماتھا۔

4 اوھ کے 1:

وفقاً جولياك منسف كل اوروه يونك برك-

ر مکیا بات ہے ۔؟

صديني اورست بده كے سنسے بيك وقت بحلاتها۔

" وه سلمنے دیکھیو۔

دویون کی نظریں اس عبائی اسٹ کھیکئی ہے، طرف جولیا نے ات رہ انتدا ۔

کا فی فاصلے پرسیاہ بہس ہیں اپسس چیسات آ وہی کھڑے تعلیم اُکے تھے وہ اسی طرف ا شا رے کرکے آ بس ہیں با تیں کررہے تھے ہجران ہیں سے ایکٹ نزیبزی سے کی جانب چلدیا تھا اور بھیدان ھی کی طریف و پھنے

• صديقي - جدى كرو رسدشي يمينيكو - بم دي مي ليتركك بي -جويا مة كما - ان ميں سے إيك شايد تقريبيا كومطلع كرنے كيل - . وال الساهی فوسس بوتا ہے ۔ ، صدیق نے کہا اور رسد ایک بڑی جٹان سے با ندھنے لگا۔ گرھین گا یا زهرکرای نے رسد نیجے بھنک دیا۔ کچه دیروه خاور کے متظریب جومشین کوا بریشاکد باتھا پیر ا نہوں نے اُسے نکل کر کواٹروں کی طرف بڑھتے دیکھا تھا ۔ " است باق - . جربيا نے کہا ۔ ، أست نسس يتر كدره خطسك مي ب صدیقی جیسے میسے کر شا ورکوصورت حال سے باخیرکرنے لگا تھا۔ خاورت حریث ایک منٹ رکے کر اس کی بات شنی تھی بھر دوڑ تا ہوا کواٹر ہ كى حاش حيل كما نخا - يمروه نظرون سه او حمل موكليا ان کے دوں کے دھرکنے کی دفتا رتب دہوگی ۔وہ موق رہے تھے کم خا در اب کواٹروں میں کیوں گیا ہے۔ ہ " احق سے وہ ۔ شاہرہ بڑبڑائی۔ "اینے ساتھے۔ اک شا مِن وال وإ اب وما نام في كي كيا تك التي بندنس - م جرايان تشويق آمية ليحيي جرايديا -. سب هي لاير واه بن - سنا بره ف كما- بنه نهين الكسوف کی طرح ان وگوں کو تھے۔ تی کیاہے اور کینے کام حیلار بلہے۔ ۔ ، محیا ۔ ؟ ﴿ جو ایباتے ٹونخوار انداز میں شاہدہ کو تھورتے ہمت کید

، کیاتم برگهنایا بتی بوکه سیدیث مروسس کے سب میسدناکارہ ہیں ؟* • نہیں ہیں ۔ توکمی کمیں ہوجانے ہیں ۔ ،

'' ، یں ایس و بی بی اربیا ہیں۔ 'ہم البھی نتی تنی مواس لئے تمکوعلم نہیں ہے ۔ ' جوالیا نے تنغر اُ میسز

الدانيس بونٹوں كوسكورت بوكها . "وه بم سے زياده خطيب

· ميمركوا ترون كى طريب كيون كياس - ؟ ·

" کوی اہم ہی کام ہوگا اتسی لیئے وہ اس طرف کیاہے ایکٹو کے مانختوں سے کسی فقتول کام کی توقع عیت ہے۔ "

سنتا ہرہ نے نتا ہے اچکا کرکہا اور نیجے دیکھنے لگی۔ جولیا کی نظری ان سیاہ پوشوں پرجی ہوئی تقبیں جدا کیے گجہ جمع ہوکر کھڑے اسی جانب اندارے کرتے ہوئے بایک کر دہے تھے۔

" لو۔ وہ آگیا۔"

صدیقی کی آ وا ڈسنگروہ چونگی تھی۔ خاورد وڑ ٹاہوا اسی سمت ہیں آ رہا نخا سیمیسراس نے دسہ بچڑا اور تبسنری سے اوپر حبیٹ ھنے لگا تھا۔

رشے پر چیدٹھنے سے قبل اس نے پیچے پڑکرکھی دیکھا تھا ا دراب وہ با د با رکوا ٹروں کی جانب عرم مرکز درکھے رہا تھا۔

· معلوم موتاب كواٹرون كى طرف سے كوئى اس طرف مرا ہے۔ «

صديعي نے کہا -

» ورنه اس بری طرح نه بحاکمتاً ...

بار با رأس طرف دیجینه کا مطلب بهی بوسکتاہے ۔ جولیلنے تائید کی تھی ۔ خاوراب بہت قریب آگیا تھا۔ وہ رسے کو پکڑا کرسپاٹ ایر کی تھی۔ خاوراب بہت قریب آگیا تھا۔ وہ رسے کو پکڑا کرسپاٹ

پہاڑی دہا ریرسید لگانا ہوامیٹرہ دہاتھا۔ قریب ہونچنے پرصدیقی نے اس کا ہاتھ بچڑا اورادیر کھنچے لیا۔ ا

وہ تیسزی سے رسٹ کھنے رہا تھا.

. وه آگئے ۔ ! .

شن ہرہ نے کہا۔ وہ بیٹے ۔ سیاہ پرشوں کا ایک گروہ اسی سمت یں آرہا تھا اور ان سب نے آگے آگے تھے پیسیا اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ جل رھی تھی۔

، خلدى كرو- ، جولياميلاى - ان كى أمدسة قبل تمين اويربيو كياب

وه جواب و بيځ بغيب راوير چراه لگ-

صدیقی اور خاور بینسدون کو پیرا کرتیدندی سے اوپر حبیثرہ رہ تھے رہے ان دونوں نے اپنی کرسے بائدہ رکھے تھے اور ان کے سسے جرلیا اور شاہدہ کے پاس تھے۔

وه دونود، مصنطربانه اندازمی اس سمت می دیکه رخی تخبیق طرت سے تفسیسیدیا اور اسکے محافظ سیده پیشش اس طرف اگر ہے تھے رخاوں اور صدیقی انجی آ و ہا ھی راستہ ملے کر سکے تھے ۔ ب معدیقی - "خاور نے کہا ، " وہ لوگ قربب آتے مبارہ ہیں - "

" بھرے؟ " صدیتی نے گردن کی کر بھے بیار منیف کی طرف ویکھتے

" کہا - کیا کرنا جبا ہیئے ۔ ؟ "

" کہم ان کی اسر سے قیسل سنتا بدھی جو تھ پر بہو تح سکیں گے ۔ "

" کھیک ہے ۔ "

اس نے سر ہا دبا ۔ "

" کیوں نہ بہاں ایک دسہ با ندہ دیا جائے تاکہ وہ دونوں بہاں کے اُسٹی اُسٹی ۔ "

امدسے قبل بہو بخب کر چھنو نا ہوسکیں ۔ "

امدسے قبل بہو بخب کر چھنو نا ہوسکیں ۔ "

، تمارا خیالی شیک ہے ۔ ، صدیقی نے کہا۔ " میرانیال ہے ان اسی بیاں دوں کی رہنے آئی زیادہ نہیں ہوگی۔ " مضاید سے لیکن اگرہے ہی تو بیاں وہ معفوظ رہ سکیں گی اس لئے کہ

، تھیک ہے ۔ وونوں رسے باندھ دیتے ہیں۔ صدیقی نے کہا۔
اس طرع وونوں بہاں بہب عج عائیں گی اور ہم او بہ چیاہ س کے ۔،
خاور نے سر الل با اور رسے جہائوں سے باندھ کر تیج ڈال دیت خاور شاہرہ انہیں بکر کراو پر چراہفے مگیں ۔ یہ شاید ان کے لئے بہا موقعہ تھا اسی لئے اوپر جب شہ ہوے وہ دشواری محوس کر رہی تھیں۔

کِن کمی زکمی **ط**رع ین مِبارمنٹ میںوہ ان کے *فریب ہینجیے میں کاسیاب ہوگئی تف*ین۔ تتربيسيا اوراس كرسباه برئش اسبمي ان سے آنی دور تھے كدانخ سائن منٹ سے فیل وہاں مہیں ہو، نے سکتے تھے -

٠ امت صدایا ۔ ، جو لیانے إنتوں محود تکھتے ہوئے کہا ۔ " بتمیلیا ل حمیدل کم ره كني من أكر اورحب أهي تورسه هي الفول مع جوازابراً ا- ٠

· ال يَ ن بده خرسانين كليك كرنے كى كوشش كرتے ہوئے كھا۔ في

ة ايبالحوس بوريام جيب مبرا ايك إيك جرر الك بوكيا بو- " ، بایس بھر کولیا ۔ ، خاور نے رسہ کھو مکرانی کرسے باندھتے ہوئے کہا۔ · برسنیا ری کی خرمیت ہے ۔ اگر وہ ارگ بیاں بیر نیٹ کرفیا ترکک کریں تو اس طبان كي عقب من شاه كالينا- ١

المكام

جوالیانے سسو ملادیا اور وہ دو نوں میراویر صیار ھنے لیگ ۔ پیمروں کو کروکر ان پر بیر جاتے ہوئے وہ اوپر حب و اوپر سیال کابیکیسیل حِايًا اور سَفِلنه كي كُوشِيش مِن اتّحه أو يورون مِن حاسِين آجاتين - ليكن زور كي كے مقامے میں بیصسانیں کیاجٹیت رحتی تھیں ۔ ؟

وه ميٹرهة رہے!

فاصلهاب شکل سے اکٹ وس گڑکارہ کیا تھا۔ اس نے بلٹ کرو کھا۔ تمصيسيا اب كواٹروں كے قريب والے داستے پر پيوبخ مبركی نفی اوران كونغلسر نیں اُ رہی تھی ۔ وہ اور تیسن سے اور صیط منے سگے۔

اوه ساب

فاور نے اپنے ہوئے کہا۔ وہ اوپر ہوئے پیچنے ہے ہیرا کہب لمہ صالبہ کئے بغیرا نہوں نے دسے قریب ھی کی ا بہب چٹا ن سے باندھ کر نیمے بشکا دیئے ۔ اور وہ دوٹرں اوپرصیار ھتے نگیں ۔

میں ہوتی ہے۔ اور اس کے سیاہ پوش ٹوٹی ہوئی سٹینوں تک ا پہونیے

تے ۔ خاور نے معدیتی کواٹ رہ کیا ہے جہنے کرج یا اورٹ ہدہ کررے مفریلی
سے پکڑے دہنی قبلے دی تھا اور ایمینی حب لداوپرلائے کی خاطر درہے پکڑ کو
وہ کہ ہت اُہت پھیے کھیکنے سکے تنے ۔ اس طرح وہ دونوں کم وقت ہیں اوپر پپوئی
سکی تعیں ۔ نیچے ہمریسیا اور ان کے ساتھی کھرشرے ایمیں دیکھ ہے تھے ۔
ملی تعیں ۔ نیچے ہمریسیا اور ان کے ساتھی کھرشرے ایمیں دیکھ ہے تھے ۔
مگی تعیں ۔ نیچے ہمریسیا اور ان کے ساتھی کھرشرے ایمیں داشت بیس رہی تھے ۔ ان کھی ۔ ان کے اس کے اما زیرے کے مطابق تقریب یا بڑی ہے بہی سے داشت بیس رہی تھے ۔ ان وون کو اس بات پر حیث مقابق تقریب یا بڑی ہے ان بھرس کے جا

، کیان روالدوں کی ریخ اتی بیں ہے۔

وہ سوچی رجی اور اوپرٹ ٹائٹی رجی۔ رسہ کھنینے کی دجسے وہ تیے تری کا اوپرٹ ٹھی رہی ۔ رسہ کھنینے کی دجسے وہ تیے تری کا اوپر سوٹ سی پر کرکر ہا نینے لگیں۔ خا ور اور صدیقی نے رہے جیوڑویے اور خود بی اٹی کے پاس آکر لیٹ ہے۔ معدیقی نے رہے جیوٹ کی حالت و کیھنے کا بل ہے۔ " جولیا نے کہا تھا ۔ " ایس ایس کے تابل ہے۔ " جولیا نے کہا تھا ۔ " ایس ایس کے تابل ہے۔ " جولیا نے کہا تھا ۔ " ایس ایس کے تابل ہے۔ " اوپرٹ کی تابل ہے تابل ہے۔ " اوپرٹ کی تابل ہے۔ " اوپرٹ ک

انہوں نے بڑی تبستری سے آسے پیچیے مٹ کراٹ ھکتے دیکھاتھا۔ پیمراس سے پہلے کہ وہ کچھ بہ فینے اسسانی بمبلی کا ساکو اکا ہوا تھا نیکگوں شعلے پیکے تھے اور مبرسبگر سے خداور نے نیچے جھا نکا تھا اس جبگرسے بہا ڈکا ابک بڑا ٹکڑا و ٹٹ کرنیمے لڑھ کھا حبل گیا تھا۔

مکیا ہوا تھا ۔ ؟ '

جولیائے پوچھا۔ وہ لینے اعصاب پر فابو پاچکی تھی اورضا ور کے ہاتھ کی خوامش سے بہنے والے ون کو دیجھ رھی تھی ۔

، یں نے جس وفت نیجے جما کا اُسی وفت سیاہ پوسوں یں سے ایک نے ملی گیا۔ نے ملی گیا۔ می خیال ملی گئی سے ایک نے ملی ملی گق سے سٹ بہ گن کا دُرج اوپر کیا تھا۔ بس فور اُرپیچے بہط کیا۔ می خیال گذرا تھا کہ کہیں وہ کوئی خطرناک ہمیا رہ ہو اور میسری یہ اختیا الکام آگئی۔ویش پیھے کے گزرے کے ساتھ پہلی نیچے کی ساتھ بالی آ ۔۔۔

الساكياكيا جائے - ؟"

، خاورة م دوباره كوار رون كى طرف كيون كنة تصديه

جولیا نے صدیقی کی بات کا جاب دینے کے بجائے طورسے پوچہ لیا۔ ، میں ایک تو ایکٹو کر اپنے اس طرح اوپر حیسٹر بننے کی اطلاع ویناچا شاتھا "ناکہ وہ کچھ کرسے توکوے - دوسرے میں ٹرانسمیٹر سسٹم کوسکار بھی کرناچا شاتھا اس طرع متسرمیسیا کی کو ہمارے بارے ہیں فوری طور پر مسطلع نہیں کرسکتی - ،

، کسی کوسے تہاری کیامراوہ - ؟

، مير مطلب حنكل أوربيا رول بي موجدان انسواد سعب جبيال احنيو

'، کی اً مدکے خطست کے مینی نظستہ کگرانی کے لئے بھیلے ہوئے ہیں ۔ جیبے بیما مک اور شی کائی ساملی صصے کی حفاظات اور نگرانی پر مشیعی تھے۔ •

٠ د کھا ۔،

ج پیانے شاہدہ کی طرف مڑتے ہوئے کھا۔

ا بين مذكبتي تفي كروه بلامقصد أس طرف بين كليا بوكا- "

، بوزنه _ ، ت به ف سد بلاكركها اوردوسرى طرف ديجف لكي .

« یہ دھتد۔ » خاور ٹے اپنے سے چند فٹ کی اونچائ پر پھپلی ہوئی دھندکی طریف اسٹنا رہ کرتے ہوئے کہا ۔

، ہم اسے پہلے ذریکھ سکے ۔؟ •

، بان _صدیقی نے کہار یہ بالکل بادیوں کے سے انداز بیں تعبیبی ہوگ ہے،

، مگر کمیوں - * اس نے جرابیا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا -

، میراخیال سے یہ د مند نیم برنے والی کا روائیوں کو اوپرے گذرنے

واسے جہازوں کے مسافروں اور پارٹیوں سے چھپانے کے لئے کھپلائی گئی ہے۔ ؟'

٠ ١٠ - تاور في سرلل يا -

ربی بات معلوم بر ن ہے۔

« اب مبن شيخ اترف كى شيارى كرنى جائية - « صديقى ف كها-

اه منه المد خطر فراتیے اس ناول کا ببلاحصتہ آئران ماسک ووسرا حسّہ ڈارک کی لایڈ تبدار حصہ بلکے انٹ ۔ مصنعت ایس قریبتی

عراسانيسانيس بيني مركى - طدهى علاقداى كيسسياه برتون سيم اموا موكا-اوروه شکاری کتوں کی طسرع سے ہماری یوسو تھے بیمرہ موں سے۔ " تہارا خیال ٹیک ہے۔ آ وسیس ۔ حِ لِيا نِهِ الْحَقِّ بِوسَ كِهَا - اوروه بِهِ الْسِي يَبِي أَتَرَفْ كَانيَارى

O

دفعتا عران كوشوكر ملى اور وه مندك بل زمين يرميلا آيا - بترنبين صف مداور يروفيسر دگس كاكبا صشر بواتها -!

بھر اس نے اٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کو تین چار آ دجی اس بہداؤٹ بڑے ۔ ... تین عبار وہ نین مبار کے بس کا تونہیں تھا۔؟

برسے سن بیراس کی دونوں لائیں بٹری نیس دوسے کے بہٹے ہیں گونس لگا۔ ٹیرا جڑا دیائے الٹ گیا۔ چرتھا اس کی گرفت ہیں تھا اس کامهمارا ہیکوہ ہ اٹھا اور دوسی ھی لیے ایک جینے سے وہ تا ریکی میں کس مہاگر اعوان نے اسکی کراہ سنی تھی۔ وہ بچرائی ہے جینے تھے۔ اسی لمے اس نے پروفیہ ڈوگلی اور خوں کی عبیثیں مشنی تغییں۔ یہ وفیہ ڈوگلی حقیقاً عبلایا نفا کمرصف درسائی کی حبیریج کسی درندے کی غزامیٹ سے مثنا بہ ہتی ۔ وہ حملہ آوروں سے لرشاریڑا ۔

ذندگی اور موت کی کششماش تھی۔ مملہ وروں کی کوششن ہی تھی کہ وہ عملان کویا نو قابو کرکے با نمرہ میں یا بچرصتم ھی کردیں مگراہمی پکسانمیں موقعہ نہیں المانخا۔ چند لمجے بعد عمران نے فحوسس کیا کہ اگروہ اسی طسوح سے بیٹا رہا تو گرفتا رہو نے میں کسی ٹیک وشیح کی گئباکش نہیں رہ جا کے گی۔ وہ زسہی دوستر ان کے ساتھی اکرانہیں قابو کرسکتے تھے۔ لہذا ان سے گوخلاعی ھی بہت دیمی۔

اس نے بنے تلے ہاتھ مار نے مشروع کرویئے ۔ جس کے پڑتا وہ لہا تا ہوا گئے ہوئے ہوئے ہا ہوا کہ اللہ ہوا کئے ہوئے درخت کی طرع چٹانوں پرلڑ ھک جا تا۔ تاریجی زہرتی تو جائے کہ کلے وہ انہیں ٹمکا نے لگاچکا ہوتا ۔ تا دوں کی مجاوں کی روستنی ہیں وہ لہی ال کی دھند ہے سے خلکے ہی دیکے سکتا تھا۔

جلد ہی اس کو حملہ آ دروں سے نجانٹ ملگی – اس نے اپنی جیس ٹٹولیں۔ سانٹ اکٹے دیوانوروں کی حسبگہ اپ حرصت بین دیوا ہد اس کے پاس تھے بقیہ۔ جو وجہد کے وولان گرگئے تھے – گن ہی وہیں کہیں گرگئ تھی – وہ جعکا – اس کے حلاوہ اور کوئ حیارہ ہی نہیں تھا۔ تاریخ ہیں وہ زمین ٹٹول کر ہی اُنہیں "الاسٹن کوسکتا تھا۔

اس کے انتخکی پیٹرسے ٹھرائے اوراس کا دل بلیوں اچھل پڑا۔ ایب بڑی اربے پراُس کی گرفت تھی۔ وہ سیدھا کھڑا ہوگیا۔ اب وہ اُسانی سے گن بھی تلامشس کرسکتا تھا اور حملہ اُوروں سے نیٹا بھی جا سکتا تھا۔ گر۔ وَری طوربِا بمبشی وا ہے خیال نے اس کی توصیہ اپنی **لم**ف مبدُول کربی۔_ب

اگر لمب فیوز ہوگیا یا اس میں گرنے سے گئ اور ضسرابی بیدا ہوگئ ہوتوہ اس نے آ شکی سے بٹن میش کمیا– اور دوسسر ھی کھے وہاں ابک صفتے میں دن

ی سی روشنی پیسیل گئی -اکیلژونک ال درج کی سفیدروشنی میں ڈگلسس اورصغدر میارسیا ہ تو

الیکٹرونٹ کا رہے ہی سعیدرہ کی ہیں دسس اور سعدر میارے ہو۔ سے گتھے ہوئے تھے۔ اس نے جب سے دیوالود کا لکرانٹیس کورکرتے ہوئے للکارا ۔۔۔۔

حملا به إ

، لیں باتھ او پرکرکے کمسٹرے ہوجا وّ۔ ورز المامش کرنے وا وں کہ قروں کا ہی سراغ نیں ہے گا۔ ہ

ہج سرد اور سفاک نفا۔ اُن کے جیلتے ہوئے ہاتھ ڈک گئے میروہ اس کی طرف مڑے اور دیوا اور پڑا طسر پر بڑھتے ہی ہاتھ اُٹھا دیتے۔

، تم بیتیاف کے عوان ۔ ﴿ سیاہ پریتوں میں سے ایک نے کہا۔ مادام کو ہر

بات کی طلاع مل سیکی ہے اور وہ کیدھی دیر میں اس طرف آنے والی بی ۔ "

. آف والى من المد وه خوستى بوت بوك بولاد . مكركيون ارهى ب

مِی نے قوکہا تھا ہارات اسی مسبذیرے سے جائے گی۔ ·

، ننشاب _ ! وه دہاڑا ۔ " بات مجدلیٹاکہ تہارے ہاتھ یں دیار ہے ترہم کی کربی نہیں سکیں گئے ۔ "

ارے نہیں سفوا مخواہ ... ، عمران سوملا کرطنزیہ کہے ہیں ہوں ۔ تم سیا کچہ کرسکتے ہو بیارے سے بہاں تک کہ میرا نکاع بھی تم ہی پڑھاؤ گئے ۔ ، ، شن اب ب بلادی --- ، وه محسده بازا .

بہت فرب - تعلی غصر نہیں آیا ۔ . . ، عمران مضمکہ اڑائے والے بعی بین بولا۔ چیکیز خان کا خون کا فی ٹھنڈ ا ہو کر عج تک بیج پنیا ہے ۔ اس لیت عفد بی دیر ھی بیں آتے گا۔ "

٠ تم بے غرت ہو۔ ٠

، پس کہرچکا ہوں عند وبریں آ گئے ۔۔ ہاں پیارمبلد آنجا گاہے۔ کھو تو پیا رکڑا مشروع کردوں۔ »

، شُٹ اپ سے تم کواس میپودگی کی مسزا مے گی سادڑا لے ماؤکے آئی اذیت ناک موت مرد کے کہ سیننے والے عمریث حاصل کریں۔

ارے نہیں ۔ ہاں ، ، ، عمرانِ معنحکفیٹ اندازیں بولا ۔ " مجے ادا ا بہ توشیر اداری کیا عرود ن ہے اس محبر بد دل گٹار ، ، میرا مطلب ہے عجوبر دل دفتار ، . . . کی رفتار - . . لاحل ولاقرہ مبول گیا ۔ نِنه نہیں کیا کہتے ہیں اُسے ، عمران سوچنے والے ہیے ہیں بولا۔

وہ سب اُ سے خرنح اُرا ٹرا زمیں گھور رہے تھے اور اس کے اندا ڈسے ایسا کا ہر ہم آئم جیے وہ کوئ کلاس ٹیمپر ہوا وداس وفٹ لیمپد دینے کی تیاری کرد ہا ہم اورسوس رہا ہموکہ کس موضوع ہر ہو ہے ۔

، آبا ۔۔ ، باس یا د آگیا۔ عمران جہک کر ہولا۔ محبوب منواز ۱۰۰۰ بان تواس مجوبہ دلنوا ڑسے کہوجے تم اوام کہتے ہو کہ وہ بس نرجی نظر میں کا ایک ھی بان مبیط دے ہیں غربتی رحمت ۔ لاحل ولاقہ تا … غربتی عنتی ہوکر

ره جاؤں گا۔ ٠

، مذاق مجمعة بو _ ، و هزایا - ، اسے مکد کرد قدار نم وگوں کا انجام بڑا بیما تک بوگا - ،

، کیے محمد کر مکتابوں بڑے ہمائی سموان دودیتے والے اندازین بولا ۔ نربیشل ب اور زکاند ۔ ،

، شاپ ا

وہ طق میّاڑ کر دہاڑا اوراُ سے کمانی آگئے۔

مي چيم ... ، عران ن أسي كارت بوك كما . " نياده اود بوف كاري نيم برتاب ...

. ين تمكوار دانون كا - "

ده دیوالدکی برواه کیتے بغیر بھی اس پر جھیٹا تھا۔ عران خونزوہ می آوا زہر سرسے بکالڈ ہوا پیچے ہٹنے سکا اورجیے ھی وہ دوسروں سے آگے آیا آس نے دیوا درکا ٹریکے دباریا ۔ نیکلوں دوشنی کاجال سا اسکے گرد لہرایا اور دوستر ھی کمچے وہ سفید د ھو بیس بیں تیریل ہوگیا۔

المجتمع ... مجوسًا ... بمجوسًا ١٠٠

عران جلاتا ہوا تیسٹری سے پیمیے مہٹ گیا - انداز ایسا ہی تھاجیسے ختیقا کی مجرت کود کے لیا ہو۔ دوسرے سیا ہ پوشش لبی مسبگہ کھڑے کانپ رہے تھے۔

· عران صاحب -...برکیا کررہے ہیں اب - ب صفد نے منیل کرکھا تھا۔

" بمجعہ - بھوت ... پیارے بھائ – آگہ مجھے سنجعالوور زمیں گر ماؤں گا۔"

عران نے لڈیہ ہیج ہیں کہا۔ وہ دونوں نتیسر کی طسرے اس کی طرف اکے تھے گراس سے پیلے کہ وہ کچہ کھتے عران کے ہاتھ ہیں دیے ہوئے رہےاور سے نیلکوں شعلوں کی دھسا دیملی اوروہ سبب یکے بعد دیکڑے دھواں بٹکوفشا میں پمبسیل گئے ۔

اعران اب ولكس مبنيا تقاء " يركيا كبائم في ١٠٠٠

م کیول ۔۔ ؟ *

٠ انہيں قتل نہيں کرانھا۔

" پھر کیا دعوت کوٹا ان کی ہے تو یہ کرویر وفیسراس وہنگائی کے زلانے یں مب کم آٹا روپے کا سواسیرہے تم دعوت کروا کرمیا دیوا لیہ محلوا دینا جا ہے ہم ایسانیس ہوگا ۔"

. ميں كہدر إلى تعاانبين فنشل نبين كرنا نعا - بعلور رينمال بمي بم ان كوساند كھ كئة تھے۔ و

، توبیه کیوں نہیں بتایانھا ۔ «عرانِ حبداً کر بولا۔ " اب بتا وَ بیں کیا کوں ابھی تومسیدی وہ ایج دیمبی سکیل نہیں ہوئ جس کا فاکر وھوئیں کوواہیں انسانی "فلب ہیں ٹے عال سکتا ہے۔ ۰

، بمیں طبداز جلد اسکے بط مناجباہیے ۔، وہ عارتوں کی جانب دیجھتے ہوئے بولا ادرعوان نے سربلادیا۔

" تم عليك كه رب بوپروننير....

بروفببرداه نمائ كررماتما - كيمي العين ادج مي دونن كرتي ريْت تھی ۔ بیں منٹ بعد پرومٹیسرنے ان کو مختاط رہنے کی ہوابت کی تھی ۔ ١٠ اب مين كسي غارببر، يناه ليني ميشه بكي سه بير فقيسر في مستنه في افق ر يموش واني سفيدي كود يكيت موت كها، جواب يره كي تفي . اليال ماري - إلى علن فيسوال كما تما ر ، بال - آؤمت کرساتھ - ه وه تبسری سے آگے بڑھنے ملکے ۔ عران سندھی مندیں کھے بڑبڑا رہانھا۔ اس کی نظرین وائی طفت کی شانوں پر جی ہوئ تھیں ۔ د فعتا ٌ وه رک گیا به انداز ايساهى تما يييه أسے احساس عى زېوكدوه كيوں ركا ہے۔ ، کیا بات یه برونیسرنے برجھا۔ ه وه مجمع بلادهی سے يردوسر ... ، عران محمد تے محدث سراي ميں اولا ـ ا ستواس کی آوازستو . . . وہ ٹھے پکا ررہی ہے ۔ ا ، کون سیعران کون نمہیں یکاررہی ہے ۔؟" بروفیسر نے اُ سے حیثی اُڈالا. ، وهی فجوبدول نقار - جس کے عشق بی بین بہال بک دورا چاہ آیامیں ، ، کیا سطلب - ؟ پرونیسر کے چیرے بیٹ کین کیبل گین -٠ ال مي آدا بون ٠٠٠ وعران مساليا ٠٠٠٠ ميري مبوسر مي اكرابون د اس کی اً وازکانی بلندیتی - تعبسواس سے پیلے کرصف در یا برونبسرڈ گلس کی محسکتے

عران سریٹ دائیں جانے کی مٹافر کی طرت دوڑ آمیدہ گیا اور پک جمپیکتے کے وقد تامیدہ گیا اور پک جمپیکتے کے وقد میں م

، كيامصيت به برونيسرينياني يراكم ملف وكرك بولا-

. بي خود كي كي نبي مجرسكا - " صفد ني شاندا جاك -

. يرا وى بعديا عما تون كابلنده - " يروفيسركالبي برستور حبلاس لين

بهدت تما - " اسے وفت اور سیج لین کا مجی خیال نہیں رہا - "

" الحنين ايى ذ تركى سے بى دهيچي نبي رهى پروميسر - يا توسيولينن اور

وعُنْتُ مِنْ ۔ "

، ایسے اُ دی "

پروہنسر کی کہتے کہتے رک گیا ۔صفید جند کمی اس کے ہوئے کانسطر - خد 10 داد

ربا - بيرخدهي يولا-

٠١ ب كي كهرب على بردفير- ٢٠٠

٠ ١٥ - بن يى كدر الخاك كيا يروهى أدى به -جن كي تبرت ين ك

سنى تمى اورهبكى دمسين مخسارسيا بريشان رتى ب-"

، إن - معدد كه بونو ل يرسكوم العرى - بروى التي ب.

، مِن بْنين معجد سكما كراس احق في وهكارنا عالجاً ديم بوشكر ع

اس كى سفېرىن كا باعث مير- ،

۔ * تَصَرِیبیا سے کمجی پوچے دیکھنا بردفیسر۔اس کے دلہٹے بازوکو اس نے کس اندا زیں موشد کے گھاٹ ا ٹا داتھا ۔' وه وا تعدی نے مشا ہے۔ بروٹیسرنے کہا۔ مالانکہ الفانیہ الفانیہ

، برآپ ودی انداده لگایج ساعوان کے کہاہے مرت اس کی ہی دبات کی است کی کہاہے مرت اس کی ہی

میں سمجتا ہوں۔ یں سمحتا ہوں۔ برونیر تے معطوبات ہجے یں کہا۔ یکن وہ اس دفنت جس طرح بہاں سے بھاگا ہے۔ وہ عقبل سے بعیدی ، کہا۔ یکن وہ اس کی آت تی کوئی مصلحت ہوگی پرونیسر۔ ایسے موقعوں ہراس سے کسی لائینی حکمت کی آت تی ففول ہے۔،

" اوھ ۔۔ "

بر دنيسرنے بونک کرکھا.

. ١- گرب سيال کوشر د بي گه .

، چننے - بوسکتا ہے وہ کہیں اس یاں می نظراً جائے ۔ ، ، مدند - ، ،

" ! - - - !"

پیونیسرنے سر ہل دیا ۔ بھروہ کچہ اور کہنا ھی چا ہتا تھا کہ فری طرح چڑنک پڑا ۔ صفیدر کی حالت بھی اس سے بخیلفٹ ٹہیں تتی ۔

ا نہوں نے آبٹیں مشنی تھیں اور میر خود کودس بارہ سیاہ پڑو کے نرغے یں پایا ۔ آتشی ربوالورزمین پر پہنیک کرا نہوں تے ہاتھ اوپر اُکٹا دیتے ۔

چاراً تشی گنول کی موج دگی بس دوریوالورکیا کرسکے تمے ؟ إ

مواگیا کمبخت ۔ . پروڈیسرنے بڑبڑاتے ہوئے کہا ۔ صف دیکا بھی بھی حال ثما۔ وہ موجع رہ نما کہ اگر عمران نے اس خطستا کو بھائپ لیا تھا اوروہ اسی وحب بھاگا نما توکم از کم ان کو بھی آگاہ کردیتا تاکہوہ اپنا بھا کہ نوکر سیکتے ۔سیاہ پوٹٹول کا گھیدا ان کے گروٹنگ، ہوتا جارہا نخا۔!

> الیس قرینی کی اسر بیس بستگت سیون کولڈن مین مرت جمانتی ہے مار شیٹ فیسر

چٹا فورے کے عقب یں پیونمیکر دہ کرک گیا۔

اب ده برسے جو نکے انداز ہیں چار در سمتوں بین نظری دوڑا رہاتھا بھردو جنا نوں کے دربیان اکسانیلی ی دراڑ میں از نامہا گیا۔ یہ دراڑ بندی کی جانب بڑھ رھی تھی اوراسکے دونوں طرف ابھری موتی جنا نیں تھیں۔

وہ بلاوم پر دفیسرا ورصفدر کر چھوٹر کر نہیں بھاگا تھا۔ کا فی دیرسے مدہ برفوس کر کرنہیں بھاگا تھا۔ کا فی دیرسے مد برفوس کر رہا نظا کہ ان کا نتا انسان کی اجا رہا ہے ۔ کچھانجا ٹی آنکھیں ان کی دور ہے ان کا نتا ہے ۔ کچھانجا ٹی آنکھیں ان کی دور ہے ہے۔ دور ہے میں مدر ہے ہے۔ دور ہے۔ دور

نگرافی کردهی ہیں۔ اور جل جول وہ آگے بڑھ سیستے اس کا بر شبہ توی تر بوتا عار ہا تھا۔

اوراس وقت اُسے لیسن ہوگیا کہ ان کی گرانی کی جارہی ہے جیب اس

اکیساچٹان کے عقب میں کمی سیاہ سی تھے کی جملک دیکھی تھی۔ وہ شے پل مجرکے لئے نظسراً کی تھی تھی۔ وہ شے پل مجرکے لئے نظسراً کی تھی اور پھیسن نظسروں سے انجعل ہوگئ ۔ عران کے ذہن میں فوا انھی سیاہ پوشش کا لفظ آ یا تھا۔ وہ کوئ سیاہ پوشش ہوسکتا تھا۔ بھراسی سمجھ میں بہی آ یا تھا کہ کم از کم وہ خودان کی گرفت سے توثیل ہی جائے تاکہ بعد یس وہ ان وونوں کو بجاسے۔

اس نے ترکیب پر کی ٹنی کہ اچانک ہی تھے کیسیدیا کاعاشق بن کرا نیے بردورہ قائم کر مٹھا تھا ا در پھر متیجہ ظاہر ہے ۔۔۔ بگرا نی کرنے والے بھی سٹا پر در کھملاکر ر مکٹے نبونگے -

دراڑ اب گھوم رہی تھی ہودہ تھیک اس میگر ہوئی گئی۔
جہاں نیچ اس کے ساتھی موجودہ تھے ۔اس دراڑ میں اتر نے و قنت آسٹمال
بھی نہیں تھا کہ وہ اس مارے ہی اس کے ساتھ اور گئے۔
سروں پر جا ہو ہے گا۔ اس مارڈ میں افرار کے دویت وہ بھی جا تھا
کہ ذرا بلندی سے ان وکوں کو دکھ سے سوں نے ان کے عوالی اے دویتن
ایمری ہوتی جیالوں کی آٹر بی سے اس نے کہتے جیانگا۔

مفدرا دربر و فلسر با تھا وہر کے اسکے آگے ہل رہے تھے اٹکے بیجیے بقر میسیا کے دس یارہ سیا ہ پوش تھے ان میں سے ایک نے گن سے ان می کورکیا ہوا تھا۔ بین کمیں اور بھی اس نے ان سیاہ پونٹوں کے پاس دیمی تقدیں جنہیں شانے سے دیکایا ہوا تھا۔ یہ دلیبی ھی گین تھیں جبی ایک دیمی تشدیں جنہیں شانے سے حیاتے وقت وہ گن اٹھا ٹامجولانہیں تھا عمالٰ ان پرٹنلسیں جائے چند کھے سوچیارہ ا ۔ وہ ان پرفارکجی نہیں کرناجا تہا تعالی ان پرٹنلسیں جائے چند کھے سوچیارہ اس کے کہ اس طرح وہ اس کے دوئوں ساتھیوں کو نقصان ہمی بہونی سکتے تھے ۔ گر۔ وہ اس طرح اپنے ساتھیوں کو ایکے قبصنے میں مجی ٹہیں وے سکتا نشا ۔ مدسد میں ، یا...

سیاہ پوش اب اسی چٹان کے نیچے سے گذر رہے تھے جس پرن ہ پٹھا ہوا ان کو دیکھ دہاتھا۔ اس نے گئ کو ہاتھ میں پیڑا ا در ثن نہ بینے لگا۔ لیکن آ^س سے پسیے کہ وہ چیسنے کرسیا ہ پرسش مگرانوں کو ہاتھ اٹھا نے کے لئز انگو بھی کہ ٹرانم پڑر پہلی ہلکی کلک کلک کی آوازوں میں سکتل موصول ہونے بکتے۔ اس گن چہکائ اور انگوٹھی کے کیٹنے کو دہائے لگا۔

وہ موج رہاتھا کہ اس دفنت کمی کال کی ہمداہم ھی ہوسکتی ہے ۔کال یاتو جوہیا کی ہوسکتی ہے یا بھیر پنیک ندیروکی ۔ اس نے نگینہ وہکرکان کے قریب کرہیا۔

« سیو ... سیوانکیٹو ... خاور رہانگ ند. سیوانکٹو۔ » دوس دیطون سے خاور کی آواز شنائی دے رہی تھی ۔

، بیں ۔ انکینڈ دسس سائیڈ۔ ، عران نے بحرائے ہوئے ہیج ہیں کہا۔ ممی*ن رپی دشسیے اور ا*ب تم نوگ کہاں ہو۔ ؟ ،

، سم نے یا ہر تکلف کے سے ایک بلال بنایاب جناب سے خا ورکہدرہا

، علیک ب کوشش کرد سیمو _ مگرایی کوئی بات مد موص کی وسیم

تم میں سے کوی کم ہوجا کے یا ہا تھ بسیدون سے معذور ہوکر بیٹے رہے۔"
د جی نہیں ۔اس کااسکان بہت کم ہے۔"
د می نہیں ۔اس کااسکان بہت کم ہے۔"

، میں ہے ۔ اوپر بہونٹیگرتم ٹینے اُٹرکرساسل کی ارف بڑھنے کی کوششش کرنا ۔ ہم لوک چو تک البندی پر ہوگے اس لئے راہ کا تعین آسانی

سے کرسکوگئے ۔ ، ، میں سمجھیا ۔ ، خما ورکی آ واڑ آئ ۔ " ہیں نے آ یپ کواسی لئے کال

كى تنى كدا كے بعد م اپ كوكال نہيں كرسكيں گے ۔ "

، کیک ہے۔ ،

عران توسر بلاديا - خاور حيث عليك كهدا بقاس لياس ب

كى شك وسنعيد كى كناتش نهيئ تي . عران بير بولا -

، ساعن كس بيم فيضت قبل هي مكومددمل عائد كى - ،

الم بيت بيت الم

. اورکچد- به عمران نے بوجیا۔

جي نهيں ۔

· جولياوعب کبان بين - ؟ ٠٠

٠ وه لوگ اور پیویځ میکی میں اس کے بعد میں بھی اور چیلا جاقت گا اور

بيرىقىيە حيشىن كرين كى كوشىن كرين كے

بنیک ہے ۔ بہت ہوسٹیاری کی فرورت ہے ۔ ویسے تم لوگ کھران آئیں۔ یں تہارے قریب ھی موجود رہوں گا۔ " بھرای نے ماور کا جرا

آب وہ بلیک زیر قدسے ما بطر قائم کرنے کی کوشش کرد ہانھا۔ وہ اسے جوبیا دغیرہ کے بارے میں بتنا ناچا تباتھا تاکہ اگروہ فسسرار کی کوشش میں کا میاب ہوجائیں تووہ ان کی مدد کرسکے۔

اس کے اندازے کے مطابق اس وقت تھے کہ یہ دمیوں کو جنگل اورسا اس کے اندازے کے مطابق اس وقت تھے کہ است آسے چراغ پاکرتے اورسا اس کے بیتے کا فی تھی کہ عمال ، و کس اورصف در کے بعد جو لیا ۔ خاور اورصد لینی کے ساتھ سٹ ہرہ بھی نسب ارمو نے بیس کا میاب ہو گئے تھے ۔

اب حرصناننویررہ جاتا نفا – اوروہ سونے رہانخا کہ تنویر کی وجب سے ان کو اور میں دشور کی وجب سے ان کو اور میں دشواریاں کا سامنا کرنا بڑے گا - تقدیسیا نے تنویر کو اب یقینا ایسی حب تقیوں کا پہو کچنا نا نمکن ہوگا -! ہوگا -!

روه-،
بییب زیره سے رابطہ قائم کرنے کے بعد اس نے تعفیلات تباکر
اُسے جولیا وغرہ کی مدد کرتے کی ہدایت کی تھی ۔ دوسری طرف سے بلیک
زیرونے بھی اُ سے چٹراہم بائی بتائ تھیں ۔سلسلہ منقبطے کرکے وہ آگے
بڑھنے لگا۔ ڈوکلس اورصف در کو گھینے روائے اب آگے جاچکتھے۔
اب اثنا اصالا تو بھیل ہی چکا تھا کہ وہ آسانی سے ان کوگوں پرنظر درکھ
سکنا۔ وہ دیجھنا جا بتا تھا کہ وہ انہیں کہاں ہے جاتے ہیں ۔اس کا یہاں آئے کا
مقصد یہ تونہیں تھا کہ وہ بہاں آئے اور تھر سے بیا کی قیدیں حیلا جائے بھر قرید

چشکاراحاصل کھیے اورا ٹرن طشتر یاں لے کرایٹے ساتھوں کے ساتھ والیس لوش جائے ۔ ایسالوصف جاسوسی اولوں بی می ممکن تھا۔

وه موخياريا - چلتا ربا چلتار بااور وچتار با . . .

دورتك جنابي اوريزك بزك يتريكه كيرك يترات اوراس كوان کے تعاقب میں فدائیں دشواری نہیں مورھی تھی ۔وہ چٹا نوں اور بھیلی ہے ہے لیّنا ہوا اس تیسٹری سے آگے بڑھ رہا تھا -جن تیسندی سے وہ صف دروغیرہ كوككيك مي يستيل رب تفد ويه وه ايناطرات سيمي فانل سي تما كان اوراً تحيي دونول هي كھلي موى تقبى - وبيے ہى ايسے موقعوں يراس كى اونگمتى رہنے د الی کھوسے طری جاق ویوبند ہوجاتی شی -

سورح مشرقی افق سے مسرا محاریکا تھا اور مشرنی بڑی ترین ری سے سفيدي مين بدنتي جارهي تقي -!

دفعنا موزت بال كاب نزيرا عيل كرا عميها -! نفانى نے جونک كراس كى طرف دى كھاتھا۔ چند كمے منتظ رواكدوه کے والے _فاریں چوٹے سے کاربائیٹ رلیب کی روشنی ہمیلی ہوئی تھی -ہے اٹھنے ہی جوزت نے مجھاویا تھا اوراب وہ اس انداز ہی ناک سکوررا تما عيد كسي ميز كوسونكف كى كوستعش كررم بهو-

"كيابات بيع جوزت - " نعاني تي يرجيا -

, خطب مرنعاني _ ، جرزت برستور نقض كورت بور يولا- بن وا

من خطي كي يوسونگور بايون - "

"خط وكس فيم كابوكمات - ؟ نعاني ت أي اندازمي سركوشي كي-

 برخل ہے مسرنعاتی ۔ * جوزف نے کہا ۔ * بہاں حنگلی ہی ہوسکتے ہی ا در برروس مي - مولى فادر - ،

اِس نے سینے پرکواس نباتے ہوتے نمانی کے کا ن پی سرگوشی کی ۔ عند ہوا کو مو تھنے کی کوشش کر آرہا ۔ میرد میسک سے اس کا ہا تقد دبلتے ہوئے بولا۔

وسمين غارس باهدر كل جانا چاست مر نعانى ...

« کیوں ۔ ۲۰۰

تعماني ستے بوجھا

باوجرد کوسشش کے وہ کھے بھی عموس نہیں کرسکانھا ۔جوزف کی بات می أسيمضى خبستريك هيخص

،خطره سنسرنعاني خطره سين بواسي خوان كي بوسونگه ريا بول اييا فحوسس ہوتاہے ۔ جیسے ہم گھیے میں بینے جارہے ہوں ۔ ،

ا اوه سکياتم ڪيڪ کهزر ہے ہو۔ ؟ .

يوزف نے کنا۔

. مبلدی کرومنٹر ۔ وہ نوگ شاید قریب آگئے ہیں اگر کھیلنا کیا تو ٹکانا

منسکل موجائے گا۔..

نعانی کے مسر بلا یا تھا۔ اس دوران پوہان ان کے قریب ھی خابوشی سے بیٹھا م انتقار میرحدنا کی اطلاع بریزی تیسندی سے ان توگوں نے اینا سامان سبنیاتها اور غارے امریکل آتے تھے۔

اب وہ غار کے سامنے ہی جار باری فٹ کے فاصلے برایک اسمبی موی جہا اسماری موی جہا اسماری میں دیکھ رسب سے عقب میں بیٹنے تاریخ بار انکمیں بھاڑ بھا ڈکر میا روں سمتوں میں دیکھ رسب میں

سے ۔ دفعی کی فاصلے پرانہیں کوئی ہیولا مرکت کرٹانظہ را یا اور جزدف چکٹ " یں اسے حسنم کردیتا ہوں ۔ ، وہ اسے دیواں دسے نشاز بنا تے ہوئے ۔ سرد ہیجے ہیں بولا ۔

، تہیں ۔۔الیبی حماقت بھی مٹ کر ا ۔۔ «

کہیں قریب ھی سے سرگوشی مشنائی دی اوروہ تینوں ھی اچیل بیٹے بے ماخة ربوالو راوڑیا می گن کی البیں کا دازی سے اُٹھ کئی تتیں۔

، خردار - آعے بلے تو کو بی ماردوں گا - "

« اممق ہو۔ » ووسری طرف سے کہاگیا - اوروہ ایک بارمجر حویک پڑے اب ان کو اپنی حاقت پرشی بھی آئے مگی خمی - اوکھل سے بیں وہ اپنے چیف آفیر کی آواز بھی نہیں بہجیان سکے تھے ۔

ه سرستان په ۲۰۰۰ کې

نعمانی اتنا هی کمیرسکاتھا۔

، میرا با تدیکو کرا میبادا سے میلے آف س «اکیسٹر کی معبدای موی آوات

هجری همی -

* وه لوگ تعداد مين دُيرُه سوين كم نيس بين - "

واوهسه

مه ادرکچ نین کهسکے-مرت اکیٹو کے سہارے آگے بڑھتے رہے ۔ نعلیٰ کو ایسا محوس ہورہا تخاجیے اس کے ہاتھ میں انسانی ہا تھ نہ بو بلکہ بچھے کا کوئی ٹکڑا ہو اتنا می سرد اور سخت تخا الحیٹوکا ہاتھ۔ آگردستائے نہ ہوئے توشا پر اس سرد اور سخت تخا الحیٹوکا ہاتھ۔ آگردستائے نہ ہوئے توشا پر اس سرد اور سختی میں اصافہ ہی فرسس ہوتا ۔

مع مختلعت راستوں سے گذرتے ہوئے بغیراً وا زکے کے بڑھے چلے گئے۔ کانی ناصلہ طے کرنے کے بعد نمانی نے اپنے سے کچہ فاصلے پر ریشنی کانمیا سادارہ دکھا جما گے ہی آگے حرکت کررہ بخا۔ یہ بلت دہر ہی سے اس کی سمجہ بس آئی تنی کہ روشنی کا و دوائرہ وراصل اس ٹارہ سے کی روشنی تنی جرا کھیٹو کی ہاتھ میں دنہ ہوتی تنی سنی پن ٹارہے کی روشنی جس سے وہ غالباً راستہ ہی دیکھ دہا ننا۔ وہ ہوگئے اب ڈھلوان اگر رہے تھے۔

بسيروں كے نيچ حيو تے جيو تل يجمد اكرالاهك ہے تھے۔ بعض دنھ

ا د م كفش كى بعد الكياف كا تفاريم يوده كيول درك عات - ؟

المام مطح عابرين -"

الحيثونے كها اور وہ اطبيان كى سائنس لے كررہ كئے ـ

. كميا ان وگون كو بخارى موجودگى كاعلم بوگيا تما- ٥٠٠

، ان سعلم منه موا موتا نواس طرف بدخب کرغار کو کسینے کی کوشسٹن کیو کرتے ؟ یہ تمہاری خوسش فتمتی هی تھی کہ مسیدی نظران بریڑ گئی اور بم وک

"-21 K

وسر بهم من تعليك الكاه بويك تفير و نعاني نها ي

" مجمع علم ب العماني - " الكيشوك كها . " أكرتم وك معليك ب باخريد

بحرق توغارس بابر كيے ملتے - و،

١٠ سب كيا وه وكك بين غارمي زيا كرهيا رون والمي زيكني

، پھیلنے دو ۔ ہمیں اس سے کوی خطے کر نہیں ہوگا۔ "

، بأس -! ونعنا جزرت جراتني ديرسے خدا درست مقابول بڑا ۔ ميرا

باب كهال بعديد اسابي اسك نفيدنيس مسكنا-٠

المسارا بالهاسية

الكينون يسدد ليج مي كهار

" فيم سي كفت كوكرت وقت موش بن رياكروسمج -!"

. بی موسق هی میں موں بڑے باس - لیکن مینکہ سوال کا جوا پہنیں

·· 6 — 1

ه وه ایک فیم برسے -- "

. كمان - اورعير من بيال كياكرر الهون- ؟

، حمل طرع کہاجائے کروے ، ایجسٹونے ختک کہیے میں کہا:عران کا

قمارے لئے یہی مسلم ہے کہ تم وک بیاں رہو۔ اکراگر مدد کی خورت ہو تو تم وگوں سے فائرہ اُنٹھا یا جاسکے۔

، بترمیں ۔ وہ اکیلے کیے چیل گئے ۔ ، وہ بڑیڑا یا۔

بگیوں - کیاتم اُسے برول معجمے ہو۔؟ ا

بني مد ده ستيرون بريماري به مكر مديد حكل بح جناب - اور

اس جنگل پرخصوصیت سے حیکی کا سائید سعلوم موتا ہے۔

الميا كمياكيولسس ہے ۔

المينوكي حبيلاً بهط امجري -

، نہیں ۔۔ یا کواس نہیں ہے ۔ موزف نے کہا۔ میں دیکو رہا ہوں ۔ یک

اس جنگل پر چھپکلی کا قبعتہ ہے ۔بدروصی سینحتی جنگھاڑتی بھردھی ہے۔ جانتے ہو ہاس وہ کیاچاہتی ہیں۔ •

المعجنة رمو – ٠

الحینوکے روپ پی کھڑے بلیک زیر ونے کہا اس کی نظری دور مشرقی انن سے پھیلنے والے ملکھے اجالے کی جانب نگی جوئی ہدی تھیں اور وہ سوج دہائم کر اجالا پھیلنے کے بعد آسا نی سے ان سمود کی جاسکے گا۔ اسلے ان کو گھنے درختوں کا رخ کرناچاہتے تاکہ اسانی سے نظرین آسکیس اورا نیا بجاؤ می کرسکس ۔

، ده خون من مانگ رهی بین باس ب ان کی چینی خون کی بیاسی می بدوه ادها کورها کورها کورها کا داد مان کورها داد مان کورها داد مان کورها داد مان کورها کا باس مولی فا داد م

برونے "کیا کا سیمتے ہوکہ اسلام میں خونسہ دہ کردوگئے ۔ ؟" بلیکٹے برونے جزوت کوسیاہ نقاب کے بھیے سے چکتی ہوئ کا کھوں سے گھرتے ہوئے کہا۔ ، نہیں جناب – میری بے مجال مجہاں کہ میں باس کے باس محوفر فسنر دہ کرسکو^{ں یا} وہ انتہائ انکساری سے لولا -

کس وقت اس کی ایکنگ لاجوا ب اور برحبننہ اندا ڈیلنے ہے تنی بلیکہ زیرومجی ول می دل میں داد دیتے بغیر پنرسی رہا تھا ۔ جرزی کے محسیس میں ہا نہونے ویا نفاکہ دہ حقیقت سے ما جربے ۔ م

، پیراس قیم کی باتوں سے تمہا را معلامب محیاہے۔ ؟ "

" مِن آبِ كُو آنے والے خطرات سے آگاہ كرر با تھا جناب _ برجنگل جميكلى كے سائے بيں ہے اور جہاں حبيكلى كا سايد بو وہاں كرشت و فون كے علاقہ اور تونيبي ہوتا _ آب تقيين كيجة . . - ميں حكل كاكيرا بوں - ،

» ببونهدسد! «

يليك فميرو نصر بلاديار

"اوہ ... ہو ۱۰۰ وہ ۱۰۰۰ ہو بن کیے آپ کونفیای دلائیں جات ہوئے ہے اس کیے آپ کونفیای دلائیں جات ہے ہوئے ہے ا جاپ ۔ " جوزت ہا تعد طنے ہوئے ہولا ، " بین لبن ہم دستنا ہوں ۔ پیموں کرسکتا ہوں ۔ سمجمانہیں سکتا ۔ ۱۰۰۰ پ بس پیسموںیں کے خطب و قرب ہے ۔ "

، ہم بدی طرع سے تباری جوزف کو مست ۔ کرفد، بیک زیر نے آسے سٹاتے پر ہاتھ مارتے ہوسے کہا۔

. ووسرا إيد ،

جوزت بطرالیا با - اسکے باتعمار سے کا تداریوان پی جیسیا تھا اورائی

دفقاً ببيك ذير وكوثرانسمير راستاره موصول بداتها - وه ان وكون كودين مَعْهِ فِي مِدَابِتُ كُرْنَا بِوَا ٱلْكُرِيرَ هِ كُيّاً - بِعِروس منتَ بعد وثا نقابٍ

، آ وسيلين - "اس نے نعانی اور جو ہان سے کہا - " ميں يہالا کے دائن مكساحيىلنا بوگا - ،،

« باس - « جوزف نے کہا - " عران وہاں موگا - «

بلیک زیردند سر ملایا - بهیں وہاں ایٹ دوسترسائقیوں کی مدد کرنی ہوگی ۔ ،

" دوسکرساتھی ۔ ہ چر ہان نے حیرت سے کہا۔

· بال- ِ جدلیا۔شاہرہ ۔خاور اور صدیقی تھکے سیبیا کی قید سے فرار ہو میں کامیاب ہوگئے ہی ۔ وہ اس طرت بہاڑوں برموع دیں۔ تم واک الله ك واسن من رك كران كا انتفا ركرو كى الكرامر السي كمى مدد كى عردرت موتوفرى لمودبردی چایسکے ۔ «

" بهبشا نوسیا چا سار "

نعانی کے مرسے تکلا۔

بكسى كى مدد كے بغيب دان كالتم ليسيا كى قبيد سے نبكل " ناكار نامہ ہے "

، بال - اب تم نوف مسيد هي يت رمد - كمي تسم كي نكر كي فرورت

نہیں ۔ میں تم نوگوں کے قریب بھی رموں گا۔ ،

، بہتسبر۔ نعانی کاجماب سنکر بلیک زیرو آگے بڑھا اوران سے کٹ کردتو کے ایک جینڈیں غائب ہوگا۔

وه اوك عيسلة رب سيده بسحر منودار بوجيكاتما اور سنرتى افق

پرتسرتی کی مسلم سفیدی پسیلتی جارهی نخی .

۱۰ نوگوں کا فرار ہوجا نا میسدی مجمدسے باہر ہے۔ ، چرہان نے کہا۔ ، کیوں ۔ ؟ ، ا

المبیوں - ۱۰ ۱۰س نئے کہ تھرسیانے امنیں آئی آزادی تروی نہیں ہو گی کہ وہ اسط

سے فرار ہوجائیں۔"

· نيكن بم الجينوكي! ن كو تحوث بهي نبين كبير كيز _ «

و تب بیر به کهاجاسکنا ہے کہ تھے سے بیانے آن سب کوفف مذا قا الرفار

کیا تھا ۔ بربات تہ ہمرتی توہ مسرار کیے ہومانے ۔ نووھی موچ جب عران ادرصفدرفرا رہوگئے تھے توکیا تھے رہیا نے بغیرا فراد مریکڑانی اور

پېره سخت ندکرويا بوکا - د

وہ سوالبہ اندازمیں تعانی کی طرف دیجھتے ہوتے بولا۔

، ہاں ہے گے کہو۔ "

۱۰ اسبان کا فرار ہوجا نا اس باشت پردال ہے کہ تھے کیسییائے ان سکیے کرنمآر کریے مذلق کیا تھا۔ ۱

ا ایک بات اور مبی بوسکتی ہے ۔ انعانی نے سوچے ہوئے کہا۔

، کیا برمکن نہیں کہ ۔ اِس طرح تقدیسیا ہمسب کو ایک جی مسبگہ اکھٹا كونا ما بتى بو أكرسب يراكيسا تقد الاما يك - . " إلى يمي مكن ب -!" يحربان ميميمسسربلا وبار وظ الرب بم ان كم بالته لك اليه بي على عدان صفيدا وروهكس فرار ہوگئے۔ باقی کیا رہ جاتا ہے۔ ؟" " کیمراب سمیں بہت زیا دہ محتا ط رہنے کی خرورت ہے ۔ ہوسکتا ج اب ہی ہماری وورسے نگرانی کی حارہی ہو۔ نیا احتیے درخوں کے مبرزیں چىپكرنظ دونى اك بغيد كوئى بى نگرانى كرسكتا ب - ٠٠ إس ئے مسدبل وہا ۔ جرزت خام مشق ہی تعادشتا یہ وہ بھر دلکا کہ سوبگينيه نگانتها به تہں چالیس منٹ کے بعدوہ پہاٹر کے دا من یں ہوبنے گئے۔ ٠١ ب يمين يبي مرك كر أن كاانتق ركرناجا سير - " جربان في وہ میں میک کھے مرے تنے میاں سے بہاڑ اوروا دی کے ہر حقتے کی دىمىرىمال كى عباسكى تقى _كيونكه ده حسبكم كيد لبندى برتفى -

0

عبوآت نے دور بین آنکوں سے شانی اور چان سے بشت لگا کر بٹھ گیا ماتھے برسورے کی گہری پرچپاتیاں تھیں۔ وہ جی ہی سے ان چیانوں پرسے ان عارق اور وروازے کی ٹکرانی کردہا تھا جس میں صف در اور بروفیسر وگلس کو نے جا یا گیا تھا۔ وہ ان ٹوگوں کا تما آب کرتا ہوا یہاں تک بیونچا تھا۔

سارے راستے اُسے اُنا موقع نہیں المانعاکہ وہ ان لوگوں کو شتم کیکے صفعہ ادر بروفیسرڈ گلس کورہائی دلواسکتا۔ یہ وہی عارتیں تھیں جنگے بارے سیں پروفیسروالٹی نے تنایا تھا کہ اس سبگہ محافظ عملے کے اُدی اورا نجنیز رہتے ہیں اوران عارتوں ، کانوں اور کنووں کے گروموجو ڈنھیبات سے کانی فاصلے ہم خساردار تارون کی باڑھ لگاکر اُن میں کونے دوڑا یا جا تا ہے تاکہ علاقے میں اور دوڑا یا جا تا ہے تاکہ علاقے میں ا اور دنگوں میں نر سخوالے اُوم خور قبائلِ حملہ آورنہ ہوسکیں۔ وہ اُن کا مقابلہ بنس کوسکتے تھے۔

سلف آئے ہوئے وشمن سے آسانی سے مقابلہ کیاجاسکتا ہے۔ سگر جودشمن سامنے آنے کی بجائے آڑ سے ملہ کرے وہ اس کا کہا بگاڑ سکتے تھے، اب وہ اس باش کا تنظر بھا کے صف مدر ہوڈ ککس کوڈارک آئی لنیڈ کی طرف کب بچایا جاتا ہے ۔ اس کے اندازے کے سطابق وہی وقت ایسا ہوسکتا تھاجب وہ ان وگراں کو رہائی دنواسکتا ۔ مگراہی سک قوائ سیں سے کوئی نظر سنیں آ بانچا۔

اس کا اندازہ نھا کہ اس وقت صبح کے دس بی چکے ہونگے اگردقت کا احسس اسلتے نہیں ہوسکا تھا کہ جزیرے پر پھیلی ہدتی سغید کہرنما وہ ندنے سورت کی روشنی کوہی وہ تد لا کر وہا تھا اور اس کی کرنیں وہ گرمی لیسے ہوتے زمین تک نہ ہونے رامی کھیں حوال کا تقاضہ تھا۔

دفعتا عران جرئك يرا_

اس کے کانوں ہیں سائیں سائیں کی اُواڈیں اٹھری تھیں - بے ساخست اس کا سراوراً ٹھ گیا ۔

دور فاصلے پراُسے کی الون المستنزیاں نطسراً گی تھیں ان کا رُخ انی مانب تھا اوروہ بڑی ترسیدی سے بڑھی سیلی اُرھی تھیں ۔وہ وواہی شاؤں کے درمیان چھپ گیا جہاں سے اُسے فقراسے بھی نہ دیکھا مباسکے۔اڑن کھنٹریل جشم دون میں قریب ہونی اور عمر عارز ن کے سامنے میدا فی صحیب اُترتے لکیں - ان کی تعداد تین متی ۔ کا فی جندی تقی اور زوں - روں کی آواز ان کے برواز کرنے سے اس وقت پریا ہوتی متی جب وہ بٹری تنیسنری سے گردسٹس سحرتی تھیں -

سب سے پیلے آگے آنے وابی اٹرن المنٹری نے لینڈکیا تھا۔ زمین کے قریب ہونچتے ہی اس کے نہیلے صفتے میں سے بین کما نگیں بھی نمودار ہو گاتیں اور ان کے زمین پر جنے ہی اٹرن طشری کی گروٹن کم مونے نگی احد تھیسر بالکل ہی درک گئی ۔

بقیہ ڈو نے بھی اسی طرع سے لبندگیا تھا۔ سب سے بیلے رکتے وائی ارن طفتری کا ایک صفتہ وروازے کی طرع کھوا تھا۔ بھراس یں سے سیر ضیا ابر نکلیں اور اندر سے سے یاہ پوش باہرا نے لگے۔ اِن سیاہ پوشوں کی تعداد چا لیس سے کم نیس تھی ۔ وہ ایک عبارہ قطا روں کی تعکل میں کھسٹرے ہوگئے ۔ وس اومیوں کی صل میں ارقطاریں تھیں۔

بیران کے بعدال ن طفتریوں میں سے مزدور کیلن کے ... وہ اغوا سندہ افسدا دخیب دارالحکومت سے لاکر ساں مزود رہا دیا گیا تھا ۔ اور جن سے زبردستی سیگاری جارھی تھی ۔

ر سردبند کا بیند مان دور دی این در کا کے ان توگوں کی نقسل وحرکت دیمے سط عمار وہ مزدور تعدا و چی ووڈھای سو کے لگ محبگ نظسر اُ رہے تھے۔ بھر وہ ایک تطاریں کھڑے ہوگئے ہے کچھ دیربعد ایک سبیا ہ پیشس موٹا سا جعر

ہاتھیں یتے عارت سے باکد موا تھا ۔

وه مزووروں کے ساشنے بہنچ کردک گیا ۔ بھراس نے دحبر کھولا اورشاید نام بکارنے نگا تھار کبو کہ تھوڑی تعوڑی دیربعبد قطار دن سے ایک آدمی کتا اورسٹینوں کی طرف بڑھ تامیلام آتا ... فالبا وہ ان کی حاصری ہے رہا تھا چیک سکر ہا تھا کہ ان کی تعدا و پوری ہے یانہیں ۔

دس منٹ بعد فہاں زسیا ہ پرش تھے اور نہ مزدور سے وہ سہشینوں اور تنعیبات کی طرف چیلے گئے تھے اور اب وہ بڑی تیسنڈی سے سشینیں جینے کی آواڑ سسن رہا تھا۔

آس کی آنگیں بڑی نیستری سے حلقوں میں گردش کرنے نگیں ۔ وہ اس وقت موج ہا تھا کہ بیا ان ان توکوں نے بڑے منظم انداز ہیں کام شروع کیا ہوا ہے ۔ سے ۔ حفاظت کا بجی معقول انتظام ہے ۔ اگر والٹن یا ڈکھس ساخة نرویتے اور سعلومات ہیںا کرتے توشا پروہ زندگی محب توسیسیا کے مبکر سے ذبحل پاتے۔ اس کی قبید سے فرار کے بعد سے اب بیرخیال مجی اس کے قبن میں گرکش کر رہاتھا کہ وہ اس نظیم کو کی مسرون حقم کرسے گا۔ ان کے پاکس نہ اسلی بار و دتھا اور نری کروہ اس نظیم کے وہ اس تنظیم کے وہ اس تنظیم کے جو اس تنظیم کو جڑ بنیا دسے اکھاڑ بھینیکتا ۔

اس کے ساتھی ڈارک آئ لینڈ پرتھے۔ یہ ٹمیک تھاکہ جولید خاور صدلتی ۔ شاہدہ - نعمانی چوہان اور جرزف آزاد تھے بلیک نے پردھی موج دیتھا۔ گر مدلتی ۔ شاہدہ - نعمانی چوہان اور جرزف آزاد تھے بلیک نے پردھی موج دیتھا۔ گر میراس ونت تک کے لئے بلکار تھے جب تک اس کے پاس زبیرہ بنے جانے اور ان کے پاس اسلحہ نہ ہوٹا۔ ان سیاہ پوشوں سے وہ کب ٹک جنگ کر پیکتے تق شيخ ياس عط الكرب شيدادون كى كميب موجود تمى ...

وفنت نتيسزى سے گذر رہا تھا اسکے ساتھ ہی اُس کا ذہن فت نتے یلا ن بنارها تفا- نی نی چیبندین سوین ربا نفا- سکن اس بات پر وه پوری طرح تفق تقاكدا مسلحہ بارود كے بغيب وہ اس منظم كونناه نيس كرسكيں كے ۔اس كا ا بحد نظمت بيمي تما كركسي طسرح سے وہ ان وگوں كوختم كر كے بيال برقالف ہوجاتے -اس طرح اس کی حکومت بہاں موجد بوروینم اور کیس کے ذخیص سے فائده المماسكي تمي -

لیکن بیجیب هی حمکت تھا کہ وہ پہاں پر موجہ ڈتنھیبا شا کونتیساہ کئے يغبسده اس پورے پلانٹ پرقبضہ کریتے۔ وہ سوٹیا رہا ۔ نظہریں عارت برحي موتى تقيل - اوردين الجاوا تعا-

سَنَا يد سارٌ هے كياره يا باره بج بونك جب أسے إيك مرتب بھير نوں - زوں کی آوازیں شنائ دی تھیں ۔ اس نے سسوا مٹا کرد کھا۔ ایک رُّن طستْ رَّى اسى طون بَرْمِق حِيلي أرهى تمي -

"اسى مى كون بوسنكتا ہے ۔ ؟ •

اس نے سوچا تھا – پہلے انے والی تینوں اٹرن طشتریاں اب بھی اسی حکیم موجود نفیں جہاں انہولٹے لیند کیا تھا ۔ کچہ دیربعدوہ بھی ایجے

قریب هی از گئی اور ... اس میں اگرنے والے چیرے کو دیکھیے کروان مربرہ دہ یقیناً تھے بسیا جی تھی ۔ نے رنگ کے تبادے میں ملوسس ریس میں میں ملوسس اس کی شینه جمایی می می سیاه ارون ممتون میں گومیں اور وہ میسیسات اس کی شینه جمایی مونی آنگھیں جاروں ممتون میں گومیں اور وہ میسیسات کو دیجنے لگا یم کے بیمی میا رافراد ادر انسی تھے یہ اس کے سیاہ پرش کا قلو میں میں کے بیمی میسا رافراد ادر انسی تھے یہ اس کے سیاہ پرش کا قلو یں چی سے تھے۔ دہ عارت کی طرف جا رہی تی عران نے آسے عارت کے الگے مصیب فانساموش ويجماتمار يميل كول ألى سيء اس کے ذہن میں ایک اور سوال المبرا - میر اس کاجراب عمی اس کے . مراب ذمين مي آگيرائي ، وه رِنقِينًا صف در اورب_{يد}ه بن_دك گرنتاری کی خبرسشنگر اس طرف اگ

دى منشابعد و دوباره ركاى دى - رس مرتب اسك ساتم آخرياه پوش سے اوران میں سے ایک کے میں اس نے سیاہ کی بھاتے سرخ رنگ کا لباده اورنقاب دیمی تلی اس کاری ملب بوسکیا تھا کہ وہ ان سب کا سیاع وہ تیسنز ترستر چلتے ہوئے اس طرف بڑھ دہے تھے جہاں عارقاں کے عقیتیں۔ روز کی کی سند چلتے ہوئے اس طرف بڑھ دہے تھے جہاں عارقاں کے عقیتیں بِ انتها کھتی جہاٹریاں تقیب ان جائیوں کے بتے کراٹا ہی کی طرع سے تھے۔

وہ ان جماڑیں کے پاس بیونخپکررک گئے۔

عراں نے سشرخ لبا دیے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جھاڑ ہ⁰ پیں کچے کررہا تھا۔ دوست ھی لمے حب اڑیوں کاا یک عقد اوپر اٹھنا حبیلا گجا ۔ عوان کی انکھوں پیں حبرت کی پرجھا ٹیاں اعبری تمبیں۔ جھاڑیوں کا جوحقہ اُٹھ گیا تھا اس کے اندروا بی خسلامیں وہ نشست اُسے صاحث تطبر آرھی تھی ج کمی کارکی نشست ھی کی طرح گئے ہے وارتی ۔

وہ ایکسا پیسا کرکے اس میں داخل ہوگئے ۔ آپکٹر سیاہ پرش ا در نویں تقسیسیا ۔۔ عران ہڑی تیستری سے اپنی حسیگرسے اٹھا تھا۔ اب وہ چہا نوں کی اُڑیٹیا ہما اس طرف دوڑ رہا تھا ۔ جس طرف داستہ تھا۔

یہ بات اب اچی طسرہ اس کی سمبر میں آگئ تنی کہ تمسیب کہیں جا ہی ہے اور وہ جس صبگہ جا رہی ہے مہاں کوئ حطے دموجہ وہے۔ ورنہ اس طرح چہپ کرسفر کرنا کیا معنی رکھتاہے ۔ وہ بڑی تیستری سے چٹ اوں کو عبورکرتا مجدا اس مخیسی بٹیان کے پاکسس پہم خبیکر درکس گیا جورا مستے کے ساتھ ساتھ بھیلی ہوتی ہیساڑیوں پرانھیسری مہری تھی ۔

اب دہ ان کی آمر کا منتظر تھا۔ اس کے خیال کے مطابق دہ کوی گاری ھی تھی جبے بچول اور جہاڑیں سے ڈھانیا گیا تھا۔ اس کا خیال ٹھیک ھی محلا جیند کھے دیدائسے وہ نظراً گئے۔

سنربین کا ایک حبن ڈنتینری سے اس کی طرت بر مقام پلاا رہا تھا۔ وہ نیار ہرگیا۔ بمبر جیبے ہی وہ حبند اس حیث ان کے نیچے سے گذرا میں یروہ بیلیا قریب می اُنزگی اور اس میں سے اُنزنے والے چیرے کود کھیسکر عراق م

بے ساخت دور مین اعکموں سے لیکی ۔

وہ بقیناً ٹھ کہت با ھی تھی ۔ سفیدرٹک کے نبادے ہیں ملوکسں ۔ اس کی شیٹ حیکتی ہوئی آنکھیں جاروں ممتوں ہیں گھمیں اور وہ ممیسوں کو دیکھنے لگا ۔ جس کے بیمجے حیبا را فرا د اور ا تربے تھے یہ اس کے سبیاہ پوشس ٹحاقلو ہیں ھی سے تھے ۔

دہ عارت کی طرف جا رہی تھی ۔عران نے اُسے عارت کے اگلے مصیب نائب ہوتے دیکھانتا۔

يريبال كول أ في سيء

اس نے ذہن میں ایک اورسوال المعبسل - معراس کاج اب معبی اس کے ذہن میں ایک اورسوال المعبسل - معراس کاج اب معبی اس کے ذہن میں آگیا تھا۔

. وه يغيناً صف در اوربيدونيسركي گرفتاري كي خبست منكر اس طرف اَيَّ

ہوگی۔

دی منٹ بعد وہ دوبارہ وکھائی دی - اس مرتب اسکے ساتھ آٹھ سیاہ پوش تھے اوران میں سے ایک کے صبم پر اس نے سیاہ کی بجائے سرخ رنگ کا لیادہ اورنقاب دیکھی تھی۔ اس کا یہی مطلب ہوسکتا تھا کہ وہ ان سسباکا سیٹ ہے وہ تیسنز تیسنر چلتے ہوئے اس طرف بڑھ درہے تھے جہاں عارتوں کے عقید یہے بے انتہا گھتی جھاڑ باں تھیں ۔ ان جما ڑیوں کے بیتے کراٹا ہی کی طریح سے تھے ۔ وہ ان جماڑیوں کے پاس بونسپکررک گئے۔

علی نے مسرخ لبادے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جماڑیوں پس کچرکررہا تھا۔ دوسسر عی لمے حب ٹریں کا کمے صعد اوپر اٹھا حب کیا۔ علان کا تنکموں میں حبریث کی پر جہائیاں امبری تعبیں۔ جماڑیوں کا جوصعہ اُٹھ گیا تھا اس کے اندروالی خسلامیں وہ نشست اُسے صاحت تطب آرھی تھی جبکی کارکی نشست ھی کی طرح ککدے وارثنی۔

وہ ایک ایک کرکے اس میں داخل ہوگئے ۔ آ کا سیاہ پرش ا در تو یہ تھا سیا۔ تھا تھا۔ اب وہ چٹا نوں تھا کہ کا رہیں اس طرف دوڑرہا تھا ۔ جس طرف داستہ تھا۔

یہ بات! ب اچی طسیرہ اس کی تمجہ میں آگئ تھی کہ تمدیسیا کہیں جا بھی ہے اور وہ جس صبگہ جا رہی ہے مہاں کوئ حطے رموجہ دہے۔ ورنہ اس طرح چہپ کرسفر کرٹا کیا معنی رکھتاہے ۔ وہ بڑی تیستری سے چٹ اوں کوعبو دکرتا مجدا اس مخیسلی بڑان کے پاکسس ہو مخیسکر ڈک گیا جو راستے کے ساتھ ساتھ پھیلی ہوئی ہیساڑیوں پراھیسری مجری تھی ۔

اب وہ ان کی اگبر کا منتظر تھا۔ اس کے خیال کے مطابق وہ کوئی گاڑی ھی تھی جے تبول اور جماڑیوں سے ڈھانپا گیا تھا۔ اس کاخیال ٹھیک ھی بحلا جند کمچے بعد اُسے وہ نظر آگئی۔

سبزیّن کا ایک عبن ٹرنتینری سے اس کی طریث بڑھٹا ہا کہ ایک عبداً رہا تھا۔ وہ نیار ہوگیا۔ ہم سے بھی وہ مجنڈ اس میٹان کے نیچے سے گڈرامس پردہ بٹیا ہائمیں یئے عارت سے باکر ہوا تھا۔ وہ مزدوں کے سامنے بنج کرکک کیا ۔ بھراس نے رجبٹر کھولا اور شاید نام بھار نے نگا تھار کبو کر تھوٹری تھوڑی دیر بعد قطار دن سے ایک آدمی تکتا اور شینوں کی طرف بڑھ تام بلاجاتا ... فالبا وہ ان کی حاصری نے رہا تھا جمک کررہا تھاکہ ان کی تعداد بوری ہے یانہیں ۔

دس منٹ بعدوہاں ڈسیا ہ پرش تھے اور ندم دور سومشینوں اور شفیبات کی طرف چیلے گئے تھے اور اب وہ بڑی تیسندی سے سشینی مہلنے کی آواز سن رہا تھا۔

اُس کی آنگیس بڑی تیستری سے حلقوں میں گرکھش کرنے نگبیں ۔وہ اس وقت موج کہا تھا کہ بیا ان ان توکوں نے بڑے منظم انداز میں کام شرہ عمیا ہوا ہے ۔حفاظت کا بھی معقول انتظام ہے۔ اگر والٹی یاڈگلس سانھ نرویتے اور سعلومات ہیںا کریتے توشا پروہ زندگی محب تھر ہے ہیںا کریتے نرکیل پاتے۔ اس کی تیدسے فرار کے بعد سے اب یہ خیال کھی اس کے ذہن میں گرکھش کر رہاتھا کہ وہ اس نظیم کو کی مسرو ختم کرسے گا۔ ان کے پاکس نہ اس کی بار و دتھا اور نری کروٹ نیما و دو اس نظیم کروٹ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم کوجڑ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم کوجڑ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم کوجڑ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم کوجڑ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم کوجڑ نیما و سے اکھار مجھیمیں آرہا نخا جس پرعمل کریے وہ اس نظیم

اس کے سامتی ڈارک آگ لینڈ پرتھے۔ یہ ٹھیک تھاکہ جولیا خاور صدیقی ۔ شاہدہ و نعمائی چوہان اور جرزف آلزاد تھے بلیک فرید یمی موجود تھا۔ گر یہ اس و تنت تک کے لئے بیکار تھے جب تک اس کے پاس نہ بہر بخ جا تے اور ان کے پاس اسلح نہ ہوٹا۔ ان سیاہ پرشوں سے وہ کب مک جنگ کرسکتے تھ جنکے پاس خط نکرے شعباروں کی کھیپ موج دہتی ...

وفنت نتينرى سے گذررہا تھا اسے ساتھ ھی اُس کا ذہن ثبت بنتے پلا ن بنار با تقا۔ نی نی چیسندیں سوت ریا نغا۔ سکن اس بات پر وہ پوری طرح تغق تفاکدا سلحہ بارود کے بغیب وہ اس منظیم کونناہ نہیں کرسکیں گے ۔اس کا ابك نظستيريه يمي تماكم كمي طسرح سے وہ ان لوگوں كوخستم كركے يہاں پرقالبن ہوجاتے -اس طرع اس کی حکومت بہاں موجد یوروینم اور ککیں کے ذخیص سے فائده الثماسكيّ تمي ..

لیکن به حب هی ممکن نما که وه پهاں پر موجد تنفیبات کونتهاه کئے پغیسرهی اس پورے پلانٹ پرقیضہ کریتے ۔ وہ سوٹیا رہا ۔ نظے پس عارث برحي موى تثين - اور ذبن الجمام الحما-

ت اید ساڑھے گیارہ یا بارہ ہج ہونگے جب اُسے ایک مرتبہ مجر دُوں ۔ دُوں کی آواڑیں شنائ وی تخیں ۔ اس نے سسوا عمّا کرد کھا۔ ایک ارُن طستشرَى الى لمون بُرْحَىّ حِيلي أرهي تمي -

"اس میں کون ہوسنگٹا ہے ۔ ؟ •

اس نے سوچا تھا ۔ پیلے انے والی تینوں اٹرن طفتریاں اب بھی اسی مگم موجد نتیں جہاں ا ہول نے لینڈ کیا تھا ۔ کچہ دیربعدہ مہی ا جے تریب می اُنزگی اور ... اس میں سے اُنزنے والے چیرے کو دیکھی کرعلن دیا نا۔ دیا نا۔

بے سافتہ دور بین اعکموں سے انگی ۔

وہ یقیزا گھرسیا ھی تھی ۔۔ سفیدرنگ کے مبادے ہیں ملوسس ۔۔ اس کی تیسٹ جیکتی ہوئی آنکھیں جاروں ہمتوں ہیں گھومیں اور وہ تھیسی ہوئی آنکھیں جاروں ہمتوں ہیں گھومیں اور وہ تھیسی ہوئی آنکھیں کے دیکھنے لگا۔ جس کے ہیمجے حیبا را فرا د اور انتربے تھے یہ اس کے سباہ پرشش کا قلو ہیں ھی سے تھے ۔۔

وہ عارت کی طرف جا رہی تھی ہے ران نے اُسے عارت کے اگلے مصیب نائب ہوتے دیکھاتھا۔

يريبال كبول أفي سي- ؟

اس کے ذہن میں ایک اور سوال المبرا - میراس کاجواب می اس کے ذہن میں ایک اور سوال المبرا - میراس کاجواب می اس کے ذہن میں آگیا تھا۔

، وه يُعَيِناً صف در اور برد دنسر كى گر نتارى كى خبست مكر اس طرف آئ برگى-

دس منٹ بعد وہ دوبارہ وکھائ دی۔ اِس مرتب اسکے ساتھ آٹھ سیاہ پوش تھے اوران میں سے اکیس کے حبم پر اس نے سیاہ کی بجائے سرخ رنگ کا لباوہ اورنقلب دیکھی تھی۔ اس کا یہی مطلب ہوسکیا تھا کہ وہ ان سب کا سیریج وہ تیسنر نتیسنہ چلتے ہوئے اس طرف بڑھ دہے تھے جہاں عادتوں کے عقیب بی بے انتہا گھٹی جھاڑیاں تھیں۔ ان جما ڈیوں کے بتے کراٹا ہی کی طرع سے تھے۔ وہ ان جماڑیوں کے ہاس بیونسپکررک گئ -

عران نے سرخ لبارے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جھاڑیوں میں کچہ کررہا تھا۔ ودرست ھی لمے حب اڑیوں کا ایک حصۃ اوپر اٹھا حبل گیا۔ عوان کی تنکوں میں حریث کی پر حبائیاں امھری تھیں۔ جھاڑیوں کا جوصنہ اُ ٹھ گیا تھا۔ اس کے اندر والی خدلا میں وہ نشست اُ سے صاف تنظر آرھی تھی جمکی کارکی نشست ہی کی طرح گذے وارشی۔

وہ ایک ایک کرکے اس بی داخل ہوگئے ۔ آپھ سیاہ پوش اور توی تقسیبیا ۔ عمران بڑی نتیت ہی سے اپنی حسیگرسے اٹھا تھا۔ اب وہ جُنا نوں کی اُڑیتنا ہما اس طرف دوڑ رہا تھا۔ جس طرف راستہ تھا۔

یہ بات اب اچی طرح اس کی سمجہ میں آگی تھی کہ تمسیسیا جمیر جاھی ہے اور وہ جس سبکہ جا رہی ہے وہ ہاں کوئی حطث رموج وہے – ورنہ اس طرح جب کرسفر کرٹا کیا منی رکھتاہے – وہ بڑی تیستری سے چٹ اوں کوعو رکر تا مہرا اس مخیلی بڑان کے پانسس بہو نمبیکر ٹرک گیا جو راستے کے ساتھ ساتھ پیمیلی ہوتی بہاڑیوں پراھے سری مہتی تھی –

اب وہ ان کی اُند کا استظریما ۔ اس کے خیال کے مطابق وہ کوگی گاڑی می تھی جے تیول اور جماڑیوں سے ڈھانپا گیا نشا۔ اس کا خیال ٹھیک ھی سکلا جیند کمے بعد اسے وہ نظر آگئی۔

سزیتیں کا ایک حبث تنینری سے اس کی طرف بڑھٹامہلا آ رہاتھا۔ وہ تیار ہوگیا۔ عبر عیبے ھی وہ حبنڈ اس حیث ان کے نیچے سے گڈرامس پروہ بٹیا ہوا تھا۔ اس نے چپلانگ لگادی اور دوسسر سے دی کھیے وہ نبوں کے ڈھسے رہنما دہ یعینا کوئ گلای می تھی جے سز بتوں کے ذریعے چمپایا کہا تھا گر ... کمیا دہ گاڑی تھی ؟

عران في بتو ل كومضوطى سے بحراتے بوت سوچا۔

وہ نہ تو کارھی کی طسدت تھی اور نہ جی ۔ اور وہ سبزینے جہیں اس نے بکڑ رکھا تھا مصنوعی تھے۔ پلا شک سے بڑی خونصورتی سنے مجاڑیاں بناکراس میں اس گاڑی کو تھا وہا گیا تھا۔

سروست وہ اسے گاڑی کے سواکوی اور نام نہیں دے سکا تھا۔ دہ بڑی تیسندی سے دوڑ رھی تھی۔ اور وہ موسی مہاتھا کہ جب گاڑی چاروالم ت سے بندہے تواندر والے با ہر کا منظر کس طرح دیجھتے ہونگے اسٹیزنگ پر بیٹھنے والا راہ کا تبین کس طرح کڑا ہوگا۔؟

ٹیلی اسکوب نے

اس کے ذہن میں المعبدا- بقیناً وہ ٹیلی اسکوب ھی کے ذریعے گاوی اسٹیزکرتے ہونگے ۔!

دہ بلا شک کی معنوی جاڑیوں سے بیٹا سوچتا رہا۔ کہ اگراس کا خیال صحے ہے تو یہ بات بھی نغین ہے کہ ٹیلی کا سٹ کرنے کے لئے راڈر اور ٹیلی کی کاڑی کے اوپری حصنے پرحزور ہوگی ۔۔

اس فے جھاڑیوں کو بیکو کراوپر اٹھنامشروع کیاتھا۔ اسے اپنے مقصدیں ناکا می نہیں ہوئ تھی۔ وہاں دونوں می چیٹیں موجود تھیں۔ گرا سے ان سے کوئ خطرہ نہیں تھا۔ اسلے کہ اس کے ذریعے مون سامنے ہی کے مناظہ دا ند بھی ہوئے افراد کو شیلی سسکوپ پرنظر آتے ہوں کے حکن سے اس بن آ پروزوں کے بہیدا اسکوپ کا سامسسٹم دہا ہوجے وقت ہے خدت کے کہا کہ برطرین کا جا ترہ لیا جا سکتا تھا۔

گاڑی کی رفت رکانی تیسنرتھی۔

پندرہ منٹ کے سغر کے معرکے میریکاڑی کی رفتار کم ہونے نکی اورعوان نے ہے۔ ہے میں ہمدیا کہ منسنہ لِ آگئے ہے۔

وہ دونسدلانگ کے فاصلے پر ایک محل نماعارت کو دیچہ رہا تھاجگ سیٹرھیوں کے قریب چار آ دمی بہتک داروں کا سا روایتی لبکسس پہنے سنگین نگ الفتالہ ساتھ میں در کریو کر ہو کو تھ

اللَّى والقتلين بالقول مين ليخ كمرت الوت تفيد

عران گاڑی کی رفتار کم ہوتے ہی اتراتھا اور پھریٹری تینے کی معام ہوتے ہی اتراتھا اور پھریٹری تینے کے طرف دوڑر ہا معام یوں بیں گھتا چلاگیا۔ اب وہ شبنزی سے عمارت کی طرف دوڑر ہا نفا۔ وہ جا بتنا تھا کہ گاڑی کے ساتھ ہی ساتھ وہاں بہر نجے تاکہ دیجہ سکے کرتھ رسینیا وہاں کمیوں آتی ہے۔؟

دہ محل میں ور دی تھا کہ گائی میں نمایں اس کے عقبی حصتے کی ال موگئی ۔ وہ شہنری سے دو اِن اس اس طرف ہوئیٹ تھا۔ یہاں کواٹا کی تھا آیا دور دور تک بھیلی مہری تھیں اور اندازہ نگانا دینوار تماکہ وہ مصنوعی تجعا ٹریا

: وہ کا نی دیراسی گھرچیبا کھسٹرا رہا۔ اس لئے کہ اس طرف راتعلیں یے ہوئے جار یانج حنگلی بہدہ دینے والے انداز بین شمل رہے تھے اور انکی نظروں سے محیکر آگے بڑھنا فکن نہیں تھا۔

اُسے سب سے زبادہ نشونیش تھ لیے بارے ہو تھی۔ تپرنہیں اس کا پہاں اُٹے کا مفصد کیا تھا۔ اور یافل کس کی ملکیت تھا۔ اُس نے دُور بین اُٹکوں سے لنگائ اور صبا نُرزہ کینے لگا۔

لیک کا فی دیری صبتی کے بعد بھی وہ بنہ نہیں لگا سکاکہ تھے۔ اس کا رہے ہے۔ اس کا سکاکہ تھے۔ اس کا رہے ہے۔ اس کا ر کا ڈی میں آئ تھی وہ کس طرف کھڑی کی گئے ہے ۔ اس کا ٹری پرچ معنوع جہاریا تھیں ان کے دنگ اور دور تک تھیلی ہوئی جا ڑیوں کے دنگ میں سسر موفرق نہیں تقا۔

رەپلىش يرا ـ

اب وہ فعل کے صدر دروا زے کی طرف بڑھ رہاتھا ۔ جہاں جاربہے دار موج دیکھے ۔ جہا ڑیوں میں جھیب کر وہ ممل کے صدر وروازے کا جائز ہ لینے لگا۔

یے رہ۔ دہ برازن رنگ کا بیا دہ بینے ہوئے تھے۔ ای رنگ کی سربر مراقع کا دائی ٹر بیاں مجی تھیں ۔ ان میں سے دو محسل کی سیٹر ھیوں سے نیچے کچی زمین بردائیں بائین کھسٹرے تھے اور دوسٹر ھیوں کے اختتام بر اس بڑے ورداڑے کے دونوں طرف کھڑے تھے حس سے اندر داخل ہواجا تا تھا۔

عران کوان بہرے داروں کی بہاں موج دگی برحیض نہیں ہوئی نٹی۔ حرت قد اُسے اس بات پر تھی کہ ان کے ہائتوں میں حبد بدومنیع کی سندگین نگی ہوگی رانف لیں نفیں ۔ حالا بکہ جرب مرے سے وہ حبکی می نظر آرہ تھے۔ وہ آگے بڑھے لگا۔

اب مه جماڑ ہوں میں چھپتا ہوا اس طرف بڑھ رہا نخا بہاں سے ممسل کے کھسلے مہرے مدوا زے سے اندر کا منظر نطسر آ سکے ۔ اوراندر کے منظسد پر نظسرڈ التے می وہ پیزیکسٹڑا۔!

وروازے سے اس نے جو کچے بھی دیکھا۔ وہ متجب کر دینے کے کا فی ما۔ ا

دہ ایک بہت بڑا ہاں تھاجس پی سسنیکڑوں صبکی سجدے میں پرڑے ہوئے تھے -اوران کے آگے دیوارسے فاصلے پرایک بڑے سے چو ترے پر نتیسہ کی کوسسی بنی ہوئی تھی اوراس کرسی پر نتیسہ کی ایک بورت بیٹی تطسیر آرھی تھی ۔

اس عورت کاچېره کالانغا سسياه ۱ لنه توسے کی طرح سے ۱ لبتہ اس کے بال معبورے اور تر سنے مہر کے تھے۔ سينے پر تراشتے وقت جو لہاسس بنايا گيا تھا وہ بلاؤڑ کی طمسرے کا نغا اور اُسے شايد مسرخ رنگ سے رنگساديا گيا تھا۔ سينے سے نيجے کا حصد بالکل سياه تھا۔ سيسيدوں کی ٹی ہوتی موٹی ہوٹی انگلياں وہ واضح طور ہر دکھے سکتا تھا۔

مجدد مر بعداس نے مکھیوں کی سی میشمنا مرض نی تی - بمبرے آوازی واضح ہوتی سے گئیں۔

وہ لوگ سمیدے میں پڑے سموی گلیت بالھجن کا رہے تھے عمران اس کا

ايك لغظ هي زسمج سكا تما ـ

وه زبان اسکے لئے 'اقابل فہم ہی ثابت ہوی تھی۔ اگر جرزف اس وقت ہوتا تو شاید وہ اسے سمھ سکتا ۔ ؟

وہ دلگیجن گارہے تھے اور دفتہ رفتہ ان کی کواڑ بندسے بند تر ہوتی جارھی - عمران حیرت سے اس منظسر کو د کیورہ تھا۔ اس کے دیکھتے ھی دیکھتے ہال میں سفیدرنگ کا دھواں پھیلنا منزوع ہوگیا۔ اس دھوبی کا محشوع سیا ہ چیرے والی عورت کا بت تھا۔

پیروده دهوان ا تنابط ها که ورواد سے کتربیب موجود دومیا دیگین کے سوا باتی سب کچیده دئیں میں ڈوی گیا۔ لیکن دهواں چیٹنے میں در نہیں دگی تھی ۔۔

يركيينيت دومنث سے زيادہ بنيں رهي إ

اپ میروه بال کی برجیندکودیکرسکتانی - لیکن اس مرنب عران کو سیاه جہرے والی عورت میں حفیف سافرق نطسه آیا تھا - ہوسکتا تھا وہ اسے ابناوا مجمہ تصور کرتا ۔ مگر اتنا واضح فرق تھا کہ وہ نظر انداز زمرسکا ۔ اس خ دور میں انکھوں سے لگالی ۔

اس كاخيال صحيح تفها -

کچے دیر پہلے اس کرسسی پر بیٹی ہوگ عورن کا بلاؤر تیم کا محوسس ہوٹا تھا لیکن اب

اب وہ کیڑے کا نما سشدخ دنگ کے کیڑے کا – ہوائے اس نے

الما وزكا ايك حصد الرتے موتے مى ديجا تھا جبكہ كچدوير سيلے يہ بات نہيں

مياه چرب وا ن مورت بدل كئ ہے ۔ ؟

كرير كيد مكن نها -سوائ بلاؤر كے كى بھى جيسة بي كوئ فرق نيس

مجن شایدهشتم موکیا تما کیو کروه لوگ است شتم کرکے اسم پدھے كرا بوگ تے ليكن ان كرسراب بى چىكى بوت تے۔

د فعتا عران حقيقتا احيل برا-

سیاہ تیرے والی عورت نے فیصین حرکت بدا ہوی تھی ۔ میراسکا

أكيب باتصابها اوردبان ايك ومكن شواني آواز گونخ دكى ... عران اس كالك ىغىلى ئىسى سى سى سى دە بى دە بىلىدىكى دىان تى سىكن كواز _

اس نے اپٹی کھوسیٹری سمہلائی۔

اس آواد گوده لا کعوں آواروں می سشنا ٹست کرسکتا تھا۔ اس آواز

كاليك الك الرحيرهادُ اورنفركي اس سے ذہن ميں تھی-

» نخىلىسىيا __»

اں کے مذہبے ۔ کلا۔

بلاسفيه وه آواز غسريسيا هي كي كتى اورعران نبي تسميه سكا تفاكه

ان دگوں کے لئے تھسٹرسیلانے کیا حبکر حسیلایا ہے۔ ؟ دس منٹ تک بھسٹرسیلاکی آواز سُنائ دیتی رہی اود حبکی کھسٹرے

سنتے رہے ۔ ہمیروہ ووہا رہ سعدے میں گھرمٹے اور وہاں وحول محرا مشروع برقحمايه

اس دهوئي ميں وبان كى سى خوست بوتھى۔ تين چار شٹ بعر ي وهواں دوبارہ صاف ہما توصیکی اٹھنے لگے ۔ اب وہ ایک آیک کرکے با ہر کمل رہے تھے ۔

ان میں سے کسی نے بھی سے مٹر دییا ں اُ تر نے سے قبل محسل کی طرف كرنبي كى تنى – ان كے جبىم ننگے تھے ۔ أكيب انگو ئی كے سواكوى اور

كيراجت زويدن نس تعار عران اس وقتت مک مهال رکا تفاجی مگ ایک بھی منگلی وہاں

مرحود تخا پیروه میارون بیشتر داریمی حیل گنز – وه ادگ محسل کے

اندر داخس ہوئے تھے اور در دانے کواندر سے بند کردیا گیا۔ کچے دیر انتظار کرکے وہ آ کے بڑھا۔ سیٹر چیوں کے ترب کی اس نے وروازے کے بیوں پریاتھ رکھا۔

ہلکاسا و با وّ و بینے پر وہ کھلتے سے حموس ہوئے ۔ اُس ٹے روائو یب سے کا مکر ا تحرین نے لیا ۔ محروہ وروازے میں تھوڑی سی درا ز کرے اندرواغل بوا اوروروازہ بد کردیا۔

اب اس کی منعیسس بھا ہیں ہال کے ایک ایک کرشے کاحیا ترہ

مے دھی تنبی ۔ وہ اس کے سوا بظاہر کوئ اور عاندار شہنی تھا۔ وہ آگے ٹرھیا۔

اب وه سیاه گیری والی عودن کو دیچه را نیما به به وه کارگری کا نادد نمونه نتی - بیمستر وه کارگری کا نادد نمونه نتی - بیمسر سے نریشی مهری عورت حس کے خسد وخال کا فی جاذ ب انظر دیجے ۔ اگر چیرہ سبیاہ ندکر دیاجا تا تو وہ یقیناً کا فی خول جورت اور دیکن نظراً تی ۔ ا

عران کے لئے اس میں کئی باتیں حیت انگیز تھیں شلاً اس کے کیے ا ہوئے بال - بلاؤڑ سے نیچے کا اور گردن وسسینہ کا کچے حصتہ ج کہ کسی سفید فام عورت کی طرح سفید تھا۔ اسکے باتھ جربلاؤٹر کی استینوں سے باہر نگلے ہوئے تھے کسی بہت ھی خوصبورت عورت کے محبوس ہونے تھے۔ اس نے مجے کو جھوا اور بھیرا سے جسکہ حسیگہ سے دبانے مگا۔

بر لحظه اس کی حیرت میں اضاف موتا جار ہاتھا۔ معہ ۔ بتیہ کر بشہ بتقریب ملک بھٹرین تنہ سر پر کر رہا

وہ عورت بچمر کی شیں تھی ۔ بلکہ علوس قم کے رم کی بی موی تھی عران نے اچھی طرح اپنااطینان کیا تھا۔ بھراس نے اس عورت کو اس کی مغسلوں میں ہاتھ وے کرا تھا نا چا ہا۔ گھروہ کرسسی سے بیوست معلوم ہوتی تھی ۔ اسی سے اُسے ناکا می ہوئ تھی۔

، سیکھیا۔

وه برسرایا۔

. تقدر الماعير عيد الماعي - "

ده وہال کی ایک ایک میسیز کا جائزہ لینے لگا۔ ہال سے محقہ تبن دروازے تھے۔ وہ ان میں سے ایک میں داخل ہو گیا۔

(لیرے قریشی کی الٹرہیں پیشکش

> سبوت گولال مین موت جهیتی م دارنگ آفییر

فَكَ لَكُ اَهِنَا آسِنَا آسِنَهُ عَيْمَ الرَّبِعِ تِعْيَا الرَّبِعِ تِعْيَا ماستماس سے مجی زیادہ د شوار تھا جو دہ لوگ حسیرہ کر آئے تھے۔ اگرانکے

پاس رسے نہوتے توشقا یدوہ ہرگز برگز نیمچے نرا ترشکتے۔ بعض مرکم بہاڑی کٹاو اس طرع اکٹے کی طوٹ مجلے ہوئے تھے کددورسے دیکھنے پرما نبان کی طرح

معلوم ہوں۔ ایسی مگہرں پر ہی رسے کام آئے تھے – وہ رسے کمی پیمان کے گردگذار کرنیچے لٹکا دینتے ۔ اور پیرا ترنے لگتے ۔ بعد بیں دسے کھنچے لینے جلتے ۔ . میرے حسل - «جو لیانے ما تھوں کو و کھتے ہوئے کھا : ما ، ہے اُتھیل

وخلافارت كرك اس وان كے بيكو . . فنابده تعييلے بيے بي ولى . . بيارى سيت اى كانى بىئى بى - . " بوسكتا ب- - "خاور في كها . " تم يه كيول بحول هي بوكر أكرعوان شام ما تو بھی یا دئی اس طنش حرور آتی ۔ تعرب یا بہل یا آٹ بوہما کا مسواغ لگنے کے بعدیہ ناممکن تھا کہ الحیثواں کی طرث سے عاقل بہا۔ مَعْالِباً - تم يركهما بباست موكد الكينوعران في بائكس الوركي سرياه بناكريمال فرور ميخا- ٥٠ الله - میرامطلب بهی بے ۔ ایکٹوکسی پارٹی کو تھے سیا کی سرکو لی کے لئے مزود میتما۔ اس لئے کدوار الحسکورت ہی میں اسکے بارے میں مشراغ لگ گما تما ۔ • ، سوينهرايڪيٽو _. شابده تے مقارت سے کہا " ينه نهي الكسلوكا حوّاتم لوكون يركبون مواري _" اكيا مطلب -؟ جليات أسي محورت بو يوجيا.

" بنہ نہیں اسکوکا خوا نم نوگوں برکیوں مواریے۔" "کیا مطلب -؟ جوایائے اُسے گھور تے ہوئے بوجیا۔ "مطلب بی کہ وہ خو تومزے میں ہے اور معینت ہم وگئ انظارہے !"

• تنہارا خیال غلط ہے مشاہرہ ۔ ، خاور نے کہا۔ 'اوپر مب طبیعے ہے تبل دوسسری مرتب جب بیں کواٹر میں گیا تھا تو بی نے ایکیٹو سے رابطہ قائم کر کے اُسے اپنے بارے میں اطلاع دی تک اس نے میں کہا کہ وہ ہماری مدد کے لئے وہ

موج ورہے گا۔ •

، ویال سے تمہاری مراد کیاہے ۔ وہ

· ایمیٹو کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہوستماہے کہ وہ وادی تک بہونینے

کے احد کاری مروکرے گا۔ ۰

،اوروادی ک بیونیت بیونیت چاہے بہم میں سے کوئی ببارسے گرکر زخی ہوجائے۔ مرحائے اس کی الماسے ۔ کھوں۔ ہ"

"تم الكيالوسي بيت زياده متنفر سعلوم بيوتي بو-"

· نغیباتی اعتبار سے ہوناھی میاہیئے کے جن ماتحتوں کو بیا حسکس ہوجائے کان کا باس آرام کررہاہے اوروہ خطستے میں ہیں تووہ متنفر ہو ھی جاسے

بوسكان من اس سي متنغر ہوتے ہیں اوریہ باعی ۔ *

خاور کے شیج وادی می جماعیت ہوئے کہا ، کیوفکہ جب بھی الکینٹو کے اتحت خطے میں بڑے میں الکیٹو کی

اُن كى جانس كائى بس-،

شابره نيمسر بلايا-

اوران كانيج اترف كالمسفراك مرتبه عيرسوع بوكيا- وه أدها دارته طے کرچکے تھے اور اس مقت ان کے سامنے جوموسیا، مقامہ ایک ایسے می حقے سے بیچے اُتر فا تھاجر سائبان کی طرح سے کم زکم جبد فٹ آگے نکلا ہوا تھا۔
اور اس کے نیچے بہب ڑکا وہ حقتہ جہاں اُنہیں قدم جانے تھے دس بارہ فٹ نیچے
تھا۔ اس حصے کو عبور کرنے سے بہلے انہوں نے آرام کرنا فروری سمجما تھا بید
اچانک ھی مضاور کے ذہن میں ایک ترکیب آئ تھی جس پر عمل کر کے شاہدہ او
جرایا کسانی سے نیچے بہونے سکتی تھیں۔

سٹنا ہرہ اور جونیا نے اس تدبیبہ برعمل کرنے پر آ مادگی ظاہر کی تھی کیونٹے ہاتوں یں بلکی کمکی سورسٹس ہمنے لیکھٹی اور کھال کی صبکہ سے بھٹ گئی تھی۔ اب آگردہ بھرسے کو پیکڑ کریٹیچے اتز بنی ٹو کمکن تھا تھیلیوں کی کھال بالکل ہی بھیٹ جاتی اور گوشت انجیسہ آتا۔ ایسی صورت میں ان کے لئے بھر کھرکوئنا مشکل سوحاتا۔

خاورنے سب سے بہلے جہا کی تمرین دحمہ باندھانتھا۔ بھررت کا درسرارا ایک بٹیا ن کے عقب سے گذار کروہ اور صدیقی دونوں رسے کو پچوا کر کھر ہے ہوگئے اب جہلیا استہ استہ بہتے اکر رہی تھی۔ بھروہ بٹان سے ٹک گئی۔ یانی منٹ کے اندیاند روہ جاروں اس مسکل بھر پر بڑھ کے تھے۔ مدان سر

بایخ منٹ کے انداند روہ چاروں اس میگر بہریخ جیکے تھے۔ بہاں سے بیاج منٹ کے انداند روہ چاروں اس میگر بہریخ جیکے تھے۔ بہاں سے بینچا ترف کاسوزا سان تھا۔ بنج اترف کاسوزا سان تھا۔ ادل قراستہ ہی ایسا تھاکہ وہ کی سہمارے کے نفر اُٹر سکتے تھے دوسرے

ادل قراسته می ایسا تھاکہ وہ کی سہمارے کے بغیرار سکتے تھے دوسرے حکی حکم کے درخت اور حبال یاں بھی تھیں اور حیا بن بھی استعمال کی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ ان کو زینوں کے سے انداز میں استعمال کیا جاسکتا تھا۔ وہ نیجے اکرنے لگے ...

آدے گھنٹے کی سلسل مبدد جہد کے بعدوہ نیچے وادی بیں تھے۔اب

ان کے ساسنے دور تک تعبیلا ہوا گھرا جنگل تھا جر کچہ دورمبا کرصیبٹرھائی پریمپیلاہوا

جن عجرُ وه كلاستنع وبال فسرادم كما سأكى بوئ تعي اور كجيرهي فاصلي بريف ردار جمازيل كاسلىددور تكسيب لگياتها . ده دونون ايك پنمان سن كمك كر با نين دگين . خاور آس پاسس كا جائزه

ليني لكا تقار

١٠ سيمين اس جنكل مين سبد هي جلنا بوكار.

"کيول - ؟"

١٠ سى سمت يس احل ہے اورسيداخيال ہے ساحل كك بيرو نجف كے تبل ھى بىس امدادىل جائے گى _ "

برا اور شاہرہ نے بھی جنگل میں وور تک و کیما نمیستر بلادیا ۔

سلمل ای طرف بوسکرا تھا جسطرت خاور نے انشارہ کیا پھا اس لیے کم

باقی سمتوں میں انہیں بیسا ڑ بھیلے نظرا کے تھے ۔ وہ ایک مرتب بھر حیلنے کے ہے تیار ہو گئے۔

اس سے بہلے کروہ اگئے بڑھتے جولیا کے منرسے ایک عبینے ٹرینی اور طب اسى كمى كمثاكب سے كوئ جيسة چان سے كرائ تنى يہ ايك ليے عبل كابراسا تبستره تفايه

البيشاجاة سلبيشام ذشه

خسا درمہ لایا تھا۔ دومسرے می لمے وہ گھاس پرگرچکے تھے۔ ایک لمے کی بھی دیران کی موت ہی کی شکل میں طاہر ہوسکتی تھی۔ ان کے گرتے بھی چھے ساست تیز چٹان سے ٹکرائے تھے ۔۔

، پرسپ حنگی چی خسا در۔۔ ۔ جولیا کیکیا تے لیجے بیں بوبی ۔ * بہ آ دم خور بھی صوسے چی ہیں ۔۔ ورنہ م پرحملہ ذکرتے۔ *

۰ اُ وم خورنہ ہونگے تونمی اُ ن سے بخیا خروری ہے ۔ ماور نے کہا۔ 'کیونکہ ایمے ہاتھ میں پٹر اُ موت ہی کو وعوت ویٹا ہے۔ '

· وه آگے آرہے ہیں ۔ ·

جولیا نے مسرگرشی کی ۔خاور نے سراٹھاکر دیجھا۔ حبکی تفسعت دائرے کی شکل میں ان کی طرف بڑھ رہے تھے اوران کے ہائٹوں ہیں موج دنیسنروں کا رخ انہی کی جانب تھا۔

" تم دُک چنان کے مقب میں ریگ جاد ۔ معادر نے کہا۔ " ان کے بڑوں سے ہر حالت میں بخیا خرودی ہے ۔ وہ زہر میں مجھے ہوئے ہیں۔ "

" اورتم - "

، ببری مشکر مت کروس جائ_{ہ ۔} »

خادرنے کہا ا دروہ چٹان کے عقب ہیں رینگئے لگے سفاوران جگلیوں کے تظریبی جمائے رہاج آست کہت کے بڑھ دہیے تھے -صدیتی اس کے قریب ھی لٹیا ہوا تھا – جب وہ آن سے بین مہبارگز کے فاصلے ہردہ گئے تواس نے صدیقی كوات وكيا- اوران كي جائب اينا ريوالورا اللهاديا.

ٹرنگردیتے ہی ٹیلکوں شعبلوں کی لہسربا ہر کلی اور دوستو ہی لمے کتی جنگل سے چھے اور ان کے صبح ہے گئی جنگلی سے چھے اور ان کے صبح وعوال شکر تھیسیلنے نگئے ۔۔۔

چینے اور ان کے صبیم وھوال شکر تھیلئے تکے ... نصف وائر سے کی شکل میں بڑھتے والے منگلی جیشیم زون میں وھواں سنے کہ

عائب برگئے۔

" بىلىرىتىكى بوكى --"

صدیتی نے طویل سانس ل سگرخسا ورجماٹریں برنطسری جائے بیٹھارہا۔ کے در مدرنتی نے کہا۔

، كياد كه رب بور وه رب تم بو چي بي -

مجع إس بات برسطبه ع - مفاور في مها-

« کيوں ۔ ۽ "

ا اوه ---!

ردہ --: اس کبوں کے جاب میں اسلے مذہبے کل تھا۔ اس نے ایک دیکھی کو دوڑ کی

الك غيان كى آر مين موت ديكما - صدفق لبى أسياه هي است و سيم عيكا فقا .
الك غيان كى آر مين موت ديكما - صدفق لبى أسياه هي السيام الم

وه طویل سانس بیگرره گیا۔

، وہ ہمیں گھیک میں بینے کی کوششش کر سہیبیں ۔ با '' خاور ہے کہا تھا ۔

، اب تو میں نمی ہیں گہو*ں گا۔ « صدیقی نے کہا۔*

، بته بنین ان وگون کنت را دکتنی هے۔ اور و اکتے ف صلے بر

محيل سور تياي - ؟"

َ، بَبِہ نَہِی ۔ : " خاور ہے سر بلادیا - بِعرح لیا کی طرف موستے ہوئے بول ۔ ، تم توگ بہستیا در ہو۔ وہ ہمیں گھیے میں لینے کی کوسٹسٹ

کر رہے ہیں ۔۔۔

ح فعناً وه وكري يك يات -!

رُانسمير به مگتل موسول بوت تھے۔ نعانی نے ٹرانسمیر آن کردیا دوسر عالم ب المینو تھا۔

. ميلونعانى - تموك تيار مو-

مي ال وثاب - كوي صكم - "

، نم این سید معه اتھ کی طرف بڑھو۔جی مبکر نم المع وقت کھڑے ہو وہاں سے نصف میل کے فاصلے بروا دی میں مسلکیوں نے جولیا ۔خیاور۔صد نیتی معدث ہدہ کو کھید کے کھاہے ۔ ان توگوں کی مدد کرد ۔ "

المرست ليشريب

، بوسنیاری کی فرورت سے سان اوگوں کے تیسر اور نیسندوں میں لگا ہوا زہر بے حدوم یع الانز ہے۔ ،

، ہم ہوسنیا رہیں گئے ۔وبسے کیا ان کی تعداد کا اندازہ کیاجا سکتا ہے ٠ ہاں ۔۔ وہ دوسو کے قربیب تھے۔ تقسیدیماً نیس جالیس خاور اور صدیقی کے اُتنی ریوالوروں کانشانہ نیکئے بغیبرائمیں گھینے کی کوششش کررہے

. وہ اتنے اُ د می ہوکر انہیں نہیں گھیکتے ۔ ، نعمانی کے لیجے میں حیث کتی ، وه چاروں پہاڑ کے وامن میں ایک مہا کہ پوشیدہ ہیں اس طرح ان کا عقب محفوظ میے اور وہ ان کو گھیتے کے با وجود قریب حاکراً ن پرحمار نہیں

و طیک سے خاب ۔ میں فوری طور پر جوزت اور چو ہان کو لیکرجارہا بول بِم كن نافوشكوار مادئ سي قبل في ان تك بيد وغ جا أن كك - . ، تُحْمَك ہے۔ ، دوسسری مان سے ایکٹوکی ادازششای دی-اُن

سے بیٹ کر مجھے افلاع ویٹا ۔ ویسے میں تم دگاں سے قریب ہی موج د ربوں گا۔"

"او- ك- اواسطايد - "

ودسری ما نب سے سے سالمہ منقالیع ہوگیا ۔

وہ لوگ نفشدیدیاً دوڑنے والے انداز میں جیلنے ہوئے اس سبگر ہونیے

تحے بہاں دونسدلانگ کےفاصلے برانہیں جنگلبوں کی موجودگی کا احکسس ہوا تھا ١٠ بمين ممناط موما نامباسية - " نعاني في مان سكها -" تم نے فیک کہا۔ " چوہان نے کہا۔ اگدان کویم نوگوں کی موجود کی کا ماس ہوگیا تووہ میں بھی کھے ي كوستن كري م _ . " مسرع بان - به جزت نے کا - "بین نے ان منگلوں کی موح دگی کو كرليد _ اكران سے مفايد كرنا مع ترسب سے بيدے بيس ايئ حفاظت كا انفلا كراچا مينة - ورنه ان كنبريك سيسترول اور ميو بنى عباف وال نيسدون كا شکار پنجا کس سکے۔« "أَدُّساس درفت سيم ال كود كي سكن كي - ١ ج زمنے چوہان کو پکراتے ہوئے کہا ۔ ، سمیں بنی کی طسرح دیے یا وُں مسلماعیا سے - م · درخت رحبير هسكرهيم ان كي يوزليفن ديكيسكين كي- ·· منهي مسرّع بان - بين آب كذائن كاستوره نبين دول كا- " حوزت نے مسرماہ مار . اكرتبس كيرسوكيا توباس فعبكوجان سے مارة الے كا - " ، تم كِمُناكِما جاسِت ٧٠ - ؟" يو إن حسلا گيا۔

، بهیں زمین پردیگ کرا کے بڑھنا جا ہیئے ۔وہ دیگ تینی طور پراطاف کی جاڑ دوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ تین اطراف سے مای گئوں کی بوجھاڑ ان کے لئے کا فی برگی ۔ ہ

، اوه -.. تو بول کهونا - ، جو بان اس کی بات سیمتے ہوئے بولا - «تمہالا غیال تمیک ہے تین اطرات سے تحمید رکران کو کیونا جاسکتا ہے - ، " تو تحمید رحاد کینئے ر ،

۰<u>آؤس</u>:

اس نے کہا اور وہ زمین پرلیٹ کراگے بڑھنے لگے ۔ چند کمے بعدوہ ا پہنے سے پچے فاصلے پر حنگلیوں کی موجودگی کا ا حکمس کرسکتے تھے۔

، اب بمیں محور کے محور کے فاصلے پر ہوجا تا جائیے تاکہ ان پر جملہ

بھی کیا جاسکے اور محفوظ نہی رہاجا سکے۔..

1- 4- 6

ان وگوں تے ایک دوسکو سے کچہ فاصلہ دیکربے زلتی سبخال لی۔اور پیریک وقشت بن گائی گین گریٹے نگیں۔ اس کے ساتھ ہی سنیکڑوں جنگلیوں کا شور کھی انہیں مسنائی دیا تھا۔ دہ جیسنخ رہے تھے ۔۔

ا پی زبان پی حبلارہے تھے۔

اورمرم كزگرر بين تقے۔

درجوں کی تعداد میں مینے ہے ان کے عنب کے درخوں کے تہوئی

كظت بوت تع

گروہ ٹین اطرامت میں نہ ہوتے تو یا تواُن کے نمیے نہے انھیں بھیں۔ لئے یا پھیےشرسیدوں سے بھی لئی ہومیکے ہؤتے ۔ دس منبط میں ہی مبرا ن صاف ہوگھا ایکے سامنے لاقعد او حکلی مربے بڑے تھے ۔

"ميكر خدا - بم نوك كتفظ لم بي _ "

نعانی نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ پھروہ اٹھنا بی چاہنا نعا کھیز نے اس کاسٹر حمکا دیا۔

ميرسسرگوشى كرف شاكے ليج ميں بولار

" ایجی نہیں – ایجی نہیں ۔ یجے ہوئے حیکی بہاری تاکر ہیں نگے ہوئے ہونگے ۔ جیسے ہی ہم انٹمیں گے مہارد والموٹ سے زہر یائے ترا ئیں گے اور ہمار جم یا ٹی۔ شکر بینے مکیں گئے ۔ "

٠٠١٥٠٠ - يات تريية كى كيى سے - "

نعانی نے کہا۔ چند کھے سوجنا رہا ۔ بھراس نے اُن دونوں سے کچر کہا اور ایک سومی ٹنی اُ محاکراس کے بیٹے جہاڑے ۔ بھرسامان کا نقیل اس بیل مول اسکا باکہ دور سے کیفے والے کو وہ کسی کا اجرنا مواستات یا کم ای نظر آتے بھرا سے اُست اُستند ادیر کرنے وہ کا

ڈیڑھ فٹ کی اڈیچائی پر بہر پختے ہی اس کے ہاتھ کو حبیٹکا سالگا او مشسلا دورعاگرا۔

کما ذکم نفعت درجن تیسراس میں پریست تھے۔ اس کی انکمین وت

بيرلگيش ١٠

د دیکیا مٹرنعانی ۔ بین نے حبوث ترشین کہا تھا ۔ مجنت نے سر الاکرکھا۔ مرابع

· ابان در کون کر مارنا آسان نین ہے - ·

، بیر _ ؟ اب کیاکیا جلئے _ ، چربان نے کہا - " ان وگر سے

ہیٹے کی ترکیب تم چی ہوت سکتے ہو کیونکہ تم بھی حکل کے رہنے والے ہو - "

، ہاں _ ، اس نے سر بلایا _ ، میں پناسکتا ہوں _ سیرے

سانع آئے _ "

وہ مڑا۔ اور وا ہنی سمت رینگئے لگا۔ آ ہشہ آ سہتہ اور بالکل ہے آولڈ دس گیارہ منٹ کے بعدوہ دُرگا۔ بھرا کیک درخت کی طرف اسٹارہ کرتے ہے۔ اس نے کھانھا۔

، آپ اس درخت کی اُرا سکر اِنھواور دیکھوکدوہ کتنے ہیں۔ نعمانی نے شنے کی آٹر سکر کھٹے ہوکے جا شکا روہ اُنٹی یا و منگلی ہے جو ایک گنجان جاڑی کے عقب میں پہیلے ہوئے اسی حسکہ کو کھور رہے تھے جی گیگر دہ چذ ہے قبل لیٹے ہوئے فائر کر دہے تھے۔

وہ سب کے سباس کی گن کی ندسیں تھے۔ اُس نے نشا ذ بیااور ٹر بگر دبا دیا ۔ دوسی ہی لیے اِن میں سے مبار کر بڑے اور ووٹے بڑی ٹری سے بائیں ممت کی حجاڑیوں میں حجاؤگٹ لگادی ۔

كُمَا تَى ديرِ مِن تَوْكُنَ مِينَ افراد كرجا ف سَمَى تَى - وه توميات تَع !

ا الاساب المشرصات بحب

نمائی نے کہا اور وہ گئیں ہا تقول ہیں چینے جھاڑیاں روندتے آگے بڑھتے نگے حکے مردہ منگلیوں کی لاسٹیں نجھری بیڑی تھیں – کئی ایک سنگ رہے تھے ۔

٠ وه آگيڙ اي- ١

أغندى مِل كِية بوك أس عَاسِتْ بِرِالْكُى سَكُواسَ سِنايا

"أَوْ بِهِ إِلَّ فَعَانَى نَهُ تَعْبِيلُكُا فَيْهِ مِنْ الْمَارِاتُ وَعُرانَ كَا مِعْدِلُكُا فَيْهِ مِنْ كَالْ طِونَ بِي - ؟"

" ال - وهميرا باب سه-"

المم حيت من كوكا - .

چوہان کو پی بنبی آگئ ۔ حالانکہ وہ اچی طرح سے جانتے تھے کہ جزیت عوان کو اپنا باپ ہی کہنا ہے ۔ مگر کمیا کیا جانا۔ اس بوریت کو بھی توکسی طرح سے دور کونا تھا جو کئی دن سے اُن پر مسلط تھی۔

غاریں آزادرہتے ہوئے بھی وہ قید دیں کی سسی زندگی گذارہے تھے۔ باہر ٹکلنے پر سی یا بندی تھی۔

، ہاں ۔ ماسٹر عراف میرا باب ہی ہے۔ تم دیکھتے ہو ہی کشاطاتوں ہوں ۔ ایک کھونے میں کھویٹری بلیلی کرسکتا ہوں ۔ گروہ میں را باب مرمت ایک کھونٹ مارکر فیمے کی وال کے لئے بیکار کرویتا ہے سٹرنٹمائی ۔ مرت میں جانبا ہوں کہ ان کے بازوفل میں کمتی طاقت ہے اور اس ملاق تن کا راز کیا ہے ۔

١٠ اس طاقت كاروز مي بعد - ، جو بان في وجيد ليا-

، ہاں – دادہے ۔ مورت … ، " بوزمت مٹمنڈی سانس بیتے ہوئے بولا۔ " جب تک ماسٹر عران عودن سے دور دہی گے ۔ یہ طاقت بقارر رہے گی ۔ "

، ہونہ ۔ ، جوندنی بات پرجہان اورنعانی مسکوادیے تھے۔ پیمراس اس سے پہلے کہ دہ کچہ کہتے تعثیمہ کردکس تھے۔ ایک حکلی بائیں سست کی جھاڑیوں سے برا مرہواتھا اصاب نیسنرہ تانے ان پرتملہ کرنے کے لئے بنیرا بدل ہاتھا۔ دفعتا جزنت کودکرانیے درمیان آگیا۔ اسکے ساتھی ہی اس نے میسینے کواس حکلی سے کچے کہا گجا کیاکہاتھا ؟ نعلیٰ یا جرہان دوٹوں میں سے کسی کی بھی سمجہ میں نہیں اُسکا محریکھی میں منایاں شہدیلی ہوئی تھی - اُس کا حد کرنے والا انداز ڈھیلا پڑگیا تھا۔ وہ تناؤ حسبم میں باتی نہیں رہاتھا جہ بنیٹرا بدلتے وقت اس میں سیدا ہو کیا تھا جرزٹ حیدلا حب لاکر اس سے کچ کہ رہا ہے اس کے ساتھ بھاٹا ہی تی کی طوف میں اشارہ کرتامی رہا تھا۔

چرٹ بر جگلی کو سمجائے ہی کہتے اس نے ایک درخت کتنے پر کولیا

دوست می کمے حبکی نے نیسٹر ہ بھینک دیا اور جرزٹ کے قدموں ہیں تھک کیا - جوزٹ نے آسے اٹھا یا -

بچوہان اور مفہانی متیز سرتھے ان کی سمجہ میں نہیں ا سکا تھا کہ جرز دیشے کیا کہانفاص کی ڈسیسے جنگلی اس کے قدموں ہیں جبک گیا۔

٥ أو مرع بان -٥

وه اُن دورون کی طرف طریق مهت بولا-

٠ مسِن ج بيا فشنه والرّ . خا ور ر صديقي اور شع بده كرّ الأشكري - ١

وينطو بساس

وه الكرس في لك

نعائی سوج رہا تھاکہ ان چا روں کوقر سیب ہی ہوناچا ہیئے کیونکے حنبگلی اسی صیگرانہیں ہلے تھے اورا کیسٹوکی اطلاع کے مطابق انہوں نے ان عباروں کو گھریکھیسا تھا۔ خیال غلانہیں 'کلا ۔ وہ جا روں ایسے آگے پڑھکر پہاڑ کے دائن ہی

ہرنیتے ہی ایک پھٹا ن کے عقب سے جمل آئے تھے۔ . سلوموليا. سشابولا خاور مدافق - ، يِو با ن نے خوشنی کا نعرہ لگایا ۔ وہ سب ایکدوست سے اس انداز سی طرفتے سے بریوں کے معرف دوست للته بي ج بياى أنكيس تومراً ي تين-• اُدْسِلين _ بيان رُكا خطرناك ہے _ ، نعاق نے كمار . ديكن كس طوف ميليس - بيميس داستون كاعلم شين بيعد " . كمازكمان فارتك لربورع بى سك بى جان بال الم الكرام ہیں۔ ،کیاتم کواں مبکہ کا داشتہ اپ مجی یادہے ۔ ؟ ، چہان نے نعانی سے پوچپا۔ ب*ن ترمبول چاہوں ۔ اب یکی ٹبی بٹاسکا کر کس سٹ سے گئے* ، بونبد ۔ ، اس نے وور کس عجرے الوئے منگل کود کھتے ہو کہا ، شاير-بم والمن سمت سائة تق- و" . نسين _ - بوزف فه كها- " بم وك باش معت ميلي كه - اوّ. وج زف _ کیانس بقین ہے کہم اس طوت ملکر ساحل مک ابوخ عائب گے۔ ۔ جولیائے موڈٹ کو فواطب کرنے ہوئے کھا ۔ اگر منیں کوالگ ھڑ مير دليجوا ور الوركروكيس المرنث عِلما بياسي _.

.سیرے ساختا کے سنی ۔ اِگرم بیل ساجاس ٹوگولی مارو کیے گا۔ ، ، نہیں۔ بروحوں کے حوالے کردیں کے ۔ ، چریان شن کربولا۔ ، نہیں۔ اِ ، جزف کا جرو بیسلام کے گیا۔ ایسا نہوسٹر حیان ۔ ، ، ایسا نہوسٹر حیال ۔ ، ایسا نہوسٹر حیال ۔ ، ایسا در کیوسٹر حیال ۔ ، ایسا در کیوسٹر حیال ا

جرفیائے کہا اور وہ اگے بڑھنے تھے۔ عظی جذف کے ساتھ جل رہا تھا۔ اور وہ دونوں آئیں بی بائیں کرتے جا رہے تھے۔

ڈیڑھ گھنٹے بعد وہ اس فار کے قریب بہریخے بین کا میاب ہو گئے جہاں ایکا قیام نما اور جہاں سے وہ رات کو میلے تھے۔ درخوں کے جمنڈ سے با برکلنے سے بیلے وہ وگ اُڑک گئے تھے ۔

جن ٹرانسیٹر پیسکٹل ہوصول ہوتے تھے۔ نعانی نے ایکے سیگردک کرڈالنمیڑ آن کر دیا۔

، الحيثو ... ، تم لوگ اب فار كى سمت اوراً كي نبي يزهوك - كماز كم ... ، تي كون ساح تمها رب منتظر بين - "

ا بيرسد كيا بم وكد الحميك رك عافي - "

ثعماني شعريو تيماتما -

" نبين _ تم وكك مساحل كى طرف بره عقة ربو - مها ل عران تم وكول كا

منتلسرہے سیامل رج صفحہ درخوں کے حبنڈ ہیں اور چٹا بیں یا فی بس آگھے مكسميني كي بي - وبي وه ايني يوث مي شؤمل ما تكا -.. . كياعران كرسائد مي واليس جانات منب - ٥٠٠

، نیں _ جسلرع عران کھے اسی طرع کرنا ہے۔ ، ، ليكن فياب سيمين داست كس طرع ملي كا - 5.

. ج زف ... و دف تولوں کی رحمٰای کریا رہے گا۔ اب ٹرانسریر

بولیاکود پروسه

الميشكى بات مسكونهاتى في شرانسمير جولياكى طرف يرها وما يرانمير يتت موت جوايات برع فاتحاز انداز بن شامده مود كما ما - بعر ماد ته يس والے حصتے کو مذہ قربی کرتے ہوتے ہوئے۔

· جوزون سے کیوان ۔ حنگی کوان کے 13 ہے کروے ۔ ارتے کی مزودت نبی ہے۔ ووسی تم وک اصل برسو کسی کری محماطر ہو گے مے جے پر تقریب یا کے آدمی کھیلے ہو سے بی اور اون فستریاں می دیجہ کھال كرتى تعريهي بي- أن توكون كى تطسدون سے عبيكري تم كوعران مك يبولخينا بوگا- "

. کیاج زن میں اس مجد کے ایم نے گاجی کی آیے نے نشازلی

، ہاں ۔ جرزت سے کہوکہ وہ نم وگوں کوناریل کے حبنڈوں ٹکسیومجاد

بی ویپ وه چنایش مجی بی جهان عران نم وگوں کو ملے گا۔ " * ببرت بہت جناب ۔ ابک با ت سعلوم کوسکتی بوں ۔ ؟" * کھوسگرعلری ۔ *

، عران کے ماتمہ بین سی مجر جانا ہے کیا وہاں می تفسیریا بھی، ، ہاں۔" اکیٹرنے بات کاشتے جے کے کہا۔ یہاں سے اکھ کیل دور اکیے مسیز برہ ہے۔ وہاں علان کے ساتھ جانا ہے۔ ،

٠٠٠ و بان بم وكون كوكيا كرا بوكاسه

، صف در اور ڈکٹس دویارہ میگڑ لینے گئے ہیں۔ ان کی رہائی اور اس " شغلے کا تلع تمیع کرنا جبی وجہتے کوگوں کریہاں آگڑا تھا اور وارا ہی سنت پس تنرفی محسّدی کئی اسٹرسٹ کی عارت تنباہ ہوتی تھی اور ورقیوں دو کیوں کا تنبَل عام ہما تھا۔ ،

: كُبِاعُوانُ كُو بَهَارِ مَهُ وَبِالْ بِيوِ بَيْنِينَ كَهُ بِارِمَ مِنْ عَلَمْ ہِ ہِ ۔ ؟" ، بان۔ اس كومطلنے كرديا كيا ہے ۔ لبس يا اور كھيے ۔ ؟" ، ايك سوال اور خِناب ۔ .

چو لیانے کہا۔

، ہم دگ ج گفت گوكرے بي كيا وہ تقريبيايا اس كے أدفي،

له ملاحظه فرما ہے ، اس کا ول مح بہلے معقد آکرن ماسکسید ڈارک آئ لمبیٹرڈ مبلیک اُرکٹ مستقت الیست قرینتی سن لیں علی ۔ ہ" ۱ دریہ اِس سے کوئی فسرق نہیں بڑتا ۔ " درسری جائیہ سے اکیٹو کی نمبدائی ہوئی اُفا ڈانجری ۔ ، نمرسیا کوخروا پی حبان بچا نا دشوار ہوجائے گا ۔ " ، کمئی خاص بات ۔ '" . میں اب تم لوگ دوائہ ہوجا و ۔ ... دوسری جائے۔ ادرسلد منقبلے ہوگیا ۔

المبرق التي الماليكور في سروس كفي الماليكور ا

9

حدی میں کل آئے آوی گے۔! میں سیا۔ صغیر۔ پر وفیہ ڈککس اور بقیہ با پنج تھے ہیں کے گارڈز میں ہوی آئٹی محتول کارخ آہی دوٹوں کی عبان تھا۔ اور تھے ہیں بٹرے ہی عفیناک انداز بی مشمل دھی تھی۔ آ پچول سے گریا جبنگاریاں کل رھی تیں۔ چند ہے بعدوہ پروفیہ رڈکٹس کی طرف مٹرتے ہوتے ہوئی۔ مقر کو عیشیناک شکست وی جا کی پروفیسر۔ تم نے زیرولینڈ کا شہری ہوتے ہوئے میں اور اس کی سیا موت ہے۔ وق ، یں نے کو گافنداری نبی کی ادام ۔ ، پروفیسرڈ گئس نے خود پرفنا ہِ پاتے ہوئے کہا۔ " جوکچہ مجی کیا ہے خافیت خوداختیاری کے تحت کیاہے اوراس - 4 12 0 2 K

منت اب -!" منع بيائي أنكون سي كويامشوار ي ميور ا فكل تع -

. عنداری کوعن کا نام دے کرتم ایٹی سزاس کی نیس کا سکتر.

میں نے کیا خداری کی ہے اوام کیا مجے بتایا جائیگا۔،

، باں نے کوئٹباری منداری کے بارے میں عزورشاؤں گی سیوان

سے مل کرفرار کا منصوب نبانا ۔ آسے آتشی سیتول مہیا کرنا ۔ ایٹر کا واٹیر کا ایٹر کا کیسٹ کاراز تنا نا - کروں کو کھولنے کا طریقہ اوراس حسنربرے کے بارے ہیں

سعلومات جبيا كريًا - كيا اوريمي كيرمستناجا بتتربور ؟ "

· اور کی سنوگا ماوام سگر سبلے ان سوالوں کے چاب دے لوں ر،

· اگري عوان سے ديجي مان شد جي وه فرار موجا نا ساس كو كري روك نیس سکتا تنا - مروت ا تنافرن پر تاکه دو المیدن اور مگ این - را اکتشی لیتول نوده اسکے یاس پیلے سے تھا اس کی مدد ہے اس نے مزید میتولی تہارے اوموں سے حاصل کے تھے۔ اٹیک بوش کے بارے میں بن نے اُسے مرف اس سے تنایا تماکہ بی خودمی وہاں سے نسداد ہوکہ اس صبیر اُنا چاہشا تھا۔ كمرون كو كھويت بند كرنے كاطريقه بى وہ تمبارے أوميوں كى لاير واھى كى وج

عان عياتها لمذا سه اعما دي لين كي خداط مي في قديمي طريقة تبادياتما .. ، صفائ میں کھیداور کہنا جائت سم یا تہارے یاس کھتے کے سے کھیر بافی ، ببت كيرب - أب يروفنسروالنن كوكول مول عاتيمي ما وام-سیے سے میں زیادہ پر وفیسروانٹن نے اُسے بنا یا ہے - اس میدیرے اور اس میں کیلنے والے پوروٹیم اور کس کے ڈغائر کے ہارے میں مجی اس تے تا یا تھا۔ یں اس سلط میں ہے قصور ہوں۔ ہ . اى كع كدواللن ممسارك الرامات كى تردىك فى كى التي يهان موحود بيس سے - ٩٠

یہ مل میرد بیں ہے۔ ربی بات نہیں ہے۔ آ ہے صفید سے اسکی تعددتی کریس ۔ رہا ہے تیسر دالٹن ئے فروہ اے تیمی بہاں نہیں آسکتا۔ م

، کيوں – ۽ "

تتركيها وني تي -

، اس بے گراہی کہ ہم نے کوئی ایسائسپٹول ایجا و ٹہیں کیا جود وا شجانے والے اُومیوں کوواہی ان کی اصل حالت ہیں ہے آتے ۔ " ۱۱وہ ۔ قریم نے اُسے مارڈا ہی ۔ بہ تھربسیا واشتہیں کربری میرابی جلتا ۔ توسی اسکے ٹیچٹے کرویّنا۔،

14-4 L Speils - 184-1801. ٠٠١٠ - اسى ئے جے تم ئے احمی محدولما ہے ۔ ١ ٠ یں اُ سے میت ناک سٹرا ووں گی ۔ آئی عیستو ناک کرسٹنے والے مى كانساما مى - " بنياتم أسيم وا وع سكو كي-؟" وكلس في طنزي لع من كبار " اُ سے جر کہاری رک رک ہیں ہا ہواہے ۔ " وه خونخوارلىم مين بولى-، مجے عران سے مرت اس مذک ملائے من صدين ره كروندرمد لبَيْدُ كُونْعُشَانُ مُرْسِوعًا سِكِ ... · نزكيا موجده طالات بين زيرد لينظ كونعقمان تهين بيرنيا - ، يونير وللس تفسخت بي اللهار " عِنْ أوى اس كم الله الله على الله المعظم نفقال شي ہے ؟" ، ہے۔ گراس سے زیادہ عظیم نقصان وہ ہے جر تہاری وجبرسے منظم منظم اس کے ساتھ نا ہوئے تو آئرن مین مجبی الحاد ·- 二世一とはいいのには、一じが ، اوام _ أسياع لن كو يدهو ، بحوست - میں عران کو تم سے زیادہ جاتی موں - ، تحرب مانوای

. . تم ان کی بالای کاسپارالیکرایت آب کو شین مجیاسکتے ڈگس۔ تم يْحديم كياب اوراس كى م كوسيسال سزا مرود ي جائى - "

. یں نے عران کو م کیے شایا - جتنا اس کاساتھ دیا ہے اس بی مرم عفا كمن تو واختياري كا د

» مست کواکس کرو۔۔ "

تركيب كري - اى كى شرار ، اللي بوي أنجين يروفيسروللس - 40 By By

، مفاظن فردا عبارى كاتم م كوى تعلق بسي بي سنظيم مين الل

بحنك بورس كوشفه كابوطانات محمد

. يربات بي نبي بمي بي نعنداري نبس كي - اگرعنداري كرنا وعول ن

کے بعرف شاوتنا کرزیر دورند کہاں ہے ۔ کسیمنٹ یں ہے اور وہال کس افرح طالعالما عد،

ورتم محم الكاناها ستامو - ؟"

، نہیں ۔ لکہ بٹا اچاشا ہوں کہ اسے مفا واور حفافیت کی صد تک الوان كودهي كي نتايا تفاص سع زيرو دين كوكي قم كا فعقما ن ديبوي ي- " ، و سے اسلی وسل کے بارے میں کوں تایا تھا۔ ہ "

· ين تناحيكا مون مادام - كرسي خود يمي ف راريو ايها شا كفا - «

، گركيوں كيا تهار عام تعديا تعديد كاما برياد كياميا ما تعا ره ، ایں یا بھی بروانشٹ بہیں کوسکتا تھاکہ والٹن کے اسٹ رے پر فیے سٹا دی جاتی - جکد میں عبد - دیں والٹ کے ہی برابر تھا -وه مسزا والنن كي ومبدس نبي بي الماري عامّت كي ب أيرتم كو ، ومسردا علائقى - ميعاس براعراض تما - ، ، أوتم في اعراض كيا كيون بس - ؟ مرف اس لئے کہ مجھے والٹن کی موجودگی میں اپنے اعرّاض کی قیمت معلوم تتی - اس باشت کے کرتے معے کیا فائرہ ج خاکع عبائے - ؟ • » تم بِاهِ داست: بڑوں سے بی ای سیلے میں شکایت کرسکتے تھے ہ " في رُّانسيتن روم كك كون جان وبيا - " . زیرد دینڈ کے مغسٹوز سٹہری ہوئے کی بنا دیر یہ جی ہرحالت میں کھ مامل تما _ اور کم اسمامل کریکے تھے ۔ " · والنَّن سے مِن قرسدا کے دوں بی سیسر عاطور پر کہا تھا۔ آ میانی ين ادام است كياجاب ويا نفاد؟" برونسر ڈگلی نے مسیدا کو کھورتے ہوئے کہا۔ جا ، بخدار ساسوات المازين أسعد كمحتى رفئ شي ربيد فيرر ولكس كيمولال ، أسّ تعميدي ورهواسدت كوهمارا ديا بها - كِدانيا تم فيرى بومسنا کی مرت پوری ہونےکے بعد ہی ٹرانسمیش روم میں داخیے کی اجاز شندسسل

سیح کی سا'

ه چوهه -- ۱

ترسیا چذ کمے سوچی رہی ۔ ماتھے پربے سشمارٹ کمبری ہوئی میں ماتھ سردا

تميں - ييروه ولكس سے بيل-

، کیمی ہے پروفیسر۔ تم ٹے تنظیم کے اصوبان سے غداری کی ہے اسلے تمکواس کی سنا فرور دی جائے گی ۔ اور اس کا فیصلہ انجی مجدگا ۔،

بمراس مے تا فی کیا ی تھی -

نوراً هی دروازه کمسیلا اور و رسسیاه فام آوی اندر داخل مجت -اخیس دیمیکر صفدر کرجرزمن یا دآگیاتھا ۔ قدوقا منت اور علیج کے اغتیارسے وہ جرزمٹ کی بی طسوح سے تھے -

النس بے صلور"

نمسی یا نے ڈگئس اورصفدری طون اٹ دہ کیا تھا۔ وہ آگے ہے۔ اوران دونوں کو اس طرح اٹھا لیا جینے دہ کوی وزن ہی نہ رکھتے ہوں۔ مقلعت کمروں سے گذرتے ہوئے وہ ایکسا لیسے کرسے ہیں بہونم پرکمرک گئے چوکنوئیں نما تھا اور شیچے مہانے کے لئے ڈیٹے بٹے ہوئے تھے۔ ز

تحترسیائے ال منگلبوں سے کس بجیہ سی ڈیان میں کچے کہا تھا۔ دوست ھی کھے ان کے مذسے اس طرح کی آ دازیں مکلیں جیے وہ بہت ویش موں۔ لیکن صف در کی ثطب جیے ھی پروفیسرڈ گلس پریٹری وہ چ ٹک پطا اس کاچیرہ شست گیا تھا ا درآ دیموں میں ٹوٹ کی ملامتیں تھیں۔ . تم... ثم ايسانهي كوسكيش الشيطيا - « ليكن جاباً عشرسيا كافه قبد الحيل مقار

دو ذن سیاہ فاموں نے معند دکر چوڑ کر ڈگھن کو اٹھایا اور زینے طے کرنے نگے۔ انٹے کنوئین کی تہدیں بیٹھتے ھی تقریب یانے دوار بر نگے ہرتے مختلف ٹمنوں میں سے ایک کو دیادیا۔

بلی ی گوچگوا سٹ کی اً واڑ ایمری تنی۔ دوستے ھی لمے کوئیں کی تہہ میں ایک درواڑہ ساکھلا اور بے سٹھار بنگ دھٹرنگ حنگلی مرداور عورتس دہاں آ موج د موتے رہیروہ ڈگلس میرٹرٹ پڑسے ہے۔

صفدر تے منہ ہے ۔ ایا ۔

وه منظراتنا هی تجییانگ نغا – وه ننگ دو گسیمنگلی پروندندهگش کی دسیّاں نوح رہے تھے۔ زندہ انسان کونو*ے کو کھ*ار ہے تھے۔

ی بریاں وں رہے ہے۔ رہ ، ساں وہوں رہا رہے۔ برونیسری عیفیں بڑی بھیا تک اور آڈیٹ ناکھیں۔ وہ بھر لیے کہ مغلظات سُنار ہانفا اسکے ساتھ ھی وہ جھیوں سے بجہر سیر میوں کے آنے کی کوشش بی کررہا تھا ۔ اس کے مہم سے نون کی د عاری بہر دھی تیں دندا اس کی ایک دلدوز میسنے امبری۔

بے ساخة معفد ئے آنکیس کموکرد کھا۔

دومنگلوں غیرونیر کو بچوانعا تھا آور اُسے بمبھوڈر ہے تھے۔ جکداکی اورمنگلی نے اس کا ایک ہا تھ اس کے عسم مے انگ کردیا تھا ور اب حیسے سے اعلی رہ جانے والی کھال کاٹ رہا نٹھا مجر وہ نوہ لگا تا ہوا ای دروازے برگس گیائی سے دھ برآ در بوئے تھے۔ ہاتھ دہ اپنے ساتھ ا

صفدر تعلیم کیکیا کرائمیں بتدکر لیں۔ اس کا دواں رواں شرت سے تشریب یا کے خلاف نفرت کی آگٹ ہیں میلنے لگا تھا۔

آئی درندگی . . . اٹ خدایا . . بیعورٹ ہے یا درندہ ہے پرونیسراب خاموشش نغا اس کی گوئی اً وازنہ اکبرر ھی نئی رسسکی پرسسسکاری -

المجمين كوكمد المحيوم فعدر مندارون كايبي مشربونا بيد

مع المعلى الدادي المسلوبها ل سعد و مدياني الدادي إلا تعار

- Note

تخسيساكا قدة كرنا

، گھیسدا تھئے ۔ عمل ٹی کا ساتھی ہوکرا ٹنی سی بات سے گھراگئے رجائے ہو وہ ہوتا ٹواس وقت کھا کہٹا ۔ '' وہ دکی چند کے شنفررھی کہ وہ کچے ہدلے ہر ٹود ہی نول ٹری ۔

. وه اس دفت كم تا _ أو تمسين بيارى _ رمباكا ا يك أو تر المالين،

٠٠ بر محا - يى اس كى طرع ينف رنبي بون - ·

، بغمر ہونا جلسیے ۔ یں اسی عموصیت کی بٹا پراٹسے بہند کرتی ہوں دہ بروقت - برلم برقیم کے حالات سے بیٹنا جا نتا ہے ۔ وہ حالات سے نرویس نہیں ہوتا۔ ملکہ ان کو محملہ ان کا مذاق آڑا آگہے۔ ، می میں سے میلوں معدر نے پیرکہا۔ مخرسیا ہنی تی ۔ بیروہ دروا زے کی طرب بڑھ گئ ۔ اب وہ ایک لمبی سی را ہواری سے گذررہے تھے اور صفر رسوج رہا تھا کہ اوپر سے مرف چند کیس شزلہ نغرا نے والی کو اٹر نماع ارتوں کے نیچے کتنی بڑی دنیا آباد ہے ۔ ؟ یقیناً بروفیسر نے عموان کو دھوکے ہیں دکھا تھا اور سب کھے نہیں

یقیناً بروفیبرے عمران کو دھوکے میں رکھائتما اورسپ کچے نہیں تما با نتما - بہی غنیت تتما کہ اس تے ٹرار حاصل کرتے میں اُن کی مدد کی تی ورنہ وہ دھو کے میں رکھ کرا ٹکو پچڑط دا بھی سکٹا تھا۔

ليكن ايك اورسوال أسكے ذبن بي المعيسط

بیدوفبسرجب، تنا کچه ما ننا نخه توخده هی کیوں ندفسلیر برگیا۔ عران کاسبها دالینے کی حزودت کیوں بیش آئی -؟

وه سويمًا بوا تقرلسا كه ما تح مِلْنَار إ!

میمراس کی سمیریں اس کی مرہت ایک ہی وحید آئی تھی۔ اس کے اندازے کے مطابق ڈگئی فودعف اس سنے فٹرار نہ ہوا پھگا کہ وہ فٹراری کے جرم سے بخیا جا بٹنا ٹھا۔

ظاہر بے اگر وہ خو دفرار ہو اُنو ہنٹ سے وہ سیاہ پھٹ جہنں عوان کے ہائٹوں ووسری وٹیاکا سٹرکڑنا بڑا ٹھا۔ ڈوگلس کے ہاتھوں مارے جاتے اور وہ بہنس جا تھا تھا - اس کے اندا زیر کے مطابق پروفیسرٹے شاید ہی ہوچا تھا کہ تمام کام عوان کرے گا اور وہ حریث بھا تا رہے گا اس طرح وہ تقریب پیلے عَمَّابِ سے اس وقت مجی بجیا رہے گاجبر وہ ناکام ہوکر کیڑ بینے ما تیں گئے مگراسے کیا بیت کم کمنسلوسیا اس کے ساتھ کیا سلوک کورے گئے ہے اگر پر فنہ کو اس سلوک کا ذرا سابھی شنبہ ہو ٹا توشٹا پروہ تنہا ھی فسار رہونے فکوشش کرتا۔ ایٹریک بوئش کا راز اسے معلوم تھا اور اسکے ذریعے بھینی طور بیر وہ وارافکومٹ تک بیریخ سکتا نتھا۔

و مياره - "

ہ جب چرں ۔۔ ایکے مذسے بے ماخہ نکل گیا ۔ ا وہ تعرب یا چ ٹک کراً سے دکھتے نگی۔ اس کے ہوٹوں پر بڑی منی خید سکوام شاتھی ۔

وی اگر نادیل کے درخوں کس بہتنے گئے نے! سارے ماستے جرزف ان کوگائیٹ کرتا آیا تھا۔ با لکل اسطرے جیرے وہ اس صبکہ کے ہر بیجے دغم سے واقٹ ہو۔ جربیٹ نے اس ہے ہیں اظہار بھی کیا تھا - ودسروں کو بھی تعبی تھا مگر جوزف نے ان کو پہنیں تنایا کہ وہ کس طرح ان کی رہیسری کررہا ہے۔ تنایا کہ وہ مشکل ا رہی اسکے ساتھ تھاجی کو اس نے ڈٹرہ پھڑا تھا اور

ده چ زف سے بائیں کرتا ہوا چل رہ نفا۔ تاریل کے درخوں تک ہوئینگردہ کرکئے۔ ہاں ایفی ہمکریا۔ کہ آوی نظر آئے تھے۔ سیاہ پریشی راسندیں می ان کی نظر آئے تھے۔

كرديان مثكل أننا كمناشاك دوان كى تغرون سريح بيلته كمانى س رور لیکن دب آگے برہنا دھوارنغرار ہاتھا۔ تعصیر بلے ادمیوں يهال اكريت عى اور وه چار عاركى الدكون مِن بن بهد منكل ك (س عق بي ميررب تي -غالبًا ابني كي تلامش عاري كي -. اس کما کیا جائے ۔ ج سے ان ایک اس ا . میں ان سے کے تکن عاسے ہولیا نے کہا۔ ورز عکن سے کم عِلِنْ كسى مصيت بين يوميات _ بينكا مع كي آواز بيال موحود دوم سياه يوشول كوافي عانب فرور مؤمركسكى - " نغانى رجوزت رخا وررجهان اورصدلقى نرميادون طون كا جائزه بيا- حند لحے الک دوسترے مشودہ کرتے ہے ۔ بعروہ آگے خاروا رجمار في اورور حول كى ألاليكر وه اسطرع أكم طره ي تھے کے سیاہ ہوشن می ڈلوں کی نظودں میں ڈاکسیں-وفقاتناور سلما کرک کیا - براس نے بڑی شری سے يلانگ نگائىتى - دوسى مى لے ده ايساسياه يوشى كودى يے شى سیددی سے اس کا کلا گورٹ رہا تھا۔ چند کے بعیدوہ ہا تھ جھاڑ تا سرا اَ عُكُول مِها - وه سب ايك عمادى كى اطبي بي المنظم والمنظم عارون

طوت دیکھ رہے تھے ۔ ذراس اواز پران کی انگلیاں گنوں کے ٹرگیر پر حرکمت کرنے کے لئے تیار خیس ۔ لئے تیار خیس ۔

۴ اوسیلیں ۔ ۴

خساورنے کہا اور وہ نتیہ ی سے نادبل کے ورخنوں کے جبنا میں اسکے بٹر دینے لگے۔ ان کارخ چٹا فراس کی جانب تھا۔

. اکن ہے ہے،

خاور حب ٹریں کی جانب دیکھتے ہوئے ڈاکر بولا۔ اس کے ساتھ ھی اسکے ہاتھ میں دبی ہوئی گن کارخ بھی اسی طرف ہوگیا۔

" بين اس عيثى كولين أي بول - "

إسس بارآوازان كع عقب سے أنم ي تقى اور لىج بسوانى تماسىت البدالل

کے بعد اب یہ بیاں آیا ہے ۔

، نبير - " عذف نے فونستده سے بن کما- " تم کون مو - ؟"

، وهی ب کا انڈا سے بید کے نیے آکر لوطانا ا۔

بدروسي سسع جذب خونسترده اندازين كراه كرادلار يهوى فادر

مريى مدد كرسدا ورابق بودوع شيخاٍ .. •

٠ يه نبي موسكما - "ساعة في طرف سه اوازاتي - "تم في ميلانده

آڈا ہے ۔ بین ٹم کوسیا تھ لیکرعاؤں گی ۔ پیریم ودندں پنگوٹرے بیں لیٹ کو حبولاجولیں گے ۔ ہ

"بردلى فادر رحسم - "

، تم جریمی کوئی ہوسا سے آجات ۔ خاور خرا اِنتما ۔ ورنہ ہم فائرنگ سے موج کرتے ہیں۔ ،

می وی رہے۔ ہا۔ ، دوسری جانب سے کہاگیا۔ ، میرا کی نہیں بجڑے گا۔ چاروں طرف بھیلے ہیں بجڑے گا۔ چاروں طرف بھیلے ہیں بھرکے گھر کر دوں میں گھر کر دورج میں گھر کے داور گھر مجر قبدی نبللتے جاؤ گھے۔ ،،

15-50

اين مرتب جوليات يوجياتها -

اس سباہ فام آدی کومسی حوالے کردو۔ ، آماز نے کہا ۔ جو لیا کے سوال کا کوئی جاب بہیں دیا گیا تھا۔

١٠ ابيانامكن سے۔"

، تو کھیرتم سب کی موت بقینی ہے ۔ بین دیکھیر بھی ہوں کم موت کالجما

ساتيدتم لكون كى طوف بره رباب _ "

" نبيس - " جرزف كراه كربولا - مسدوعا دريد ردع يريح كم رهى يد

روصين محوط تهين إوليس - "

، یہ سب بحواس ہے ۔ جولیانے کہا ۔ "اس صدی پی بھی تم ہجو توں ہر بھتین رکھتے ہو۔ ہ " ۱۱۰ ... یه جلیا نشندوار بول رمی هر ... وهی نشانی اً دا دامی در اوروه په کساکرایک دوستر کودیکف نگ -. تم مسرانام کیے جانی بور - جولیاثے برجیا .

. من تم سبول كي اورسيدي ما تي بول شاسي روع كي ا والإلمري

، تم خداود ہو۔ تہارے برابرصدی ہے ، اس کے برابرچ ہاں اور اس کے عقب میں ان کے مقب میں ان کے عقب میں ان کے عقب میں ان کے عقب میں ان کے عقب میں ان کے بیٹے کی طرح کا بنتی ہوئ جو کموی ہے وہ سٹا برہ ہے۔ ،

1-1-05-0"

جولیا پڑ پڑاکردہ گئ ۔ شاہر مار کارکب پر دانسنت جینے لگی تھی کچروہ پڑ غفتے میں آگے بڑوی تھی۔

، علىب توسى وه ح كى بي - ين نجع بتاتى بون _ "

وه مفيل مع مي بونى أورنيسترى سے جمازياں سمانے لكى -

، کیا کرقی ہوس ... جوزف اُسے بازو سے بیکونے ہو کے بولا - روال

ع كوى شي جيت كية - ان ع ألجن علام - "

ا كومت سدر.

مشاصده دباری.

" يُحْورُ وو عِم _ "

، رہے دوستامہ ۔ " خاور اور عرابا کے مذیب بیک وقت انکالمالما

ين جها يا يا يا يا يا يا يا

٠١ ع جوزي دوع نعت - الدعم سيئر إلى آجاؤ- ٠

نوانی کواڑنے کھا احدوہ اُٹیل ٹرے ۔ اُمازای مرتشہ با بی جاث - آئ تى سابره كى على كري بيائى-

وه ولا حقيقاً عبد الروم كفي الالمحيد والني مات سا رفي ادركبى باين سے - بر عبك وہ كھرے ہوئے ہے وہاں ووڑ كم ميار ول بھول مي

كُمَىٰ عِبِ لَرَيِل بِمِيلِي بِحَدِيَ تَعِينِ اورلامَة كُومُنا بِواٱلْكُ بِرُهِ وإِنْهَا.

ان کی جھیں نہیں کر ہا تھا کردہ کیا کہیں ۔؟ اگے بڑھیں یا چیچے ہے بنای اس روع کے میکرنے الخیل لجیا ویا تھا۔

· فَمُ كُواتِكُ مُسِيرى روحاينت بريقيين أبيها با ... وهي نسواني أواز

٠٠ اب تم ايدا كرو - اى داه برأ كرز عقد بوعوان كياس بيونين تك مِن تَمَارى مَعْاظَت كرتى رمون كى -

خاور کے مزینے ملائقا۔ وہ لوگ چند کھے کا بین میں متور ہے کرتے ب يماكر في الم

إبوه في المعلى كراوريث عناه الماذي الحياد هدي قع. جا ڈیاں کمی اور قداً وم تھیں اس سے اس یا شکا اسکان نہیں تھا کہ وہ دورسے ديم ليخ والن كاروه أكر في ري

چِرُف کی حالت اسِنْسر ہوتی حبارہی تھے۔ وہ با ربار ہوئی فاور کر پرکر

سینے برکاس بناتا اور بمب را کھائے قدر من سے آگے بڑھے لگتا ۔ کچدور بعد وہ تک گیا۔

بكيايات بعد وجولياني يوتياء

۱۰ لیانونهی سنتی که وه بدروصین بمین این تشکانے برمے جارہی ہو^ل کبوتکدوه مجھے مانگ رہی تنی ۔ "

· شیں ۔ یہ وہی داستہ ہے جن کے بارے میں الکیٹونے کہا تھا۔ ، ا

، یں نہیں صبادُن گا۔ جذب جذب نے کہا۔ اگر عران بل جائے تو اُسے بہاں

مجيدينا ـ وه ميرا الها مجها كريه واسكال-

• تم أمح نسي بره مو كي تومي تمويا هي كما جاول كي - •

بهولی فادر ــ

وہ طربرایا۔ اور شید تیسنر میلنے لگا ۔ وہ صکلی ان میں ست تہادہ خونسندہ تھا۔ چے برایسے ہی مردنی حب ای ہوئ تھی ۔ جیے نسبی اب دم میل جائے گا۔ "

۱۰ ب وه چاین انیس نظیراً نے نگی نیس بہاں دان کی موجود کی کا اسکان تھا – وہ میبا روں طرف سے ہوشیا ررہ کرا گئے بڑھ رہے تھے۔ وفعاً انکے بابش طرف والی چُھان کے عقب سے کسی قسم کی آہرشا مشنائی دی تھی ۔ وہ مخک کرکس گئے ۔

لیکن اِس سے پہلے کدوہ کچر کرتے وعویں کا ایک باول سا چھان کے پیمیے سے اکھے را ا ور ہوا میں تھسلیل ہونے لگا۔

د برکیاتما - ۹۰

الله كالمناء

. میلتے رہو - بع دشمن تے منہیں میں نے ٹھ کلنے نگادیا - ، انٹین عقب سے دھی ئیامسرار نسوانی اُواز سُسنائ وی - وہ کھراکے

و مز نگر

وہ پراسسرا را واز انہیں گائٹ کررہی تھی۔ بالا مسردہ ایک ایسی گئی۔ بہوینج گئے جمال دوبڑی جٹا ہوں کے ورمیان ایک بوٹ موج دہتی ۔ یہ بہٹ عام بوٹوں کی نشبت بڑی جی تی اور اس کی بناوٹ بج بجیب مسلم کی تی - اس سے بہتے ان کی نغلبر سے اس قم کی کوئی ہوٹ نہیں گزری تی ۔

« تم وگ، د ٹ پس سوار ہوجا ہ ۔ حرت جزمت کنارے بررہے گا۔ « پرامسسوار بشوانی اَ وازنے کہا اور جزمت کاچرہ بیدیل پڑگیسا۔

"أكر طرهو _"

ائسی آوازنے کہا۔ اورسی سے بہلے جرزت نے جہلائک لگاوی۔ وہ بیٹے میں میٹر جانما۔

«ارے ... ادے .. ، اوشب و کورک بچ کومریا - میں تجھے کھادی گی ۔ ،

انبیں عقب سے وھی براسرارنسوانی آواز سُنا فی دی احدوہ بیگر تھ

اور ميسد ــ ان كا ول حيا إوه تهقهد ماركرسس بري - ٠٠٠ وهمل

، ی تفاج ایک پٹاٹ کی آڑے میکل کرنسوائی نیچے میں چیٹا ہوا چوزمن کی جانب ووڑ رہائیا۔

ورگزیش ۰۰۰۰

وہ توعران کی شکل دیکھتے ھی اس ا براز میں چونکا تھا جیے ہم کادھاکہ اس کے پیشین ہی کے پاس ہوا ہو۔ ہم وہ بڑی نئیستری سے بھٹ سے سامل پر آیا اور عران سے بیٹ گیا۔

«او...انگ سٹ ... اپے او ... شب بجد ... لاول ... بشریجی ا

ر الم الله الله الله الله

عُوان َ بُوکھسلا سے ہوئے لیجے میں بولا ہجبراہی نسوانی ہی تھا۔ وہ فہائھ رکزینس بڑے۔

. أن سمثا تناباك ... العي طرع مجسّاتها-

چِرْمٹ غرّ اٹے والیے انداز پن شہی نہیں کرکہ رہاتھا۔ یہ قہارے دالڈ دوسسراکوئی ٹہیں ہوسکتا ۔»

١٠ بيه سمخمّا تخا تولم بسرونسستروه كيول تّعا - ٧

عران أي كيس كال كرد بارا-

« شکل سے بی نما ہر مور ا تفاجید و وحیبا ر دور بی مسسر پر سوار موں »

، باس - ، جوزف برامك بشيد بولا -

• میں بھی انہیں دکیے حیکا تھا ۔ سیب را بپ کی جال کیسے زمیجھا ۔ ، اچھا۔ ، عراق نے اوڈی کی طرح دیدے بنیائے تھے۔ ' نوتوا عظم ند

ہواجار ہے۔بل کیا انگاہے۔ہ

. وى بتلين - بنيرمرف ايك برقل شراب - "

" الجياب ، عران شاكها - بعرجيب سيطيب منم كاريدا لوز كالكرجوزت المحاسر كالنتاذ لية موت بولاء التوكير حاب ،

، بنیں ۔ . نہیں باس – ہیں مرٹانہیں چا ہٹا ۔ ، جوڑٹ ٹوفر وہ ہوتے دتے ہولا۔

، ربوا درسشا د - ۰

، بنیں ۔ تجیسٹراپ چاہیے نا۔ تربیسرے اور ڈوب جا نشے ہیں۔ کہتے ہوئے عمول ٹے ریوا ورکا ٹرینچ وہا دیا۔ ریوالوری نال سے سفید رنگ کادھ آگا کل کرجذٹ کے جہے سے محل یا اوروہ لاکھ سٹرا گیا

میں ۔۔۔ ماس ۔

جرزت كمعنه سياس كه موا ادر كي نبي نكل تما - وه ا بني حميك كهيرًا عموم راتما، لر كرار ما تما بالكل اسى الداري جي اس في دس بندر دليس حيره عالى بون ١٠

ميب ... باس ... ايك ... قعت ... فاتراوركدو- با كان

تريد بغيرهي نشر بوعا تا جه- "

ونے کی پیج ۔ جلدی مے سوار ہوجا۔ ورنہ وہ شیکے رشتہ دار میں کے اور کی جاتے ہوگا۔؟ "

مكس ، . كيا .. ، بوكا باس _ ، جرف الطكم الته بي بي بولا

اس كى عالت يسيح في البي الى تى تقى جيب وه زياده بى كيا بور قدم ركمة كبين تمااور یرگهی رینے ہے ۔

، وہی ۔ ج صباتی دومبیر میں بہید رکے بنچے اکراٹڑا توڑ دینے والول کا

حسشر ہوتا ہے۔"

عران مسر بلاكربولا- اس كے ساتھ عى اس ئے اسٹ رہ كيا نما كہ وہ سب الوط مي سوار سوحالي - إ

« مَن .. بَهِي بِاس . . . دِيق بدوعا مرت مانگر – «جزف كا تشريمري بوگيا تما- " دستمتون كولمي اليي بدوعانهين وي جاتي - "

الی توسوار سوحاطدی سے۔

رحبي و ... المجي الد ٠٠٠ بيب ١٠٠ ماسس - ١٠

م ِ زن نے کہا اور بڑی نیسندی سے بوٹ بیں جیلائگ نگادی ... گر کہاں وہ توبوٹ اورسامل کے درمیان ہی بیّان کے انعبتر ہوئے کوئے ہے الحد کر گراواتھا۔

اگر عمان نے سسمال ندویا ہوتا تو وہ گرجی پڑتا۔ وہ دونوں می بوٹ ين أمح اورعران الجن كى المنت سيلاكيا-

« میشرخدا - « بَوِطْ کے حرکمت بِن آٹے کے بعدستنا بدھ نے کھا۔

٠ برعران تما- ؟ يرسوع عي نبيك كي تقي - "

چربان نے شاہده کے کان بیر سر گوشی کی تھی۔ ۔ ساتھ ربوگی تو

بر المحداس كى نت نئ صلاحيتين سے واقف موتى رس كى - " ، مگراس نے بر بہوب كيوں بمبرانا - ؟"

اخداجائے۔ ا

چوہان نے شانے اچکا دیتے ۔۔

، كميا إس مي كوى مصلحت تشى -؟ "

، ہاں ۔۔ عوال نے وہی سے جواب دیا تھا۔ یس جس وفنت جٹما نوں کے یاس بیونخا تو وہ تملوگوں کے گرد کھیسراڈال دہے تھے ۔ ۔

"اسى كنة أب نے روح كابېروب عربياتما -؟"

، نہیں ۔ اسے بہروپ نہیں کہیں گے فداکے عضب سے ڈروشاہڈ وہ بروریا نفاد ؟"

و محراور کیا تھا۔ ؟ .

، بِیَه بْهُنِی ۔! مِن جِیبے ہی جِبالاں کے پاس بیونجیا۔ بس ایسا ہی فحوسس اس کر بیار کا میں ایک میں میں اس کا کرا کی میں ایسا ہی فحوسس

المواصب كوئي بدروح ميت وسيم من صلول كركي أبو- "

" اور ميراكب مروسي عورت ينكن _"

، با ، مران نے گھنڈی سانس لی تھی ۔ بھر بولا۔ ، ان آوت میں سیح مع خود کو عورت سیمنے لگا تھا ۔۔ لیکن بھرفورا' ھی یہ خیال آگیا کہ اگھریں عورت بنگیا ٹومس فشتر واٹر کا کہا ہوگا۔ ۔

ه ششاب مو

جولياغرائ تقى-

، ہائے ۔ بھروھی شطاپ ۔ ابےاوشب دیجور۔ ، عراق جوزف کی طرمت و بھکرد ہاڑا ۔ ، برسٹ اب کیوں کہتی ہے ۔ ۶ " . بد... باسس - سجزت نے کھا۔ اس پراہی تک نستے کی سی فیت « أيب تى كومت جبيب "داكرين -ورينكى دن بعثاكيا بنجائيه كا - « . فامرستس ١٠٠٠ عران وبارا. و محروه مخریا ہے بعنی ... کیا کہتے ہی آسے نصبحت ... البے چیکا دار کی اولاد _ وہ سیدی سمبھیسہ سے - م ، عران صاحب ۔ «خاور نے قریب اتنے ہوئے کہا۔ اسب کومعلوم ہے انکٹونے میں کما حسکم دیا تھا۔؟" ر نیس کوکیام کمے ۔ ۵۰ اس علاتے میں تقسیسیا اور اس کے آدمی کھسکے بڑے ہیں۔ ہیں ان وگول سے بمبیکرنگلناہے۔" ١٠ اعمسر ٥ عران في سمندر مي ب رون طرف نظر مي وورات و محے تود ور دور تک کوئ آوی نظر نہیں آریا ہے۔ ٥٠٠ . ميزمطلب حنگلسے نفا - م

· توكيالمارا اراده ومي قيام كرف كانفا- ؟-

٠ لا على ولا قوة . . . ، خاورت عبدا كركما - " عبراب أب خوعي ال

دفعنا خاورتے دورسے فضایں نظرانےوالی ایک گول سی شنے کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ گول شے حقیقا ایک اڑن کمشتری تھی جو کر مِڑ ہ تیستری سے ان کی جانب بڑھتی حیلی کارھئے تھی۔

"خاورات سنما بور"

معران نے اسٹیزنگ خاور کو تخاتے ہوئے کہا اور خوجیٹ کر اس پائیپ نماایٹی گئ برمابیٹماجی سے وہ اڑن طشتری کا مقا بلد کرسکتا تھا۔ اب پائیپ نماایٹی گئ

وه اس کی نال کارٹے کھی رہا تھا۔

پیمرجیے می اٹرن طشتری زدیرائی اُس نے فائر کردیا۔ بیلی کاساکواکا ہو شبلکوں روشنی کا جما کہ ۔ لیکن اٹرن طشنری اچا کساٹیٹر بھی ہو کرسسمندر کی طرف گری اور عمران کا وارضالی حبلاگیا۔ وہ زوں سے ان کے اوپر سے برگر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تر ہے ۔ ۔ ۔ (نع میکار نے سے اس کرمان کی مارن کی دان خ

بِكُولُى - اس كَسَاتَه هى عمران نے مَن كارخ بِراس كى مان كردياً - چند لحے وہ اس برنظسريں جائے بيٹھا رہا۔

ر بيرخيب هي أس ف عولم رسكاً يا عمران ف فالركر ديا-

کی دھماتے بیک وقت انتے چاروں طوٹ ہوتے تھے اور پانی کی فسط اجھل کوان پر ہم گراتھا۔ بھیٹا اول طشتری سے ہم گرائے گئے تھے ۔ مگروہ تھو بھی وور ندحب سکی تھی۔ اس کی گٹ اول ن طشنزی کا تعاقب کرتی رہی۔ اور په مپرجیے می اس نے بلند ہونے کے لئے رُخ موٹا نبلگوں روشنی کی امپر کی ندیں اگئی دوستو می کھے وہاں اشنے زور کا کڑا کا ہوا۔ اُننا دروست و محاکہ۔ جیسے بیک دفت کئی اسسمانی بجلیاں گری ہوں۔ بیک دفت کی آتش فیشناں بھیٹ پڑے

پول.

اڑن لمیشتری کئی ٹیخووں میں بیٹ کرسے مندر ہیں گربڑی تھی - پیمر اکیلیاں سما عشت شکن وہماکہ ہوا ا ورپانی سے آگ کے شعلوں کی دھسار، دھوہیں اوٹ علوں کا ابجہ غبار کا بلند ہوتا حبہ لاگیا ۔

، سیرے خسلا۔ ،،

جولیائے اپنے کا لاں کوسمبلائے ہوئے کہا۔ دی تنازر دست دھاکہ ہواتھا۔ مجھے السافھوس ہوا تفاجیسے اب کھی شریب

ستن سكول كي _..

معون کی۔" • خسراکرے کہی ندمشن سکو ۔" عمران نے کہا۔" اگر۔… "

جلدای مرتئب بمی اده دواهی ره گیا-ایک ا دراگ تا ملستنتری اثنی نظر کرنی تنی -اس کارخ بھی انہی کی طرف تھا-

عمان بمرا درسا بوگيا-

گراں مرتب اڑن ملت تری نے اوپر ہی سے ان پر دو ہم تا کھاکت تھے اور کھرا کی جانب والیں مسیلی گئی ختی جس طریف سے آئی تھی -

عران گن چوڑ کر وائسیں اسٹیرنگ پر آگیا۔ اب وہ طوفا نی انداز میں اُسے ڈرائیر کررہ تما ۔ بعض وفعہ دفتا رائی تیسند ہوجاتی کہ بوٹ بانی سے فضاید أَصْحِبانًا اوركي فشاكم بره مكرسير بإنى ت مُكرامًا -

معران معناورت اس ك قريب بهوا يخ كركما - ١٠١ س مل بوط

الس ميسكتي ب اوريم كسي حا وتفي كا شكار كمبي بن سكتي بيس مد ،

- ، خادمسش - ، عران نے کہا - " ہیں آج کم سب کوگوں کوجہم کاولم نہ دکھانے بےجارہا ہوں – اس نئے وغسل ست دو – "

وعمران -!"

خادرنے بیرکہا نگر عمران نے آئی تیسنری سے اسٹیئر نگ کھایا تھاکہ بوٹ گھوشتے ہی اسکے عسلاوہ تقیسہ تمام افراد لڑھک گئے۔ ایک کمے کی بھی تحفلت بوٹ کے کموٹ کے کرسکتی تھی۔

کچه دیرد بعب عران نے بوٹ کنارے پر اسکا کرروک دی ۔جبی گر اس نے بوٹ روکی تئی ۔ یہ گھنے حبکل کا ایک صفر تھا۔ اور سمندر کا بانی بہاں ایک جیوٹی سی ندی کی شکل میں اندر تک سیالاً با نفاء مشکل ھی بوٹ اس سے گذر کر بہاں تک بہوپنی تھی ۔ بعض حبکہ ورخوں کی سناخیں بانی کو ججو رھی تھیں اور ان کو بوٹ یں لیٹ کرگذر نا بڑا نخا ب

" اُ وَّرِ حِلْدى كُرُو - " عَرَانَ نَهُ كِها - اس نشب ديجور كے سيگے دالے پہال بس ہیم نجٹے ہی دل ہے ہو ٹنگے ۔ "

، پاس – »

جِرْف نے اجتماحاً کہناچا ہا گرعمران نے ہاتھ ہسلاکر ردک دیا۔اب دہ بڑی تیپنری سے انگے بڑھ رہے تھے ۔اسلحدان سینے آپ ہر می تفسیم کیا

تخنام عران کے ہاتھ ہیں برستورایٹی آ تسٹی گن ننی۔ آنتی رواوراں کی جیپ یں نخا ۔ نغیہ ریوالورا ہوں نے تعسیم کرلیئے تھے۔ گین مبی بانٹ لی گئ نغیب اور اے وہ عوان کی مسرکردگی میں بڑی تیسنری سے آگے بڑھ دہے ہے۔ ، ہاں - بوز ف تے عوان کے قسیب چلتے ہوئے کہا۔ ، مبیل کچ کہنا مياشا ہوں ۔ 🛚 ، اما وسس کی راشد کوکھیوے جموا ن نے بایش طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ، تاکہ یں چمل مکھ انڈے سے ماسس نگال کرشبسری کھویٹری پیشل سکول ۔ ، » باسس _ · جوزت نے فونستردہ کیجے ہیں کہا ۔ ' اس قسم کی باتیں کھے آب ٹھے وف دہ کرے ہی ۔ آب نہیں جلنے بہاں پر آیے کے مندسے بھلا ہوا ہر مفطائل ہوجلے گا۔ " ، کیوں - باکیا پہاں نسکتنوں کی فوج طف موج دہتی ہے۔ ، ونين باس - اس منكل برجيكلي كا سايه سے - وہ خون مانگ ر فلی ہے ۔۔ " عران نے کہا ۔ ابابيل كاسائيه بوكا تيسرى أنكيس كرودين دموكي يملكا ياكر-. ، سسے کردنا ہوں بکس - اس حکلی کود کھ رہے ہو - ۲س نے اپنے ماتھ علينه والے حنائلي كود يحقق موت كما-: ال كون - كياسك سوفاب كيرلك كي بن - :

بہ نہیں بکس ۔ " وہ تیسندلیج بیں بولا۔ " نم کو نہیں معلومی آو) تور عگلیوں بیں سے ابک ہے ۔ یس نے اس سے معلوم کر لیا ہے ۔ یو ایک ہیسر کی دیوی کی پرحیب اکرتے ہیں۔ اس عسلاتے میں رہنے والے تمام حنگلی اس سیاہ فام عورت کے بت کی پرمیسا کرتے ہیں ۔ عودونوں میں سے کسی میسنزیر سے براکیک محل ہی رکھا ہے ۔ "

١١ ب وه تقريسيط الحكى - "

، نہیں باسس ۔ اس نے خود کہا تھا کہ وہ سباہ عورت کے بجاری ہیں بعنی بلیک وومن کے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ دیری کمبی کہی زنرہ بھی بوماق ہے اوران سے باتیں کنے لگئ ہے۔ حب سے اس دیوی نے زنرہ ہو ٹاسٹر وع کیا ہے ہم دگوں کی تسمین کھا گئی ہیں ۔ "

، بيوط كى بونكى _رعران نے مسر الاكركہا_

، نہیں باس – اس کا کہناہے کہ دیوی ان کے نظے کھانے پینے کی چینوں دینا کرتی ہے شلاک یاول جوان توگوں کا من بھانا کھاجاہے ۔"

· بونبد _ اور الله بساس» مران نے سنجیل سے کہا۔

اں نے بہمی کہا تھا کہ دیری نے ان لوگوں کومسکہ دیا ہوا ہے کہ اگر۔ اس عسلاتے میں کرتی (کہنی نظر راکے تواکسے پکڑ واور کھامبا ہُ۔ "

راس سے بوجھ۔ عران تے کہا۔

، اس جذیر سے پر دینے والے حبگلی ان توگوں پر چلے کیوں نہیں کرتے

سِي جو يكي عاد تو رسي د منته بي _ "

جزمت نے و ھی سب کچے معمرادیاج عران نے کہا تھا ۔ بیر حظی کی بات كوليغورستكرعران سے بولا -، نینہ نہیں ۔ اس کا کہنا ہے کہ بہاں کیے حکی ایسے بھی ہی جواس دیوی کے محل می نسب جاتے اور ان اوگوں کے اوپر حملہ کرتے رہتے ہیں ۔ " مكياً ن كاتعلق الله قبله سے نہيں ہے ہو عِنن في عُمان كي بات حطلي كي زبان مِن اس سے كبى۔ بير حيد المعامى یا ت سنت رہا۔ حکلی بڑے جمستن وخوہستن سے بول رہا نخا۔ عمران کونسالیا هی موسس موا تعاجیے روڑی کوٹنے کا النی عیل بڑا ہو۔ جند کمچے بعد جوزت عران کی طریت مڑا احد ہولا ۔ " باس بركتنا سے كروہ بمارا في لعت قبيله سے - ليكن يونك ان كى تعداد ہم سے کم ہے اس لئے کھی کہما رجیب جیبا کوان پر حملہ کرویتے ہیں۔ " اكياوه نتيسري نسل والى شب ديجد كى بي كونهيس يوجة - ٥٠٠ حوزیت نے کھے دہریعب کھا۔ ، اس کاکمنا ہے کہ استے تووہ میں اکسے ہیں۔ گراییں کی لڑا تی کی وحسر ا نہوں نے وہوی کے مسل میں آ ایا نا بندکیا ہواہے۔ ، ١٠ إس سي وهيو كره اكن بات بربموا نها-؟ "

، عورت - ، جوزف نے تفتیری سانس لیتے ہو کے کہا۔

عران خاموسش ہو گیا ۔ وہ لوگ چلتے رہے ۔۔ بیلتے رہے ۔ ہراً بر فاتركرنے كے لئے الكياں مريكيدوں برحى بوى تين اورنظري جا روں طرف كفيك راي كفين -! جوزت عران کے برابر ھی حیل رہا تھا۔ « او ٹاور پوشوا – « عران نے جوزت کو مخاطب کیا اور وہ چے تک بڑا ۔ . کیابات ہے کس ۔ * اس نے سفاید عمران کا حملہ نہیں سسنا تھا۔ ، تم نے پرسے جو لیا وغیار کو تونین تا ویا ۔ ی ، نہنگ ہسس نہیں ۔ «چےز**ت نے**سسد ملایا ۔ میں اب اثبتا ہیو دف ىمىيىنىن سون كەكسى كوكھە تىنادىنا - " عمران نے سربل یا۔ ه ای نوستی میں اس سیاه دیوی سے تبیدی شاوی خانه بربادی طریع ر ک مرہے کرورہ ، کس سے۔ یہ حزف نہ سمجینے مالے اندازیں بولا۔ اسى سياه عورت بيني لميك وومن سے يصلى خرتوني و يهد و ، نہیں باس - آ ہے۔ ایسا شہن کرسکتے - " .

. كيون س كركتا - كرون كا - حزور كرون كا - " عران برول في وال

والارس بولاء

١١ به أرام سعل بي رب كا _ اور تجع كيا جلبية _

، شیں باس _رم کرو_.

حوزت سائم ميلته سوت گرگزايا-اب وه لوگ ايس حصته مين تحي جها

جنگل پھیدرا نِمّا اور اس سے لگ کر چیوٹی چیوٹی بیساٹریاں دوڑ کمے جیلی گئی تھیں ۔ اور اس کے حب کروہ بلند بیساٹروں سے بل گئی تھیں ۔

چند کھے بعدوہ بہائڑی مصفے کے ایک کٹاؤیں داخس ہورہے تھے۔ بہ کسی گیڈنڈی کی طرح مڑنا ہوا آگے بڑھ رہاتھا ۔

وه جلتے رہے

بیں منٹ کے بعد عران نے انہیں رکنے کا اٹ رہ کیا تھا۔ وہ چند کمجے حیا روں طوف د کیمنا رہا بھرانہیں این عقب میں آنے کا اسٹ رہ کرتا ہوا آگے بڑھنے نگا۔

مجدور بعدوہ ایک عار کے دہانے پرتھے۔!

· چلے آؤ ۔ * عمران اندرواضل ہو کر بولا۔ " بیمیری اور جو لیا کی سسال

ہے۔ لہذا ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔

« بن تها رامنه توردون کی ۔ «جولیاغراکربولی -

ا با بنی ___

عمران نے دیدے نیاتے۔

. منه تو ار دو گی تو تقریبار کے کردگی ۔ ؟.

شعاب-"

، میں زن تریرہ نہیں ہوں ۔"

، زن مربد ع خاور نے تصبیح کرتے ہوئے کہا ۔

" برگا کی _ بس اب رک حب اؤ ۔ "

وه رك كئ منار بامرس ختنا هوان نظر آربا تها اندرس اتناي

بڑا اورکٹ وہ نفا-اس کا دوسکرا سرا آگے بڑھ کرتا رنجی میں نائب ہوگیا تھا۔ بیتہ نہیں وہ کتنا گہرا اور لمباہجڑا غارتھا •

، عران _ ، ج ليا نے كہا۔ ، جاتتے ہوا كيٹونے كيا كہا تھا - ؟ »

. بی کما ہوگا کہ تنا ری سفادی جوزت سے کوادی حالے ۔

. بخواس مست کرؤ - "

حولياني بكرا كركبا.

، الجيثوني اطلاع دى تقى كه ذكاس اور صفدر دونوں پكوسے عاميك

بي ان كوهيرا أا ور...

« اوران کی شادی کرا ثلبے ۔ کیوں ۔ مطبیک ہے تا ۔ ، «

، نہیں سنتے تر ہنسہی - "

جديان فرانسمير كالكران كرديا-

، ہیلوم لیا۔ » دوسسری جانب سے انگیٹوکی آواز اُجری ،

. بیں باس ۔ جو لیاتے تیسنری سے کہا۔

· تم درگ حس فاربیں اس وفت موجود ہواس کا دومسرا مرا اس محسالی طف تکلتے جہاں برسہ ابیس سے ایک عوت کافجم نفسے، اس مگ کے تمام حنگلی قبائل اسے پوچتے ہیں۔ تم میں سے کسی ایک کو اس کی مسلکہ لینی ہے۔ ، · يىسىمجى ئىسى باس - « جونيا سكلاكريولى -

وعران تم كوسب كي معجاد كا- ويسيمبرا خيال ب تنابده منا

« بهن بترجاب ... جوليانے كها .. ليكن كيا ال ديوى كى مجولينے كے بعد

حنگلیوں کواس تربیلی کا احساس نہیں بڑگا ۔ ؟"

" بہیں ۔ عران جا نتا ہے کہ آسے کیا کو بلہے۔ سی تملوگوں کو اسکے حکم رعمل کرتے

· سرے آب بھی بارے ساتھ رہیں گے۔ «

۱عبی - ۱۰ تکینٹو کی مسرو آواز طرانس ببٹر سے انجری - کیا تم نے نہیں د بچھاکہ میں ہر مرفدم برتم وگوں کے ساتھ موں ۔ اگر پنما ری طریف سے خافل موٹا توثم کوچنگلیوں سے بچانے کے لئے نعانی اور وزٹ کیے بہونے جانے ۔؟

مم در. بين معافي جيا بتي مون باس - "

" كون مجمكر إت كي كور . دوسرى طرف صهر د لهي يس كما كواور للمنع

يوگيا ۔!

عدوادے متمانی اور جہان اس وقت ان جِٹالاں میں جیبے ہوئے تھے جن کے دامن میں مشروسیا کے آ دمیوں نے پڑاؤڈالا ہوا تھا۔ بڑی بڑی ویوپ کے مشیشیں بڑی شیئری سے معروف کا رتھیں سیکڑو آ دمیوں کو انہوں نے مٹی کو گاڑیوں میں ہجرتے دیجھا تھا جسے وہ وور لیجا کرکھنگ

ادمیوں تواہوں ہے سی تو فاریوں یں بھرے ویفات ہے دے وقا وور یہ سہیں۔ اُتی عتبیں۔ جتنی دور کم ان توگوں کی اُند ورفت تھی اس سے بھی دودون لا بگوور سے خار دار اُنار دں کی ہاڑھ اس تمام ایریئے کو احلط میں لیئے ہوئے تنی جبیں کام ہور ہا تھا جس طرح تیل کے کنو دُن کے گرو طری طری شکیاں بنی ہوئی ہوتی جی جن میں کمنو دُن سے کالا ہواتیل اسٹا کے کیاجا تدہے۔ اسی طرح کی شکیاں بهان می دورتک بنی بوی تقین - فرق عرف اتنا تفاکه اُن بر سراف ن رنگ کیا بواتهااور وه بخونی تقین - ان شکیون کی تعداد نیس سے کمی ارخ کم نہیں گئی -

میں میں میں میں میں میں ہوئی تھیں وہاں سے شکیوں مک بڑے بڑے بڑے یا نہیں کا ماتھا۔ میں عبار شنیاں لگی موئی تھیں وہاں سے شکیوں مک بڑے بڑے بڑائے۔ ساتھ اس تنا میں میں اس کی شدام کی مزد وہ نظر نہیں کا ماتھا۔

گئے ہو کے تھے ۔ لیکن تنکیوں کے آس پاکس انہیں کوئی مزود رنظہ بنہی آیاتھا وہاں حرمت سیاہ لباکس والے ای گئیں لیتے ٹبل رہے تھے۔

وہاں دور تا روں کی باڑھ کے ساتھ ساتھ جا رچار کی ٹو یوں میں بیٹے ہوئے
سیاد پوش وہاں کام کرنے والے اغواستدہ افراد اور مزدوروں کی نگرائی کررہے
تھے ۔ نوراسی پہاڑ پر جہاں وہ دو چٹا نوں کے درمیان چھے ہوئے تھے دو ہیں کہ اور موجود تھے۔ این بی سے ایک کے باس بھاری شیسی گئی بھی تھی جس برگار آدموں کا بیٹر جہ رہا تھا۔ دوسطاس سے چند قدم کفا صلے پر ایک تیم سر پر بھیا ہوا تھا۔
وہ کو تھوڑے وقت عران جو بان اور نعانی کے ساتھ جیتا جیبا تا وہاں ہو نجا ہے اور سواسکے
فقا۔ جس وقت عران جو بان اور نعانی کے ساتھ جیتا جیبا تا وہاں ہو نجا ہے اور سواسکے
وہ دوگ جائے ہی رہے تھا۔ ایک کے ہاتھ میں فلاسک کیپ تھا اور دوسواسکے
وہ کو ھکنے ہی جائے ہی رہا تھا۔

بھروہ اوگ میں سے ختم کرکے ہیں۔ وینے ملکے تھے۔ دور بین طالا کم بھی جی سے دور بین طالا کم بھی جی سمندر کی جانب بھی دیکھ لینا تھا ۔ گویا اُسے کسی کی آمد کا انتظار بھا۔ وفعتا کندموف وہ دونوں ہیرے دار ملک عمران ، جوہان اور نعمانی بھی جو ٹک بیڑے۔

عارثوں سے سیاہ بوشوں کا ایک دستہ برآمر ہوا تھا۔ ان بیں سے آگے جلیے والوں کے باتھوں میں بلڈ باونڈ کتوں کی زنجیسے ہیں تھیں بسیاہ بوشش بیں کے قرسیکے اور ان کے ساتھ چھے کتے تھے۔ ہیروہ ضا ردار ٹا روں کے گیٹ سے باہر کا آتے اب ان کا رخ حنگل کی طریت تھا۔

. يربرا موار ، عوان بربرايا - " يه وك مبلدهي ان وكون كايته لكالين

اور سکو میں گے ۔۔

: من ع - " " پھر - ؟ - چوہاں نے کہا . " ہمیں کسی طرع بھی ہو ان وگوں کو بیا ناہے"

ریاسی اب وہ اسی طرح رینگا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اُس کا ارادہ بی تھا کہ وہ جولیا کوٹرانسمیٹر سپواسکیٹو کی حیثیت سے ان لوگوں کی آسد سے باخبر كردكالا اكه وه اينا بي وتحركين -

وه رینگآریا _

اب دہ اس پوزلیشن میں تھا کہ اگران دونوں میں سے کوئی بلیٹ کر اس طرف دیکھٹا تر اس کا نظروں میں آجا نا ناممکن نہیں تھا۔ وہ اُ سے كسانى سے ماريكتے _ وہ بڑھتا رہا۔ اُسے بائين جانب وال جِيّان بكتيكوكيّا

. دنتاً أس كاسانس حسلق مين أكر ككا - يهيك وارسباه يوشول ميس

یک مڑا تھا۔ عمران اسی حگر ساکت ہوکررہ گیا ۔ اس کا ذہن بڑی تیسنی سے سوے رہا تھا۔

، ہائے ۔! ' دفعناً بیسے دار کی اواز انجری ۔وہ دیکھ لیا گیا تھا ۔ پھودہ دونوں ھی آتشی ریوالور نکالتے ہوئے اس کی طرف چھیٹے تھے ۔! جاسے سیاہ پوشوں کا قافلہ بڑی تینری سے حبکل کی سمت بڑھ رہا گا وہ لوگ نصعت وائرے کی شکل میں بھیل کر حبیل رہے تھے ان سب ھی کے ہاتھوں میں ٹائی گئیس تھیں اور وہ اس پورٹین میں اگر ہرا کہ سے برفائر کرسکیں ۔ جن سسیا ہ پوشوں کے ہاتھ میں بلڈ ہاؤ نڈز کی زخری تھیں وہ بھی انہی کی طرح بٹ گئے تھے ۔ نصعت دائرے کے دونوں سروں پرایک ایک بڈ ہاؤ ٹارتھا ۔ اور بفیر درمیان میں میں ایٹھا و بیتے تھے ۔ ان کے بیلئے کا انداز اس بات پروال تھا کہ وہ کسی راہ پرنہیں لگ سکے ہیں۔ بس اپنے مالکوں کے

اشارے پرھیل رہے ہیں۔

، برت ہوشیاری کی خودرت ہے نہ ان بیں سے ایک نے چوان سکے ىپۇرنىلىسرا راغقاكيا -، وه براے عالی اور خطف کی اوک بن - .. ، ان کی تعداد کتنی ہے بانس - ؟ " ان بی سے ایک نے پوچیا -، ان کی حدیث میں سے دو لڑکیاں ہیں - " ، *لط کیاں ۔۔* ان میں سے ایک نے پہلے ٹھنڈی سانس ہی پیر سونٹوں میزدہان پیر لگا۔ اندازایسا می تھاجیے کی نجے نے جاکلیٹ کانام سسن لیا ہو۔ و بال محيول -٥٠٠ لیڈرنظ رانے وا محمسیاہ پیشش نے پوچھا۔ و اینے دل میں کسی قسم کا غلط خیال مت لانا ۔ دوسسری صورت میں تهارى موت كى دىدوارى بم زرنبين بوكى - " " وه لاكيال تو نزار تو نيس بي ـه" ، تم مردوں سے زیادہ جالاک ہیں۔ میاس _ یہ ہماری توہی ہے _ " ، مادام کے نز دیک ہم توگ ان عورتوں سے بی پوتر ہی – * لیٹر تے كما نفا- "أج حوكيه الله كاتم توكول كوا في طرع سي عسلم بع- " ، إلى ساندام كوانناغفنيك أج سيديد شايدتم في كبي نبس

· اسی سے اندازہ کرلے۔ جانتے ہواں نے مجے حیلتے و ننت کیا صرکم لیڈرنے ان کی طوف و پیچنے ہوئے کہا۔ ان موگوں نے اٹکا رمن سرولا لیڈ دکے ہوٹوں پر مکی سی مسکر آمریٹ اہمری - میچھ ہولا۔ ، مادام نے کہا تھا اگران کو گرونت ارز کیاجاسکے تہ واپس مت آنا _ سمندرس تم جيه ناكاره افساد كمائ كافي حكريد وه کچرسوچین لگا۔ چند کمجے خموستنی رهی میروه بولاتھا. ، كيا آپ كونيني ہے كر ہم الم ان كامشراخ لگانے بركامياب ہوجا مئی گے ۔؟ " ، اوام نے ہم سے بی کہا ہے کہ وہ اسی حکل میں موجود ہیں۔. ر حل تو کانی وسیع ہے ۔ ہم ان بوگوں کو کہاں کہاں و ھوندنے " ساحل بر بیونی کر بہیں سب سے پہلے اسٹی بوٹ الماش کر ٹی ہے۔ اسے بعد هی ہم كوان كاسراغ مل سكے گا۔ " "أنتي يويط سه" وه تحتراً مِرْا ندارْ مِين بولار العِي يوت ال وكون كي اتحد كي لك كي روه تويزي حفاظت س رکھی جاتی ہیں ۔ ہ ، نیز نہیں ۔ ، وہ سسر الم کربولا۔ " ووسسے جزبرے پر کچھ گڑ پڑھ وہ ہوئ ہے ویش تو ادام اتنی عفدناک ہوتیں اور نہ ہی ایٹی بوٹ ان لوگول میں سے کی کے ہائے لگ سکتی ۔ ،

، کسی کاعنداری کے بغیر بوٹ کا حاصل کیاد شوارہے۔

المان ... كيت أدنم عليك هي و- "

نیڈر نے کہا۔ چند کھے سوچا رہا۔ نظہ رہے سامنے کی طرف نگی ہوگ تھیں اور قدم تیب نیب ندا کھ رہے تھے۔ چند کھے کی خاموسٹسی کے بعدوہ میب بولا۔

، مادام کوانہی کوگوں کے ہاتھوں کئی مرتب شکست ہوھیکی ہے۔ ، ، اوہ سے ، وہ چونک کر برالا۔ بہمیں پر لوگ عمران اور اس کے ملک کی سسیکرٹ مسروس کے اومی تونہیں ہیں۔ ، ،

، وهي بين -!

· میڈر ہے سر بل یا ۔

، نب بیریه و هی دنگ بین حنوں نے ما دام کی فنید سے زھرٹ بہ کہ خود رہائی حاصل کی بلکہ پرو فلیسرڈ گلس کو بھی فرار کرایا تھا۔ "

« خروه اب اس دنیا میں مہیں ہیں ہے ۔ لیکن ۔ ⁻ر

اس کا عمله او هورا هی ره گیا۔ شایس کی آواز کے ساتھ اکیسیم ان بین سیاه پوشوں بین سے الیب کے سینے بہا کرنگا تھا یمبر دو تین اور آئے تھے مگراس وقت کک وہ پوزلیشن سسبھال عیکتے۔ سیسدان کے عقدیہ در خوں اور عما<mark>زیں</mark> سے ٹکرائے تھے ۔

میر نمیری مرتب، انہوں نے حبگلیوں کونٹی جیلانے کاموقعہ نہیں دیاتھا۔ بیک وقت چار پارنج ٹامی گنیں گرجی نفیں ۔

دهپ - دهپ - رهب سند انسانی مسلم درخوں سے نیج اگرے مدہ سب کے سب مکلی تھے ۔آدم خور منگلی - ان کے گلے میں انسانی ہلریوں سے منائی ہوئی مالائیں بیٹری ہوئی تھیں - اور میہ د دن پر مختلف رنگوں سے مکیسہیں کمنچی ہوئی تھیں !!

O

لیس تربنی کی سیری سردس کے معرکۃ الآرانی اسے سیون کو لٹران صیون معرف موست حبی ہیں ہے ہے میں اس موست حبی ہیں ہے ا

و في بريط اكرا لله بيقيد - إ

» يه آواز - «خنا ورنے جو نک کر گھا ۔" متيك خيال سے ما ى گن كى گى

ہوسکتی ہے۔"

، باں۔ ، صدیقی تے سربل دیا۔

، كېس عران وغيره كى مده بهيد تمسييا كه آدميون سے ناموگئ

ہو۔ ؟ " « ایسانا فیکن تو نہیں ہے ۔ « خلافے کہا۔ " ہمیں ہرامکانی خطرے

، ایساماسن تو بہیں ہے ۔ ، حافد سے جماد "، بیس ہرا سکا بی صطرے کے بیش نظمہ ر موستیا رر سناچا ہے ۔ "

، شیک ہے۔ ، جربیانے کہا۔ ، صدیقی تم اس طوت کے دہانے برجلے

عباؤ ۔ بیں اورخا ورددسری طرف مباتے ہیں ۔ بہنٹ ہوسٹیاری کی ح*رورت سے*۔

11-4 Los 4

صدیتی نے کہا اور شین گئ سنھا تھا ہوا دہانے کی جانب طرح کیا۔ خاوراور خوليا دوسسرى طرف برهيتى . ، الروه فضيسياك آدى موت أو بالكل بى ب أواز آئيں گے - ، حراسا

ساتھ چلتے ہوئے کہ رہی تی۔

، مجھاس کا احکس ہے ۔ مناور نے کہا۔ اسی لئے میں یہ سواج رہا ہوں کو کیوں زایدا کیا جاتے کہ تم وہنے بررہوا ورمین وہنے سے برس کوامی کے سامنے والی کمی حیطان بر مورجے مبند ہوجاتا ہوں اس طرح اگروہ تعداد میں

زیادہ مجی مونے تب یعی میں نگفت کیں گے ۔ ،

· تحریر آھی ہے۔ گراس میں ایک خطرہ ہے۔ ،

، حنگلی۔ اس ملاتے ہیں حنگلوں کی کٹر ت ہے اگروہ تملیسیا ہی کے

ادی ہوے اور ان کا محراؤ عملیوں سے ہواہیے تو یہ بھی مکن ہے کہ وہ وہاں سے بھاکے کراس طرف جہائیں اور ہم سے اُلجہ پڑیں ۔ -

، برصال - ، خاور نے کہا۔ " میں ان کا نتظر رہا ہے - "

. بي ترتم ال ساصوال يل أك عقب من حيل حاد - العرام ين تبارا مي فيال ركمسكون كى - "

، تعلیہ ہے۔ مضاور نے کہا اور جانوں کی آٹر لیتا ہوا جرایا کی ٹائی

چان کی طرت بڑھنے مگا

جیا نے جب جان کی طرف اسٹارہ کیا تھا اسے عقب میں بہاڑکا حصتہ کا فی اونجا کی تحت میں بہاڑکا حصتہ کا فی اونجا کی تک حسید کا فی اونجا کی تک حسید کیا تھا۔ اس طرح اگر کوئی خسا ور پرحمار کرنا تو ہ اسے رہاں سے خسیر کی سے ایک سے اور اس طرف سے کسی کے آئے کا اسکے بائیں جانب کا حصد مجہائی میں تھا اور اس طرف سے کسی کے آئے کا اسکان شیں تھا۔

وه دونوں می ابنی اپنی مبلکہ سنجل کر پٹھیے گئے - ہراً مهٹ پراُن کے کان لگے استھے .

یک بیک ج لیا چڑک پڑی - پھراس نے ابک ہاتھ سے گن سجھا لی اور دوسسے سے ٹرانس میڑ سنجال لیا -

، ہیلیو – اے از چولیا ۔ ،

" يس جربي - "

دوسسرى طرث سے الكيشوكى بعرائ ہوئ آ داز اُنجرى-

. خادر اور صدایتی سے کہوہ ہوسٹیا رموعا بنی ۔ تعقد بیا بسی عدد سبیا ہ پرسش جھ بلڈ ہا دُنڈر کے ہمراہ تم اُوگوں کی الماسٹی بس حنکل سیں ہم ہوتئے حبیکے ہیں ۔ ،

* بہست متہد دنیاب -! * جولیا نے اکیٹوکے فادسش ہوئے برکھا -ابھی کچھ دیرقبل ہم نے "ای گئوں کے گرچنے کی آوا زیں سسنی تھیں - میرا حیال ہے ان دیگوں کا ٹخراؤ عوان والی پارٹی سے ہوگیاہے - * مکیوں ۔ بور دوسمی جانب سے پوچیا گیا۔ مکیا عران تم اوگوں کے ساتھ نہیں ہے۔ بور

ر جی شہیں ۔۔

وه کهال گا _ ۲۰

ا وه ۱ پیخ ساتھ سٹا ہدہ اورج زمٹ کولیکرگیا تھا بھرود گھنٹے بعداس کی دائیس ہوئ تئی ۔ لیکن والیس آنے کم بعدوہ فورا" ہی چرامسان اورنعما نی کو لے کرے پان گیا ہے۔

بمكركبان- ٢٠١١

، اس کا کہنا بہتھا کہ وہ صف در اور پر دنیسر کو حیب ڑانے کے لئے اس مبلکا جائزہ بینے جارہا ہے جہا ل مختسرے بیا کے آومیوں نے پٹراؤ ڈال رکھاہے ۔ اس کے بعد سے وہ اب تک بنیں بلٹے ۔ ،

، یو کشی دریر کا واقعہ ہے ۔ ؟"

، آپ کی کال آٹے کے جیدمنٹ بعدوہ حیبلاگیا تھا۔ پھر.... ، "اللہ میں اللہ اللہ کے اپند منٹ بعدوہ حیبلاگیا تھا۔ پھر... ،

ا ایجا جولی مظیک ہے ۔ میں اُسے دیکھ لول گا۔ اب تم لوگ بہت ان میں میں میں معد الک بلارین ایک طاح میں درائی میں میں تیک میرکس

بوستیار د بور وه بیدهبالاک بی بر اکی طرح دبی باؤں وه کم کک پینی بر اکی طرح دبی باؤں وه کم کک پینی بر اسکی کردی در درگرون کے اس کے ملک سی سراس کر کھی تم نظر انداز نہیں کردگی۔ ورزگرون

ى كىا مى كى دۇگى - سىجىيى - "

«سمجگی اِس ۔ • جرلیائے کہا ۔ و بیے اُلی گئوں کی اُطازیں سنتے ہی ہم لیگ ہوستیا رہوگئے تھے ۔ اوراب کک مورچہ بند ہوتے بیٹھے ہیں ۔ « ن المرسي السي لئے تمكو دوسسروں برفوقيت ديّا ہوں كوتم اين ملم ين سب سے زيادہ عاكميّا ہواذ بن ركھتی ہو۔ "

ایرسبکیدای سے سکھاہے جناب۔

ا اچھافیر... کھیک۔ سنو۔ تم دگ اس دقت تک فائر نہیں کو جے جب تک فائر نہیں کا کہ نہیں کو جب تک فائر نہیں کو گئی کے حب تک فائر نہیں کے جب تک فائر نہیں ہے۔ کمبرانے کی عزورت نہیں ۔ بی تم دگاں ۔..

. مي بان جناب الجي طرح سمجه گئي – ويسے ميں خونسنروہ نہيں موں۔ «

" فيح يني الميد تقى - ووسسرى عانب سا وازائ. " صدايقي اور فاور

كحكيا حال جيال مبي - به .

، وہ بھی اب اس ایڈولخیسر سے مخلوظ ہورہے ہی جناب سفاور صریقی ، سے زیادہ تھیسٹنیلا اور قیت وطائک ہے۔.

م عنا جاوري - ،

، بحابان - كياس شايره كيار عين كي يوي كتي يون - "جوليا

که - ۱ سے بیک دومن کی مسلکہ دلانے میں ہیں کیا فائدہ ہوگا - ۱۰۰۰ ... بنین سمجیں - ۱ اکسٹوکی محسرائی ہوگا افرائری - ذراسا ذہن

يرندر دوتوسب كيمتميرين أعاستركا ...

· كيا آب أس كي ذريع طلون كوكنظون كري كي -؟ .

"!- 04

"ليكن سر- ، جوياتي كها- " سابده ان كي زبان سه ندانف ب

اليى صورت بن وه ان نوگوں كوكس طسوح كنزول كرسكے گى -"

. شا ہدہ می نہیں ۔ جزنت کے علاوہ کوئی بھی ان کی زبان نہیں جانتا۔

گر جو بیا ۔ تم نے دیکھائی ہے کہ ایسے نا زک موقعوں بر میں نے کس طرع سے کا وکم بیا ہے۔ ٠

٠٠ جى ہاں _ ، جوليا نے تيبنری سے کہا تھا۔

، نب تواسبار تمی نقربسیا موں کی طرع بیٹنی اور بلیان تھرے گی اسیے علم ہیں آنے کے بعدیہ کہیے ممکن ہے کہ وہ ہارے طاک کوفقصان بہوئیا سکے ۔ •

، سمچ گئی جناب آب نے سٹاہرہ کے ساتھ جزن کو رکھاہے۔

، بال ساتھایں ۔،

دوسسری مہائب سے کہاگیا اورسلسلہ منقطع ہوگیا۔ جربیائے لڑٹم رکھ کرپیم گزن منبھال ہی۔ اب وہ را دی میں جھانک رہی تھی۔ صکلیوں کی سیا دیوی کا محل اُسے یہاں سے صافت نظسی را نخا۔

وفعّاً غار ہیں کسی کے دوٹرتے ہوئے قدموں کی اُواڑا ہجری اور وہ چنک پٹری - بھر بڑی بھر تی سے گن اٹھا کر غار کی دہوارسے چپکپ گئ-اے اسکے اور اُنے والے کے درمیان ایک چٹان ماکل تھی ۔

کی آوازی کئیں -کی آوازی کئیں -

تعروه سامن آگیا - یه صدیقی کما - ده تیسزی سے غار کے

دېلغ پرىپونخپىگردك گيا-

و کیا بات ہے صدیقی ۔ ۹۰

حولياني أوس بامر كلت موت بوجيا-

، جولیا ۔ ، صدیقی نے سانس درست کرتے ہوتے کہا۔ ، وہ وگ کافی تعداد میں ہی اوران کے ساتھ کتے بھی ہیں ۔ ،

مع محمد كتون اوران سياه يوشون كى تعداد كاعلم ب - "

، تمہیں کیے علم ہے ۔ صریقی نے طدی سے کہا۔ " کیاتم نے انہیں در کھاہے ۔ ؟ "

ارتيس - إ

" بير - ؟ تم كوكيد بينه كوان كوك تح كتريس بين - "

؛ انکینٹو ۔ جیند کھے قبل ایکیٹونے اس کے بارے میں اطلاع دی تھی اور پریمی تبنایا تھاکہ وہ کتتے ہیں ۔ لیکن تم دہا نہ ھجوڑ کر کیسے آگئے اور

ان کارتےکس طرف ہے۔۔ ؟ *

ده اسی طرف پڑھ رہے ہیں ۔ ، صدیقی نے کہا۔ " مبراخیال ہے کہ وہ ہماری بیاں بوجدگی سے تواکاہ موجیکے ہیں گراس بات سے لاعلم ہیں کریم کہاں چھٹے مورتے ہیں ۔ "

، خبرت تم دہانے برحباؤا درخیال رکھو۔ انکیٹونھی قریب ہی کہیں موجود پڑگا۔ »

" اوه سا کیشو ۔ • صدایتی نے زیرلب کہا - چند کھے سوشار ہاکھ

یتسز تشینر قدموں سے وابس ہوسے گیا ۔ جربیا دہائے کی طرف بڑھی تھی ہے وه بری تیبندی منے جیان کی آڑیں ہوگئے۔. سامنے والی مثان پراسے کسی کا سرنظرا یا تفا أكما - وه اك كنف حيثم كا ماكك تفا - ويا اس كانت شيني لكي -لیکن فائرنیس کیا۔ وہ اس دفت کی ننظہ رتھی جکہ وہ چٹان تھے سے مك آجانًا اوراس استاكااحمّال مؤمّاكه وه أنا وركونفتها وميونيائيكا -دفعًا" اُسے کی کتے کا سرد کھائی دیا۔ وہ بڑی تیے تری سے مَّان کے سرے تک بیوی اتھا۔ گرقبل اس کے کہ وہ حنا وربر حمیلانگہ نَكَامًا - حولها كي كن كالريحروب كما- ريث سيت - ريك ميث في أوا كے ساتھ هي ايك انساني سينے تھي المعرى تھي -بجراكب انساني حتبم جثابؤن يديش هكتا نظسأ ساتھ ھی بلیڈ ہا ڈ ٹرزکا مربہ صبح بھی تھا۔ اُس نے گن کا اُ كيستح ديا إإ

ان دگون رقاب

د~

0

النائر المرابيمي بالسلاح زمين سي جيكاره كبيا -اب وه ان دو نون كا ان كارن كس طومي وه اس جيان كے قربيت گذرے جہاں جو ہان اور انعمانی وه اسی منزوں نے ان پر جیلانگ لگادی اور عران اکھ کھڑا ہوا۔ کہ وہ ہماری بہاری سے کھڑے ہوجا قرب عمان اکنتی گئ کا دی ان کی کہ بال جیسے بخرایا - لہج سرد اور سفاکی سے بھر بور نتا ۔ منجرت ... وہ دانت بیستے ہوئے بولار بہت بڑی طرے بجیتا ؤ کے بہ کہیں موجد ... عمران نے ملکا ساقبقہ دیگا کہ کہا میں بجیتا نے ہی کے لئے بہا من اور ب میران نے ملکا ساقبقہ دیگا کہ کہا میں بجیتا نے ہی کہا ہیں۔ من اور ب میران نے ملکا ساقبقہ دیگا کہ کہا میں بجیتا نے ہی کہا ہیں۔ · ما وام کے ہاتھ بہت بھے ہیں۔ تم اوگ نے نہیں کو گے۔ " " مجھے علم ہے کہ ماوام کے ہاتھ کہے ہیں ۔ " عمران مفحکے خیز انداز میں گرون بلاتے ہوئے ہوگا۔

، روس ہوں۔ ۱۰ تے ملے کروہ ایک حبزیرے یں بھی کردو کستے جزیرے والوں کی کوٹ

ما پالیتی ہے۔

"ششا اسا - بوملاد

دہ مزید کچرن کہدسکا۔ عرال کے اتھیں دبی گن کی نال اوبرا کھ کی تھی. کہو۔ وک کیول گئے بیارے ۔ معران چرکا ... نہیں کہنے تو عب ومزکر اسی سمت میدلوجیاں سے آئے تھے۔ م

پیر جیے تھی وہ مرشینے ہے عمران نے بڑی تیسندی سے آتشی ریوالوں ب! نکالا اور فائر کرویا مشیشم زدن میں وہ دونوں وھواں میکر فینما میں تحسب سے گئر

، يراكب في كياكيا - ؟ جربان في بوچها . "بير به بي سه عمران في احتفاز انداز بس گرون بلائ - ان لوگون برقابو لهاد م بين كرنم كن بر ميله جا قد سيس آنا بهوں - «

أث كرديا

بلیک ذیرونے اُسے نس ہی رپورٹ دی تھی کہ پہاں سیاہ پوٹنوں کا حنگلیوں سے ٹکراؤ ہوانھا اوراب وہ اس طرنے بڑھ رہے ہیں حیطوف پہاڑی غار ہیں ۔اوراُٹ ہیں ج لیاخاور اورصرلقی موج دہیں ۔

عمرانِ ابمطبّری تھاکہ وہ ان سے نبیط کیں گئے۔ اس کے ماتحوں پی آئی صلاحیت نوتی ہی کہ وہ بیس انسداو سے نبیط سکیں ۔ بس ذرا سی حاصر نے مائی کا کھیل تھا ۔

اب وہ اُسی طرف بڑھ رہا تھا جس طرف جو ہان اور نعمانی نھے۔وہ دونوں اُسے گن کے پاس اُسی پوزلین میں ملے تھے جس میں تھ لیسیا کے * یہ کھ درتوں وہاں کھڑے ہوئے تھے۔

ا اسْرَعَرَانَ نَے ایک جِنّان کی آوس ہو کرانہیں مخاطب کیا تھا۔ جِنّان کی اُڑ تھی اور بیٹی نُہ لینے کی تھی کہ وہ نہیں چا بٹنا تھا کہ کام کرنے والے افراد یا محافظ ہ ان کا رخ کس طن اُسے دیجھ ہے۔

٠ وه البي فرمائي - " بي د بان في عوان كي قريب اكتي بوت كما .

کہ وہ ہوا۔ ، ہمیں اندھیہ اکھیلتے تک اس طرح سے وقد تا گذار نا ہے۔ اسکے کریم کوندھی ہم کھے کرسکیں گے۔ ا

1-4Lå

چوہان نے سر ہلادیا ۔۔ اور عمران اسی جنان سے کک کر بیٹے گیا۔ اس زہن ضا در ، صدیتی اور جرابیا میں المجھ کررہ گیا تھا۔ بہر نہیں ان توکوں کا کہا حتربوا ہوگاجان کوتلاش کرنے کے لئے تھے۔

، زائش ازبیکسا زیردسسر – ۰

المحصرى المن سے بليك يروى أوازسناى دى تمى ـ

﴿ لَهُ مِلْ بَلِيكَ دَبِرِهِ - كِيابات ہے - ؟ ﴿ عَرَانِ نَے أَسَ سَے بِرَجِهَا تَمَا - ، جوبیا- صدیقی اور خاور کی سیاہ پوشوں سے میٹرپ جاری ہے جنا ب

ان میں سے کئی بلاک اور ذخی ہوھیے ہیں۔ " ان میں سے کئی بلاک اور ذخی ہوھیے ہیں۔ "

" ليس - ٢٠

" بتارہا ہوں۔ . بلیک زیرونے کہا ۔ ہمبیں کتوں کی وصیسے نیا وہ درٹواری پیش آرچی ہے۔ ایکے ساتھ کتے نہ ہونے تواب کک اکن پرفابو پالیاجا با اوروہ فرار برٹیور ہوجاتے ۔ *

، گرینڈ استعمال کرو۔ "عمران نے کہا۔" جولیا اورخاوروغرہ کے پاس کا فی تعداد میں گرینڈ موجود ہیں۔"

" بیکن جناب سائن کے وقعاکے دور دور مک سننے جائیں گے ۔ ، • بیک زیرو ۔۔ ، عمران غزابا ۔ کیا آج کلی تم نے بنی سنسر وع کرد

٠٠٠ ... نهي جناب - بيخيال آب كوكيم أيا- ٢٠٠ . بهی مبکی اتن وکرنے نکے مو۔ • عوان نے اسی تھے میں کھا : کہاتم سمجھتے ہوگ گۈن كى دازىن دور دور تك بنى سى كى بوغى - ٢٠٠ . ي ... ، بلك در ومرت اتناهي كبرسكار ، أن سے كموكر وه كريندات مال كريں ۔ اور تم مي ان كے مقب سے ان پر ملر کرو۔ دو طرقہ محلہ۔ · سي تمير كا حاب - ، ليك زرد نه كها- ايك اطلاع اور ب- " · ملى من اس دفت در المراه مدكة قريب عظى عمع بن - « ، بن نبس سخد ساك ان كي امكاكيا مقصد ب- بلك زرور كارا ازالمي موقع أس بكرس جزت سيسل سكول ." ، بخائے کے دانتے واخل ہونے کی کوشش کرو۔، ا بیت بیت ر ، اس كى بعد هى مجے اطلاع ديا _ محد كئے _ " .. ، يى بان .. اليجى طرح مجمد كليا جناب... عران نے سلسلہ منقطع کیا اور اُکٹر کھڑا ہوا۔ کھٹک اسی کمے اسے چهان کی سمین مهض کی آوازی سنائ دی تمین - وه مراحید بان میجی

اس را سنة كى طرف د كيدر التماجر برسے حبيثه هكريها ن تك بيزنيا جاسكتا نفارا

ان ٹان کے عقب سے کھوم کر ساھنے کی جائب آگیا۔اپ دہاں داستے پر بڑھنے والے ان چے سیاہ پر سوں کو دکھ سکما تھا ہوئٹر شری سے اوپر چڑھتے چیلے اربے تھے۔

اس نے آتشی راداور مکال با۔

ان چوسیاه پرشوں کا اس دفت اور برا نفالی ازعت نہیں ہوسکتا تھا- بیکن بھروہ ہواجس کی اسے ترقع بھی نہیں تھی۔ خاروار تاروں کے آحاطے اندرسے بھی سی سیٹی کی آواز ابھری تھی۔جس کوشسن کرھی وہ واپ پلط مگئے تھے۔!

 \bigcirc

ایس قریشی کے سکرٹ مروس کے ما بقر شمارے سیون گولڈن مین مین موت جہائی ہے وارنٹ آئیسر وارنٹ آئیسر

اس رتبه خاور کی کن بھی گرچی تھی۔!

اور بجر بشمار دو رقت بو نے قدیوں کی اوا زوں نے جو لیا کو تفین ولادبا کہ وہ پوری طرح کھیسے میں ایکے بی ۔ غار کے دوستر سے بھی سنائ دیٹ دائی آمازیں بمی بی نابت کررہی تھیں کہ اس طرت بھی حمد آمد ہوجود میں اسکی گناب خاموش تھی۔ دوڑتے ہوئے قدیوں کی اواز بر بھی پہلفت دک کی تھیں۔ البتہ کمی کمی کئے کے بمونکنے کی اواز مزود سنائ دے جانی تھی۔

جوبباسائنے کے رخ نظری جمائے بیٹی نئی - انہوں نے حی انواز می ہورہے بندی کی تئی وہ ایسی ہی تھی کہ تینوں طرف سے آنے والوں کی تبر بی جا سکی تھی چوہنی طرف ڈھلوان تھی اور اس طرف سے کسی حملے کا خطرہ نہیں تھا۔ وفعتا ٹولیا الونكي - عيروه أشين بوكئي _

اب وہ بابیں سمت تعلیراً نے والے نسپردکا اچپی طرح سے جائٹرہ ہے۔ کے سکنی بھی ۔

وہ دونتے ان کے ساتھ ایک سیاہ رنگ کامٹیاسا کتا بھی تنماج اپنی کی طرح چٹان سے جیکا ہوا آگے بڑھ رہاتھا۔ نیر نہیں خسا ورکی نظیدلن میریٹری تنی یا نہیں۔ وہ منتظہ ردھی کہ کب وہ زدیر آتے ہیں۔اس وقت وہ حیر کھ تھے وہاں سے وہ ان رصیحیے نت مذہب نے سنگی تھی ۔ ایک انھری ہوئی پٹان حاكل بثى- اب اگروه فائركرني تووه دو نون بيث كرينان كي اُرْ بِين مجاتِّة اس ال تا میمی ممکن تھا کہ دوستنے زعرت ہوستیار ہوجاتے بکہ وہ اس کی يوزنين سيجي واقعت مرحانے -! اوروه ابسالہ بي جا بنى تنى _

أكرثمندا ورول كوبرا حامس بوجاتا كبان كي تعداد بي سبع تويفيناً وهنمير اولات - وہ قریب آت جارہے تھے ۔...

جلياكا دل دهستركية لگا- رفتارتيستر سوگئي-

اب ان دونوں کے داہنے ہاتھ بر کیے فاصلے پرا سے تین سیا ہ کوش اورنظر است تعان کے ساتھ دوکتے تھے اسدوہ است استداس طرف بره درے تھے۔ میراس چال پر بھی ایک سونظر آباجاں سے کچہ وہر قبل ایک سبیاہ پوسش اورایک کے کوزہ شکارکرھی تھی ۔ ، گویا گھنے میں لیئے جانے کے بعداب وہ اپنا دائرہ الکاری ایں ۔ ویدانے سوچا۔ میرائس کی انگلی گن کے ٹریگریردب کی ایمک

اسی کھے اس نے شیاور کی گن کا قبقیر کھی سنا تھا۔ سپا ... دھیں ... آہ اکٹما فی میم اُس کے سائن أبب بنان بركرے اور كير لاهكتہ عِيلِكُ مِيراكِ اوركرا - ميراكِ اود-مساور کی گن رار قہقیے لگار می تھی اور اس کے غار کے دہائے کے اور سے بخب وں کے مخرف اوٹ اوٹ کوٹ کوٹ کوٹ کوٹ کا کھر رہے تھے۔ عود اس کی کن کے دبائے سے ہی دینگا رہاں کیوٹ رھی تھیں۔ وہ سلمنے والی چانوں کوکورنکتے ہوتے تھے ۔ بیلے جرصے کم اس نے اكيسكسياه يوسش اوركنة كوشكاركياتها وبال تظهدآ ني والاسبيا ه يوش اب نظسشیں آرا تفا۔ تبر نہیں وہ حسم ہوگیا نخا یا گو ہوں کی ہوچھا ٹرنے اُ سے برصال جر کیدهی تھااب وہ حرث سامنے کی طرف نظائنے والے سیاہ پڑگ ا وسين كتول سے المي موتى تھى۔ اس كا خيال تھا كە ددىسىيا، كيشش اوراكيا کتے کو اس نے پیلے ہی مرصلے میں خمتم کر دیا ہے۔ بقیہ کے لئے وہ بقینی طور پر کھیے نہیں کہرسکتی تھی کہ آیاان میں سے کوئی خستم ہوگیا یا کھف زعی مواہے۔ بیٹی ممکن تھاکہ وہ میم سلاست ہوتے ۔ اس نے حق کے ٹر محرسے دباؤ ہٹادیا۔ دما نےسے کیوٹتی ہوتی دینگار مائٹ تم ہوگئن ۔ضیاور کی گن اے بھی کہفتے لگا ہی تقى- دوسرى جانب تملد أورول كى طرف سے يى فائرنگ بورد نخى ـ ليكن الجي كم كوى مرى فارك الم حصة بن نهين أي تقى - يتدنبين نشاد غلط لك دام تما ياوه

امن طرف فاکر هی شہیں کررہے تھے۔ کے برکسا وہ چ ٹکسایٹری ۔

يلب بيليدا وه چونگساپرسی -را رسخ ميم كے مساموں نے گھنڈا بھنڈا بسينداكل وہا۔ وہ سكتے كی

سی حالت میں کئی لیکن یہ پوزلیشن ایک مسیکنڈسے ڈیادہ نہیں رہی _

دوست هی سیکن میں و بھٹی تھی۔ میراس نے قارمین آگر گرنے والی سبباہ سی چیزکو اٹھا با اوراس طرف اچھالد یا جس طرف وہ بمن سباہ

بوش نظر التي تمح

موٹ دوسیکنڈ کے وقفے کے بعد دھاکہ ہوا تھا۔ بھوں کے کئی گڑے اس الحوث بھی آئے گئے مگروہ ان کی زدسے محفوظ کمٹی ۔ کیس بھِسرقہقے لگانے انکی کٹیں ۔ یہ دریے دھا کے بجی ہورہے تھے ۔

جيدرب و معن ماهنه والى جنّان كدادير ي عق كى طرف فعا

اى طون سے كسى نے دستى بم اى طوت يمينكا تھا۔

اگروه بم تعیث جا مّا تو۔ ۹

ا بُهَام سوچِ حَی جولیاکا نب کرره جانی - اب وه خودحیران متی که آئی شیستری اور بهت اس بس کهاں سے آگئے ہتی کہ اس نے بم اسھا کر پھینیک دیا تھا۔ حرف دوسسیکنڈ کی اور دیر ہومباتی تؤدہ بم بھیٹ جاتا اوراسکے ساتھ ھی اس کے بھی چھٹھ سے اٹر کررہ جائے ۔

دفعة المحرى سبياه سي چيز اُسے بنان پرسے الٹيلتی نظر آئ اور اس نے گق کی ال اُٹھا دی – دوستر ھی کمیے فضا مِں دھاکہ ہوا اور گویا وبال اكسى بيس كى -

دہ کوئی دستی ہم ہی تھا جواس پر پھینکا گیاتھا اور جے گومیوں نے ہو ھے راستے ہی نفاہی ہیں بھاڑ ویا تھا۔ اِس مرتب اُس نے گئ کا ٹر پچے۔ دبایا تودباهی رہنے دیا۔

مُبِكَرِين تيسنري سخستم بورياتها - مُرتِكريراس كي أنگلي كاديا وُ كم بوا اور كيراس ني إلى من البا- شران ميرسوات أنه موصول بوالما احده سنگلاخ ديوارسے لگ گئي -

«ایسٹو_ » دوسری مبانب سے انحیٹوکی محرّائی ہوگ آ فاز اکھری-

ا جولیا ۔ تم خونسندده توشی بور ؟ "

، نہیں مناب - بیں خون ردہ نہیں ہول

ان در گوں کی نعب دانتیندی سے کم ہوتی جارھی ہے۔ خاور اور صدلقي تعبي المجيح جارب بيب س

، ایں شرب بیکن مہیں ان کے بموں سے مطررہ سے انھی اکٹ بم

جوليا نے تعفيلات تماتے موسے كہا-

، اگرا کے لمحد کی بھی دیر ہوجاتی تو میسدا خاتمہ می ہوجاتا ۔ " · ببت نوب ... ۱ ببلوکی اواز انجری - میں اینے اتحوں کوای

طرح چست چالاک اورتمپیتریل دیختاجا بهابوں - ایعامسنوساب تم لوگ سمى سنظ كرينيد استعالى كرسكة بو- ان أوكون كوهلدنسيسيا بهوجانا چا بينير.

، محری خاص ات *جناب* ۔ ، إن- اس بان كا خطره سع كريق بيسا كے دومسرے آوجى نداس طرف أيما بني - أكرانيس كمك مل كئ توجر كينيس بوسيكما - .. ، گرینداستال کرکے کیا ہم ان کریسیا کرسکیں گے۔ ؟ . ، ہاں ۔وہ لوگ اب تک یہی سمحدر سے بیں کر تمارے یاس گریندلیں بي - انهن اس كا اصاكس موجا ناجابيئ - " ، ببت بتر حباب _ ليكن خادر محد سے فاصلے برہے بين اس كواسكے بارے میں کس طرع تباسکتی سمی ۔ . کسی ای طرح بتاؤ ۔ بر بحد هزوری ہے۔ ملک الیا کروکہ تم گرنڈ استعال کرورہ خود ہی سمجہ جائیں گے ۔ " ۱۰ اس برمکن سے سر۔ میں ایسا ھی کروں گی۔ ، گؤے بی بھی قربیب ھی موجد دہوں اور کچھ دیر تعدیم ال دغرہ کی تمے کے المیں گے۔ * ا کارے لئے اتنا ہی احکمس کا فی ہے جن ب کرآب خود ہمارے قربیب موجوديس --اورلس -- ا دوسرى لأف سے بليکا ساتہ قيد شنائ ديا اورسىلىد شقطع ہوگيا-جولیانے ٹرانسمٹر رکھدیا۔ اس دوران میں حبکہ وہ اسکیسٹوسے گفت مشنید کردھی تھی اس کی توجب سامنے کی چٹا وٰں سے نہیں ہٹی تھی۔ ٹرانسمٹر ر کھنے کے بعد اُس نے تقبلے میں سے گرینیڈ نکا ہے اور اُن میں سے ایک کوئٹ

پولیا - پیرا کب می مختلے سے اس کی پن کالی اصرگرینڈ سامنے کی طوف کھایا مجرود سرا بھی پھینکا۔ مجرود سرا بھی پھینکا۔ یکے بعد دیگرے دو دھاکے ہوئے۔ دود فد بہاڑیاں لرزی اور

یے بعد وسیرے دو وسماھ ہوئے۔ وروحہ بہریں ررب ر سناٹا چاگیا۔ٹیکسااسی لمبے جرایا نے صدیقی کے قدروں کی آسمیں سنی تنیں -

، كيا بات سے - ؟ مجرليا في اسكے نظراتے هي پوتھا تھا۔

و اس طرب ان لوگوں کی تعدا دریا دہ ہے۔ ین اکبلا آنہیں نہیں وک

کوںگا۔خباورکہاںہے۔ ؟*

» وه دوسری طرف به جولیاغ ای - تم نے دبال سے بهط کرها

كى ب _ ا ب ك ده دما نے برقابض بوعيكے بونگے _ .

، ایسامکن تہیںہے۔ ،

صديقي نے كہا۔

، ہیں گن کو پتھسدوں کے درمیان اس طرح چھوڑا کا ہوں کہ دیجھنے والے دھوکہ کھا جا تیں ۔ •

. بونه _ . بوليان سربه يارتم گرينش عبا دّجند ليڪ اندياندان

نوگوں کو پسیا ہوجا نا جاہئے۔ ایجسٹو کا حکم ہے۔ ،

. كونشش كى جائے كى - كراميد كم بن اسك كراب تك انتكاد وسير ساتھوں

كواطلاع مِل يكي بوكي -"

،اسی نین انمیسٹوکا حکم ہے کہ انکے بہاں بپرنینےسے نبل ہی ان ڈگوں کو

فتم كر ويامام - "

اس کی ایک صورت بوسکتی ہے ۔ م

٠ ده کيا ـــ ٢٠٠

و مِن فاركر با برنيل عاون اوران كى يندنينندن مرهمل كرون-؟»

. يخط الك ب - إس طرع تم ان كا فينان بن سكة بو- "

، دوسراط نقد نمكن نهي - ..

. كومىشى كرو - ·

والے انداز میں وہانے کی طرف بڑھتا میلاگیا - وہ اپنے ساتھ محرینڈ می لیکیا دالے انداز میں وہانے کی طرف بڑھتا میلاگیا - وہ اپنے ساتھ محرینڈ می لیکیا متحا - وہ اب میر وہانے کی طرف ہوتی ویدانی کی طرف متوج بوگئی۔ اب ماس طرف فا تر بھی کا واز مسئل بنیں دے دھی تھی -

بتہ نہیں وہ لوگ چیچے بہٹ نئے تھے باکری بلان بنا رہے تھے۔ وہ سلف کی طرف دیجھے ہوئے ہے۔ وہ سلف کی طرف دیجھے ہوئے سلف کی طرف دیجھے ہوئے ہوشنیا رسی پھی نئی ۔ وفقا اسے خداور نعلسوا جو بڑی تربیری سے ووڑ رہا تھا۔ بھراس نے آسے مذکے بل گرتے دیجھا۔ آپ کے بعد کیا مہوا ۔ وہ خود معی نہ دیجہ سکی۔

وه دهاکه می اثنا سندیرها-

اس باس کی تمام پہاڑ باں لرز کررہ گئ تھیں۔اعصاب ایمی تک قابرے نہیں اُسے تھے۔ اس نے صا ور کود چھا۔ جدا تھنے کی کوشنش کررہا تھا۔ کیے بکیے جاروں طرف کی پہاڑیاں دوڑتے ہوئے قدیوں کی آ دازدل

كونخيخ لكين -

پیراس نے کسی کوخا ور پرچپلانگ لگانے دیکھا اسی کھے اس کی بنگلی ٹریگر پر دب گئے۔ نہ حرف دب گئی کجکہ اس نے گن کو دونوں سمت گھما بھی دیا۔سامنے نظر آنے والے اور ٹھا ور برچپلانگ لگانے والا اپنے ھی خون میں

بنائے سنگلاخ زمین پربڑے تڑب رہے تھے

مناور آئی دیریس بعل چکا تھا۔ اس نے آٹھنے سے قبل و گریند اللہ کا کر کرنے کے اندروہ کا کرنے تھے جن کے دہانے کے اندروہ سطمی موتی تھی۔

ليا عنارا كي سرننه مجر لرزنامحوس بوالخفا- اوراسك بويسنا لهيا خاوراب اس تك بيريخ جيكالخفاء

" أقد سيمبس اب يهال عن يكل علنا جائية سر خاور كبدر التفاء اب

اس طرف ان میں سے کوئ مجی زنرہ نہیں ہے۔

" ليكن صديقى _ .

خادر جبد کمیے دوسسری طرف سے آنے والی آوازیں سنتارہا تھیر پُرِخیال اندازیں سسر ہلاتے ہوئے لولاتھا۔

ا بهم اور سے حیلتے ہیں اس صورت ہیں صدیقی کی مدد کی عباسکی ہے کیو کھ فائر نگ کا ذور تبار ہا ہے کہ وہ بکتی ہیں اورصد لیقی پر بھا دی بیڑتے عبار ہے ہیں۔ ا

، کھیک ہے ۔ ، جو لیانے کہا اور صنا ورکے ساتھ چل بڑی۔

كرينية ون سيحب وابواتيلا اب مي اس نے كا إيھ سے نظكا يا بوا تھا -خاورت أس سے طفیک هی كها نفا- إلى وه عاري ره كرصديقى ياس جاكراس كى مدركرنا جائية توده فودهى كفر سكة تقع جكه غارس بكل كروه فيانون كاحيكر كأث كرحمله أورون كيسرون يرسونخ سكة . جِرْهِ ها ی د تنوارگذار عزور تنی گرنامکن نہیں تنی _وہ اُ سانی سے او پیہ يرهد حيك كئ - المحرى موت تفسرواهن مين معاون أابت بورب تے - اندازے سے اس سنگر ہوئی کروہ زمین پرلیٹ گئے جہاں آگے بڑھ کروہ فار کے دوسترو ہانے کے اویر بیونی سکتے تھے ۔سبسے بیلے ف در نے سنکال کرودسری طرف دیچھا تھا -نثبی می اکھ دس سیاہ پوش من کوں کے ساتھ مختلف تھول کی آٹر لینے دہائے کی طرف فا ترکررہے تھے۔ سب سے نیچے ڈھ لوان پر ایک سیاہ پوسٹ بڑی سی ٹیا ن کی اس لیر گرینیڈ تھیلے سے مکال کال محرد کھر ہاہے۔ خاور نے است رہ کیا اور جرلیا رنگتی ہوئی اسکے تربیج کی آئے۔ اب وہ دوہزں ان کود کھ رہے تھے! ، ہم انہیں آسانی سے نشانہ لے سکتے ہیں۔" جولیائے سرگوشی کی۔) " باب سه تم اس طرف والول كوشاركث بشانا اورمين

اس المرث والول كور.

، منيك بع - "جوليا في كها - سفر وع بوجا ف- ان بي سائي بيري كن كي

زد بريس اورغفلت بي ال كوارلينا زياده شكل نهيي - ا

ر من منظم المرود و خا ورنے مجھ سوچتے ہوئے کہا۔ المجی تہیں ۔ جب این فائر کولہ حب تم مجی کڑنا ۔ .

. کبو**ں** سے۔

جوليا نے مسوگوشی میں پوچھانھا ۔ د کو۔

" بن ويكي ربو ... "

خاور نے کہا اور اس سیاہ پوشش پرنظہ بیں جا دیں جرگرینڈ نکا ل کر جمع کررہ تھا- اب وہ اس وقعت کا نشار تھا جبکہ وہ گرینڈ دں کے پینیکنے کے لئے تا ہوتا - نما در کے نہ موقع کا را مد ہوسکرا تھا جبکہ وہ گریزڈسے بن نکالکر اُسے ، اِس طرصت پین نکا اعاشا

اُس نے اِنی کُن کی ال کارخ اس کی طوٹ کرتے ہوئے ٹر بگر برا تھی رکھدی۔ جولیا سے برائی کی دکھدی۔ جولیا سے برائی کا مطلب سجے کئی تھی ۔ اسی سے اس کی نگاہ بھی اب راسی سیاہ پرتن

برجی بری صبیب می است بیری ی ۱۰ ی سے ۱ می ۵۰ ی میں بری میں بیرا کی بی باری میں بیرا کی بی باری برجی برجی خاور کی انگلی نے ٹرگر و دادیا .

دیسٹ طیسٹ کی اوازوں کے سانھ ہی ایک جیج فضا میں اَمجری تھی ۔ بجراکی دھلک ہوا ۔ بہاٹریاں نرنٹ نگیں ۔ بجر سکیب وقت " پن جار دھا کے ہوتے تھے فاور ادر جولیا کی محبن برابر آگ اکمی رھی تعبن ۔ ادر نیجے دھماکوں سے ٹوشنے دالی

یٹا وں کے ساتھ ہی گئی انسانی میسم کی ٹروسسلوان پریڑھک رہے تھے۔ چذمی لی بن و بان نظر آن دالے سیاه پرشوں بی سے بنترظاک وفون مي و الله كف رواك جوافي تجان كي يزدين البي في كدأن كوكزندن بهویخ سکناننا - وه اس میگهسه بی دور تعے جهاں خاور کی گن سے مکی بوی كولوں سے مركے والے سياہ ياسش كے إلى تعسى كرنے والے يم كے دھلك ت دوستر بموں کوئی دھا کے سے اٹرا دیا تھا۔ اورجن کے پیٹنے سے برا مو بہلا كى اور لەزىش ئى كى سىياە يوشول كوھىلى ديانھا اوركى خيانين توڑ دائىشىد ، بوليا - مين ان كوسنها تنا مون - تم كرين لا تعبينكو - "

فاور نے تیستری سے کہا۔ا درجولیا سر ہل کر تھے کیے کھے کے کئی۔ بھیسہ اس نے دوین کرینڈ کال کران بج رہنے والے سیاہ پرشوں کی پوزیشنوں

اكم كاحم كافقا في يرنج أوت انهون فرفط بقيد مي سے ایک دهائے سے لڑھکتے والی بٹان کے نیچے بس کردھ گیا۔ تبری نے تور عی و فعلوان يرت جيلامك ككادى تى -

خاورنے کہا اور دہ بہیے بہتر نے کہ بنے راشۃ الم شن کرنے لگے۔خاور اورع با کے نیج بہونجے سے قبل می صدیقی فارسے با ہز کل آرباتھا - اس کے ایک بازوسے وں بہررا تھا۔ لیکن پرسک برتھکن یا تکیف کے آٹارنس تھے۔ بن بنوں کے چیرے دیمے کم یہ محرس موا تفاجیے وہ انسان مرس بنوں بنھے کے

مجیے ہوں بن کے لئے ذرشتی یا غم مہمل سی چینہ ہیں۔ نہانے کا مسرود گرم مجی ان کے نعوشش میں فرق مزول با تا ہو۔ شنے ہوئے چہدے نے فرہ ان لاشوں کو گھور ہے تھے ہوا ن کے ہم س باس بڑی تہیں۔ اور جن میں سے مہت سی جیجے سلامت نہیں تھیں۔ ان کے اعتمار بہا سے وہ مسلوان تک کھیسکو پڑے تھے۔ جولیا نے ایک طویل سائس ہی اور چیان سے کر کا دی ۔ چہرے پول بھی تا ثمات نہیں تھے اور وہ ویران ویران نکا ہوں سے دور تک کھرے ہوئے انسانی اعتمار کو گھور رہی تھی ۔ بیاں ۔ اندھیدلے میں لیے سے قبل تیسندقع کی سیٹی کی آوازا کھیسے تھی ہے۔ شنکر عمان نے پہنے تو ہی سمجھا تھا کہٹ پر ان کا بھانڈا بھوٹ گیا ہے۔ مگر میے جب اس نے سنٹینوں پرکام کرنے والے مزدوروں اور عارثوں میں موسکا رہنے والے افراد کو کل کل کرتھاروں میں کمسٹرے ہوتے دیکھا توسمجھ گیا کہ اب وہ لوگ وابس جانے والے ہیں اسی لنے نظا روں پس کھڑے ہورہے ہس تاکہ چکٹنگ کے بعدرہ انگی عمل ہیں آسکے ۔

اس كاخيال ورست هى كلاتما-

چیکنگ کے بعد وہ ایک ایک کرے اڑن طفتہ ہوں ہیں سوار ہوئے ا درا ڑن طفتہ یاں واپس ناریک جزبرے کی طوف لوٹ گئیں ۔ معبداس نے سیا ہ پوشن محافظوں کو قطاروں میں کھڑے ہوتے دیجھا اور فورا "ھی خطرے کا ا دہس ڈیٹ میں انھیسر آیا ۔

اس نے چر ہان اور نمانی کواشارہ کیاکہ واکن کے پاکسی سے

مِيكُ أَيْنٍ .

اس کا خیال میں تھا کہ جیبے می اُن کو اس بات کا علم ہوگاکہ دوسیاہ پوسٹن کم ہی وہ ان کی الاش سٹندوج کردیں گئے۔

اس کے کہنے برگن می اسی مگر حیوڑ دی گئی تھی۔ دیسے مجی دہ اس معاری سنسین گن کو کہاں کہاں لیئے ہیں۔ تیے۔

دہ سباہ پوٹوں پر نظر ہیں جائے کھٹریر تھے ۔ بمپداس نے ان بیں کھلبلی سی پڑتے دیکمی وہ تیسزی سے عارت کی طسرت دوڑ دے ہتے ا

۔۔۔۔۔ بچسہ چندھی کمیے بعدخار وار ٹا روں سے کورکی ہوئی صبگہ میڑے لائٹیوں کی روشنیوں سے جگمگارھی تھی ۔ کچپروپیروہ اطلطے میں دوڑھے بما كنة ربيمتم يجران كارخ كيث كي مبانب بوكيا تما-

ان کوچ کیجفے میں ذرّہ بھب رہمی دشواری نہ ہوی کوہ ہوگ ایہار ادر اسٹے گرو ر ڈاے میں ان دوؤں کو تلاسٹس کریں گے ۔ بڑی مبلدیٰ پ انہیں چینے کرلئے حسیکہ الاسٹس کرنی بڑی تھی۔

به انفاق می تفاکر عران دن بی ایش مگر کو د میرویا تعار

انوہ پر اگھرا ہو چکا تھا ۔ اور تاریک نے ہے پینے کو اپنے کھیے۔ بیں بے دکھا تھا۔!

عران موج رہا تھا کہ اگر وہ اس حباب آگئے توبھیداُن کا بیٹرلیا حا کا بقینی تھا۔ اس لئے کہ بہاں سے بھاگئے کا کوئ بھی راستہ نہیں تھا۔ گہری ڈھسلواں متی حس پر اوا ھسکنے کے بعد نہ ہا تھ بہر ہی سیلامت رہ کئے تھے اور ندھی سیم کا کوئی دوسساعفو۔۔۔ اور وہ کہی اس موت کو لپند ندکرتے۔! ۰ ہمکب تک پہاں چھنے رہیں گے ۔ ؟ ۰ چہان نے *سسرگاشی ہ*ی۔

چرہان نے سے گوشی ٹی۔ ، جب کسیمسیک سسسرا بی واپس نہیں نوٹ جانے ۔ ، عمران نے دوابی سسر گوشی کی۔

وابی مستودیسی ہے۔ • ولیسے اگریم اکٹا گئے ہو تو بولت کا دوہاتہیں کو بنا دوں گا۔ «

، نهبین سیاری د نهبین سیاری

ہیں ۔ بیسا خدۃ اُسکے منہ سے تکلاتھا ۔ بھروہ جھنسپی ہوئی ہنسی ہنسنے سگا۔ بعض اوقا سنہ عران کی ہاتیں آئی ھی برجب تہ ہوتی تھنب کہ مخاطب نروسس ہو کر رہ جاتا۔

، بن نفايسش ريو – اورانظار كرو – «

، انتظار توکر ہی دہے ہیں ۔ « چوہان نے کہا۔ « گھر عِران سم سکو بہت بری حگے پینسایا ہیں۔ »

«محيول س ؟ "

ا بیاں سے توبھاگنے کا بھی راستہ نہیں ہے۔ "

، اگر مجے علم ہوتا کہ تم بھاگئے والوں میں سے ہونو فرور ایسا ھی لاسنہ ریا

تلاسش كرّا جهّا ن تم تيلون جيوار كريماك سكة - «

٠ لاول ولاقرة -- "

چوہان نے سبرجشکا۔

٢٠ ب سے توبات كرنامي عيرت سے إدھر كيدكها أدھر المائك كي ي

۱۰ بنیں کیروں کا۔ ، عمران نے سعاد تمندی سے کہا۔ " بعلیت کو الور ، ، ، مدند ۔ ، بعلیت کو الور ، ، ، ، ، ، ، ، ،

چرہاں نے کہا۔ اورخابوشن ہوگیا۔ وہ اب بھی اپنے گروونوات میں وڈرتے ہماگتے ت یوں کی دھکے سس رہے تھے۔

بعد معدد من و سب من رہائے۔ اللہ میں آ اٹکے۔ اللہ میں شریع کے رائے کے دل انتھا کرمسان میں آ اٹکے۔ اللہ میں شدھ رائے کے دوسری جاٹ سے کسی کی آواز انجری تھی ۔ قدموں کی دھک سے اندازہ ہوتا تھا کہ دہ کی ہیں ۔ کماز کم سے ارکی تعداد حرور رھی ہوگی ۔

» بموشنيار—!"

عُرَان نے سسرگوشی کی تھی۔ اُن کے ہاتھ ریوالوروں کے دستوں برجمگنے اَوازی قریب آتی جلرا ہی تھیں ۔

تربيبه اورقريب ... اورقربيب

· وه سمف كريشي كية ـ

، والبرميلوب يهان كوى نهين موسكما - أ

أس نے کسی مرد کی اواز شنی تھی۔ ہجہ نخوت اور غرور سے عراب

﴿ آگے کے ویچھ لینے یں کیا ہرج ہے۔ ؟ '' کی کی اَدازاکھری تھی – یہ بھی پہلی اَداز سے مختلعت نہیں تھی۔

« ففت مت برباد كروب ادام سخت غص مين بي - «

پىلى اُواز نے كِها - كېسرايسا محسس بواجيے وہ دابي جارہے بول

جند لمح بعد ا بول نے وہاں سسنا کا سامحوسس کیا تھا۔

، میرے خیال سے وہ وکک والیں جاچکے میں۔ چو ہان نے سر کوئٹی

ر کھی۔

، ششش ۔ عران نے ہوٹوں پرانگی رکھتے ہوئے کہا۔ م آہنہ بدیو۔۔ ممکن ہے ایمی وہ لوگ نہ گئے ہوں۔ ،

۵ بروش سد ۱۱

وہ سسر الم کردہ گیا ۔ ہیمروہ اسی وقت وہاں سے مکلے تعے جب اکنے اگر طشتری ہی روانہ ہوگئی - اس کے نظروں سے اوتھل ہوتے ہی وہ نیجے جانی آلے راستے برجل پڑے تھے ۔

سرس التبلی بھی تھیں اور اب وہاں عاد توں کے علاوہ ہرطور کھی تاریخی بھی ہوئی تھی ۔ لکڑی کے گیٹ کے فریب پہونچیکر وہ ٹرکس گئے ۔ بہاں ٹک گیٹ پر مبلنے والے بلب کی روشنی نہیں بھیبل رہی تھی ۔ ویسے بھی اُن ہیں سے دوکے حبول برسیاہ لبادے تھے اور عمران کا لباس گروہیں لیٹ کراپی داگھتا۔ کے حکا تھا۔

ده چند کمح گیٹ کا جائزه یستے رہے۔

خاردار ناروں کے عقب ہیں ان کو بین ہیسک وارٹ طراکے تھے ۔ جو ہانتوں میں گنیں دہ تھیں جن ہیں کا روں کا متوں میں گئیں وہ تھیں جن ہیں کا روں استعمال کئے جائے تھے۔ استعمال کئے جائے تھے۔

میں گیف می کے ذریعے اندر ہونخاہے ۔ عران نے سرکوتی کی۔

، مرا آب ترکم رہے تھے کہ محیث اور حیا روں طرف لگائے ہوتے "اروں میں کرنٹ دفار رائے - ؟ "

، بال سي فيك ب ميكرما ته أقد ..

عُران نے زمین پر رئیجنے ہوتے کہا۔ چہ بان اورنعانی نے اس کی تقسلد کی تنی .

. آخریم اندرکوطرح دا خسل ہوسکتے ہیں ۔ • چر ہا ن نے ہوجھا ۔ • کیا ا جب کے پاس کٹرہے جس سے تاروں کو کاٹا جاسکے ۔ • •

، تبيي ... عران في سسر الإديا .

، تربهبر- ؛ چو ہان حب کما کربولا ۔

بس وکھنے دہو۔ سیے پاس الدوبن کا عبسراغ موج دہرے۔ " عمران صاحب ۔ " نعلی نے کہا ۔ " کہیں ہم دھوکہ زکھاجا ہیں ۔ " میدل بیٹ بحب را مواہے ۔ اس لئے دھوکہ کھانے کی گئا تسسنس

ش ہے ۔ لہذا خاتوسٹس دہو۔ ،

" - " AC 19" 1

اس نے سسر بلایا اورخا موسٹس موگیا۔

اب وہ تینوں ہی تیسندی سے ر نیگ ر ہے تھے ۔ ہرگذرنے والالمح ابنیں گیٹ سے قریب کررہا تھا - کسی بھی لمہ وہ روستنی بیں آ کئے تھے۔اور روشنی مں آنے کامقصد خود کشی کرنے کے برابر ھی تھا۔ کا ہر سخ اگران برکسی بیسدے وارکی نظے دیڑجاتی توان کا ٹھ کا نہ ڈھوا

تكرففايس معطف كرادوركمان بوتا - ؟ محمث محقرب بيومني كرعران يرك محيار

اب وه ببرے داروں کو د بچرر مل نھاجوا کیص کم محرے ما نیں کراہے

ہ تم اسی طرح کیٹے رہو گئے۔ "

عمران نے سرگوٹ کی - بھرا تھ کر کھسٹل بوگیا۔ ٹٹیک اس کمے ان تیوں میں سے ایک کی نفل۔ اس پر ٹری ، ور وہ چرٹک پڑے۔ شکھیں چرت سے يىلىكى تىس -

، تم ... تم كبال نصير ؟ ٠

وہ نیسندی سے قریب آتے ہوتے ہوا۔ گرقریب سے اس کا باس اور شكل ديميكروه جوبك يثرا نفار

بك - بكون بوتم - م وه خود بينقابو يا في مو ت سخت ليج بين ولار

هماری موش –! "

عمران مسىر دلېچىپى بولار

، أكراني خبرست جائبة بوتو خاموستى سے كم فرك رموسور نه مبدك ہاتھوں میں جا دو کا سیتول ہے۔ تینوں کو دھواں نیاکر اڑا دول گا۔ ،

وہ سکلایا۔ لیکن ہانھ نوان بینوں ھی کو اٹھانے بڑے تھے۔ نظری ربولؤ برجى موى متين اورجرے وصوان مور برتھے۔ غالباً ا تنفى ريالورسے بولى

لاقف تھے ۔

« ورواره کھونو – «

عران اسى سرد اورسفاك ليج مي غسترا يا تما -

" دروازه " وه جمح کا ـ

* ہاں ۔ ایک سنٹ کے اندرا ندردروازہ نہیں کھولا توموت کے کھاٹ آثار دوں گا۔ صبلہ ی کروے "

ا اردوں وہ جما تھا۔ گریمبراسے وھی سب کھے کرنا پڑا تھاج عران چاہنا تھا۔ دوکواس نے ند پر رکھا تھا جبکہ عمیرے کو دروازہ کھولنے کی اجازت ہے دی تھی

ه مخصيرو ... «

وه آگے بڑھنے والےسے بول نفا۔

، اگرکسی قتم کی مشیرارت کی 'نوان دو نوں کوختم کردوں گا۔ اورا ٹیے سام ھی تم کھی مارے جاؤگے ۔ ،،

، نن ... نہیں ... ، وہ جلدی سے بولا - میں ایسا نہیں کروں گا۔ ،

· بس تومبلدی کرو - ··

عمان غرایا ۔ چند کمیے بعد وہ گیٹ کے اندر تھے ۔ عمران کے اشار برگیٹ پیر نبدکر دیا گیا تھا ۔

ایک تعلیہ چا دوں طرفت کا جا رہ ہے کر قران بولا تھا۔ " پیہاں اور کھنتے رہ ۔ ؟ *

۰ چالىيں كے قريبا – ٠

، تقسيسيات يا والبن ميلي في - ؟"

٠ لوام إس وقت موجودنيس ...

ويهان أيك قيدى لاياكيا تعا- أسع كهان ركمامي بيد . ؟ .

وتميدی -- ۲۰۰

شیاه پو*سش کے ہیے میں حر*ت تھی۔

· إن - ميرا ملاب اس گرفتارسنده فردسه جه بردفني وگس

كماتدى باري برسى بكراكيا تا - ا

· يته نهيس كهان ركها كياب-.

· کیاتم کواپی حبان پیاری نہیں ہے۔ ؟ * عران غرایا ۔

، ہے ۔! و و طبدی سے بولا - مکر افین کرو مجم اس کے بارے

یں کوئی علم نہیں ہے۔ ہم وگوں کو اس طرف مانے کی امبازت ھی ہیں

، اُس طرف سے تھاری مراد ۔ ؟ "

٠ وه عارت - جهان تقسيسيا يا اعسك افسر موتريس - ١٠٠ ني

تبايا-!

. وه عارت كون سى - ؟ "

، ایس قطار سے جو تھی عارت وھی ہے۔ ،

على المعان المعالى الماليا - "كياتم كونفيين م كدوه الماليا - "كياتم كونفيين م كدوه الماليا - "كياتم كونفيين م

یں ہے جائے گئے تھے۔ وہ

، بی بال ۔ اگراپ اس قیدی کی بات کردہ میں جے ڈکلس کے ساتھ پڑاگیا تھا توہ اس عارت میں لے جایا گیا تھا۔ "

، كي تقريب أسي فزير برنيس في كي ب.

، نہیں - اوام اُسے ساتھ لے کرنہی گینی ۔ ،

ا بموتبه ــ س

عمران چند کمے سوچتارہ سے بھید ہولا۔

، تم وگ يمان سے كيا جيئة كال رہے ہو۔ ؟

جيير __ ٩٠

وه تقوك نكل كرره كيا!

ر چیا نے سے کوئی ف الدہ نہیں ۔ عمران مسرد بھی میں غرایا - مجھے علم

ہے کہ تم وگ بہاں سے کیس اور پورد نیم کال رہے ہو۔"

اكب نے ليك كمار ، إلى نے سر بلادیا۔

الكن ان دونون ميدون كوكس طرح معايا عالم اس - ؟

بے گراز ٹینکروں کے ذریعے – ہر ہفتے ان کی کھیپ روانہ کی جاتی

ہے ۔ اور ہر کھیپ یں ہفت ہمبر ہیں اسٹاک کیا ہوا وروشم اور گیرا فیزہ میے واجاتا ہے ۔

، بحراثمدر.

عران نے سر بلایا۔ جند کمے سوچیارہ ۔ بھراً ن سے بولا۔ اب ہم آگ

آ کے سپلو اور بھاری اس عارت یک راہ نمای کورجس میں تھر میسیا اور اس کے ا

، نہیں ۔ ب و ہ نونسز دہ ہیج ہیں ہو لا ۔ بہبی دیکھتے ہی وہ وحوال بناکراڑا دیں گے ۔ •

١ أَرْنَبِي مَبِ لُوكِي تُوجِيسِهِ تَهَارِي مُرضَي - ١

عران نے کہا در ٹریگرد دیادیا ۔ سنیدلگوں شعلوں کا جھاکہ ہوا اوروہ بینوں سفید دھو ئیں بی تبدیل ہوگئے ۔ دھواں چندسکنڈ کھیلتا رہا ۔ بیررہ فضاییں اور بھی دربرا ٹھتا سبلاگیا ۔ ا

؛ أو مسلين -

عمران نے کہا اور وہ دیے قدموں اگے بڑھنے گئے۔ یہ چھ عمار توں کاسٹ اور منارے ایک کی بڑھنے گئے۔ یہ چھ عمار توں کاسٹ ان کن بناوٹ عجیب قسم کی تھی۔ جبتیں گول اور دھلوا منتبی جبیں حکک کے زانے میں بناہ کا ہوں کی بنائ جاتی ہے ۔ برعارت کے سامتے اون بی دیوار کمپنی ہوئ تھی ۔ یہ غالباً حنکلیوں کے حملوں سے بچنے کے لئے بنائ گئ تھی وہ انہی دیواروں کے مقب میں جلتے رہے ۔ ...

یہاں روستنی تھی۔لیکن آئی نیسند نہیں تھی کہ عاد توں کے قریب کے ہرگوشے کوروستن کریسکے۔

وہ ارکی میں علتے رہے –

بین عار توں کے بعد جریمی عارت کے بہدیجنے تبل وہ رک کئے ۔ بہلی بین عار توں بیں انہیں کوئی بہت دار نظے نہیں آیا تھا لیکن بہاں دروا زے بردرکیا ہ ہوت میسے دوار موبود نفے ۔ ان کیا خوں پس اسٹی گیش خیں ۔ اوروہ بہنت ہو تختے اما مِن وہاں بھس رہے ہے۔

بجومان سباء

عران نے جوہان کو بخاطب کیا۔

١٠ ان بين سے ايك نها را شكار ہے اور _ وكسواميرا- كيا حيال ہے-

« مظمک ہے ۔ •

جہان نے سر المادیا۔

ر بس تو علی سے - تعمانی ۔ ، عران اس کی طون عزا - ، تم ممین کورور کا ط

اگرخطسرے کی کری بات ہوتر بلادریغ فاکڑنگ سنروع کروینا۔

۰ آف 🗝

عران نے کہا ۔ پیروہ پند تسدم آ کے چلکر کا اور بدلا۔

» میں دیوار کے دمرسے کے سیر جاتا ہوں ۔ تم یہاں تھہد و حیسے هی وه تهلماً بود بهارے قریب اکتے تم است جماب بٹینا - ذرا بھی کو تا جی نہیں

ہونا چاہئے ۔ ہ

· يى يورى طرح مجھ كيا تران صاحب - «جد بان نے كہا- · ميدا شكاركل نهين سك كا -أنب المينان ركعين - "

، خدا نہارے بیں کوجتیا سلامت رکھے ے

عران نے وَعابِرُ الدارِین کہا اور سیسے داروں کو دیکھنے لگا۔ پیرسی ع

ده در دا زے کے قریب بیونی وہ بڑی سرعت سے در میانی مسبکہ کوعبود کرکے اس عارت کے سائنے والی دیوار کے عقب میں بیون نے کیا - اب وہ برسرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

پروه میسوے بربیختیکونک گیا۔

چران می بوری طرح نیج بوشیا دیما - جیدهی بہت واربیٹ کراس کی طرف آیا وہ مملد کرنا تھا جب بہت واردائیں کا میں ایک اور دارد ایس بلٹتا ۔ وہ قریب آنا جارہا تھا ۔ وارد ایس بلٹتا ۔ وہ قریب آنا جارہا تھا ۔

قريب اور قربيب اور ... اور ...

چوہاں نے دیوارسے چیک کرسانس کساروک ہے۔

اس نے ایکدفعہ بہتے وارسے نگر ٹاکر عمان کی واف دیکھا اور بھہد بڑی تبسنری سے چھا نگ لگادی ۔

اس کا ایک با تھ بیہوے داری گردن کے گرد کھوم کیا تھا اور دوسرے سے وہ اس کا مذ دبات ہوئے تھا۔ اسی حالت بس کھتے ہوئے وہ نیچ کرے تھے۔ چہ بان کی گرفت گردن کے گرد تنگ ہوتی میں گئی ۔

١١٥ ي بي بي كرويار.

چر بان کواین قریب عران کی دهیمی کاوار ستای دی ...

، كيا ونديا سمح كرد بربي بيني بور .

مین اس سے بیلے کہ چہ ہان کچھ کہنا ۔ اُسے کسی تم کی اُسٹ اُسٹائی دی تھی پیرعران کی اُواز بھی اٹھری ۔ وہ کہ رہا تھا۔ ، لے یار ... یعیے سے حمل کرتے ہو۔ بیشرم نہیں آتی ... ہاں ...
اے و ... یہ کیا ... بس ایک هی ہا نے میں کمیے پیٹ گئے ... اسے کچر کوستدم
کو ویار ... ایسی کمی کیا ہے مرق ق ۔ ہر وہ نشین ہو کر بھی کیٹ گئے ۔ . . ، ، ، ، کو ویار ... ایسی کمی کیا ہے مرق اس میں کا رکو آخری جمٹ کا دیا اور اُکھ کوکوڑا ہو گیا ۔ اپنے شکار کو چوڑ نے سے قبل ہی اُس نے عمران پر مملہ کی نے دالے کی کوا م سنی جی اور ایسان میں اُس نے عمران پر مملہ کی نے دالے کی کوا م سنی جی اور ایسان میں اس منا می تھا۔

نعانی عران کے برابری کھسٹر ابواتما اور شابدیہ اُسی کا کارنامہ تعاکیرا ماد ، برخمیت رائی

کا مسلہ آور صمتم ہوگیا۔ عران کی آ دا زمستکر نعانی جمیٹا تھا اور بھیسدر یوالدر کے ایک جی بھر دور ہاتھ نے اُسے ذہبن بوس کرویا تھا۔

، آؤ میری جان و لیکن برده تنظینوں سے مح سٹیار منہا۔ ، عران نے ا انا -!

عوان ماحيا- أجال أواد الشي مي مالي ب- "

. يملے كيوں سي تايا كفا۔ ٠

عران مگڑ ہے ہوئے لیجے میں بولا ۔ وہ محارت کے اندر داخسل ہویکے تھے ۔ پہل ایفیں کوئی منسروں نظسر ہیں آیا۔ ماھسال کاسندان بڑی تی ۔ وہ ایک کمرے کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھنے سکے ۔ وہ منٹ کے اندما ندرا ندرا نفول نے

إں ارت مے ماؤں کمرے دیجھ ڈالے۔

سوائے بڑے الی کے المنیں کسی دوست کمرے بیں کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ ال کرے میں مجی عرف چارا منداد تھے ۔ چاروں کے جموں پرلبادے تھے ۔ فرق اتنا اسی تھاکہ ایک کے سبم پرسٹرٹ اور مین کے حبوں پرسیاہ کبا در تھے۔ وہ کوئ کا غذ کھو ہے اس پر فیکے ہوئے تھے ۔

علان چند لمح انہیں کھوڑا رہا ۔

پھروہ بڑئ نیسنری سے درمازے کے سامنے سے ہٹا نغا۔ اسکے بعدوہ ابی سینے درمازے کے سامنے سے ہٹا نغا۔ اسکے بعدوہ ابی سینے بی سینے بی سینے بائی سینے بی سینے کر کھڑے ہوگئے۔
ملوت وا ہواری حتم ہو مباتی نخی دیمار سے جیکے کر کھڑے ہوگئے۔

اندرسے قدموں کی آسٹ انجری تھی۔

جرائياسياه پيسن نکلا اور کي طرف د تھے بغيد هي آگے بڑھت پلاگيا -

"!-571

عمران نے انشارہ کیا اوروہ دبے تسدیوں اس کے تعافت میں بڑھنے لگے آخری کمرے کے پاس بیونسیکروہ سب ہ پوسٹس جبکا تھا ۔ بھراس نے وروازے کے مضی تفل میں حب بی لگا کرورواڑہ کھولا اور اندرواخل ہو گیا ۔ وہ بھی بڑی نیسنری سے وروازے کے بہونچنے تھے۔

کیمسر عران نے اندر جھا بگا ۔ اوراُس کی کھوب ٹری سیکر اکر ہی رہ تھی ا

گئی تھی۔!

كمون في يُلائمًا!

نلاہروہاں نحی کی موجودگی کا کوئی اسکان نہیں تھا۔ ان ٹینوں نے چیرت سے ایک دوسٹ کو دیکھا تھا۔

پھرست بہلے عمران اندر داخل ہواتھا! پھر حبہان اور نعمانی اندر داخس بٹریتے - کرہ ور حنبقت خالی بڑا تھا - حالا ٹکہ ان کی انکھوں کے ساسنے ھی ایجی ایپ آ دی اندر داخل ہواتھا - "

بھر — ؟

کرے میں بنظا ہر کوئی دوسسوا دروازہ بھی نظر رہبی ہم رہا تھا۔ ایسی صورت میں دہ کہاں جا سکتا تھا۔ ہ

" بینوں ھی کی نگاہیں کمرے کے ایک ایک گوشے کا جائز ہ بے دھی تقبی ۔ پیعر وہ دیوا روں کونٹوک بچاکر دیکھنے لگے۔

وفعتا عمران چونکسسپڑا۔!

آسے ایک بلکہ سے دیوار کھوکھلی نمیوسس ہوئی تھی ۔ وہ اس کے چا روں الوٹ و بجھنے لگا۔ صِ صبکہ دیوار کا محد کھو کھلا نمیوسس ہوا تھا اس کے تعربیب ھی ایک معبدلہ ہوا دوارج قط کارٹمن ساتھا۔ جو بیب لی نظر میں نظر رہیں آسٹما تھا۔

عملان نے بٹن بیش کردیا ۔

دوسسری دبواریس سمانا حبیلاگیا۔

اب ان کے سامنے ذینے تنے جہ پاپٹے فٹ چڑی خسلامکے وہ سری المرث

يج بالمك ين بوقتى۔

دہ ایک ایک کرکے ضلایں داخسل ہوگئے ۔بڑی احتیاط سے وہ زیتے طے کردہے تھے! وہ زینے گھوم کر ایک جیوٹے سے دروازے پرحب کڑمستم ہو گئے ۔!

سب سے پہلے عمران نے ہی اس وروا زے کو کھول کو پیما تھا۔ یہ ایک بڑا سا ہال کمو تھا۔ حب بیں اس وقت ھرف دویاً وی کھڑے ہوئے تھے۔ ایک صفدر اور دوسسرا وہی سیاہ پوش جر مقوری دیرقبل کمرے سے خانب ہوگیا محا۔!

صفدرکے انتمایشت پر بندھ ہوئے تھے اور سیاہ پرش اس سے کمرر انتا -

· ادام نے تمارے سے تھرعایت برتی ہے۔ ورنہ تم مجی ان آدم خوروں ۔ بریتر مر

كالتكارين يختف مجع - ٢٠٠٠

·! -- legg "

صفند نے سربلاکر کہا۔

. ليكن تم مجه سے كيا جا ہتے ہو۔ ؟ •

عران كابتد _ إ الروسياه إلى صفدر كم كرد اكم سيكاكا تابوا

يولا ـ

· بمين عران كى فرورت سے _ زنده يا مرده _"

وعرن ميرى جيب من به و معدد نعني فراليم ين كها .

، یکومت سه

وه عرایا تعا۔

، ہمیں مران کا پتسردرکارہے۔»

» تم جانتے ہو۔ کئ دنسے ہیں پہاں تید ہوں ۔ ،صفعد نے کہا۔ ۱۰ ایسی صورت ہیں بہر کہاجا سکتاہے کہا۔ ۱۰ ایسی

" بونبه - زتم أس كايتم بنين نناؤ كـ- ،

روبه المراب الم

، تم لكول في جزير عبر سب سيم بيلي كبال تدم ركما تما - ؟ "

· نتماری ما دام ایمی طرح جانی ہے۔! ·

، تم بنانا بنين جائية - ٢٠٠

، ایسی کوئ یا ت نہیں ہے ۔ ،

صفد نے سر الکر کہا۔

۱ اگرننم نوگوں کو بما ری حسیسٹریر سے ہیں اکسد کا علم نہ ہوتا تواکرن میں کم مطرح ہم برحلہ آ ور ہوتا ہے ۰

بهمريا وه هيك نتاني بريري فاتفا- ٥٠

، ہاں ۔ آگروہ حاکل میں تقور ی دقد اور آگے بڑھنا تر ممن نما ہم رگ

تمارے لئے دردمسرینے کے واسطے زمرہ نہ رہنے۔ ،

" بونه..... ۱ " وه چند کمے صعف در کو گھورٹا رہا ۔ مبید نرم ہیجے سین

بولا نعا ـ

٠٠ د كيمونتها لا نام شايد صفدر به سيك كهدر با بول نا - ٢٠٠٠

صفدرتے اتبات بیں سسر ملاورا۔

، ا دام عمران پر بی عضبناک ہے ۔ اس کے بہت دبن آدی اس کے ہاموں اسے ہاموں اسے ہاموں اسے ہاموں اسٹ کے بہت دبن آدی اس کے ہاموں اسٹ کئے ہیں جیسے پر دفیسر والٹن وغیرہ ۔ اور کئی کو اسے اپنے ہا تھ سے لیلورسزا کے ختم کرنا پڑا ہے ۔ ڈگلس کی شال نمہا رہے سامنے ہے۔ ایسی صورت ہیں تم خود ، می سوچ کہ اس کا سلوک تم توگوں ہے کہا ہونا چلہنے ۔ به وہ ایک کیمے کے لئے خاموش ہو گیا۔ کیم صفد ربولا۔

﴿ اینے دوئین آدمیوں کی موت پرتھسیسیسیاکو انناصدمہے۔ • - صفد سنے حقارت سے کہا۔

اکے ان وگوں پر کوئی حسم نہیں آ تا ۔ ایک سے کوئ صدر نہیں ہوٹا جنہیں وہ اخوا کروا کریاں ان کے کام سے رھی ان سے کام سے رھی ہے ۔ ؟ *

، يراكي تحسيم ب سايك نظيم اورا كے اللے تسربانيال دي هي برگابي مير اورست سيونئ بائن نہيں ہے۔،

« قا وَن کے منسلا منہ چلنے وا بی مخسد بیوں پرفند نہیں کیا جاسکتا ۔ ·

خیرے اس بحث کوچھڑو ہے ہمیں حرف اٹنا بٹاؤ کر عموان اب کہا مل سنے گا در اسکے ساتھ مزمر مکتے افراد ہیں ۔ ؟ "

مجھے نہدی معلوم ۔

ديكيوا بنى سناك درين اضافدت كلاك - اسياه برش أسي مجمان والرابع

يس يولا -

•عران كابته تباوين كي صورت بن تنهار يه ساته اجباسلوك كياجات كا . •

، اوردوسري صورت بي - به

« موت کے گھا ہے آ ارے ماسکتے ہو۔ «

، ببرحال بس کہر چکا ہوں کہ مجھے عران کے بارسے یں کچھ نسیں معلوم سے وقعت مہیں کڑا گلیاہے اس وقت وہ تہا رہے کا دمیوں کے ساسنے ھی کسی موسے کے بلانے بر دوڑتا مبدلا گیا تھا۔ "

، وہ ڈھین ہے۔ ،

سبیاه پوش نے کہا۔

دیتی طور بیاس نے خطرے کی بوسوٹگھ ٹی ہوگی ۔ اسی گئے وہ نفسیا تی ترمیراتنعال کرگیا تھا ۔ ہمارے اً دی بھی نرسمجہ کے اور بیو توٹ بٹکے ۔ ".

ابن کیا کبرسکان مون ۔ "

صف رئے شائے ایکائے۔

بہرحال اگرتم بہرتا دینے تو اچھا تھا ۔ بس تہیں سکنٹر آفیسر کے باس لیکڑھِل رہا ہوں ۔ اب تم اپنے انجام کے خود ذمّہ دار ہوگے۔ ،

۱۰ ارے نہیں طرحے ہمائی ۔۔۔ ! بہی نہیں ۔ بیں بھی فرقب وار ہونگا ۔ س دنغذ عمان کہتا بھا تبہ زی سے اندر داخل ہوگیا ۔۔سسیاہ پوسٹ بڑی بھیمشرق

سيربلها تحار

بھا<u>ن</u> کے ربوالور شنعلہ بھی اکا نھا ۔ مگر عمران بچاگیا ۔ شعلہ دروازے پر بڑا تھا اور دہاں بلکا سار دھواں اُٹھ کر رہ گیا تھا ،

اُسے دوسرا فائر کرنے کی قبلت نہیں ملی ۔۔عمران کی بہنے ہی جیاد گ۔ اُسے دور تک رکید فی مسیلی گئی تھی ۔ربوا وریجی گرجیکا تھا۔ اوراب وہ اس سے دبیٹ پڑنے کی ناکام کوشش کررہا تھا۔

ا اسے ۱۰۰۰ سے برقعہ پوش ہوکراٹرتے ہو ۱۰۰۰ بٹانے حبیلاتے ہو۔ خداتم سے سیچے گا ۱۰۰۰ مائیں ۱۰۰۰ بائیں ۱۰۰۰ به تم کیا کر رہے ہو ۱۰۰۰ اسے گدگدیاں کرنے ہو ۱۰۰۰ تہارے با بب بھائی نہیں ہیں ۱۰۰۰ جو تجرسے بزن ما کوچسیٹر رہے ہو ۱۰۰۰ ارے ۱۰۰۰ کوئ ہے ۱۰۰۰ فرا پولیس کوتو کلانا ۱۰۰۰ بھیا ۱۰۰۰ ۰۰۰

کیتے ہوئے وہ صغف رکی طریب مطابھا ۔۔۔،اس دوران اس نے سیاہ پوئل کے ابیے ہی جے تلے ہاتھ ما رہے تھے کہ ذہ حیکراکر رہ گیا ۔ بھر عران نے آگے بٹرھے کراس کی نقاب کیمینے لی ۔

نقاب کے بھے ایک سفید فاہمیرہ تھا۔ ا

کین یہ آئے 'ہنگا پڑاتھا۔ سفید فام نے عمران کی ٹا نگیں پکڑ کھینے ہی تھیں اوروہ دھسٹام سے گرا نھا۔ لیکن گرتے ہوئے بھی اس نے جہاں بخال ھی رکھے تھے۔ نہ دیکھے ہوتے تو اس کا گھٹنا سیاہ پوٹس سفید فام کے سینے پر کیوں پڑتا۔ دوعیا رہی گھونشوں نے اس کے ہوسٹس ٹھکانے لگاویتے۔ اب ده با تحرب رسينيك ربائها - آنجيس اس طرع كهل مند بورهي تقين جيية تبتروننني بیں جو ندھیا گیا ہو۔

رمیبا دیا ہو۔ ۱۰ ے ۔ با عوان نے لچک کرکھا ۔ "اکٹھ مارتے ہم ۔ لول ک اس نے صغدر کی طون مولتے ہوئے وونوں آٹٹھیں باری باری مارتے

ہاں۔ و مکھر بھیا ۔ اس کے باب بھائی نہیں ہیں جر مجھ کو آنکھ ار رہاہے۔ لیکن وہ خامیسٹس تھے - ان میں آتنی سکت نہیں تھی کہ وہ اس طرح نوش طبق كااظماركريني - ·

سبباه برش سفيدفام ساكت بوعيكا نفا اورفرسش حون سے لال بو تاجارا نفا۔ اس کے منہ سے وَن اسی طرح نیل رہا تھاجیے و بے سندہ برے کے کلے سے

ده تینو ن تنجی مران کو د بجیت تھے اور تمبی مرتبے ہو سے سیاہ ایوشس کو۔ ان كى سمجدىن نبين أسكاكر عران كتف بارس يا وركاب- وه بند لمح ومان كقري رہے۔ عران مروہ سنیدنام کی لاسٹسی نے رہا تھا۔ اس کے پاس سے ایک دیوالود جاس کے ہان سے کرانھا اور چاہیوں کے سوا اور کھے نہیں ان سکاننا - عمان سنے صغدر کے باتھ کھول دینے تھے ۔ اور وہ رسی کے نشانوں کوسے برلادمیا

ربیاں اور کون کون ہے ۔۔ ہ ، تِبْرَ نِينِ - "عَعْدِد نِهِ سِر بِلاديا - « عِجْع بِرَجِيَّ سِلَمَ بَامِنِ كُرِيرِ الْرَيْعَ ،

کرے ہیں اور ان یں کیا کیا ہے۔، ' ڈگلس کہاں ہے۔ ؟'

ا أدم غوراً سے کھا گئے۔"

" کیا ۔ اِ"

عران ، چ ہان ادرنغانی کے منہ سے بیکساد قت: کلاتھا ہے ابا صفدر نے تا وافعات کے سے شنا وسیخ متھے۔

«بهت نرا مواب»

مران نے کہا۔

. ذ ککس کی موت اجیماشگون نہیں ہے۔ "

، اکبوں ۔۔ ؟ "

بيكن اس كيوں كا جاب الحين نہيں ملا ۔ عراف تمام كموں ميں كھوا جيركر ايك جير كا عائزہ بينے لگا تھا۔

یماں کی کرے توابگاہ کے بطوراستعمال کتے جاتے تھے ۔ کی کمروں مین مائنسی کالات فعضہ تھے اور وہ کسی سائنسی لیوٹری کی طرح نظسہ اُنے تھے ۔ ایک کرے میں عمران کواسلحہ کا ذخیہ یعی ملائقا ۔ لیکن اُسے سب سے زبا دہ چرت اس بات پریشی کہ آئی ایم حمیگہ کواسطرے حمیوڑ دیا کھیا۔ اُس کی حفاظت کا تھا

النظام نس ۱۰۰۰ انتظام نس ۱۰۰۰ م

کیادہ وگھ سے قرف ہیں۔ ؟

عمران في وبأن مائم بم الماسش كرنے كى كوشسش كى تنى - جو كسيسي

ين شكا تضا!

المیس کرے کے دروارنے برائے خطرہ کھا ہوانظ رآیا تھا۔اس کی بیٹیاتی برسٹرخ زنگ کا بدیس مجل رہا تھا۔ دروارہ پورا لوہے کا بنا ہوا تھا۔

«اس من يقين الرئ ورئر را ب _...

عران نے سوجیا۔

، کیوں نرم مارکراً سے نب و کرکے دیجھا جائے کہ اندرکیا ہے " لیکن بجرات ا اِس خیال کو ذہن سے جنگ دیا۔

برخيالهي احتقازتها_

﴿ اُکراندر کوئی جیبند ندیمی ہوتی تب یمی ہم کے دھماکے کے بعد یہ نامکن تماکہ دہ مجیکڑ کی مبانے۔ ،

ادر ، س بان کا اُسے بقین مخاکہ اگراں مرتب وہ تفریس یا کے باتھ لک گئے تر بھرر بائی اُسی صورت میں محکن ہوگی چے موت کہاجاتا ہے۔

اس نے صفدر ہو ہان اور نعمانی سے کہا تھا۔

زینے مطے کرتے ہوئے وہ ڈکٹس کے بارے میں سوج رہائھا کہ اس انجام بہت لرزہ خیسٹر ادرعبرت ناک ہوا۔ اگروہ زندہ رہنا تو برحمکن تھا کہ وہ اپنے ملک کے لئے اُسے کام کرنے پراکا دہ کریٹیا۔

وہ ایک ذہین سائندال تھا۔ اورائس سے بہتیدی اشدیں والبتہ کی جاسکتی تخبیں۔ گراب ، اب جبکہ وہ مرحکا تھا ۔ آ سے

تمریریا پر بھی چرت تھی جس نسے اتنے اہم آ دمی کو ہلاک کرڈالا تھا۔ کیا وہ اس کی اہمیت سے واقت نہیں تھی ۔ ؟ یا حبان بوچر کرنطسرانلارکرگئی ۔ کرے میں بہو بخیکر وہ را مسلاری میں نکل اُئے ۔

ببالاب بمى سناماتها!

گروہ اس سندلےسے سطین نہیں تھا۔ وہ ایک دوستے سے چارچار فٹ کا فاصلہ و کیرچلے نگے ۔ تاکہ اگر کمی طرح کا خطب میرتوایک ودسترکی مدد کا سکہ ۔ ۱۰

۔ بیت ھی وہ راہداری کے درمیان پہرنچ – دوطرنہ کروں کے دروازے کھکے اور باخص بیا ہ پوٹل سامنے آگئے۔ جن بیں وہ بھی تھا جس کے لبا دے کارنگ سرخ تھا۔ اور جران کے اندازے کے مطابق معت ای بریڈھی ہوسکتا بیار

علان کے اسے سکنڈ آئیسرھی کھکر۔ مخاطب کیا تھا!

۔ ۱۰ پنے ہاتھ اوپر کرلو ۔۔ور ہ خستم کردیئے عبا ؤکے ۔۔ مصرت ب دے والے کی آ داز انجری تھی ۔ گرآنی ھی دیر ہیں وہ زمین پر

ستری بادے والے ماا دارا ہرجا ما۔ سام ماری ماریر یا روسیا گرکر فائر کریکی تھے۔

مین سیاہ پیش فرمشن پرگر ہوئے سے سرخ مباوے والا اور اکسیاہ پوش بڑی شیندی سے کمرے میں گھر سینے تھے ۔! لیس کی

١٠ سى طرح فائر كرت بوك توكل عبلوب ، عمران في سرو بيج مين كهام

ادر تنا نے سے گل انارکر اس کا دُخ ان کروں کی طرف کریے ٹر گیر کھینچ ویا جن ہے سیا ہ پرسٹس اور سٹرخ ب دے والا کھ ڈے تھے ۔ اس کے بینوں مانخت نیسنوی سے ام نزکل گئے ۔ ان کے ساتھ ھی وہ بھی فائر کرتا ہوا یا ہرآ گیا تھا۔ سے ام ہرنکل گئے ۔ ان کے ساتھ ھی وہ بھی فائر کرتا ہوا یا ہرآ گیا تھا۔ اب وہ دوڑتے موت قدموں کی آوازیں مسٹس رہے تھے !

اب فہ دورے رکھ مکروں کا اعرب کا ہے۔ ''اِس طرت ۔۔ہم اینا بچا و کر سکیں گئے ۔'

ا اورغارت کی در میانی گلی میں دوڑ ناجیلاگیا ہے جہان دنیا نی گلی میں دوڑ ناجیلاگیا ہے جہان دنیا نی اور منعدراً س کے ساتھ تھے۔خار دا تاروں کے اطلع میں سنسنری سے سے دو کا بیش روشن ہونی جارہی تخییں اور سے اُرنی بلکی اَ واز سے بجنے لگا تھا ۔

دفقاً عُوان کی گُنْ نے تبقید لگایا ۔ اور بایس سست سے آنے والے جارو سیاہ پوش چیتے ہوئے ایک وہ سمئے پرگرتے میلے گئے ۔ وابنی طرف نعمانی نے ایک سنڈ گر نے ڈاچیالدیا تھا۔ دھاکے کے ساتھ ھی چکا چوند کھی ہوگ تھی اور یہ ۱۳ کہ دیاگا

عُولِن مُن مِینوں کے ساتھ ووڑ تا ہوا جھاڑیوں کے اس جسند کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں سے اُس کی نظروں نے تھے رہیا کو ایک گاڑی میں بیٹے کرمسل تک حاتے و کھا تھا۔

فبال غلط شہین کے کلا ۔

یهاں ایک گاڑی موجدتی۔!

عُوان چند کھے اُسے مب دون طرف سے دیجھتا رہا ۔ بچراس کا ہاتھ ایک انجرے ہوئے ہنڈل سے ٹکولیا ۔ دوسسے ھی کھے جما ٹریوں کا ایک حقہ درواز کی طرح اٹھا حیلا گیا۔

« اندر - جلدی کرفر - «

عمان نے غزاتے ہوئے کہا۔

تعاتب بیں آنے والے اب چاروں طرف سے اعبی گھینے کی کوشن ش کرسیے تھے – جہاں سسرتے لائٹیوں کی روشنی شہر بہتے رھی تنی اسے بگر ٹا رچیل نے اُجا لاکررکھا تھا۔

عمان نے گاڑی میں بلیفینہ سے قبل دوگرینڈ دابٹن اور ہا میں سے سے نیکے ادران کے بھٹنے سے پہلے ھی گاڑی میں بہٹھ گیا۔ درمازہ بند ہونے سے بہلے اس نے دوردھا کے سنتے تھے۔ گاڑی ہتی ہوئی فسوس ہوئی تھی۔

اس نے ورواڑہ بند کرویا۔

دروازہ بند ہوئے ہی اس کی ایک لائے ہے خود بخود روشن ہوگئی تھی۔ عزان نے و بچھا یہ اندرسے کا نی آ رام وہ تھی ۔ کم از کم بیں اُ دمی اس میں بیٹر سکتے تھے۔ ڈوا یَونگ سبٹ پر باناعدہ اسٹرنگ بھی موجود تھا۔ مگراٹٹرنگ کے ساتھ ہی ابک بڑا سابورڈ بنا ہوا تھا ۔جس پر متعدد بن موجع اور لیور نظر آ رہے تھے۔ عمران چند لیے اُسے دیکھ تا رہا ۔ اُن بی سے ہرا کہ پر

اشارے دیتے ہوتے تھے۔

اس نے ایک ایسے بٹن کوئیش کردیاج کے اُگے بلب کانشان دیا

: کاڑی کے اقدر کیسا بیک سورج نکل آیا۔ وہ روشنی آتی هی سینر کھی اس کے لبوں پرمسکرا مسط ابھراً تی اس نے بھر دو تین ٹمن اورا یک لیورٹسٹیں کیا

اِس مرتشبہ بورڈ کے اوگرسسکرین روسشن ہوگیا۔اب وہ یا برکانظر د کھے رہے تھے ۔سیا ، یوسش یا رون طرف کراتے بھرر ہے تھے ۔ یہ عارت کا وه حصته مختاجها ل چند کھے قبل انہوں نے جارسے او پوشوں کو قبل کیا تھا۔ مشرخ لبادے والا الفيس كي كيدر ما تھائد

عران نے بھراکی بیور دباویا۔ اس بیورکے آگے اوا زول کی لرو کانشان مقا۔ دوسرے ھی کمے چھت میں سگے ہوئے اسپیکرسے آوازیں

اب وہ مصمرخ کیا وے والے کی اُ دا زمشن سکتے تھے۔ وہ حیاً احیاً کر الهيق المتش كين كيون كه رباتها!

Ö

د فعتاً تقسيبا چنک پڑی!

اس کے بہت سے مسی بات کا اندازہ کر لینیا دشوار نھا۔ کرے بی گوننے والی ملکی سی کلک ۔۔۔ الک کلک ، الک ، الک کی آواز مسن کر اس کے چہرے برچ تھے کے تا ترات آ بھرے تھے ۔ادر بھید وہ سیا ط بوکررہ گیا۔

قه میسندگی طرت بژهی – میسندگی سسائیڈ کا بحق کھول کر اس نے دیعے صطبح عمل والا ٹرانسنمیٹر کا لا اور بلٹ پڑی۔ مسام عمل والا ٹرانسنمیٹر کا لا اور بلٹ پڑی۔

، ميلو _ اوام _ سيلواوام _كسي سيون اين _ ويُراثك

مېتىر –!"

، یں ۔ توسیسیا ہیر۔ ، اس نے ماؤتھ ہیں والے خانے میں کہا تھا۔
، ربدرٹ مادام ۔ عالات بے انتہا خواب ہو علیے ہیں ۔ ابھی ہیڈ کوا طر
دائی عارت ہیں کوئ گھسا تھا۔ ان کی تعدا دیمیٰ سے زیادہ تھی ۔وہ صفدر کو
، حمیر الے جانے میں کا میا ب ہو گئے ہیں ۔ ، ،

بین ... دس در تخسیسیا کا چره غضے سے لال مجموکا ہوگھا۔

« تمهاری موج و کی میں کوئی اندر کیے داخل ہوسکتا تھا۔ کیا سب مورہ

· q - ed.

مه زخی شیلزی مارح غراتی تھی!

"مم... مادام - " دوسسری جانب سے کہا گیا - " مجھے تو بعد میں اس اس میں اس اس اس میں تا ہے۔ ان کو علم ہوا تھا - ہیں تے ان کو علم ہوا تھا - ہیں تے ان کو سے اس میں اس طرت گیا تھا - ہیں تے ان کو سی اس برساتے ہوئے کے اور اے بھا ان کا بنہ نہیں صیلا - "

، ان کو تال شش کروی ... نخو نسب یا آی

تفسيسيبا غراى-

چیے چید پرتھیں جا قہ ۔ ہر فیت پر اُن کو کچیز نامے ۔ یا در کھواگر وہ ٹکل جانے ہیں کامیا ہے ہو گئے توتم در گوں نموعرست ناکم مسنر ایمی دی حائمی گی ۔ ،

. نین مادام _ • درسسری جانب سے وازا کی -

۱۰ ان وگوں کا کیابنا۔ جو حنگل کی جائے گئے تھے۔ ۱۰ ان کے بارے میں ابھی نک کوئ رپورٹ نہیں ملی۔ ۱۰ آخری اطلاع کیا تھی۔ ۲۰

، انبول تے حنگلیوں سے حبڑ ب اور ابک اُدمی کے مرنے کی اطلاع دی تھی – اس کے بعدسے اب تک کوئ اِطلاع نہیں ملی ۔ ،

· ان کارخ کس طرف تقار ۹ ·

ں اور کا رہے ہے۔ اس کے بہاڑی حصے کی جانب ۔۔ اس کا وت جہاں بلیک دومن پہلیں ہے انہو ۔ نے ہی کہانتا کہ کوں کا رخ بہاڑیوں کی طرف ہے ممکن ہے وہ لوگ اس طوت موجود ہوں۔ اس کے بعد سے اب تک کوئ اطلاع نہیں ملی۔،

« سبوبنسد سر ! ^ب

تقديبيا غرائ _ چند لمح سوچي رهي يجربوني _

، بیلیں کے جا نظ عملے رابطہ قائم کرکے معلوم کرو۔ وہاں کوئی غیر مہلی واقعہ تو ظہور ندر میں ہوا۔ "

ہ نے اور ایک انس مادام ہے،

' يس ماور تنظم ہے'' '' يس ماور تنظم مار

۰ پیں چا جا کی نشظے رہوں ۔۔ ۰ تھے رہیبیا نے کھا اورسے لمدید منقطع کر دیا۔

اس کے چرے پراب گری شکر اور پریٹ نوں کا سایہ تھا۔ آنکھیں ،

سوسے بین دریاسی لک رهی تعین _

أُس افين عنكل مي عمران اوراس كے ساتھيد س كى الائس مي جانے

والى يار في مِن ٱلحِما بوا تقاء

بلیک ودمن بلیس برامی کے آدمبوں کا قبضہ تھا۔ اوراس کے ذریعے وہ متکلیوں کے ایک تلیلے کو اپنے قبضے میں گئے ہوئے تھی ۔ اسی قبیلے کی وجیسے درست قبیلے کے افراد اس محان ساتھیوں اور مزدوروں برحلہ آور ہوتی جبکتے تھے جو دوستے حزیر برے پر بورونیم اور گسریلائوں پر درکس کردہے تھے۔

اسی کنے اب وہ بیسویت رضی تھی کہ عمران اور اسکے ساتھیوں کا سمت بیس جانا خطہ زاک ھی ہوسکتا تھا۔

وه بے چینی سے مشک تی رهی

پیر بازخ منٹ بعدسگنل ملاتھا۔ اس نے مینرکے قریب دکھے ٹرانسمیٹر کان کردیا!

« يس - كياريدٹ ہے ۔ ؟ »

» اس طوٹ سے کوئی جواب نہیں آ رہا ما دام ۔۔ ووسسری جا نہیے اُ وا زاکی ۔

، یں نے کئی مرتب را بطہ قائم کرنا چا ہا۔ مگرنا کام رہا۔ ، - موہند - ! " مقدریبا کے ماتھے پرشکنیں کیسل گیتی - مجروہ

غرای _

· بسب تهاری اصلی کا نیتجه سے -اس کی تم کوسے شام اللے گی.

م بادام __

دولسری طرف سے اکنے والی آواز میں گڑ بڑانے کا سا اندازی تھے لیے کے ہونٹ نفسراً میں زائداز ہیں سسکڑگئے۔

" نہیں – کچھست کہو۔ تہاری سسرا کا دیصلہ بعد ہی ہوگا – فرری طور پرکچھ توگوں کومحل کی طرحت روانہ کڑود —ان کو ہدایت کروچ کہ وہ محل ادر اس کے خفیہ راستے کی ناکہ بندی کروں ۔۔

و بین انجی اکیے فی سندردانہ کئے دیتا ہوں۔

" تغیک ۔۔ ادراب پہلے سے زیادہ ہوسٹیاری کی فرورت ہے۔

یں کمبی ارتھی ہوں۔

بيرح إب سنة بغيرهي أس نه دالطرختم كرديا تقارا

 $\widehat{}$

موکی کوکے خوشی سے کاڑی میں بیٹیے ہوئے تھے۔ ا اور اُن کے سلسے اسکرین پرتھ کرسیا کے سیاہ پرتش چاروں طرف اخیب مواسش کرتے بھر رہے تھے۔ وہ سب جی مسلح تھے اور اُن کی تھواد کا اندازہ آسانی سے نہیں لگا پاچا تھا۔ وہاں اب دن کی سی روسشٹی بھیلی ہوئی تھی۔ ایسی ہی کہ خس وخاشاک میں گری مہوتی سوتی تک مواسش کرنی جائے۔

، عمران — بعدہان نے کہا ۔ " ہمیں بہاں سے سیل دنیا چاہیجے ۔ " " مجدوں – ؟ " نعانی نے اس کی طوٹ دکھتے ہوتے کہا ۔ "کیاتم نہیں دکھے لئے کہ گاڑی کے باہر کن ٹندھی سے ہماری مکاشش جاری ہے ۔ "

، دیکھ مع ہوں ۔ ، چرہان نے کہا۔ ، لیکن بہمی سو یے رہا ہرں کہ اگر وہ لوگ گا ٹری کی طرف متوجہ ہو گئے تو جو ہوں کی ملے بیولینے جائیں گے۔ وده اس طرف متوجر نهيس بوسكنة - " ۱ وه کيول-۲۰ عران کی آواز برده چونیکے تھے۔ ١٠ نبي اس طرف كا وهيان بي نبس أسك كا -. ٠٠ يس كتنا بون كياتم اس كائرى كو درا يونيس كرسكة - ؟ ٠ المحرسكتابون - محمداس سے تها را مطلب- ٢٠ ، بہاں سے نکل حیلودہ وگ ہمارا کھے نہیں گام سکیں گے ۔، واحمق مهو۔ " عمران نے الوؤں کی طرح دیرے نجاتے ہوئے کہا۔ ٠ ده ايك فا يزكرين كم إورمسيك بوف وال بي د ندى عوكات ينظ مسيكر آبا كے مخت بزار ہوئے كوئى يبال گا۔ كرئى وبال گا۔" . كياكهنا چا<u>ست</u>ے ہو۔ » چرہان نے بوجھار ، وہ بوئم سمجہ ہیں رہے ۔، عوان دضاحت کروسکیام اس گاڑی کے ذریعے نہیں ساکھتے؟ "آبا-! عران چها - ماگ کے بی آی تبین ی صحال عین كركوى مين ليريمي ذيكے كا۔ "

، پیرمیوں دیرکردہے ہو۔ اگران توگوں کو پہشبہ ہوگیا کہم اس گاڑی ^پ

يِحْبِ بِونِي مِن وَجانة بوكيا بوكا - ؟

، کچھ ہویا ہ ہو۔ یں انت ابنا نہ ہوں کہ سیسکہ بالی بھیے کم از کم تیم کیسر ہرگزنہیں ہونگے۔ ان کے مسریرما پرسسلامت دہے گا۔۔

المن حنگلی. . . . ه

الفاظ اس کے منہ ھی میں رہ گئے تھے۔اسپیکرسے زوں زوں کی آواز

سنائ د ی تنی -

عران ایک کھے گئے جو کا تھا ۔ پھراس نے چھت کی طرف دکھا۔ چند کھے کچھ وجیّا رہا ۔ بھروہ سو بخ بورڈ پرنظ۔ دی دوڑانے لگا ۔ ایک لیور پراُسے دوڑی کانشا ف نظراً یا ۔ اس نے لیور کم آستہ آستہ گھا نامشروع کردیا ۔ فوراً ھی اسکرنے پرنظ۔ آنے والامنظر کھ کھنے لگا ۔

دب أيك إورشغ روبال أبجررا تطا!

، برجرت الكرمشين بع عران ماحب ...

صغدرنے اس کے تربیب سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اُس کی نطسریں شحرین پرنگی ہوئی پھیں اب وہ میعان ہیں اس جگے کا منظر دیکھ رہے تھے جہاں اڑن طن ترباں انکررکا کرتی تھیں۔

وہاں اس وقت ایک اڑن طشنری کرکی ہوتی تھی۔ بھراس میں سے درسیاہ بوش برآ مدہوئے ادراس کے پیچھے ۔۔۔۔۔عمان نے طویل سائس لی۔ ادراس کے پیچھے ۔۔۔۔۔عمان نے موت بوا۔ ادراس کے پیچھے ادراس کے ادراس کے ادراس کے ادراس کے ادراس کے ادراس کی کی ادراس کی ادراس کی ادراس کی ادراس کی ادراس کی کی دراس کی ادراس کی دراس کی دراس کی دراس کی کی کی دراس کی دراس

. نستر بچ اب بریدا بونے سے پہلے ہی تیم ہوجائیں گے ۔

كيامطىب ٢٠

چربان نے پوچھا اور سکرین کرد چھنے لگا۔ پیران سب ہی کے چرے پر تشونیش کے ساتے ہراہے تھے۔

اُرْن المشنزی سے دوسیاہ پوٹوں کے بعدا تر نے والی مستی تھنے ہیں! بمبل بی آمند ہوہیما کے علاوہ اور کوئ نہیں مہسکتی تھی۔

اس کے مسبم پر سفیدرنگ کا گون تھا۔ اور سسر پر اسکارف بندھا ہوا نحا سسترنے کہاوے والااس کے قربیب ھی کھٹ راتھا۔ عمران کواس بات پر بھی چیرت تھی کہ اس اسکریٹ پر مرحب نہ اچیے اصل دیگئے۔ بیں نظر آتی تھی ۔ جیسے کہ سیاہ پوشوں کے ہیڈ کے بیادے کا دیگ مصرف تھا اور وہ (اسی مسترخ دیگ

تھے رسیرا ابنیٹری سے ایک جانب بڑھ رہی تھی۔ بچردہ ایک عارت کی آڑیں ٹائب بڑگئ ۔ اسی کھے عران نے تھنڈی مانس بی ۔ اوروہ سب چ کک اُسے دیجھنے لگے ۔

، كيا مواب آب كور به و صفدرن يوجهار

، منونيه - وفت روير - منوني - ويكانيس وه ميوبه دل كلار لاحل طاقرة ول رفنار ... نبيس كيا كيته بس سي معريه ول

، آپ شاید د لنواز کهنام میا بهتی بین - • صفدر نے جمله پورا کردیا -۱۰ و - بال سیاد کا گیا - و ۵ مجوبه دل نواز برمث کا لباس بہنے بوتے تی ۔ اب اگراسٹے برٹ کا بہاس پہن دکھاہے نوکیا مجھے چینیا۔ بھی نہیں گگئی جبكه ار محنوں كويٹرنى تھى اورجوٹ يىلى كے لگى تھى ۔ ،

١٠ وه زمانهي را-

"كيوں نہيں رہا – رہناجائيے ۔ جب فحيث كرنے والے ہرزمانے ميں موجود بوتے بن تووہ زائر کیسے بدل سکتاہے۔

• ، عران صاحب يلينر ـ . ، .

صفدرنے عمان کی توخیہ اسکرین کی طرمشام پذول کرای۔ تھے پیسا ہی ا وُن طِشتری مِن آئ تنی وه اب وایس ففایس بلند پرهیکی تنی –عمران سن . ربا ففاكر تعديسياكي آمد حطرے كى كھنٹى ھى ہوسكتى سب اكرده اس عانب آئ توسب بیلے اس گاؤی کی تلاسشی ہے گئے ۔ وہ ان وگوں کی طرح گشتہ ذہن ترنہیں تھی –

وہ بڑی بین کاسے سون رہا تھا۔ پیر اس نے بیور کھا کھ کا وی کیاس یا س کا جائزه ایا – اس طرمیشد اسبران کی تعبدا و نه بهرنی کے برابریتی _ تعامیش كارور دوسرى عان تقا۔

ده چند کھے سوچیارہا ۔ بیمرسیٹ سے اٹھا۔ اوردروازہ کھول کر

پیروروازه آ سینگی سے بندکرکے وہ جھاڑیوں کی آٹرسے دیجھنے سکاسان کی تعبداد تین تمتی ۔ جو کانی کانی فاصلے سے خسا ردار تاروں کی باڑھرکے باہردینز

سے دیجنے کی کوشش کررہے تھے۔

اس نے جیب سے ایک ہندگرینڈ کالا سیمراس کی بن کال کر بیدی قوت سے تاروں کی باڑھ کی طرف اجھالدیا۔ میراس سے پہلے کر دھاکہ ہوتا وہ دوسرا گربنڈ می کال جیا تھا۔ بیلے گربنڈ کا دھاکہ ہوا احداس نے دوسرا گربنڈ میدان کی سمن اجھالدیا۔

بحرورواره كعولااوراندركس كيا-

اسے عفب میں درسسوا دھاکہ ہوا تھا۔ اوراسکے بعدھی وہاں سائری بجنے لیکے تھے۔ آئی دیر میں عمران بورڈ کے سائے سبیٹ پر بٹیے چکا تھا۔ اس نے اس لیور کو دیا نامسٹروع کر دیا جس کے دینے نے بعد سین بدل جا تا تھا۔ اب وہ خار دار تا روں کی باڑھ کو دیکھ رہا تھا۔ جو کئی حسائہ سے ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے ایک اور لیور دیایا اور اسٹرنگ پر گرفت سخت کردی۔

ر گاڑی بلکے سے چینے سے آگے بڑھی تی ۔ بھراس کی رفتا ربڑھتی ھی

مىيلى گئى-_،

عران کی نگاہیں سکرین پرخی ہوئی تھیں جس بی داستے کا عکس نظر دارہ کا مختل مارہ کا عصر نظر دارہ کا عصر نظر دارہ ک مخعا ۔ اُسے سب سے بڑی چرمت اس بائٹ پر بھی کہ ا ندھ بہ دا ہوئے کے باوجر وہ داستے کو اُسی طرح دیجے دہے تھے جیسے دن کی روستنی میں نظر دا آ ہے ۔ اس نے ہے تو سسن دکھا نخا کہ کچے سائینداں اس قیم کی ایک وور بین ایجا و کرنے کی فکر میں بڑھا ندھ سے بیں بھی روستنی کھ رح دیکھ سکے ۔

گر۔ اس وقست تو وہ چیپ زعملی طور پراس کے سامنے تھی۔ اس کے

رنماً رہکی کرتے ہوتے سکرین پرنٹلسسرڈالی ۔ داستہ کا ٹی دُور ٹک صاف تما۔ معلمین انداز میں سسر ہلاتے ہوئے اس نے اس لیورکو دکت وی جس سے اسکون پرسین نتبدیل ہوتے تھے ۔

اب وه ابية عفن كا جانزه درانها -

دوربہن دور اُسے کری جیستر متحرک نظر آرھی تمی سسیاہ سی کری --!

اسے اس انداز میں سر المایا جیے اس چیز ، کوسمجہ گیا ہو۔ اسے ایس کیورکوٹ دی ادماس کرین پرجسر مانتہ تطسراً نے لگا۔

دفتار پهرتميستر پوگئ تمی و ه اس کاڑی کو دُارج ویب چا شاتھا جو آما پس اُرچی تھی!

وہ بعیاسی طرح کی گاڑی تھی جس بیں وہ سفر کرر ہے تھے۔ ایک موٹر پر جیسے ھی گاڑی مٹری اس نے اسٹیر نگ گھما دیا ہو گاڑی جھا ڈیوں کے حجن ٹر میں کھس کرانہیں روندنی ہوئی آگے بڑ ھنے نگی۔

آب دہ بہت ہوستیاری سے اسٹیر بگ کرد ہاتھا۔ کسی بھی کمی گاڑی کسی درخت کے تنے سے ٹکواکر جان ہواحا دیٹے کا سبب بن سکتی تھی۔اس نے ایک مرتب کیم عقبی حصتے کا جائزہ لیا۔

دودنگ درخوں اورجہاڑیں کے سوا اورکچہ تطسرنہیں کیا تھا ۔اس رفتار پھر مشیدز کردی ۔

اب و اندازے سے اس سرت بڑھ رہانخا جس طرت بلیک دوسیلی

تمسا - کچه دیرىبدات دورسیلیس کیمارن نظراکے نگیاتمی۔ اس فے گاڑی کارُخ بلیں کے عقبی حصر کی طوے کردیا۔ اس طرف ہی وه خفيه راسته تناجها است اندرواحسل بواحباتا نفا-عد عی کاٹری رنگی میارسیاه یوش فغلت سمتوں سے کا کر کاٹری

کے سامنے ہم گئے ۔ ان کے ہائتدوں میں اسٹین گھیں تتیں لیکن اندازسے ہے ثلا ہزئیں ہوتا تھا کہ وہ حملہ کرنے کا را دہ رکھتے ہی ۔

بھرغران نے ان کوسلوٹ کرتے دیجھا۔ اور اس کے ہوٹٹوں پیسٹرا[،] دوڑگئے ۔ وہ وک گاڑی کو دیچہ کریں تھے تھے کہ شاپر تقریبا آئی ہے ۔ لیکن اس کے ساتھ ھی اس کے ذہن یں ایک اور خیال می انجرا تھا۔

وزف اورشابه كاخيال _

اس نے گرون کوچٹکا اور سدے سے اکھ گیا۔

، وہ چارہی ۔ " عمران نے کہا۔ در جیسے ھی وروازہ کھلے ان کو کورکھنے کی کوستشش کریا ۔ نبروار ۔ ندہ تھیسد آ داز نہ ہو ۔ ، عمران نے اُن لوگوں كوتنبيدكي تقي -

ان تو کی سن گلیں سبنمانتے ہوئے کہا - عمران نے ہے بڑہ کردوداڈ كعولا اوربام نكل كالماء بهراس سه بيلح كه عارون سباه بيمنس يو يحتراس مندا دار بن المانقار

وتشريعات المسيد مادام ــ،

ادام کانام سن کرسیاه پوش جو تھے۔ پھردہ قریب آگئے اور اسی کمے چران، نغانی اور صفدرنے تیسٹریسے باہر نکل کرانہیں کورکرلیا۔ اُلَّ واز تکلی۔۔۔ اور جہم ہیں روسٹندان ببیدا ہوتے ۔ ہاں۔ ؟ " عران نے احمقانہ کھے ہیں کہا۔

دہ درگ مَّا مُوسَنَّن ہی رہے تھے اس غِرمتوقع حادثے نے ان کی سوسے سمجھ کی قرت منجد کردی تھی - انہیں یہ توقع ہی نہیں میسسکتی تھی کہ اس گانگ سے مقدرسیا کی بھانے کوئی اور برآ مد ہوگا –

چندھی لمجے کے اندرا ندر ان لوگوں کوبا ندھ کرڈال پاگیا تھا ۔عوان کی اے سب سے بڑی فسکر جوزف اورسٹ پرہ کی تھی۔

آن دونوں کو وہ اس محل کے تہہ خلنے میں حیوڈگیا تھا اور اسکے ساتھ ، بی جزرت کو یہ دایت بھی وی گئی تھی کہ وہ ہرحالت بیں اس حجکہ کی مفاظت کرے اور اسے تھر پرسیا کے قیعتے ہیں نہ جانے وے ۔

اب اس صورت ہیں جبکہ حیا رسیا ہ پرسٹس بہاں موج دیتھے۔ یہ نامکن نہیں بھاکہ وہ دونوں تقسیسیا کے آ دمیوں کے قبضے ہیں چلے گئے ہوں ۔ ورن یہ کیسے ممکن ہوناکہ یہ لوگ محل پرتیفیہ کر لیتے ۔؟

ان چاردں کو اسی صافت ہیں گاڑی ہیں ڈالد باگیا اور اُسے بند کرکے وہ احتیاط سے اگے بڑھنے نگے ۔ جماڑیوں سے چِندگز کا کے بڑھ سکر عُران آگیے گھنے ورخت کے قریب ُرک گیا۔

يبل اكي براساتيمريرا بوائها - يه يمعدكا في برانها اننا براكه

اگر کچه اوریرًا بونا توجیّان کها جاسگیّا _____ روی اوریرا بونا توجیّان کها جاسگیّا ___

عران درخت کے تربیب جمک گیا ۔ اب و ہ اس کی مبرٹر ٹٹول رہاتھا بھرانہوں نے ہلکی سی سکرسوا ہٹ سٹی تنی۔ دوست ھی کمیے وہ چوٹک۔ بڑے۔ ا

دہ نیسساکہ تہ آہش مسرک دہاتھا۔ پیروہ ایک طرت ہسٹ گیااور اندجانے کے لئے زینے نظر کرنے لگے ۔

عمران کے اسٹارے بردہ ایک ایک کرکے اندا ترکئے _ دس رہا نفیں - اگران کے پاس ٹارمیس نہ ہوتیں توان میں سے ایک آدہ عزور کرکر

باتع بيد تور بينما وه ايك مشرنگ كادبانه تعاجهان سيرهيان عم بوى مين ما درنطرة في المان عم بوي مين ما درنطرة في د

غالباً عمان نے نیچے بیخبیکر اس میکیزم کو ٹرکت دی تھی جس کے فدیجے خسلہ کوبند کیاجا تاہے ۔

وه چلتے رہے۔!

اب غموان سب سے آگے تھا۔ اس کے عقب بیں جرہان مجیر نعانی ادراس کے بعدصفدر تھا۔

دہ ہر لمحکسی تجی امکانی خطرے سے نینے کے لئے پوری طرح سے نیا دیمے کچھ دیر بعد انہیں ددستنی نظر آگئتی- یہ ایک موڑ نتھا – دہ دیوار سے چہسدگئے -

پیر جیسے می عران موڑ کے مسرے بر بیونیا ۔ ایک ٹا رہے دوستن

ہرئ ادرساتھ ھی کمی کی کرخت ا واز کمبی انتجری _

، الله - ص ملك مو اس حبك كور د مريد مايد باته ين كن

ا درثم حرمت چا دم و ر "

لہج برسرد اور سفائی سے معبد پورتھا۔ ٹا رہے کی مفرشتی کے ہائے میں الحنیں گن بی نظر آئ تھی - عران کے ہونٹوں پردھیی سے سکرا ہے الجری تھی السی کھے ٹاریح کی روکشتی بھے گئے اور الخیس جوزٹ کی آواز سُسنائی دی۔

٠ اوه - بيتم برباسس بين سمها وه خبيث بي -

" وه خبيث كون -؟"

عران نے کہا۔

، توكن كى بات كرراب بيارے سيهان كوى دوسسوا هبيت

سے ہے۔

، پیں ان کی بانٹ کررہا ہوں باس سے جنوں نے اندر گھنے کی کوسٹسٹ '' پھی۔ "

١١٠ وه كمال بين ٥٠٠

، تیدیں باس ۔ یں نے انفیں بیج ش کرکے ایک مجکہ بند

کردیا ہے۔ ،،

، گُذ ۔ بناكس طرف بين وه -- ؟

جوزت ان کی راہ نمائی کرنے لگا۔

اب اس نے دیوار میں لگی ہو ت ایک شعل می با تم میں ان فتی اور

ا يح آمح آمح يل دا تما .

، یہ مشعل کیوں حیال دکھی ہے۔ ہ

النبس كيا نينے كے ليت باكس - "

جوزٹ نے فخسر یہ ہیجے میں کہا۔

، تم فے دیکھا۔ یں فی کس اسانی سے ان چاروں کو کور کرلیا

بال-!"

عمان نے سربلادیا۔

، بہاں بوجنب کو عقلمتد کی دم بنگیا ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کوئ خبیث

روح ترا علی میں مسلول کرتی ہے۔

، باس ۔ ایسی پردکتا مٹ دیا کرو۔ "جوزٹ نے صیلتے میلتے رک

یها ها-، طناره _ ژکامت کرے،

جَذِف آ کے بڑھنے لگا۔ اس نے مندھی مند میں کچے کہا تھا۔ جے

ان بیں سے کوئی پھی ٹرمشین سکا تھا۔

بیں پچیس گر آگے بڑھنے کے بعدسو پھینم ہوگئی۔اب وہ مِس حکہ تنے ۔ وہاں چا دسسٹرھیاں بنی ہم ی تھبہ، ۔ وہ سیٹرھیاں طے کر کے اوپر آگئے ۔ یہ بکیب جہوٹا ساج کو رکم و تھا ۔ جس کی داہنی سمنٹ ایک دروازہ نظر کر رہا تھا۔ وہ اسٹی دازے سے باہر بیکل آئے ۔ اب دہ جس سکگ کمڑے تھادہ را ہدماری ہی کہدلاسکتی تھی -اس بی دونوں طرف درواز کے سے بوت کے اس بی دونوں طرف درواز کے تھے۔ سے بوت کے اختنام پر ایک خیب تظراً رہا تھا ۔ را ہداری کے اختنام پر ایک خیب تظراً رہا تھا ۔

أن تينون نے جرت سے اُسے ديممانھا۔

مہذب و نیا سے آئی دور۔ اسے تاریک اور گھنے جنگل میں ایک البی عارن کا وجودان کے لئے بقینا گھرت کا یاصف تھا۔ جس میں حبد یہ طرزکی عمارتوں کی طرح سے تہرخالے ہمی ہوں ا دران کے خفیہ راستے ہمی۔ ۔ وہ کہل ہے۔ ہ۔

عران في وزت سي سوال كيا .

، كون باسس - ؟ موزف جوكه كسى خيال مين غرق تها چونك كر يا -

· شیری آماں جا ن _ ·

، اوہ بسس - تم سنی کولوچورہے ہو۔ وہ ادپر طب بال بن - إ

اور تواسے اکیلا حبور گرمیہاں کیا تھا۔ ؟ * عران نے عند اکور پوجہا ۔ لیکن یہ غرابرٹ بھی الیی ہی تھی کہ دئیکنے والوں کے لیوں پر مسئوا بہٹ اعبراً تے۔

، باس ۔ ادبر بال میں منگلی بھرے ہوئے ہیں اس لئے مسیّ کا دہاں ہُو نا خروری تھا۔ اور بہاں میسرا ۔ ورز وہ دیگر بہاں فا بھی برجانے،

« موبنسد وه نيك مسراني كتف بين _ ؟ « ا دوسوكة ريب - وجذف منه ناكرولا ۱۰ بے اتنے بڑے بڑے مذکیوں بنار ہا ہے۔ ﴿ عُوانْ نِے اُسے مُحور تَے ہوئے «كيا وه تخصي الني دينے أكم بي _ ؟ • " باس من عورت سے دور بحاکما ہوں _ اور تم فیص عران ہاتھ ایٹھا کر بولا۔ ، زیاده کواکواکرے کا تو ذیح کرے کھاجاؤں گا۔ کئی و فنت کا کھو کا ، باس - گونشت لاؤن -؟ · عمران نے اُسے کھورا ۔ ، کیا تو بھی اُدم فور بنگیاہے ۔؟ " « سي اس -- « ، پیر - ، گوشت اوراس میکل می -، " ، باس _ یں نے متی کے ذریعے ان منگلیوں سے خسر گوش منگواتے

١ اوران كوابيسًا ول حيلا كر يحيونا بعد ،

، نہیں یاسس معل ہی میں آتشدان سے اور اکیا ہو سے کی سلاخ كى يى ئا ئىس مالال كىكى كىون كركما ماس -، اجھا ۔ لیکن تیہ ہاتھ کا حسلال کیا ہوا دھی کھا سکتاہے جس کے ا بيد كے نيجے اندا الكروٹ كيا ہواور . . . ٠ ١٠٠٠ اب اور گھمت كمناه " چ زون اس کی بات کاٹ کرولا۔ ، یں نے کئی خرارست رائدہ رکھ جھوڑے ہیں۔ تم انبیں مجون کر کھاتے اليما - اب اور على كايال كور د كركم كي كايكل ، حلوباس - بن أن حنظلول كومنيدل كويسكما بول - " ، کیوں ہیں کرے گا۔ · عران نے سر بلایا۔ « وه شريخ سراي من نا _" لیکن جرزف فی اس مرست درائے رفی نہیں کی رو مشعل کیے آمے پڑھتا رہا ۔

ڈینے طے کرکے وہ ایک چیوٹی سی کوٹھٹی میں ائے۔ پیروہاں سے
وہ ابک ہال میں بھل اُئے۔ یہاں بہر پٹتے ھی ان کو اس طرح کی آ دازی مسٹائ دی تھیں جیے سینکروں اُدی رورزورسے بول رہے ہول لیکن ان کی زبان کا ایک لفظ کمی وہ نہیں سمجھ سکے تھے " يوكياك رسي إن - "

د اینانجی گارست ہیں مکسی - م

« لکن نیریهال حمع هی کون بوت تھے ۔ ؟ «

" بن خ معلوم کیا نفایس – ان کے سروار کا کہناہے کہ دوسے ا

نسیلے والوں نے ان کی ایکساعور ت اکٹھا بی ہے اور بیان پرحمار کی اچا ر^{ست} مانگ رہے ہیں ۔ «

• ميرسة تونے كيا كما۔ "

« مِن كَيَاكُمِمَا بِاسَ _ ٤ م بِ كَي اجازت لِيني صروري عي - «

۰ اوتثب وتحدر کی اولا د۔۰

عمران اس مو گھونسہ دیکھا کر بولا۔

« اگر کی نہیں کہا تروہ اب تک بہاں کیا کرے ہیں ۔ ؟ «

«اوه - ده - باس ! بن نے بنی کوانفاکہ صنایک دوسرا حسکم زیلے عبادت کئے حساؤے د ہوئ خوشش ہو کرنتہیں مشتیح ولفرنٹ

بخیت کی – اور نمبارے سروں پر عقاب کا سا یہ ہوگا۔ ۔

« اورشیدے سربر کیا ایا سیل کاسابہ ہے۔ «

" باس - اليي باتين مت كما كرو-"

«محبوب ســ»

بیوں ۔ ب ۱۰ نا با توں سے سسر کنڈوں کی جھاٹر یوں میں جھی ہوئی بلائب

ا زا د موکر حمله کرینی بن ب

« اليما - ميرتد بي خروركيون كا -. ، یاس ۔ • حِرزت نے کہنا جاہا۔

علی اسی کمی اُسے انگریمی ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا اوروہ ہاتھ اٹھاکر پیچے ہٹ گیا۔ بیسر کینے کولیش کرکے انگر بھی کان سے لگالی۔

٠ اٹ از بلیک زیروسسد۔ « دہسری جانب سے ملکورو کی آواز آئ ۔

اكب اس وقت كهال بي -؟"

« کوئی خاص بات _ p «

عمران نے دیے کیے میں یوجیا۔

ہسکے زمروٹے کھار

· بنیک ووٹن بیلس کے قرب و چار میں بیا اسوار قسم کی تقل و حرکت جاری ہے ۔ اور وہ نوک محسل کی جانب بڑھ رہے ہیں ۔ ہ

، وه كون بوسكتي سي - ٢٠

« سیاه یش سان کے ساتھ ایک عجب وغریب کا ڈی تھی ہ دورس ديكف بر ده جار يول كاجمند معلوم مرتى ماسى كعقسان تغريباً دس يندره سياه يوش بينقدى كرد بيمن _ .

٠١ مُرارًا وهم ل سي كتنة فأصل يرم وتك سر ، نعتریهاً ووفرلانگ حناب ب وهای فرلانگ بیلے وہ سیاہ ایش کاڑی مسے تکے تھے اوراب آسی کی اڑمن آگے پڑھ رہے ہیں ۔ ، ، نہنیں بقین ہے کہ ان کی تعسعاد بیندرہ سے ڈ ابد ہشیں ہوتی ؟ محاری کے عقب میں جو لوگ میں انکی تعداد اتنی می سے جاب اس کے اندر کتے ہیں ۔ اس کے بارے میں کچھ ہیں کیا ماسکتا۔ " الله كارخ مل ككس حق كى جانب ب- ؟ اعقى سمت ين حناب سه ، اورتم كسطوت بوز ؟ " « میں ان سے مریٹ میں گڑ کے فاصلے برایک درخت برموج د ہوں۔، ، گاڑی تطراف کے کتی دیر بعدتم درخت پر حرف ہے ؟" « بن سفروع ، ی سه درخت بر تما سالاری سد می نظر ، کڑے بہت ہوسنیاری کی فرور شہیے بلک زیرمہ اس کاٹری كودُرا يُوكرن والاويزن اسكرين يرسب كي ويكه ايتاب -" ، ماس ـ میں ورفت پر مول اور پیر تاریخ می می ہے۔ ، "ادیجی۔ عوان وہ نے سے سنسا ۔ اس کا ڈی کے لئے ارسی اور روستنى يى كوى فرق نبى سے - اسكے سكرين ير الديكي سي و دني بوك حيزي

مجی دن کی روستنی کی طرح صاف نظر آتی ہیں۔ اس لئے بہت محتاط رہو۔ بلکہ جب انک وہ بہت محتاط رہو۔ بلکہ جب انک وہ بہت وہ بھارے ابنی حرکہ پر رہو۔ * رہو۔ *

المحمام عاب-!

•جرلبا - صديقي اورخاور كمان بي - ، •

وه بين اكب اور محفوظ حكر بربه و بياد بن كن بي ، بليك زيرو في تعفيلات بنائة مور كها .

ا کروہ ہوگ دہاں عمر نے توسیاہ پوشوں کی لاشوں کی موجردگی کی جبر سے ان کا دہاں مخطر ناک کھی تابت ہوسکتا تھا۔ تاش کرنے والے آسانی سے ان کو بالیتے۔ اسی لئے میں نے بہی مناسب مجھا کہ ان ہوں کو دیاں سے مناویا جلئے۔ ،

، تم نے تلیک کیا ۔ ، عمران نے کہا۔ ، وہ دلک فل سے کتے فاصلے پر ہنگے۔ ، وہ فن کے سا اسے بہاطیوں پر سیلے والی جگہ سے دو فر لا تکسا کے فاصلے پر میں اور ہر کھے محل بہتے سکتے ہیں۔ ، ، ،

ان کواشارہ دے دو۔ اور نود سی گردو پیش سے بوسٹیار رہو اس موقع بر ذراسی سجی ہے احتیاطی جان بیواثا بت ہوگی۔ ،

٠ بهت مير حباب - معران فيجداب مسعكر سلد سنقطي كرويا . ١

قر رہیا ہری بغید ماری سے کرے بی ٹہل رہی تھی۔ ماتھے بریٹری ہوتی شکین اس بات کی غاز تھیں کہ وہ کسی گہری سوسے اور اضطاب میں متبلا ہے۔ با ربار وہ اپنے سرکواس طرح تبلنے دے رہی تھی جیسے کسی خیال کوذہن سے جٹک دینا چاہتی

خل دفِعًا دروازه كُملا اورشرة لبادے يس لمبوس ليك نقاب پوش اندرو

أبوا-

ہوں۔ ﴿ کیار بورٹ ہے۔ ؟ ﴿ تُم سَرِیانے اُسے دیکھتے ہی پوجھاتھا لیکن اسباسکے چرے پراضطراب تفا اوٹر ہی تفوری دیرقبل یائی جلنے والی برجینی - اس کے جرب پر نظراً نے دائے سکون کود کھیکر کہا جاسکتا تھا کہ وہ عصر دلاڑ سے انبی ہی طبین اور بشائ

میلی آرهی ہے۔

" کی کا گیراؤ کر دیا گیا ہے ماطام ہے اورے کو کیوں نے دیگل سے چھے فرلانگ کے ایر یے کو اپنے انٹریس نے دیگل سے جو ایر یے کو اپنے انٹریس نے بہا ہے اور اب پرندہ بھی اجازت کے بغیب دیر نہیں اسکتا ۔ • * مارسکتا ۔ • * مارسکتا ۔ •

• ثم أنظامات مصطبين بو- ٩٠

مبس مادام سمین نے اپنے بہتسدین اوی وال مجیعے میں - م

" اورتبارے بہتسرین اوی ھی اسکے بانھوں مارسے جا رہے ہیں ۔ تعریبا

شرخ با ذے والے کے جے کی جانب دیکھتی ہوئی منزیہ لیج یں بولی -

، ادام - بين اس علمي كا عراف كرمًا بون كريس في عران كوسم عف مين

، علطی کی تھی _ دراصل برأس کی صورت کا تصور بے کہ جالاک ماسے جالاک آ دی تھی دھوکہ کھا جاتا ہے۔،

، بحورت _ یں نے تمیں کواں کرنے کے نے نبی بلایا۔ ،

، بس م**ادام ---** ال

وه مشر للمر ره گیا.

وابنيةً وميول مع كموكروه نفيه راست كغريع مسل من واخل بوكروبي

والع إل تك بيروف عايش - "

وبر ممكن مبين اوام سه وه محمكت بوك لولار

ه کیول ۔۔ ؟ ۱۰

مخددسیاک پیشانی پربل پڑگئے۔!

۱۰س سے کڑھیے۔ راستے پر ہما را تبعد نہیں ہے۔ • کچہ دیرنسب ہم نے کیا ربورٹ دی تھی ۔ ۱۰۰ تعدیسیا غصیلے ہیے ہیں بولی – اس کی آگ برسیاتی ہوئی آ تکھیں اس کے چہستے برگڑ جاری رشہ

م مجے دہی رپورٹ ملی تھی مادام ۔ اُن وُنوں نے یہی کہاتھا کہ ولاسریک یں داخل ہو کرزینے بک بہونچے گئے ہیں ۔ اب دوسروں کو بھی اندر داخیلے

> «اس کے بعد ہے» کترسیبیا کے لیجے میں سفاکی تھی۔

، یں نے سنگنل کے ذریعے ان وگرں کو اندر داخطے کے لئے حسکم دیانخیا اس کے بعد سے ان کی طرف سے کوئی جمار نہیں ملا۔ ۰

، اینے ساتھید ک سے کہو کہ وہ وردارہ کھولکر اندر داخل ہوجائیں ۔،، ، ریمی کرو کچھا گیاہے ما وام ۔۔ در دا زے کامیکنیزم شایرنا کارہ کردیا

گیاہے ۔اس نے کہ بار باری کوششوں کے باوجو و حقید دروازے مودار نہیں ہوگا اور میرے ساتھ بول کو بابیسی موی ہے۔،

و سروندسر ا

فقیسیانی سرباها - اس کے ماتھے پر بیٹما رسکنیں بڑی ہوئی تھیں۔ اوروہ باربارسہ دھٹک رہی تھی - چند کھے سوچتی رھی - بھڑسرخ لباوے والے کو گھورتے ہوئے بولی - وروازے کوڈائیٹا ماسٹ سے اٹرا کر اندرواخل ہوجا ہے۔ یں برجانت ہی محل برقيعتر جاستي مون ...

، بہت بہتر ما وام _ نیں ایمی اطلاع کیے دثیا ہوں - ا

مصرخ لباد ے والے نے کہا اورائی سے سرجھ کا کرسلام کرنا ہوا کرے

تعربیدیا اب اس میرز کے پاس کولی کچه سوت دهی تفی ص پر نبری

اسفیج والا اورگول گھومنے وائی گیند نماٹرانسمیٹر کھے ہوئے تھے۔ بار بار اس کا التحكيد كى طرف برهما اور مجروه حجبك جانى - اسك ذين مي عران كى طرف

سے لاوایک رہاتھا!

ده سويع رهي لتي كه است بيليدهي دن عران كوضتم كرديا جاسية تشار تاكد پیمپگوے اورمشکلات مزوریش موتی اور وہ سسکون وا دام سے زبرولینٹ یلان کی مکمیل کرتی رمتی ۔

اب اس کے زندہ بچے رہنے اور ہے ورپے نقصانا نن کے بعداس بات کا قریٰ اسکا نِ تھاکہ اس سے اس سلسلے میں بازپرسس خود ہوگ – بہ حزود تھاکہ وه زيرد ليند كي سب سي عظيم ادراهم بتبون بي سي ايك تمي -

يه أسى كم مك كا قانون تفاكر حيوث سع جيداً الدى برات سے برات أنيرس مي كام كرسليك بي جواب طلب كرسكا س

كذشة دنوں أسے اطلاع مل كمي تقى كوعمان كے سلط بي عنقريب آت

١١٠ يع كرحفيدراست بريما وأقبضدنيس بعد "

، کچھ دیرنٹ ں تم نے کیا ربورٹ دی تئی ۔ ؟ " تعریب یا غصیلے ہیے بیں بولی – اس کی آگ برساتی ہوئی آ نکھیں اس کے چہسے پرگھڑی جاری مقد ر۔

• مجے دہی رپورٹ ملی تھی ماوام ۔۔ اُن وُنوں نے بہی کہاتھا کہ وہ مربک یں داخل ہو کرزینے بک بہونچے گئے ہیں ۔۔ اب دوسسوں کو کھی اندر داخیے طاشار ہ و د د ۔۔ »

واس کے بعد ہے وہ

مترسياك ليجيس سفاكي تھى-

میں نے سنگنل کے ذریعے ان وگرں کو اثدر دا تھلے کے لئے حسکم دیا تھا۔ اس کے بعد سے ان کی طرف سے کوئی جمائیں ملا۔ م

ا بینے ساتھید ک سے کہوکہ وہ ورداڑہ کھولکر اندر داخل ہوجا بیں۔ ا بریمی کرد کیما گیلہ ما دام ۔۔ در دا زے کامیکنیزم شایرٹاکا رہ کردیا گہلہ ۔۔ اس لنے کہ بار بارکی کوششوں کے باوجود حقیہ دروازے ہمودار نہیں ہیں کا اور میرے ساتھیوں کو بابیسی ہوتی ہے۔ ا

. سونتهم - إ

تغلیب یا نے سر الما ۔ اس کے ماتھے پر بیٹما رشکنیں بڑی ہوئی تھیں۔ اوروہ بار بارسے دھٹک دھی تھی۔ چند کھے سوچتی رھی۔ بچرسے نہاوے والے کو گھورتے ہوئے بولی ۔ وروان كودًا مينا مائت سے اوا كر إندر واخل موجا در _ بین ہرحالت میں محل برفنصته جامتی موں ۔۔

، بہت بہت را دام _ پیں انھی اطلاع کیے دیّبا ہوں ۔، * بہت بہت را دام _ پیں انھی اطلاع کیے دیّبا ہوں ۔، مصرخ لباد ے والے نے کہا اورائی سے سرچھ کا کرسلام کرّبا ہوا کرے

ے باہر مل میں۔ محسیدیا اب آس سیٹر کے پاس کھڑی کچے سوتے دھی تھی جس پر نہری اسفیخ والا اور گول کھومنے والی گیند نماٹرانسمیٹر رکھے ہوتے تھے۔ بار بار اس کا ہاتھ گیند کی طرف بڑھٹا اور مھروہ حج کے جاتی۔ اسکے ذین میں عوان کی ارت سے لاوایک رہاتھا!

ېب رېس. ده سويع رهي کتي که اسے پېلے هي دن عران کوختم کردينا چا بيئے تھا۔ تاکه یر ممیگرسے اور مشکلات مزور دین موتیں اور وہ سسکون فارام سے زیرولینٹ يلان كى منكميل كرتى رميتى _

اب اس کے زندہ بچے رہنے اور بے ورپے نقصانات کے بعداس بات کا توئ اسکان تھاکہ اس سے اس سلسلے میں بازیرسس خورمی گی ۔ یہ حزور تھاکہ وہ زیرد لینڈ کی سب سے عظیم اور اسم بتیوں ہیں سے ایک تھی۔

یہ اُسی کے ملک کا قانون تھا کہ جھوٹے سے جھوٹا اُدی بڑے سے بڑے ۔ آفیرسے کسی مجی کام کے سلسلے ہیں جواب طلب کرسکتا ہے۔ گذشته دنوں اُسے اطلاع مل گئی تھی کے عمران کے سیسیسے میں عنقریب اَل

جواب مللسبى موگى ـ

كيمروهي بروالمي تما!

اس سے عران کے بارے ہیں جواب طلب کیا گیا تھا۔ اس کے تاریک نے يرا نے كے مقصد كے بارے من علومات طالب كي كئي تعبس اوراس صورت ميں جبكة عران اورا يحسائفي وبان آنے كامفعدد بتايى انہيں يروفيسرواللن كے سبیرد کروینے کے لئے کہاگیا تھا۔

لیکن اب نه تویده خیبرولتن بی تخاا ورنه بی گلس- ان کے مار بِي كمِي أَلَى سَهُ بِغِنائُهِا بَ طلب كبامِاني والانتاا وروه سورح رهي تعي كه ان کوائ سلسلے میں کیا جواب دے گئے ۔ کس طرح مطین کریے گئے۔ وہ دونوں بهايم تص إكب ذبين مسراغ سال نفاا ور دوسسدا اعلى ورجه كامانا بوا ما ينهدان یوفیروالس سواغرسا ل کے ساتھ ہی سائنسداں بی نخا اوراس نے کئی حربے زروالد کودیتے تھے ۔ اس کوزیرولینڈیں محق اس لتے سشامل کیا گیا تھا کہ وہ ایکفیسی

مستریز میں ماری۔ المتے پر انمب رنے والی مشکنیں بھیل اور شکر رہی تھیں۔اس کے فین میں باربار بی خیال بھی آرہ تھا کہ اگر عمل نے حنگلیوں پر قابر با کواٹ عماروں يرحمله كمل ويا توجير- ؟

الیی عورت بین اس کے باس اسکے سوا اور کوئی چارہ زرنہا کہ مہ جزیرو کوتباہ کروے۔ بھیورن دیگراں کے ادی دن حنگلیوں کامقا بارنہیں کرسکتے تھے۔

ادرایی صورت پی جکرعران جیدا مکامانسان ان کولیڈ کرد (بوسر اس نے لیتنیا محل ہے تبضراسی نیٹ سے کیا ہوگا ۔... !

إلانهم سدا

ای نے سرھیکا ۔

۱۰ میں برحالت میں محل پرقبعتہ کرنا ہے۔ ۹ وہ زیرلیب پرسڑاتی ... ورز ۰۰۰ ۱۱ ۱۰ میں کی موت کاسسلسل منقطع ہوگیا ۔

وہی سرٹ ببادے والاہچراند واضل ہوا تھا۔ ایک با روہ تمسیسیا کے سامنے بچکا اور پھرسیدھاکولا ہوگیا۔

اكياربوك س- ١٠٠

، ادام - ، سرخ ببادر والاسيسزى سے بولا۔

٠ ، كارے آ دميوں پرحنگليوں نے حلم كر وہا ہے ۔ وہ ان كو كھيتے كي كوشتى

محردسے ہی ۔ "

مردسه، یا - . ۱۰ ان کامقابلہ کریے —اور دیکیو ان توگوں کو بر ہابٹ ہی ہو بھیسا د د کہ دہ اً رمڈ کارنم رو دپریمی تیفہ کرئیں - وہ محل کے اُس پاس کہیں موج ڈیج گی – "

، بین بینسر ماطام - "

. كاربر فيفنكرن سيبل ابني كاركوبر كزامتعال مذكيا عات -.

، السابي سردگا سه

،جاڈے یں دن منٹ کے اندر اندران کا صفایا کے جلنے کی فررسننا جاہتی ہوں۔ تھرسیانے کہا اور وہ ٹری نمبیزی سے حبک کر مڑا اور تیز تیزقد دی چیتا ہوا کمرے شیکل گیا۔

O

ای کھے اس کی کری کے چاروں طرف بچروھویں کی چا ورقحیط ہونے انگی اور اِس مرتب۔ جیبے ھی اس سفید دھوتیں کی مہا ورجیٹی حیکھیوں کے مز سے مختلف قسم کی آوازین کرکی گئیں۔ سیاہ جہسے والی عورت کی کرسی کے بیچیے ایک سیاہ فا آ ادمی ایک بڑا سابھالا بیئے کھڑا ہوا تھا - اسکے سسر بربروں سے بنا ہوا ناج دیکھا نھا اور ناک بیں کسی جا ادر کی ٹھری آرپار ہوگ نظر آرھی تھی -

"ميرے يحاربون - •

سباہ چہرے والی عورت کی مترنم آفاز وہاں گونچی ۔ وہ اپنی کی زبان میں بول رہی تھی ہیں ہے وہ اپنی کی زبان میں بول رہی تھی لیکن سن بدکوئ مجی حشک کے معرف کے مسلمے کے عقب میں کھر سال موال مواحد کلی اس عورت کی رہنمائی کا کا ہے۔ مورت کے بولنے سے قبل وہ جو کچھ کہنا تھا سباہ چہرے والی ہوگی وہی دو مراویا کرتی تھی ۔ وہ اپنی ترنم مواز جب کم رہی تھی ۔

« مبرے بجاریوں ۔ اب تماری مشکلات کے دن حتم مہوکئے ہیں۔ آ تم خوبھوں اوراچھ کھانوں ہیں رمہرکئے ۔ غماری جھوٹب ٹریاں میں محل کی طرح بھی بٹھا کتر گی ۔ نمہیں کھانے کے لئے اچھی سے اچھی میسرسسے گی ۔ جا ولھاب کمتا رہے تھے وں میں مراریدے گا ۔ برب ات نتہارے لئے رحمت بنجا میگی ۔ لیکن مبرے بجاریوں ۔ یہ جب ہی ممکن ہے جبکہ تم اپنے دستے منوں پر قابو بالو۔ ان وہو کہ جو تم کوختم کر و بناچا ہتے ہیں ۔ "

ق وجا و ام دوبها به هربی هربی هربی اوره بنگلی زور زور سے نثور مجانے لگے۔ وہ اپنی زبان میں کچے کہ رہے تھے۔

وه تعير توتي

، سمندر بارسے آئے ہوتے وشمن تم کونب ہ کرنے کی ازش بناچکے ہیں وہ تم کوشت کا کرنے کی ازش بناچکے ہیں وہ تم کوشت م وہ تم کوشتم کریے تم ال ی عورتوں کو اپنے تصف ی لانا چاہتے ہیں۔ وہ تم ارت جون پورکی دیگہ کھوڑوں کے اصطبل نیا ناچاہتے ہیں۔ کیا تم یہ سب براشت کرائے ۔ ؟ *

" ! - vur !

أيك تثورسا بلندموا نحطاء

، ن جا و ٔ ۔ محل کے باہر تمہارے وشیمن سبیاہ لیکسی بی پوچے وہیں ان کو۔ نہاہ کروں ۔ ایک ایک کوچن چن کریا رڈوالو۔ ،

. سو ... با با با تبد ته ... شهد... با با بو ... با بهو... استرف

قسم کی آوازیں وہا*ں گو*ی تقیمے۔'

» بیکن ایک پا ش^ے ورسے *مسنویس*

وه ممرسم كريولي -

" تم میں سے کوئی بمی حبائل کی صدور سے امریس جائے گا ۔"

ان بن سے ایک مبلی نے آگے بڑھ کر کچے کہا تھا۔ وہ ان سب بی

متن زنظسر آرباتھا اور صریف اسی کے سسریر پروں سے پنایا ہوا گاجے اور مخامت شم کے کیڑوں کی بڑیاں ج ٹرکرسیل ہمالیا وہ تھا ۔ وہ جب کہ جیکا تو ہاتھ

بانده كردوندم يميي سطاكيا-

. حکل کے با نمرر سنے والے وشیمت سے بعدیں نیٹا جلئے گا ۔ " دہ کہدر ہی تھی۔ " سب سے پیلے ان کا قلعہ قمع کرنا فنروری ہے جاؤ ده ان کالسردار کو گورگورگور کرد کیمد بانتها - " بیمر ؟ بین کمیا کرول ؟"

ار نبین مجیس - ، عمل سرید دو میموارتی بوت بولا - اسکی تکو کمور خکا

مطلب یه به که ده تمکو لیند کرنے لگل بے - شاوی کرڈ او - عیش کروگ - ،

« شنٹ اب - ده غرائ - بین اب کوئی بیپودگی بر واشت نبین کروں گی - ،

« بال اب کیوں کردگی .. بیرا معلل بیت میمودگی .. برداشت - ، عمان گویرا جا

دا لیجے میں بولا - اب تکو پ شد کریئے والا جرمل گیا ہے نا - ،، عموان کا عمله مکمل موتے

دی شا بره کا باقد گھوم گیآ - بال میں شیاخ " کی اواز ایمری تھی - مگریزا واز .. عموان کا میمول کی اور کری تھی !

بینی کراورگناه بربا د . . . گرنس _ شاید بی نلط بهل گیا - - ایوان کا ممار بردا نین بوسکانها - . بابرسے گرباں چینے کی اواز اعیری تنی و و چیپ کر دروازے یک جاببو چیے - لبکن تاریجی بی انہیں کچی نظر نیس آیا تھا - اسی معی ان اکوانگریشی ٹرانسیٹر برا شارہ موصول ہوا اور وہ تیستری سے ایک تا ریک گوشے کی جانب بڑھنا چیلاگیا -

اطان المجينو - عمان نے ٹرانسير مند كقريب كرتے برے كها . ، بين بيك زميرو بول دبابهوں جناب - وديسرى طرف سے آوازا كى -ميري له مين نبين ارباكہ بركيا بوگيا - ،،

"کیوں ب" عمل الجیٹر کی کانے اپنی صلی اُواز میں بولا۔ کیا ہوا ؟" « حبک۔ ہماں پر حبکیوں اورسیاہ پوٹوں کے درمیان زفرست حیک ہوھی حبکوں نے ان بوکرن کوعاروں اور سے کھر رکھلہے۔ اور زمر بلے تیراو زیسٹوسے نقصان کہونیا رہے ہیں جبکہ۔ جاہ پوشش شین گوں سے کام بیتے ہیں انہوں

چار مختلف منتوں میں شین گیتس لگار کمی ہیں۔ " « ہونہ۔۔ ،عمان سوچتے ہوئے بولا۔ ،مشین گن والے تم سے کنتے فاصلے پریس۔ انداره كرسكة بوره .. . بى بال - دە نۇگ اس درخت سے عرف ايك فرك تك ك فاصلے بريس مي يرمين تجميا مواسول - " " " الكوما وه تمهارى ريني مين بن - ؟ " · ی بال - کما انف م خستم کردیا جائے ۔ ؟ " · ہاں مشین گن وا ول کو ختم کروو ۔ مگرا پنی حفاظ مت بھی عزوری ہے تہاری دو و ن پي يارشال دشمن بي - ١٠ " يې ان مي سيمسي کويمي نظرنېدي اسکولگافيان ، گرُ – بِحَدد برنیر فجھا طلاع دینا ۔» " بہت بہند ۔ " عران نے سلسلہ منقطع کیا ۔ پھر دوبا رہ بھینے کوئٹیں کرکے جراییا سے راجلہ فَاتُم كُرِينَے كَى كُوسِتْنَ كُرِنْے لِكًا۔ الشاذ جربيانا فير والرب، دوسي طرب سي جربياكي وارمشائي ويحي لجد ىس ۋىن كى *زىش ھى* ـ " سبلو جوبی - "عمران نے الکیٹو کے بھرائے ہوئے مخفوص لیے ہی کہا۔ ، كيابات سيخ خونستر ده معلوم ديتي مور» "جع ... يى .. يى نهيس ... عولياكي أوارْ أي - مين خوفزده نهس تول مكر.. وه ف موش بولاي - إلى مكركبا - بات يورى كرو - بعران غرايا ـ . يس سر - ين حكلول كود كي رهي مون - مبرے خيال سے ان كي تعداد دوسو سے زبادہ ہی ہے ا ور وہ کسی سے جنگ کررہے ہیں۔ کہیں وہ جو زن شاہڈ ياعران توننس بي - ؟ "

· نہیں ، وہ سب محفوظ ہیں ۔ ، عران نے کہا ۔ تم نوف عبی سر لمحے جو کس رہوں ممي بھي کھيے تملو کي ملک ميں صحتہ بلينے کي نونت آسکتي سے ۔، " تىم ئىنون بوسىشىار بى جنب - اورات بى جىگى بى دە يېلىسى محفوظ سے-أب نے اس مجر کا انتخاب میح کیا تھا۔ ، ر الليك ب بر عران نے سر ملادیا وہ سمو گیاتھا كه وہ مليك يرو كی منتف كی بوی گیرکے ارزی بی کہ رچی ہے۔ وہ پھر بولا۔ بس ہی کہنا تھارکوی خاص یا ت ہوتو مھے مطلع کوٹا ۔ بن محل ہی بی موں ۔» اِس مُرْتِرَاكِ نے جواب سنے بغیر سی سلسلہ شغطے کردیاتھا ۔ وہ ایک*وٹ* كالم جال شايره اورجوزف بال كربرے وروا زيسے با برحمانک بيرتھ . ، کیا ہوا ۔ ؟ عمران نے قربیب جا کر ہے جا۔ تماشہ ہور ہے بیادی ابتا ہوگیا، · عُران - · شاردن اسع عجب سی نظروں سے دیجھتے ہوئے کہار تم آوی بو باجا لذر كسي بان كالنري نبي بوتا -الدهرات دير- عمل في معنى فيزليح بي كما - ورن فرورا ترموا - ، اكيا مطلب ٥٠٠ « جِزمتْ ـ « عِران جِرزن سے خاطب ہوکریولا۔ مطلعب بّرا ـ « ٠ ہى - ہى- ہى - ہى - . . جوزث نے وانت نكائتے ہوئے كہا تھا - مسى باس کے متدمت نگو۔! ینا ہی دباغ نواب کریٹھو گی ۔.، « چونهسس» وه غرائ اِ درنیسندنیشد قدموں سے عیلی هوئ کرمسی پرچکر بین گئے۔ چند کھے ان دونوں کود کچنی رہی تھیسر ہوئی۔ " بیں یہ ماسکے م تار

۱۰ ا کار د و سفورا تا رود – عمران نے شجدگی سے کہا ۔ تاکہ جب وہ وائیں ۔ اگر نہیں بہاں بریٹھادیجییں تر آ ملیٹ بنا کر کھاجائیں ۔ ،، ، کیا مجسنت ہے ۔ ، ، وہ بڑ بڑائی تھی ۔

کردیا مخدا جنا ہے۔ گراب ایک نئی دخواری پیدا ہوگئی ہے۔ " "کبتے رہی۔ عمران نے کہا۔" درمیان ہیں ڈکنے وانوں کومیں پہند نہیں کڑتا۔ " " دہ دیگ جس گاڑی ہیں آئے تھے۔ اب اس گاڑی ہیں سے شعلوں کی وہارٹکل رہی ہے۔ " "بلیک زہر و۔" عمران ٹے کہا۔"میرے خیال سے پہاں تھا۔" خانہ موجود نہیں۔" " میں۔ میرا مطلب یہ متحاجنا ہے کہ اس گاڑی کے

مان موجود ہیں۔ " میں سعدب یہ صب دان اور است دان اور است کا الک کے الکے صفے سے شعلے فائر ہور ہے ہیں۔ ان کی رینج ڈیٹر ھر دو فرلائگ کے قریب ہے۔ شعلہ م گاریا ہے۔ اسی کے ایکے صفے سے گو بیال بھی محل رھی ہیں۔ "

" بہوہ سے اب ان کی پوزلین کجاہے۔ " وہ بیری طرع جے ہو ہیں۔ " او بیری طرع جے ہو ہیں۔ " او بیری الدی بران کے مقابلے " ابیما بلیک زیرو ۔ تم مجھے وکیٹن بہاؤ کے بیں دوسی رکا ٹری پران کے مقابلے کے لئے اُرہا ہوں سے " مہرا خیال ہے جناب ۔ ان لوگوں نے وہ کا ٹری الس می اس می دو کا ٹریال در کی مران ہوں ہے۔ کیون کھا ہے جس پرا ہوا ۔ عموان نے کہا ۔ ووسری عمل کی جانب ہی سے آئی تھی۔ " یہ برا ہوا ۔ عموان نے کہا ۔ فرر سے بال ہوں کے کہا ۔ ور سے میں اس می مرویا ہوں ۔ وہ فیا اور سے اللہ سنقطع کرویا ۔ وہ فیسٹ میں ایس دروازے کی طرف بٹر ہا تھا جس سے بال میں آیا تھا۔

« باس -- «جِزْبِ نے کہا ۔

. تميال ك كرمضايره كي مفالمت كروسك-

عران نیکدا اور داهداری میں وافق بدگیا۔ وہ اس کمرے میں پیونجا جہاں اکم رکھا ہواتھا۔اس نے آنٹی گئ آٹھائی اور کمریہ سے ٹیکل آیا۔ اس کارف قحل کیے عقبی حصتے کی جانب تھا۔

کیدد پر بعبده متحاله بول بر بیرپ کرآگر بره ریا تھا۔ بدیک زیروکا یہ خیال نگل مشیک بکلاتھا کہ وہ دوسری گاڑی ماصل کر لینے میں کامباب ہو گئے ہیں ۔ بکد دیر دبعہ وہ اس صبی تغز کا باجبال سے آن مجاڑیوں کوصاف طور میر دیکھا جاسکا تھا۔ وہ وہ نواں نین اطراف آگ کے نشعنے بریسا رھی تھیں ۔ اس کا انعازہ منٹا کہ وہ شعلے کسی تیم کے بم می ہوسکتے ہیں ۔

اس نے ایک درخت کی آڑی اور گن کا رُٹ ایک گاڑی کی جا نکریے یا پھر جیبے ھی اس نے رخ موڑا اور شعلے اس کی نخا لف سمستا میں برسٹے سنگ اس نے ٹر گیر کھنے دیا۔ بجسلی کا ساکڑا کا بڑگیساتھی ٹیٹکوں روشنی کا جماکا ہوا اور نیلے زنگ کی موٹی سی نکبراس کی گن کی نال سے نکل کرگاڑی ٹک کھیلیتی جیسلی گئی۔

ی سی ایک المحد می در این می این المحمد می این با نوان المحمد می این با نوان المحمد می ایک ایک المحمد می ایک سی ایک المحد می این المحد می این این این المحد می این این المحد می این این المحد ال

گاڑی رہنے بدل جیکی تھی ۔ بھراس سے شعب نکے اور وہ حبگہ مبل اُ تھی جہاں سے عمان نے ایک گاڑی پر فائر کیا تھا ۔ رپر

الل نے پیر نشاہ لیک ٹریگر دبادیا۔

اً سمانى بحبلى كاكواكا بير بمواسد، اورجند لمح بعد دوسسرى كاروي مي فقايل كف ركتي .

اب ميكرم كد آگ كے جلتے موتے شعلے تھے ۔ اور زخميوں كے كرا سنے كى آفاديں ۔ وہ محل كم جانب بليٹ يا۔

هال کرو خملوں سے براہواتما! .

اورت بدوری کے روب یں کرسی بربیٹی جذت کے کھے ہوتے جملے بول می نفی سامد جزف کے عقب بین کرسی کے پنچھے عران اکڑوں میٹھا جوزت کو ہوا بہت دے رہا تھا۔

حیکیوں یں بہت زیادہ جش وخریش بایاجا رہا تھا اوردہ لمور اورسے نعرے نعری بہت زیادہ جش وخریش بایاجا رہا تھا اوردہ لمور اورسے نعرب لگا رہے تھے۔ نشام ان ان کو باتھ کے اشارے سے خارش موسول ہواتھا۔ - بھراس سے قبل کہ وہ کچہ بولتی - عمان کوانکو تھی ٹرانسمٹر پراشارہ موسول ہواتھا۔ اس نے تیکینے کو وہا با اور کان کے قریب لے کیا۔

« اسْ از جولیا نا نسس - دونسری طون سے جولیا کی اُواز آئ ۔ آپ فور

طور بر پوزئیش سنھا ننے کی کوششش کریں ۔ بہاڑی کے دوسسری طرف اس دفت دوسو سے زابر سشعل بردار حنگلی جمی جس سے اور ان کی کمان ایک عورت کردھی۔ ، عورت عران کے ذہن جس جینا کا سا ہوا تھا۔

كياده تفريسيات - اس قرموجا - بيرويساس بولا-

١٠ س كا حلبه تبناؤ - ١٠

اس کا بیرونسیاہ ہے۔سسوخ بلاؤڑ اور براؤن باکانے رنگ کی تیلون بین رکھی ہے عب برکا رتوسوں کی بیٹی لیٹی ہوئی ہے۔ اس کےسٹانے پرمشین کن بنا کوئی بیر ہے ۔ وہ منگلیوں کواشنعال دلارھی ہے ۔ یس ان کی زبان نہیں بھنی

اس لئے کی ڈیں کہ کتی ۔" . موہد ۔ معران نے کھا ۔ متمہوباں کمال ہوتئے گیتی جوایا۔ تم اسٹ کھ

تىهى سرجها ن ھيوڙا گياڪا - "

برروستنی نظرآئی اور میں وریافت جال کی فرص سے پہلی تھی ۔آگے بڑھنے پرروستنی نظرآئی اور میں وریافت جال کی فرص سے پہل کی گئے ۔" ان وگوں سے برسٹیا ریہنا۔ "

، وه فجه نبي و كه سكة جماب _ بس فحفوظ مول - "

،ان لوگوں بی سے کسی کے پاس بندون یا گئ بھی ہے۔ ؟"

، جی ہاں ۔۔ مینگلیوں کے تمراہ ایک ددین سے زاکدسسیاہ پوٹش ہیں۔ انکے یاص کمکی اور پھاری دونول فسم کی گئیں ہیں۔ "

. بونب، عران في سرملايا - چند لحصوص مرابا - عمر بولار

، اندازاً وہ کننی دیرمیں محل کے بہوریخ سکیں گئے ۔ ، ، اینیں میں منٹ سے ندائد وقت لگے گاجنا ب۔ محل کک بیج نچنے کے لئے بہاڑ ، اینیں میں منٹ سے ندائد وقت لگے گاجنا ب۔ محل تک بیج نچنے کے لئے بہاڑ

کاچکرکاٹ مگر بی وہ حظی میں واضل ہوسکتے ہیں ۔"

۔ " کیمیک ہے ۔ تم بیا کروج نی ۔ دابس اسی مبکہ جاؤ۔ جہاں صدیقی اور فاد بی ان کو بیکر کیم ان کو بیا کہ ان کو بیا فاد بی ان کو بیکر کیم اسی حبکہ آئے اور ان بر تمار کرود ۔ کم انکر ایک گفتہ ان کو بیا پرردک کررکھناہے ۔ اگرزیا دہ وقت لگ جائے تو اور بھی اچھلہے۔ ،

، بت بهتر مناب _ بن كوشش كرون كى -

جوبیائے کہا اور عران نے سلسلہ سنقطع کرویا۔ اب و اجرزف سے مخاطب شفاء ان سے کہو کہ تہارے وشن سفیدفام سددیوی کے باغی قبیلے سے مل گفتے ہیں اوراب ان وگوں پر مملہ کرنے کے لئے پہاڑی کے بیچھے جسے مورہے ہیں ۔ "

جزن نے کہا اور حنگلیوں کی زبان ہیں ت بدہ سے آ ہتد آ ہتد وہی جملے ہم لکا ہے عمران نے کہے تھے اور ان کوٹ بوہ بڑے جرمٹس وخردسٹس سے دو ہراتی دھی - کچے دیر لعدایس جملے سس ہونے دگا کہ ان حنگلیوں کرفا ہو ہیں رکھنا دشوا رہی ہوجا سے کا۔

، ان سے کہوکر سفیدفاموں کے جاددی تھیاروں کا مقابل کرنے کے لئے وہ چند سفیدفاموں کوابنی پاسسار قو توں سے بلار ہی ہے ان توگوں کو چا ہیئے کے وہ ان کو نقصان بنیں ہے جان کہ سے میں سے بلار ہی ہے ان توگوں کو چا ہیئے کے وہ ان کو نقصان بنیں ہے ج

جرزت اور اس کی معرفت ش ہرہ نے وہی سب کچے دوہرا دیا ۔ حس کے

جواب میں ان میں سے وہ تحض آگے بڑھ کر ہو لئے نگا۔ جس کے سروں پر بروں کا ناج اُ در مختلف کیڑوں کا بنا ہوا بدہ تھا .

دوست پرسائی بی بر است ، مراست بی برای با برای با برای با برای با برای با به برای با به برای با به برای با به برای بات سنتا را پیر ولار میمثم و باس سرون نے کہا ۔ وہ کی بات سنتا را پیر ولار ، وہ کم روا ہے باس اس کا نام رمیا کسروار ہے اور وہ کھوڑی بہت شجید فاموں کی زبان مجی بول سکتا ہے ۔ کیونکو دیوی کے صلم براس نے الائم ایک اور اب وہ سے دوستی کی تنی جوابھے گئے تی جوابھے گئے تا در اب وہ اس نے اسے انگریزی سکھائی ہیں۔ اور اب وہ اور علی کی تنی جوابھ کہ وہ دیوی کے مغید فاموں کی جان کی عیور نے الفائد بول سکتا ہے ۔ اس نے برجی کہا ہے کہ وہ دیوی کے مغید فاموں کی جان کی حفال میں کے اللہ اللہ کا دیا کہ بات کی حفال ہے۔

م گرائد۔ ان سے کہ کہ دہ اس دفنت کفتے آدی جمع کرسکتے ہیں۔ ، مدوسو۔ جوزفٹ نے شاہر ہ کے ذریعے سعلوم کرکے بتایا۔ رمیاسسردار کا کہنا ہے

كروه الجي ودمحاً دي اورجيح كرسكاً ہے ..

، تواس سے کہوکہ وہ اپنے آ دمی جمع کر لے ہم ابھی ان پر حمد کریں گے۔، جرد مث نے مشاہدہ کے دریعے وہی کہلوا دیا تھا۔

کے دیر بعد حرزت عران سے کم رہ کا۔

، باس اسنے کہا ہے کہ وہ انجی دوسوآدمی جن کرنے کے لئے ابک اُدمی پیج مہاہے - ایک مختفے کے اندر اندر آدمی اور گھوڑسے پہاں جمع برجا بی گئے ۔ ، در

عراً فنف كها شابره س كهدكه ده جاددي عمل كرے ناكد سم بيدا برسكيں!

` جذفت کے لیوں پر ملکی سسی سکمامیٹ اہری تھی۔

عران کی بات سنکر شاہدہ نے باتھ کو کرمسی کے بتے پر مارا تھا۔ ٹھیک اسی کے متے پر مارا تھا۔ ٹھیک اسی کھے دیا ہو دہ کھے دہاں دہویش کی باریک سی تکرز مین سے تکلی اور میروہ بڑی تبیت ری سے تجم بڑھا نے ملکی ۔ چند کھے بعد عرال انہنے سامنے کھڑا عمیب عجیب سے منہ بنار ہا تھا۔

جنگليوں نے آسے ديكيا اور سنس پارے ۔ اُس كى صورت اللي على صفح كن تركتى ا

سیالا چرے والی عورت نه میمشن موگئی۔ اسکے سامنے دوسوسے زا کدھنگلی گھوڑوں پر سوار کھڑے ہوئے تھے انتجے پائٹوں میں شعلیں تفین جنگی لاز تی کانینی روشی "ا رکی سے لڑرھی تھی -

گيے يخے ران ين کھلېلي بيگئ ۔

بورسین ۔ سباہ چہرے دائی نے پلاک کمااور خود بھی گھوڑھے کوایو مگاکرا کی چان کی طرف بڑھ گئی ۔ جب کے مدہ بہذلیشن بہتے کئی گھوٹے

سواروں کے بوج سے پھٹکارہ یا پیکے تھے ۔

کولیاں عقی پہاٹی کے ادیرسے آئی تھیں اور ص تواتر ہے وہ سیلان جا
رھی تھیں اس سے ظاہر تھا کہ وہ مشین گن سے صیلائی جا رھی ہیں اورا کیسے
زیادہ ہیں۔ میکی گن کی رہنے سے دور حاکر کھڑے ہوگئے تھے اور سیاہ پوئش
پوز اسٹین لینے کے بعد فائر نگر پیشند وع کوھئے تھے۔ ودنوں جانب سے بیزی
بین ائر ہورہے تھے مگراسے گولیوں کا صیار ہی کہا جاسکتا تھا اب وولوں ہیں
سے ہے جانب سے بھی جب لائی جا نیوائی گولیاں کسی کو بھی نقصان نہ بہنچا دھی تھیں
سیاہ تہریت والی اپنے ساتھر ل سے کچھ کے کہ رہی تھی سے بھران میں سے دوسیاہ کیوں
انگھ اور نار بھی میں بڑھتے صیلے گئے۔ وہ پہاڑی برحیٹر ہورہے تھے ناکر حملہ آورہ

کاخا ترکیا جاسکے۔
بنکن بندرہ منٹ بعدای وہ بی کسیٹری۔ دونوں سیاہ پوشوں کی لایہ
ان کے سامنے بڑی تھیں۔ بڑی بمدردی سے انہیں اوپر سے گرا دیا گیا نفا۔
بیکن اسکے بعد ہی اوپر سے گرجنے والی گنیں خاموش ہوگئی تھیں۔ وہ لوگ دس
بیک ڈائرفک کا انتظار کرتے رہے تھے۔ اسکے بعدا نہرں نے اپن تفطا رہی توریش
کی تیس سبت اگے سباہ ہم ہے والی تھی بھرسیاہ بیش اور اس کے بعد حقیکی۔
جیبے ہی سب ہ چہرے والی نے کھوٹرے کو ایٹر لنگائی۔ بہاڑیاں گھوڑوں کی

(V)

الماد سے گونچے نگیں۔ دوسوسے نا کر گھوڑے زمین کاسینہ کوٹ رہے تھے۔ زمین کار دھی تی ادرسٹ اٹا ان کی کاپوں سے شورسے ٹوٹ گیا تھا۔ کاروں کی جیاؤں کے بیش منظر میں وہ ہوا کی طرح گھوڑے دوٹواتے آگے بڑھ دہے تھے۔ بیباڑی کے ساتھ ساتھ گھوستے ہوئے وہ اس موٹر پر آگئے جس کوجود کرنے کے بعد وہ حفل میں دانسن ہوسکتے تھے۔ بیباں ہوئے کرسسیا ، پوشوں نے اپنی دفعاً رکم کو لی اورشکلی آگے بڑھتے ہوئے کے دوروں کی ذبینیں بھیلے کے جسے بھی وہ موڑ پر بہونچے گئوں کے قبیقے انجرے تھے ۔ گھوڑوں کی ذبینیں تیسنری سے فالی ہونے دکھیں ۔ اپنے محذور این آگے بڑھے کروہ پہاس سے زیا دہ ارب کئے تھے۔

«ادبرجاف» وه غرائ اور حنگلیو ن نے گھوٹروں کو سیا ٹریون کی مارف موٹردیا - بیان داستہ ایسا تفاکہ وہ اور چیٹر ہسکتے تھے ۔ گھوٹرے اوپر چیٹر ہے اور میرا کیسا کی بعد ایک گریتے جیلے گئے ۔ وہان بین گین تہ قبے نگاری تغیب ۔ اور میرا کیسا کی بعد ایک ایک میرا کی بیان کی کی کی بیان کی بیان کی بیان کی کی بیان کی کی بیان کی کی کی

٠ ان برقا بو بانا صروري منه .. رسياه جبرك والى ف كها تما ر

"-- "yy"

اس کے مذہبے عزا مبٹ انھیری تھی سپھراس نے گن کندھے سے اتا رہی اور بہاڑی کے ایک قصتے کاجائزہ بیٹے ملکی رئیکو ٹریجکہ ویٹے سے ہیلے ا هی اس کا ہاتھ مبک گیا۔ اگروہ فائرکرتی توچٹا نیں اُوٹ کرگرتیں اوران کی زویس اسی کے دی۔

فار بوتے رہے۔!

ں رہے ہے۔.. گھوڑے سواروں کے بوجیعہ سے آ زاد ہوتے رہنے... حنگلی تری سے مرفے کے باوبچہ دا گے بڑھنے کی کوشش کررہے تھے۔! ، تھہرد۔۔ ، وہ غرائ ۔ پیچھے بہو۔ ، وہ پیچھپہٹے۔ اور یمپیر

بڑی ۔۔۔ سیسندی سنے والیتی تکے راستے پردورٹرنے لگے۔ سب سے آخر میں سیاہ پیرے والی کا کھوڑا تھا۔ إ

اِمی ناول کے پیلے صفے آ ٹرن ما سکسے ۔ ڈارکرےآئی میڈیٹر بلبکرے ناکٹے

> نے ناول سیون گولڈن مین موت عبیتی ہے وارنٹ آئیسر در

ای*ت زینی کے ورت* الا اول آج ھی طلسہ فراہیے مشائع میوگئے چین

اطلاع مل جائے۔ یہ تودہ سمھری جکا کف کر تھر سیسیا نے حالات کی ٹراکت کا مرکز کے ودستودشن قبيلي كوديوى كروث ين مساكا كرأن برص ها الاندى كوشش كي مني اكر بردنست جولياا طلاع شرويتي توانهس كافي نقفيان الثماثا يؤتار اس وهسوتت را تخاكر التعليب كالكافدم كيا بركاره كياكرت كى - ابني المسك كاب وايس نوث جانے کامطلب سے تفاکہ وہ دوبارہ حملہ آور ہوگی۔جولیانے اُسے بھیچوٹین تھا تی تھی وه الدی هی تفی که تقسیسیدا کے آدی اور شکلیوں کی تنتی عی بڑی تعداد کیول ند مونی وہ اس موڑ کوعیورٹیس کرسیکتے تھے۔ وہ موڈ وویلنڈ ساڑیوں کے درمیان سے مُفَا اور جولياً - صديقي اور ها ورية او مرسى ان كي أيجي تواحن كي تعي - جدلياني مرف والول كے بارے بي تبايا تفاك وہ أندازہ بين كرسكى كركت مرين بولك إفغاً" ترانسمير رياشاره موسول بوااوراس نے كير سي به ساكر سينے كوديا نا ر نشروع کرویا - دوسری داف بلیک زیروهی تمار « اُب جَنَّىٰ عبلدى بوسَكَ الريف داون كو بِزينِ سِنِما لِفَكِ لِدَينِ. دہ دُگ تین سوکی تعداد میں ہیں اور بڑی تیسنری سے اسی طرف بڑھ رہے ہیں امنیں ما كاستركة قريب مخسريسيا كي سياه فيتش مجي تنامل بين. ٠ . بست خرب - عمران نے کہا۔ تم اس وقت کہاں ہو۔ ؟ . بین سنور کے کن رے والی پراٹریوں پر بوں جنا ہے۔ راہ بی مجھے ایک كهور امل كيا تفااسي يرسوار بوكري يبال تك بيونيا تفار. "كمورا - عران ني كهار وه كيدمل كيار يه ١٠ يك عظى نوحتم كرك خاصل كميا تحاربا ل تونين كهدد با تحاجناب كيسباه جير

دا ن عورتها بيان سيتين توارون كيما نخه د داد موي جدان بينسياه ييش مخيلماس ان كه باسس كين بجي بي اوردانفلين بجي -.. بكي مياس كين بحي بي اوردانفلين بجي -..

، جى نېيى كادى كوئى نېيى بىر سە ،

، اورکھ ۔۔ ؟

مى تہيں ۔ "

" تَمْ وَبْن رِه كُرِحالات بِرِنْظِر كُمُوكُ - * بِجِرَحِياب تُسِيِّ لِغِسدهِي اسْ نِے سلسله منقطع کردیا ۔ وہ جوزت کے یا س کیا اصراس سے ترجمہ کروا کرسٹاہدہ کی زبا نی دمیامسردار سے کہلوا باکہ وہ اپنے سانھیوں کونٹیا مررسنے کا حسکم دید*ے ہ* بجرصدهتى جوليااودخاوركى بابنت كهاكه دوحنكلي جاكرايخيس حفاظت سيع يها رك آئيل - تسبردارنے مسبر ملایا نھا اور تنائ ہوئی سمت دوھیکلی بھیج و پیٹے تھے۔ فاصله زيا ده تهس تخااسلئے قوی الميديقي کړيا ديخ سات مزمط مبن وو آجائيں گے عران نے جوابا کو ان حکلیوں کی روا نکی اور مفقد سے ٹرانسمیٹر برا کا ہ کر دمانما بین منٹ بعد میارسوشعل بردار کھوٹر سوار نفریسیا کے آڈے کی اون بڑے رہے تھے۔ بدا حکل ان کے مگوڑے کی ٹا بیل سے کو بخربا تھا۔ تھاڑ مال ا در بودے روندتے ہوتے وہ حکک سے باہر کل آئے ۔ امبی کک انہیں تقریبیا ادراکے آدمی نظر نبیل آئے تھے۔ عمران کے اس خدشے کے بیش نظر کر کہ تی توا کودلوی کے رویب میں دیکھی وہ تریس نہ ہوجائیں شاہرہ کی زبانی رمیا کر روارا ور اس کی معرفت اس کے آ دمیول کک یہ بات بہونجا دی تھی کردشمنوں نے ساتھ الجب

نسّلی دیوی می ہوگی اُسے زندہ گرفتار کرناہے كھوڑے دوڑتے رہے زمین اً ن كى اليوں سے لرد درى تھى رعمان كا مكمورا ت بده کے بوارنق ورا سے عفت میں جو لیا ۔صدیقی۔خاصہ۔ج ڈٹ اور صفدہ نفے انکے دائیں بائی چوہان اور نعانی تھے ۔عمران نے ترتیب اسطرے سے رکھی لتى كرجيعه هى آمنا سامنا بو وه حكليون بين بل كرعقب بي جليما تي رالي كورت بن جبكه أتب علم نوجيكا تفاكرت تظركي قريب سباه يوشق بجي الجح ساته بين اورده جديد ترين يتميارون ميضلع بي تواحيّاط لا رى تنى ـ ده رائة هى مي أسه بيكزيره كليبغاً المنقا- اترني تنا بالخاك وبإن آخه الأن طفتريان أقرى من ان ميريا نخ تُواطِّنُ المَّسْرَ فِال هَى بَنِ اورلفِرْ نَبْنَ ان سے ملتی حبلتی بیں لیکن امنبواط نوط فقی بنبر کہا جاسکنا ۔وه د بال کبوں آئی ہی وه یہ تنابحی نہیں یایا تھا کہ عران کو کھور کی طرف مترج ہونا بڑا سامنے سے درجوں مشعلوں کی روستنیاں ثطراً رھی تھیں۔ ا در کھوڑوں کی ٹایوں کی گورنج میں اضافہ ہوگیا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب میر نیچے فائر گسب مشروع ہوگئ اور تسنری سے گھوڑوں کی زئیں خابی ہونے ملکی ۔ جب کھان ہ انعادم براً وودين سے زائد كھوٹر الى بو حيكے تھے - كيروه معرا كير عران اوراسك اتحن المكيم كرمطان عفت بي علاكة تق - بير كلوم كروه وكيك اس طرح آگے بڑھے کہ تقسیسیا کے ساتھ آئے والے سیاہ پوش اور حنگلے کم یں اُ جاتمی۔ بھرا شارہ ملتے تھی انہوں نے فائر کھولد ہاتھا۔ حکک میں شدینہ اً تى جارهى تنى خيسزون كے سانھى اب محالے اور كلما ٹريال كمي بي رھى تنين ا وهوك كشاكر كرر مع فضاحين ويكار - آه و يكاسم مهان لرزيا مخا_ لمحربه لمحه حِلْت فوه ناك موتى جارهي تقى _ دونون جانب سے يُرى بسنرى سے فائرنگ برد عی نقی- اس کبی مجمی نفسیسیها والی مست سے نیلگوں ریشنی والی گن کا کڑا کا بح شنائ و سے جاتا تھا۔ عمان کو سکتا ہوا اپنے ساتھیوں سے وہ بیٹنے لگا۔ آد ہ نسریانگ دوراکنے کے بعداس نے اس جگہ کاف نہ نیکرٹر بھر دبادیا جہاں <u>سے م</u>لکوں روشنی کی لہر بار بار کیکے معی تھی ۔ کاڑل کے کی آواز کے ساتھ ہی اس پیاٹری کے ٹکڑیت ہوگئے اور نیکٹوں لہر میں شرکے لئے ڈوپ گئ ۔ کچے ویر تعدعران نے فحوس کیا کہ بخد سیسا کے ساتھ آنے واسے منگلی معالف رہے ہیں۔رمیام ردار اور اس کے ساتھی ان کے تعاقب میں تھے ۔ محدور وں کی الیل کے معدوم سونے سے قبل کی وہ بھی این الحقوں کے ساتھ ان کے عقب بیں سیل بڑا تھا ۔ لیکن اُس نے اپنے ساتھیوں کو بليت كردى فني وه بوسنباررين سديد : هوكهي مبوسكما بيد ١٠٠٠ ان كي را بذال كينيج وي بوت كمور ح زمين كاسيند كوس دي تقع ... مسترقي ا فق برمسرخی کھوٹ رھی تھی ۔ صبح ہونے والی تھی۔

عران كا انديشه غلط ثابت نهيس موا ايك حبكه ان تمام حبككه ب كوكمرليا کیا تھا۔ پیٹیانوں میں گھری ہوتی ایکٹ سنگریتی ۔ رمیانسردار کے اومی تیسنری سے گردہے تھے ۔عمانِ اورا سکے ساتھی وور تھے اس لئے وہ گھیسے کسی نہ ا سے تھے۔ اُس نے اپنے سا بھنیوں کوسٹ رہ کیا اوروہ پیل کریہا ڈیوں پرجڑھنے نك - وبان مرت دومسك سياه يونول فيمورج لكاركم تق عران الداسك

سائقیوں نے عذب میں مورجے سبنمال ییئے۔ اُن کی گین اکی کے گرجیں اور پہلے ہی نظی ہیں دونوں طرف فا ترکر ہیں ۔ اب وہ چاروں طرف فا ترکر ہیں کہ بین خامیسٹس ہوگئی ۔ اب وہ چاروں طرف فا ترکر ہیں کتھے ۔ چٹا اوْں کی آڑیں ڈھسلوان پر موجود سیا ہ پوشوں کا صفا یا کرنے میں اعتبی ریا وہ و شواری نہیں ہوتی تھی

و کواری . یں ہمدی ہی ایک مرتبہ بھرسٹا ہدہ کی کمان میں بچے کھیجے منگلی نقسانے پیا کے اڈے کی عبائب بٹرھ رہے تھے ۔ سنگلا گرمین اُن کی ٹاپوں سے بچے رہی تھی۔ اب بھی ان کی تعدا دڑھائی سوکے لگ عیگ تھی۔ اب اثنا اجالا پھیل مجکا تھاکہ وہ ایک دوسرے كود كيرسكين - عمران في محكوس كياك سن بره حوني كيفت مين منكليون كي کمان کردھی ہے اُس کےمنہ سے لیے تحاشہ الفاظ نکل رہے تھے وہ چینے جنے کر کھی که رهی تمی گرچه کچه رهی ننی اس کا ایکسد لفظ بھی وہ نہیں سمچھ سکے تھے تس اینچے بالحق كے اشاروں سے برسمحماجا كما شاكہ وہ الخيس آگے بشرھے كا انتارہ كرھى سب - ایک من تعدی آن کا مکراؤی برگیا۔ یہ ٹلی او بیلے سے زیادہ متر پرتھا اس مرتبه كليازيال هي كلهاز بال حميحي نظراً وهي تقبيب عنديسيا كيرسياه يوش البی حبکه تصیمهال فنگلیوں کی بیوی ممکن نہیں تھی ۔ وہ ،ک تاک کرفارس کرسے تھے اور نزسزی سے ان کے نخافوں کے گھوڑے مالی مورسے تھے۔ عمران اکم به نب کمٹرا کیونین دیکھارہا۔ کھیراس نے ان لوگوں کو اپنے بیٹھے آنے کا آشاہ كيا اور تحور مي كارش كاوي _وه السكاعف من أكر بشري تنفي معران یمازی کے ماتھ ماتھ حیکر کاٹ رہا تھا۔

. عران معان شامعه اكيلي ب - جديد في كمويّا السكة وبيب كيت بهت كما

لیکن جب عمران بیشا تو وه لرز کرده گئی - برجره ... عران کا نوبنین بوسکتا تھا۔ کتی درندگی نفی اس جبر ایب لمباحب کواٹ کرده بهاڑی پرجبیٹر ہے بھے چھوڑو سے اکتر کرا بھوں نے بوٹریشن کی اورسٹروع ہوگئے ۔سیاه پوش پیش پیٹ پیٹ سے اکتر کرا بھوں کی بجائے عمران اوراسکے ساتھیوں سے تعبیشر گئے تھے۔ فائر بھری سے معبیشر گئے تھے۔

تربت ای جارسی ہے۔ دندنا عمران ہونکا ۔ اُس کی نگاہ خسس بیا کے اڈے کی جانب اُٹھ کئی تھی جہاں سے کئی اڑن طشتر ہیں نے پر داز کی تھی۔ اسی لمے اس نے کئی ارٹن طشتریاں وہاں اُتر نے بھی دیجی تھیں۔ اڑنے دائی طشتر ہیں ہیں وہ بھی تجیں جنہیں بلیک نے ہو نے اُن سے مختلف تبایا تھا۔ وہ بس سفید رنگ کی گفیدیں سی نظر آئی تھیں۔ مفوحہ ہو گیا۔ اس باراس نے تھے کہ بیا کو بھی دیکھے لیا تھا۔ وہ ایک ادیجی جائی جائی ہے۔ پر کمٹری انھیں للکار دھی تھی۔ ر

اس نے نشانہ لیا اور ٹریگر کھینے دیا۔ گولیول کی باڑھ اس پریٹری تھی ۔ وہ دبوی لاٹھ اس پریٹری تھی ۔ وہ دبوی لاٹھ اکر گری اور ... حبکلیول کے بہیر اکھڑ گئے ۔ وہ بھاگئے ہما گئے ہمی دوہ بلیٹ پڑے اور ایسکے ساتھی بھی رھی اور ہمی گئے ۔ عمران اور ایسکے ساتھی ہوں دوڑتے میلے گئے ۔ عمران اور ایسکے ساتھیوں نے بچے کھیے سیاہ پرش اور دور ہے گئے دور کیا اور بہاڑی سے اثر نے لگے۔ ایک مرتبہ بچروہ والی کیلے موقعیوں کا خانمہ کیا اور بہاڑی سے اثر نے لگے۔ ایک مرتبہ بچروہ والی کیلے

لمباص کاش رہے تھے۔ گوان ا تاصیکہ پر نخیے ہی اس طری جبہاتھا بہاں ہا ہے۔ جہرے والی دیری کاردب دھاںتے والی تھے۔ رہا کہ گرتے دیے اتھا ہے اس خے دھ کے دل سے نقاب کی طرف ہاتھ ہیں۔ پوراحبم گولیوں سے جبلی تھا۔ اس نے دھ کے دل سے نقاب کی طرف ہاتھ بڑھا یا۔ اُسے نقبی نہیں تھا کہ اس تدرجا لک اس اور ذہبی تھے ہی اسے منہ سے ملکی سی آواز نملی۔ وہ کوئ اور ہی لڑکی تھی تھے ہیا گئے سے جسم اور قدر و اور می اسے منہ سے ملکی سی آواز نملی۔ وہ کوئ اور ہی لڑکی تھی تھے ہیا کے سے جسم اور قدر و ا

، عمران - عمران - جولياكي بيا في حيني سنكروه بلياتها و اكير على

لاشوں کے درمیان بیٹی عبلار ہی تھی۔

ہ کیا ہوا۔ وہ جیٹیا ہوا دہاں بہر نیا تھا۔ بھراس کی آ بھی بسٹ ہد برگر گئیں۔ دہ بُری طرح زخی تھی ۔ خون تہتدی سے اسکے جم سے بہر ریا تھا۔ بشکل تھا۔ ان کون نے فیار می از بھا جوان کو گئیں۔ دہ بُری طرح زخی تھی ۔ خون تہتدی سے اسکے جم سے بہر ریا تھا تھا لیک باد کو دہ مسلول ان کوگوں نے کی طرف بڑ ہد ہے تھے۔ عمران کا گھوٹرا سے آگے تھا۔

مسیوسیا کے اور سے کی طرف بڑ ہد ہے تھے۔ عمران کا گھوٹرا سے آگے تھا۔

بلیک زیرو سے دالیل فائم کرنے پر آسے علم ہوچا تھا کہ اب وہاں کوئی ذی تھے۔

بنیں ہے ۔ وہ خار دار تا مدل کے احاطے میں بیون کے گئے ۔ اب ان میں کرنے ہوئی بیا گئے۔

نظا۔ وہاں بہلاج دجم عارفوں کی تلاستی لینے کے لئے اس کے آو فی کھیل گئے۔

نیکن جب وہ آفیسروں والی عارف میں رہ بے توجو دک پراسے۔

نیکن جب وہ آفیسروں والی عارف میں رہ بے توجو دک پراسے۔

بین جب دہ بیروں رہ میں درسے ہاں ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور اسکے اسکرین برر ایک کمرے میں ایک بڑی شبین رکھی ہوئ تھی۔ اور اسکے اسکرین برر اُسے تعدیر شیا نظراً ی تھی ۔ اُسے دیجھتے ھی اسکے سب لیے تھے ۔

الوث جاؤ عران - والمراهى تقى - والبي لوث جاؤ - اب يهال كجري كافى

نہیں دہے گا۔ تہادی وحسرسے جھے اس حسندبرے کوختم کرنا پڑرہا ہے۔ تم اتنے '' درندے ہو۔ اُکٹ میں نے کھی سوچا بھی نہیں تھا۔ بیں ان حکیبوں کو اینا معلیع ناکو ا بناکام نکال دھی تھی گرتم نے … ان کواکیس میں لٹرا دیا۔ کاش تم سمجہ سکتے کو ایمادی بھی ہم نہذب نوگوں کی طوح تعمیق ہوتا ہے۔ ،

۱۳ با – تعملیس ۱۰۰۰ عمران بیا رهرے بعج بیں بولا – ان کا خن مربی بیں تہاری گون پر ہوگا ۔ اسلے کہ تم نے ہی پہلے ان کو لانے نے کیے جمع کیا تھا ۔ بمجبوری تھی ٹران – ، تقریبیا کہ رہی تھی ۔ اگر میں یہ د کرتی توتم ہم بر

رمپا سردار کے آومیوں کے سانھ آپڑنے۔ اور یہ توٹم جانتے ھی ہوکہ یہاں سے سب کچے بٹلائے کے لئے وقت درکارتھا۔ تم حب وفٹ حٹکلیوں کوجمع کررہے تھائ وقت سے مسیسے آومیوں نے پہاں سے منتقلی کاکام مشروع کردیا تھا اب یہاں

وت سے میت نواومیوں نے بہاں سے مستقلی کا کام ستروع فرد باکھا اب بہاں ہے۔ برنہیں رہ گیا۔ ، ، سرتر غلط کی ، ھے مرتر تربیسا ۔ع ان ۔ زکوا۔ " سان سرید ، نو بھا لاع

، یہ نم علط کہ رھی ہوتھ سیسیا ۔ عران نے کہار" یہاں سے پورونیم کا لئے ہیں مہیں اب زیادہ محنت نہیں کرنی پڑے گی ۔ ،

، یورونم — ، تحربیبا بنی - معول جادَ اس کو- برحبیز برہ نمارے بہا سے جائے می تباہ کر دیا جا تیکا ۔ ،

، پھرتوہیں ہنبی جا کوں گا بیا ری ۔ہم اورتم بیاں ہی مون شا پئر کے اوربمار بچے ہنا ہ ہو بین کھی ڈائڈا کھیلنے تحبید دیگئے ۔ ز

مذات مت سمجرع ان سا دھے گفتے کے آمداندر حزیرہ چوڈ کو اس م دور چلے جاؤ۔ ورنہ اسکے سانق ھی تم جی ختم ہوجا دُکے۔ بیاں جوڈ اکیٹا ابیٹ ٔ دکائے محیم ہیں وہ آ دھے گھنٹے بعد بھیٹ پٹریں گئے ۔. • سبیج - عمران چہکا ۔ پیرتو میں وہیل محیسلی پرسواری کردں گا پجپین

سے آس کا شون ہے۔،

رزی ب تقریب کی آواز انجری ساحل پر دوموٹر بوٹس تہارے سنظر بی - جفدر جلد ہو یال سے کیل جائہ ۔..

. بہوتنہ ۔ عمران نے سر الا یا اور تقدیسیا کودیکھنے لگاج ابہی امی کو دیکھتی فہرس ہورھی تھی۔

، یں تہیں بخربی دیچے رہی ہوں عران - ای طرح جسطرے تم مجھے دیکھے رہے ہے۔ ۔ تعربسیانے کہا ۔ غالباً نہیں مبسدی با توں پرا عنبا رنہیں آیا۔۔

میماری بانوں پراخیار ر کرنے والاکا فرحی ہوسکٹا ہے پھرکسیس پیاری عراق نے کھا ۔ کہاتم بے نہیں تباؤگی کہ اس وقسٹ کھاں سے بول رجی ہو۔۔

> " بہتم سے۔" ، واہ ۔ بہت اچی میگر ہے۔ ،عمران نے کہا ۔

ا در و سابعت البي سيد سيد المرن علما . " في حيد كيد كمنا تفا كريسيكي مقربيبيان كرا - أب تم ما أو اور تما الساكام - ،

سبعے دیں ہما تھا ہم جسی ۔ حرسیائے ہما ۔ اب م جا ہو اصلها لاقام۔ ، دوستر ھی کھے سنگرین تاریک، ہوگیا تھا۔ عمران چند کھے کھڑا سوچیار ہا ۔ بھردہ ہا ؟ زیمل کا با ۔ تقریب اس وفت عموش نہیں بول سکتی تنی ۔ بھٹینا اس میگر نکھے ہوئے ڈائینا ائیٹ بھٹنے والے نتھے ۔

دہ ساحل پراُئے ۔ یہاں دو موٹر ہوٹش موجود تھے۔ ایک ایس کا فی سا مان می نظسداً یا تھا۔ یہ کھانے پینے کا سامان نخا سیاں بیھی ایک کونے ہیں تنویر کھی بیوش بڑا المانفا۔ عمران سوچنے سگاکہ بلیک زبیدکوکس طرح ساتھ لباجا ہے۔؟ لیکن اسے زیادہ ہنس سوچنا بڑا۔

دورسی جندگھوٹے سوارا نے نظرائے تھے۔ ابنی میں بدیک زیر دیمی خا ان لوگوں نے ان کونشانوں بررمکہ ببا۔ وہ تعداد میں بائٹے تھے۔ بدیک زیر و کے علاوہ ان میں لیک اور دنسی نخا بینہ تین سفید فام تھے۔ وہ لوگ آتے می ہاتھ اکٹا کرکھٹے سے بوگئے۔ بھر بلیک زیرو نے ھی اس سے کہاتھا۔

، جناب -آب ممبن مبی بیان سے لے جلیں - ممان کے فیدی تھے۔ کسی

طرح جان بجانے میں کا میاب ہوگئے ہیں۔

عُراًن چند کھے سوچتا رہا۔ پھر نظا ہران سے لا تعلقی کل ہر کرنے ہوئے اپنے ساتھیوں سے متورہ کیا اور ان کوبوٹ پیں ٹھا لیا۔

چند کمھے بعدد دنوں موٹر برٹ یا نی کاستیہ چہتے آگے بڑھ رہے تھے سورے ایکٹنیسٹرہ بلند ہوچکا تھا۔! جس بوٹ میں سامان تھا اس ہوجمرا ن بھی لیا۔ ننابہ ۵۔صفدر۔صدیقی خاور اور نعما نی تھے دوسسری میں بہتوں بنیا بھیکسہ زمید ورد بی اُدمی کے ساتھ ھی چہان بھی تھا۔ تنوبرعمران وابی بوٹ بدرت

ایجی و ہ دومنسد لانگ ھی آگے پڑھے ہو ٹنگے کہ بوٹ میں تھسیسیا کی آواز گو نجنے نگی - وہ کہر رحی تقی -

، عران ساپنے ساتھیوں سے کہوکہ وہ آتنی ریوالوراورگن سمندر ہیں پھتیک دیں ۔ تاکہ وہ اصل مالکوں ٹک پہوپنچ جائیں ۔ » ، بیکیے مکن ہے تقریبیا ڈارنگ ۔، عران کررہا نفا۔

، تمهاری نشآنی سمچه کراینے پاس د کھوں گا۔

، نہیں۔ تمکوریوالار اورگن سمندریں پینیکنے ھی پڑیں گئے۔ ورمہ

یا در کھو ہے توٹ دھماکوں سے تباہ تھی ہو کتے ہیں۔

« نبیں عِمرانِ نے کہا۔ میں انہیں اگر سمند میں بچنیک دول گاتو تہاری یا دکھنے قائم رہے گئے ہے "

اعران - تم حوث تجمع مورد ایندان ساخیون سے کہوج دوسری بوٹ پر میں اسے تباہ کرنے جادہی ہوت پر میں اسے تباہ کرنے جادہی

,دن –

عران نے سر الکرکہا۔ نیم ربابک زیرد، چوہان اور بھیر چاردل

انسداد كوا بي بوٹ پراجانے كا اخارہ كياتھا۔

وه اس کی ہوٹ پرآ گئے۔۔

، فیکے ۔ اب آپی بوٹ اس سے دور کے جاؤ ۔ بین ایک منٹ ایک ریس اس ایک ہوٹ اس سے دور کے جاؤ ۔ بین ایک منٹ

بعداً سے تباہ کردوں گی۔

رین مٹیک ایک منٹ بعدد حماکہ ہوا – اور ہوٹ کے پرنچے اُٹرگئے۔ اس كے بعد تو كچه كھنے كى گنجائش بىنىيں رھى تھى .

انبوں نے آتشی دلوالور اور محیّس سمندر بی پیمبیک دیں ، حرف عران نے ایک ربوالور اور محیّس سمندر بی پیمبیک وارستنگر وہ چنک ایک ۔ ایک ربوالور جمیب بیں بڑا رہنے ویا تھا۔ لیکن تھسریسیبیا کی آ واز مستنگر وہ چنک پڑا۔

مران - المبى ايك يا ايك سن زياده آتشى دليا لورتمارى بوش برلوجه بين - اخسير بي بينيك دو - ميري نظول سن كوگ حيسيز بي نبيل ره كتى - عران چند كي سوچنا ربا بيراس نے آغرى ديوالور يمي سمندر كی نظر كرويا اس كی نظر سري الميري سمندر كی نظر برديا اس نمانے پر ملى بوئ نظير جس بيست اس كی نظر رحى نفيل جس بيست موت اس نمانے پر ملى بوئ نفيل جس بيست مواز العمر يعنى بي الله ميريا بين ميريا الميريا بين الميريا بياريا بين الميريا بين الميريا بين الميريا بين الميريا بين الميريا ب

. شکر بیمران ۔ .

بمسيسيا كي آوازائمري _

میں تم کو بہیشہ یا ورکھوں گی ۔ نم اب بھی بہیستے رہم وکرم پر ہوجا ہوں تو بہیشہ کے لئے سسمند کی گہرائیوں میں وفن کرسکتی ہوں ۔ مگر کامش ۔ . . کامش بن تم پر باتھ اٹھا سکتی ۔ اس وفعہ تہاری وحسسے نریدہ لینڈکو ہے انہا نقصان بہونیا ہے ۔ فیھ سے اس کی جواب طابی ہوگی ۔ لیکن تم جاؤ۔ چلے حباؤ۔ بین تم کو بھا فلت ساسل برا تر تے وسکھنا جا ہتی بوں ۔ کامشن تم میسے میں تم کو بھا فلت ساسل برا تر تے وسکھنا جا ہتی بوں ۔ کامشن تم میسے میں مسکتے ۔ ا

آ) استمسيسيال دارنتگ -- بين تواب جي تمهادا بول -- اور تمبيته تمهاداريگا تم ما منع نواکش-- ، نہیں ۔ تم سے زیادہ سکار اوی سی نے اب مک نہیں دیجھا۔ تہادی بازں پرخسکوس نہیں ہے ۔ ایک شمہ محر بھی خسلوس اگرتم میں ہوتا۔ تو سیں مان بیتی ۔،

«ارے خلوص می خلوص ہے تقریب یا ڈارلنگ ۔ • عون نیک

عران حربها-• یقین نہیں آ ، تو تول کر دیکھولو ۔ یورا سوا سیرا ترکے گا- "

ر. با ـ . . . ر

و وسرى طرت سے اس فنم كى أواز إنجري - جيسے هندى سائن لى كئى ہو۔

بجر عقسر سييا بولى-

ا اسٹیزنگ کے بائیں جانب نیج کی طرف ایک سیا ہ رنگ کا تخت ہے اسے ہاکر و کھیور ہاں تم کو ٹائم کم صلے گا۔ اسے سمندر سیں پھنیک دو۔ وہ وی منظ بعد محظنے والات ۔ "

واوه سساء

عران کے منہ سے بکلا اور وہ بڑی بھرنی سے ٹیجے جھک گیا۔ بہاں واقعی ایک تختر سیاہ موجود تھا۔ اس کیے نیجے ٹائم بم بھی ملاتھا۔

اس نے بم اٹھاکرسسمندر ہیں پھینگ دیا۔اسکے ساتھی وم بخودتھے۔ ان کےچہوں پرتھکن اوراصمولال طاری نھا۔۔ آنکیس دیران ٹیس ۔ جبروں کو دیچکر ایسا ھی نگٹا۔ جبیے س لہاسال سے مشکراہٹ تربیب بھی نہ معیشسکی

ہو۔۔!

اسكے بعد تعربسیا کی آ واز میں انعری تی !

عَرَانْ نِے خَانے کی کا کشنی کے گروہ اس نصب ٹرانٹمیٹر کا بہّرلگا ہیا تھا۔ اور اب اس کے بڑن تاکسش کردیا تھا۔

بجراس نے ٹرائنمیٹر آٹ کردیا۔

اب وہ مطین تفاکہ ان کی آ واز تھے نیسیبیا تک نہ بیج پنج سکے گئے۔ اس دوران بلیک زیریے اس کے باس اکھ مٹرا ہوا تفاروہ اپنے سائتیوں کی طرف مڑا۔ ادر ٹیمیک اسی کمچے اتنے زور کا دھماکہ ہوا کہ ان میے کمان جمبخشا اُ تھے۔ بے دریے دھاکے -

بی ساخت ان کی تکا ہیں تاریک حسنریرے کی طرف اُ طرکیس ۔

دورببت دورس

آگ کا ایر گول سا بندیز اصیلاجا را تھا۔ اس کے عقب سیکا تی فاصلے پرابجب ادر گولہ تھا۔ بچرکا ٹی ا ونچائی پر بپونخپ کمروہ آگٹ کا گولڈھیڑی کی المرے تھیلنے لیکا ۔

دھماکے جاری تھے...

بردهما کے پر آگ کا گولہ فضا میں بلند ہونا اور پھیر چھیٹےسدی کی طرح محیط ہونا

ميلاجاتا -!

الک اور دھوئیں کا طوفان آسمان پرجھاٹا جا رہا نھا۔ بھرسمندر ہیں طغیانی سشروع ہوئی ۔ اور موعبیں اتنی بلنداً کھٹے لگیں کہ مرکھے انھیں ہوسے کے ڈوینے کاحظرہ محدس ہونے لگا ۔ان کے دل دھوک رہیرتھے عصا ا بنا کمٹ قابریں نہیں آئے تھے اوروہ اس طرح کا نب رہے تھے ۔ جیبے لرزہ کے مریف موں ۔

میں ہے۔ آگ اور دھوئیں کے اس طوفان میں آسھا ن ڈھک گچہا ۔ اور سمندر پر میر دانٹ کی بی ٹادیکی بچھاگئے ۔

میردات ہی نادیبی پیائی ۔ بڑپک اسی کھے جو بیا کے ٹوانس میٹر ریسکٹل موصول ہوئے تھے ۔ اس نے ٹوانس میٹرآن کردیا ۔ اور مجرا بحیثوکی آ وا زمشن کروہ سب ہی چونک پڑے تھے۔ ۱

وه كه رماتما!

المجیٹوکے اتحوں خوش موجاؤ۔۔ کہ اس مرتب ہمی تعسیسیا اورزیر لینگر وادں کے مقابلے ہیں تم کامیا ب رہے ہو۔ یہ تنظیم کی سال ٹیرانی تتی۔ ہیں کی طرف اس وقت متوجہ ہوا نفاجی وال لحسکومت ہیں اُ دمیوں کے اغوا رکے ساتھ ھی آئرن مین کا اسٹنٹ کھڑا ہوا نفا۔ اسی دوران مبیلے وہن ہیں تاریخنگل کے قریب د نوسکرانسان کے دیکھے جانے کا واقعہ اُٹھرآ یا تھا۔ ،،

الكيئونة تفضيلات ثنائة بوكمجهار

میں فوراً ہی بھے گیا کہ برمشہ دنیا می کی تنظیم ہو کتی ہے۔ اس کا نبوت کس اسٹریٹ کی عاریت سے بھی مل گیا۔

اکیٹوٹے عمران کو وہاں پیش کرنے والے واقعے کے بادے ہیں بڑاتے ہوئے کہار

اسی منے میں نے عمران کی کمانڈ میں تم وگوں کو تاریک جزیرے کے

سفر بردوازگیاتھا۔ بعد کے واقعات کاتم کوعسلم ہے۔ اگر بران بیادون کے دوب بی ساہرہ کو دیوی کے علی بیں بہونجا کر حنگلیوں کونہ الموا تا تو وہ کبی کا میاب نہوتا اور تم لوگ بہاں سے بھی وابس نہ ماسکتے۔ تھ سے بیا نے بھی اس موقعے برحب لاکی دکھائی تھی ۔ وہ بہچا ہتی تھی کہ بہاں کی کوئی جینہ کھی ہارے ہاتھ نہ لگے اور صالحتے بی نہ ہو۔ اس مقعد کے لئے وقد بیا میل کوئی جینہ ہمی ہارے کے خاصل کے باس دیوی کے کمرنے کی خاطر کینے دو تربی سے میں میں دیوا دیا۔ کرنے کی خاطر کین کرانے کو مالک براکسا با ۔ دور بھے سام بیاں کی مشہری اس طرح عمال اور تم دگوں کے دہاں بہر نجنے سے قبل وہ اپنی تمام مشہری اس طرح عمال اور تم دگوں کے دہاں بہر نجنے سے قبل وہ اپنی تمام مشہری اس طرح عمال ما دور تی کا میاب ہم گئی ۔ " اللت ادر گھی فی دور دنیم کا ذخرے نے نکال کے جانے میں کا میاب ہم گئی ۔ " اللت ادر گھی فی دور دنیم کا ذخرے نے نہ کے دہاں خادی سنی رہی ۔ بھر جولیا ا

٠ أكر تقسير بيا بمين بوط بهيا م محتى تويم كيا بونان ؟ ..

، چٹانوں کے دوسری طرف چے سائٹ ہوٹر بہل موجد تھے ان کے ذریعے وہ جزبرے کے گردگی کرنگرانی کرتے ٹنے ۔ تھے دیبیا نے اصا بتانے کی خالے روہ بہ سلمل پراہی حبگہ چیوڑدی تھیں جہاں ۔ دہ دور می سے نظیم آمائیں ۔ وہ نہ میپوڑتی ۔ تو میں بوٹ تم دگرں تک پونچا دیتا۔،

۱ ایک بات اور خاب ۔۔ ۰

عبلیانے بہ چھا۔ " تھسیسیا کوکس طرح علم ہوا کہ ہمارے پاکس

اً تشنی رہالارہی ۔،

' اس کا حسلم اُ سے اسی وفنست سے رہا ہوگا جیب سیا ہ پونٹوں کومار كاني مسامل كياكيا تما - اب ربايه سوال كم تمسيما نے يركيے مانا كاران کے اس ایک اور راداور باتی ہے تر۔ ووسیدھی سی بات ہے۔ بوٹ یں ٹرانسمیر کے ساتھ می ایک بہت عجیب سسی مشبن بھی والے ہے اس کے ذریع اسے علم ہوا ہوگا ۔ بالکل اسی طسرے جیے آ جکل حیکا کرنے کے لئے بوای اڈول بردیک کے ایست استعلل کی جاتی بن تاکہ پتہ حیل سے کم کوئ مسافراکٹی مادہ یا دیوالور توساتے شیں سے عارما ۔ بال اس مو گعہ يرعران سے حاقت ضرور ہوئی ہے ۔ دد وں بو وْں بن اللّٰم بم سكے ہم كے تھے۔ اگردہ ذرہ سائیی ذہن ہر زور دیتا، تو اس دا زکریا سکتا تھا بہوال بو کی ہونا تھا وہ ہو گیا ۔ یں نے دارانی کومت اطلاع کردی ہے۔ ایک جا زنمارے تے موانہ ہوجائے گا ٹاکہ تم لاگوں کو کھافلت سامل مجھے بیا دیا عبائے ۔ دیسے فیصے سٹا ہرہ اورتم لوگؤں کے زخی ہونے کا افوس ہے۔. چند لمحے خاموشی رحی تھی۔

بعرا تحییری آوازا بجری -

، ساحل پر ہپہنچئے کرعمران کے ساتھ ان پاکچوں انسدا وکا وانسی ممزل ہونچا دینا۔ نقیب کام عمران خود کرنے گا۔،

. ببت بترطباب.

« کسی کو اور کچم پوچنا ہے ۔ ؟ »

ا ابک سوال حباسی ۔ "

حولیا نے کہا۔

"آب اِس دقت کہاں ہیں ۔ ؟ "

« ابا. .. جو ليا - تم نے احجا سوال يو حجا سے - « اكسٹوكى أوار

الحسسرى - إ

« بین بھی انکیب موشر ہوشا ہیں ہی سفر مرد با مول سے گراس کارخ تمارے فخا ہشت سمنت ہے ۔۔ ہیں تم لوگوں کے ہوپنچنے کے ایک بیفتے ہیں۔ دارا فسكومت بيونيك كاسب ما كيراور - ٥٠

" أيك موال اورجناب - يه بلك، وومن كاكيا قعد تحا ؟ "

· بنيك دومن - الميلوكي وازا بعرى - دراصل وه ايك الهاما ل بإنا على ا موسخناہے تھی زماتے ہیں وہاں کوئی مسرمحیرا دشیں رہنا ہواسکنے کدویاں اس شم کا کوئی نَ نَ نَهِ مِن الده من سيريا الرمية ماكر وه حين كمري عباديت كاه كربطورات مال كي ما تي ري بور بادای با شاکا اسکان موج وسی کرحی نے محل نوایا تھا اس نے منظم الدی وست او سی مفوظ رہنے کے لتے بیکٹ دونن کا انٹنے کھی آکرویا ہوا وراسے دیری نباکرانہیں اسکی پیٹا بر مجبد رکودیا برو میرحال و ما معران کو بلسے بال میں کرسی پیسیا ہ حیرے والی عورت کا تغوی بریا مجمد الم تفاحده حس مرسی سر رکھا گیا تھا اس میں اس قیم کا مکیزم تھا کہ انت حزورت أسے نیچے ٹدخانے میں اتا را حا سے اس طریقے سے تعربیسیا کرسی نیچے آبارگر مجسع كى حبكه خود بعضے جاتى تھى اور كرسى واليس بال مي آجاتى ليكن برسب كچھ كرنے تسميلے زوس لنڈرکے وربیعے کری کے جا روں طاف تھے کیے موسے یا میوں کے ذریعے سغید ڈجھے کا دعواں ہال ہیں چھوٹر دیتے تھے تاکہ حکلیوں کواس تبدیلی کااحکاس نہر کیے

مر، الدوه يي مجيس كدويرى تده بركتي ب-عران في دبال بونيكر ان تم ميرول كاجائزه بيا تقا اورن ربیدیا کے ان ادمیمل کوخم کرکے عمل فیصند کرلیا تھا جود ہاں اسکی حفاظمت کے لئے مقرر تھے۔ ابنی کی زبانی یہ هونفیا کو را سے معلوم ہوا تھا۔ اور بحبر عران کی میٹری میٹر کھیٹری

الكِستُوخارِش بوكياده لوك دم بخد دسيُصلح . چند لمحابداس في ويما

« نبی یا اور کچید لیر تیماسے ۔ ؟ «

" بى بنىي رشكى بىرى جولىلى كېما- دوسىرى طوف، سے المامنقطع بوگما ـ

البيونگ والى سرت سے سمندرى طرف تھیے ہو تے عران - نے بدن تسيدها كيا اوراكما نلتے لكار

أفسيه المستخال كوال المسادم

بلک دیدان کترب می کوندا قا۔ اور بوٹ وغف

کے بارے بین اسی سے اسے عیام ہوا تھا۔ اندھیا میلیتے ھی آسے سوتھ کی تھی -اس نے سوچا تھا کم اس سے بہر موقعہ کوئ اور نہیں موسکتا

عسبی سے وہ اپنے ساتھیوں پریہ طاہر کر سکے کہ ایکٹو ہرقب رم پران کے

"اریکی چیٹ رہی تھی ۔ مغرب کی طرف سے اسمان پرامکیا ایکیل رہا تھا۔ نگر تاریک مسبزیرے کی سمت ابھی تک آگ کے ضعید لظر اًرب تھے!!

استهد

الیس فرایشی کے ساھنے کے صفور پریتے گئے سادے ناول اب کامی باک ڈیو ۸۸ ۔ اردوبا زار برپلرے سکتے ہیں

يرشا بدكال بليكاشن تفاكبونكه دوركى كمرب سيحفن في كيف كالواز سافا دكافي يندلم

بدایک پیند قدا و دمفهوط جسامت کا آدمی ندردا خل بوا او رأس آپر رشیر کی طرف فرصفنا عبلاگیا صل کے سکرین بیر ورن کی شدید انجری کاف

بَرِسْ سُرِنْ ادْتَهَ بِ بِهِ مِبْرُفُون اسْ كَاطِنْ عُمَادِيا لِبِنْدَ وَدَلْتُ مِبْدُفُون جُرِمَا يَا بِعِدَا كَيْ يَكُنْ دباكرما وتعيس سي لولا -

هٔ دی سکس اسپیکنگ مادام.»

، كيار وا - والتركيبي مين الك ترغم ريز أواز كو تي

"- 13608ti.

بنفصيل سے تباق دی سکس ۔ "

، وه لوك درياعبود كرنيك لبدروا تبريري فباتل كى صدود سينكل است تھے.»

ردريانفول نے كيسے بادكياتفا - ؟

و دان ایک سنتی موجود تی مادام _ " دی کسکون نے کہا۔ انفوں نے ای کے ذریعے دریا بارکیا تفااور

والديرى قبال ك كير سيستكل أت تھے۔"

أن كارف كسطف تهاء؟

، كانامارى قبائل بنى كامان ليكن وه داسته طبيبك كرجعبل والعاملات بين نكل كفة تعريبا

سے کا نام ریوں نے ان کو کی طالبا۔ ،،

ا گویا و دان کی قبید یس بیب و

پودید مادام ۔ ، وی کس تے کہا۔ دہ لوگ انھیں اپی بتی میں لے گئے تھے اور دہاں تندیکر د تقامگر بھیان کے الادر بنے والے ساتھیوں لے بلج وں کے ایک جھٹنے کو جھٹر دیا حیں سے فوف کھا کر وہ لوگ جھو نیٹر بویں میں گھس گئے تھے ۔ » نبدبد کو مغرول نے تننانفقان پہنچایا۔؟ جیت انگیزوادا / ۔ ، وی سکس نے کہا۔ مغروں نے نیدبوں کا طرف رے کا منہدی کیا وہ صرف کانامادیوں پر ٹوٹی تقنیں۔ ،،

، بهر- وحورت كى شبهدك بونط مل ركياده ومالىس بهاك تكل تعد- ؟

، مأن مگردوسری طرف سے ان کے ساتھیوں نے ان حیون پلے دن بیں آگ دی آئی۔ اور جیت کانا ہاری و ماں سے معالگ گئے تو وہ اپنے ساتھیوں کو جھٹراکر و ماں سے تشکل بھا گئے تھے۔ ، ڈی سکس تے تزایا۔

.ان کارخ کس طوف ہے۔ ؟

،اسك بارسي الى اطلاع تهيب ملى . ،،

مركبول- ي

، بهاداً أو في في ومال سي منظم ول كا دهرست معاك في كلا تهامادام ... ولي كسكس نع بتايار

اب دہ ان کو تلاتش کور ما ہے۔ "

. محجه ان لوگول کے پارسے ہی مکل دلیورٹ درکار رہے۔ ہ

وسی مادام .. وی کس نے کہا۔

اللم برابرجادى بيد - ؟

بيهادام . ويسكس في كها بيرابيالكا جيسه ده كجه كهذا چاندا بواس كسبون كلي تحد

منگر کپوره چپ ره گیا۔

بحجِ كهناچاستے ہو۔ ۽ عورت نے پوچھا۔

اليسادم . ،،

، بولوكبابات سے - ؟

مباخیال سے مادا کے بیان محاقطوں کا تعدادات طرحادی جانے ۔ .. ساتیل کی دجہ - ؟

مروستام وداوگ اب العطف كارخ كري .»

. اس كے لئے تمهاد سے حقاطی انتظامات كافي بيا .

، وهبرت ي اطيال بيمادم - ؟

، بن فكرر درد مورت في كهار مس في ال طرف كارخ كياده فرنده تهاي جاسك كار »

، كونى قاص بات مادام - جوىسكس في وينك كراد جيا .

، بلوكناب تمهارى طرف نتقل كردى جات گى . »

ريتوبهت اجها بوكامادأ ...

، بالكراكية خطرك كطف تهارى الكاهنبي كقد،

يصطره- إلى سكست ووبرايا-

، مان خطرہ _ سورت تے کہا۔ کا کا مارلوں کی بنی بین آگ ہوتی آگ پھورت کے فارلید مط محدثیرن والوں کو اس طرف متوم کرسکتی ہے ۔ ،،

ودبيهاكسي كافى دوري مادام _»

مسلى كايلرول سے كوئى فاصلىددور تهدي بوزار ،،

مركيم وحويكم مادام - ؟

بى نى قاتىرقا ئىنگى سكوا دكوكاناماريول كېتى بىلى بوقى الك كونجىياتى كىلىت روار كرديا ، س كار طلب يە بهواكرقارلىيدىك دوينىن دالول كى ملافلىت كاخطرداب ياتى تىزىن نېن - بىگر. ، عورت ئىكها-بروه طرايقدا ختياد كروهس فارلىيى دونتيرن والى ال طرف متوصد الال ،

، وولوگ می تیمت پربهاں سے نہیں جائیں گے۔ معورت نے کہا۔ ٹم نے دکھا بادگن سے حوفز دو ہونیکے باد حود وہ لوگ اپنی استہاں جھی دکر نہیں بھا گے۔ "

بييدشوارى بسادم . ،

، احجاليل كوتى اوريات ـ ب_َ

، نوماد م ۔ ، طی سکس نے کہاا ورسکرین پرسے عورت کی شبہید غاتب ہوگی ۔ طی سکس تھ بٹیر فون اور ماؤ تھ نہیں آپر رہ کے کو تھا یا اور مکرسے سے بارٹر کل آبادہ کی کمروں سے گئے زما ہوا ایک آئے تناکونے والے کمرے ہیں واضل ہوکر دک گیا ۔

بہاں کم ہیں کوئی نہیں تھا۔ اس نے بیز ربطیب ہوت ہولسٹ اور کا دنوسوں کی بیل کر تھا کہ تھا کہ تھا کہ است کے دونتے سور بیلے اٹھاکر شانے سے شکافی اور کمرہ سے باہر کھلی فقیا میں آسکل اکیا ایک تطرس نے ڈونتے سور بہوالی اور حجالا یوں اور درختوں کے اس جھنٹ کی جانب ٹیر ہے کہ کا جوسا شنے ہی نظر آر ہا نھا۔

م حیندی داخل بوکل نے اس جانب دیجیا جس طف سے دہ آیا نفاد دہ کرہے اب اسے نظر نہیں اُرسے تھے جہال سے وہ اس طف آیا تھا تھا اُڑیوں ہیں کچھا و راکھ واجھتے کے نیک اس نے کمانگا کی کھڑی آناری بھراس کی سوتی کو خم تنف اطراف ہیں گھا یاا ورچا بی ہار کھینچے کی فوراً ہی گھڑی سے اہلی آپی میں دارنا کا تراحع ہی۔

ه مشون کیامات ہے دی سکس ہے ، مادأ) فكال الكافئ فياك . يرطى سكس تف كها-،اده بو - ، دومرى طف سے يونك كرا جيا . . ووكانامارلون ك قبير يوك كابات بدجير ريافين ... تم لے کیا دالارات دی ۔ ؟ ... Ulski. . درگالله تفصیل بثاؤر، " میں نے مادا سے بی کہا کہ دہ قبید سے نسکل بھاگے ہیں۔ " طری مکس تے تفصیلات تبانیکے "اس کامطلب پر دواک دوان کے بارے میں زیادہ فرکین کے ۔ « ، لين ماس - ،، ، تم نے ان کا نگر فی کے بارسے یں کیا بتایا۔ ؟ " سیک کدوہ نسکا ہوں سے انجھل ہیں۔" ، انفيل اس يارنى كى اصليت سے توا كاه تہيں كيا۔ ؟ ، نوباس میں اتماائ برگز نهدی بدوں ۔»

للإكبا-

الحی سکس نے کھا۔

، مكن سي وهكسى ا ورك دريي سي اس بادس بي آگاه بوي بهو ...

.اگرابسابوتانوگفتگوسےانلازه بوچآنا۔،، ،ان کے تعاقب یں کوٹ گیا ہے۔ ہ

, پوی فورسین پاس - » .اس کے دابیطے کا ڈرایے کما ہے۔ ہ . کلی الیا کیس - ، ڈی کسکس نے جواب دیا ۔ وہ اسی پر مجے سے مالبطر قائم کرتا ہے السي والبطة فأتم كرك معلوم كروكروه اب كهال بي - ؟ ،اس ك المت محي كمرية بك جانا يرب كا- ، فهيك سيد، دوسرى جانب سي أواز أتى -. آيياس وقت كهال بي ياس ـ ؟ التى سے الكيليادور ... بطهرو الحاك وتوتعقان ببي بينيايا- ؟ بىي اس قوت نتى سى چنىر فىرلانگ دور تقاحب طھروں نے حد كيا ہے. «دوسرى فيا

سے بہاگیا اسلتے خطرہ کی زدسے تکل گیا تھا۔ ، ان کے کچھا ورسانٹی بی ہی ہیں ہاس۔ ، ڈی سکس نے کہا۔ اپنی لے گرفتار شدہ لوگوں کو جیٹرا کے لئے پہلے ٹھو وں کو جیٹر ایچو آگ رنگادی۔ ،

. ده دودي عليرول كي زوسي آكت بول كي- ؟

نوباس - " ويك كس ني كها حيرت ألكيز المربب عد مطرول في ان كاطرف دخيى

نهبيب بيا۔ *«*

،حیرت الینزید - " ، معرجیب آگ سکاتی توره توک ایپنے سائقیوں کو گھوٹر دُن پر مطیماکر وہاں سے زکال

، اس کاسطلب پر ہواکہ وہ کوگ مہت زیادہ تیاری سے کتے ہیں ۔ " ایس باس کھر چھے ابی تک اس بات کا علم نہیں کہ پیسسب پیاد ٹیپاں ان اطاف ہیں کہوں

نوياس_ وي كس ني كها - الريتير بوتى قوس لوجيتاكيون - ؟

. و مسافر بردابطیا ده - ۶

. بان دې اس طيار سے بى كى د جەسى يىرىپ يار ئيان يېرال أكى بىي - «

بركياس بيكوني خاص ييز ففي ماس -؟

چم کیاسمیفتے ہو۔ _ہ و دسری جانب سے کہاگیا۔ بہٹا کوار طروالوں نے اس طبارے

كوريز إنل ماركر كواف كاخطره خواه خواه مول بيا بردكاء؟

، تَقِينًا كُونَا الْجِم بات سِيال .

، ہاں اہم۔ مدور رکاجات سے کہا گیا۔ اس میں ایک خاص قسم کی مشیق کے جا تی جا تی جا دی

تى جى ماسل كرنىك لت بيلكوار لرواول نى اسكرالا تقاد ،

يويرسب ياطيان اىشىن كَ للاشىب يهان أكابي ...

، ياكل ـ " دوسرى جانب سے كهاكبا ـ

مِنْ كَان واقعات كىلقى ملاحظ فرمايتية الن اول كى بيلى حقى ، موت كاسابيه، تىللاشعلى شعك أسكار اولا مکینلوکام نگامه مصنف الین فریشی ـ

ركيامشين وطيكوار شروالون كومل كيس . ؟

. اگرمل جاتی تویات بی کیاتی " دو مری جانب سے کہا گیا جہالا کے یا تندٹ نے اسے جہالا

به بهای سفیل که به جنگل بر کا دیانقار «

بهريدياد ليال اسے كيسے تلاش كريں گي باس - ؟

، یا تبدط نے این ملک کواس شین کے بُلات وائے کے محل و توع سے ا گاہ کردیا تقااس كانشش يدورسي بإرشيون ني كليسناتقا لهذا وهسب بحاس ستثين كى تلاش ميس

۔ ۔ اس مستے ہم ہوگ ان پارٹیوں کی نگرانی کر دہے ہیں۔ ؟ ، ہاں دُور سری جانب سے کہاگیا ۔ مادا کم نے تم ہوگوں کو اس لیتے ان پارٹیوں کی نگرانی کے لئے

. . منگرباس ایپ خاص طور پیاس پادٹی کی نگرافی کیوں کا رہے ہیں جسے کا نا ہاریوں نے قبیری

وي إرفى مبي اطلورجيز ك لي الساسك في ذي كسس ... دوسري جانب س كماكيا-اى

نتے میں نے اس یار کی کواہدیت دی ہے۔ م

ے بارے میں بھی معاومات عاصل کی ہیں وہ ابخانک ان حدود تک ہوں۔ ہ منہیں ایسانہ بی ہے۔ » دوری جانب سے پرھین ہج بیں کہاگیا۔ ہیں نے دوری پاؤرو کے بارے میں بھی معاومات عاصل کی ہیں وہ ابخانک ان حدود تک ہی تہدیں بنہے سکیں جہاں واظمیری نستیان ہیں۔ »

مَبَدِيدِ إِنْ فَيْ صِي كَايَيْ مُرَافِي كُلْدِيكِ بِإِيكَانَا مِالِيونَ لَكَ يِنْكِي تَى بِدِي وَي سكس نَي مها ـ توكياده چيزاي علاقيين كهي كرى ہے ـ » مان درسي استيدون مك گيا موان ميديد كانام دوسي به تيدون مك گيا موان ميديد كانام دوسي به تيدون مك گيا موان ميديد كان ميديد كيا موانفا ...

بر بأجب آب ومال بني فويدي اس مكير بروج د تف - ،؟

يبيرك ينجف كالبدلات كت تهدا

بمير في التي كيا كم بعياس-؟

. ويى جوائي كرد جيكا بهوب.»

إنواكيات والس جات كاالاده ركفت ببيدى

بهان ابتک و بان سے مطول کا خطور ٹل گیا ہوگا۔ دوسری جانب سے کہا گیا۔ لہذائیں بہتی میں ماکد سے کہا گیا۔ لہذائیں بہتی میں جاکد سے کہا گیا۔ لہذائیں میں ماکد س چین کے تعلق کے ایک میں میں میں کارس کے ایک کار میں میں کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کار کار میں کی کار میں کی کی کی کی کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کار میں کیا گئی کی کار میں کار میں کار میں کی کی کی کار میں کار م

چاہتا ہوں جو فار بھو گئتے ہیں۔»

مكرياس أب كاومال بنى ين جانا الجهان ياسيد

يوتي فاص بات _ ؟

" چيما*ل ـ »*

ولى كس نفها مادام نفائك كاك بجهاني كنة فانترفائط دستف كواحكامات وسي ديت بي اوروه وبال ينجين والمديد كديد

«اليي صورت مين توجيع ومان سے دورس ربنا بوگا۔»

ميرين مطلب تعاباس

تعلی المرادم نے فائر فائر اور ال کیوں جمیے ہیں۔ ؟ دوری جانب سے کماگیا ہج سوچ میں طوبا الا

مدة بهيا عالمتن كفار سيط ويزن والعاس طفي التعميد بولسه

يمجه كيار .. دو مرى جانب سے كها كياراك فارليدك أفيسر إس طف آگ ديجه كول كل آيت أو بلي كيك ادين بومات كا. "

وميال يع دم ب فاسترفانطول كود بال المعين كا . "

، آجی میں صورت ِ حال کا جا تنزہ کوں گااس کے لید ہی بتی بیں جائے اور مذج انے کا فیصلہ

، ایک بات ادر می سے باس _ ،

" جلدی کھودک دک کربات کرنے سے مجھے طیسے ۔ "

مبلوكن كواب بيبان نتقل كياجاد ماسيدر

، وه کيول ـ ۽

، كهينها ي سكتاً - يا في كسكس في جواب ديا -

ر کہیں ایسا لونہ بب کرمادا کوتم پرشید ہوگیا ہو ہے منہیں ایسا بودا بونا تو مجھ سے کلب ڈلوائس والیس نے لگتی ہوتی اور مجھے پہل مھی

تهاي حيوثراها مآ

ميفر بيكن اسط في المقال كرف كاليانظلب س - ؟

، تَخْنَى إِرْسِول كَى امْدِكَى وهِ سع بوسكت ب ياجيك يك كت لت كوتى خطر ومسوس كياكيا

بنواورحفاظت كيخوال سيادكن بيرال فنتقل كى جاري بهو _ "

،ابيابوتا مكن نبي.

، وه کیول ماس _ ب

، يمعد في كابات سب اوركس معدل كابات ك ليت الوكن كووه اس طرف من قل نهين

بميون باس اس يا نقضان بى كىياسى - "؟

، نقضان ہے۔ ، دوری عانب سے کہاگیا۔ بمیری ان اطاف میں موجود کھان کوالیسے

افدا كى اجازت نهي دسيسكتى ـ "

۔ ، توکیا دہ آب کی پہال کوجو دگ سے اگاہ ہم ۔ ؟ ، فضول سوال ہے۔ ،، دوسری جانب : ، ہاکیا۔ اگروہ کم پی کوجو دگ سے آگاہ تہیں ہونے

توانى احتماط تربي بيت -"

، اليي صورت بين تذبال الأكوليكن السطرف ينتقل نهي كرني جا بينتے - « وَي كس

ميى مين في سوچ روابول . « دوسرى جانب سے كماكيا _ بيكس قسم كا جال كا بود الله

، آپ کے خلاف باس۔ ؟

ماں بہال دیرولیٹ کااور کون دیمن سے۔؟

، بوسكتاب إسمادا إفي كيا بكالمادد - ؟

بنهي ده بيري وجرس بلوگن كوبهال مجيح ري سدر دور وي وانب سے كهاكيا إس

طرح وه ميري آلدورفت ان اطاف بين بندكرنا عِنْ بى ب

اس سے کیافائدہ ہوگا۔

البخانک وہ میری روائشؓ گاہ سے ناواقف ہے ڈی کس ۔، دوسری جانب سے کہ کا کہ سے ناواقف ہے دی کسی ہے کہ کہ میں اس طرف جاوں توہوسکتا ہے وہ مجھے چھاپی جھے اور پڑی ہو

ہے کہ دہ کی سائٹیفیک مط طرایقے سے مراز تعافب کرکے میری دہاتش گاہ کا پتہ رسگا ہے۔ ، ، سردست آپ دولون ایک دورسے الحج بوتے بی باس ... وی کس نے کہا ، اس طرح

كالمانية افروفي جاري سے ـ "

، سب كجه كياده التقرى في كاس ـ ، دومرى جانب سے كهاكيا مندوه مجھ سے المجتما اور مذيد

صورت عال ہونی ۔ ،،

معراب كياليرد كم اسب -؟

"كياوه البك ولال نهي ينجيا- في

مادام كاللاد كياسي ركوتي نهين مان سكتاء

. احيايم فلاعافظ . " دوكري يي جانب سي كها كيا اور را بطمنقطع وكيا . ويسكس ل في المنظمة المناسم العلامة بيان بي ركوكر معالديون كي حبيل من الركل آيا. اب اس كارخ ای ولکیبن کی مانب تفاجهالدسوده اس طف آیا تفاد ایک کرسے بی بینیے با وه لک گیااس کے مهاهضهی دلیاد در مرب را بدروشن تعااس کا مطلب به تفاکرسکرین برماداً کا است طلب کرری سے یا کوتی اور کال سے۔

وه اس كمرك كل في جهينا جهال المانشير رضب تھے ۔ اس كمرسے ميں واقعي الرانشيطر ري اس كے لتے كال بخى اور ساھنے سكرين ميا بك شنبهد كي كموج وڭى ۔ گھوٹو ہے سرمیٹے دوار رہیے تھے ۔ گھناا درخط ناک جبگل دولرتے ہوئے گھوٹرول کا کیا ہے۔ زخر انزا

ے وں دہاں۔ سبسے آگے ہومی صفدر فاور تھے اس کے بعد نعانی اور تنویران کے حقب ہیں جو بہا اولا صدیقی تقے چوہان اور جوزف کے گھوٹر سے ہنچے میں تھے حبکہ ان کے بعد صرف اکبلا عمران ہی کا کھوٹرا دوڑ رہا تھا۔

عران جان اوجهر كريجيد ما تفاراس وقت ال كامنه جديب كاطرف حجها بواتها الداده مرما تفار

لهدم الهامبلوك ليصفر سيلو . «وه اس على كوباربار دوبرار ما تقالم كدوس ي طف فالمتى تقى .
ان كر كم كالول سه اس طرح دوار رف تنص عبسي ان كروق ب من موت مذ كا عدف دوار في باله المرى بود .
ادى بع دو .

بهوبدی در و سر موان ایک بدی ای می کافر دان شروع کردی اس کا گردن جیب کافر ف خرودی دون قام کاس کی شھیں اپنے ساتھ ول پری می دوق تقین سون و دھا میں کا تھا اور ور فتوں پر نظم آلے والی د دُنّی کی دنگت بدلنے کی گئی ۔

بهدبهدبدک دردو ... عمال نے دوری جانب سے تقریمطر اید سے کا آواز شنت ہی تیزی سے کہ تھا مگرکھ اید بیات کہ تھا مگرکک کے دوری جاندہ کا اور آن کے میں کا کو از آن کو از آن کا کو از آن کو از آن کا کو از آن کو از آن کا کو از آن کا کو از آن کو از

بیں سر ببیک نیپواٹینٹرنگ سر و دوسری طرف سے بلیک نیپروکی آواز ساتی دی اسی کاد کے مقب سے ایسی آواز آدم کی جیسے کو تی مشین حیل رہی ہو۔

سیکا فی دیرستخمیس بیکادر ما تقار، عران کے کہا۔

سِجِويَتْن اليَّيَاتَى خِناب كُرِي كالدليسيونين كرسكت تفاء،

پوکی خاص بات ۔ ؟

» مجهاِں جناب ۔ « ملبکی زربروکی آواز آنی ۔ عبسے ہی آپ نے وہ مگہر تھی ڈی میں بھی جل المحامکر

اندازے کی علطی کی وجہسے موت سے بال بال بجا۔ م

" صاف صاف کہوکیا بات تھی۔ ؟ عمران نے جہ لاکر کہا۔

الديد كافلى سعم العلن تكل كن تق حبوط ف جنكى بعاكر ب تفد ،

مبكية نيرو نصبتايا -

، بھر۔ ؟ عمال نے بوجھا۔

. اینم کہاں ہو۔؟

. سيأب كي كلورول كالإي كاكوازي سن را بدول ...

الركوبالم سے فريب بي او - ؟

. جامال أكريب ولائتير دنيارى كالمظاهرة كرون نواب سيل سكتا بول . "

"نېب اس كى ضرورت نېبىلىسى ...

مليفيال عب أب والبيكا سفرافتياركة بوت بيد ؟

اس كے علاوہ اوركياكيا جاسكتا ہے۔ ؟

بمگريدوه لاستنهن ب جناب هن پرهاي كه آپ دريانك بني سكته بيد ، بايك زيد و

نے کہا۔ اس طرح نواب دریا کے ستوازی ایے طرف با گے۔ "

ربير- وعران ني وجيار كيام ميران مراس كتي بي - و

. مجاهال آپ کوپهالی کی سمت اس کے ساتھ ساتھ سفر کرناچا ہے تھا .. بایک زیرو نے کہا

يردا شرآپ كونحالف سمت بے جادہ لہے۔،

،ادە بود - ، عران نے كها مجھ بىلے بى اس بات كا احداس تفابىر حال ابىم اسىطرف

سے بچرکاٹ کوابینے واشتے پرلگ جاہیں گئے۔ ،

ريبي بېټررىپ گاجناب ـ ، بېكىندىرونىكىما كىدنكدوائىي كى صورت بىل ابى بارت كافد

ب كركبين بكليول سى مدري تي رد بوجات ..

، مؤتوكهال بسي كالمص صفر-؟

ميرس عقب إلى أرماس - إ

. سرست اس كاطف سے كوكل مشكوك بات لؤسامن نبيل آئى . ، عران نے يوجيا .

تھا۔ گفت گو کے دوران عاس نے گعوال سے کار تنار کمنہیں کی تھا۔

ع جنهب .. مبلك نديرو له كهارات اس كى طرف سے نواہ مخواہ و كومند بس جناب وہ مير

مرف يرى مرايت كانيال ركهوكا ليصفرو

؞ؠڹ_{۪ڗڿ}ڹ؈؞؞ؠؠڮ*ۮؠ*ۅٺؼؠٳۦڮٳۅۄڿێۣڗڮۅڡڵػٚۦ؋

، بهرون ب منه بینه میروس، میرون بهاں۔ یه عمران نے کہا ، اگر یہ ماتی تواس وقت وانسپی کاسفر کیسے اختیار کمیا جا آما کا لے صفر

سيقهارى عقل جيه نے علی تی ہے۔ ہ

. البي كوكما بالتنهيب سي جماب . "

، پې_{وا}وننگے بوننگے سوالات کرکے اپنے ساتھ مہابڑا دماغ کیوں خواب کررہے ہلا۔ ؟ ، اس كى جى ايك وجرسے فياب عالى - "

، يں يہ جا بنا ہوں كاب آپ لاگ اكے جلتے دہن بن عقب سے نگرانی كے فرانق الحياً) ولا مُحار ، ينك زيدونے كہا۔ چؤىكد استدد كيما كها لاسے اس لتے آپ كوكوئي وشوارى بيش نہيں آتے

. بهادرست می ہے۔ ، عمان نے کہا ۔ اس طرح تم ان حنگلیوں پرنظر کھ سکو کے جوعقب سے اور اور الے کی کوشش کریں گے۔ ،

ملی بھی بی مطلب تفاخیاب ۔ ، بلیک نسیرونے جواب دیا۔ ولیے محجے اسبدہ کرمس بتی سے کپیاب نسکل کراکتے ہیں وہ لوگ تعاقب نہیں کر پانٹیں گے ۔ ،،

. النيال كي دحد - ؟

، دو بھُرول کے شکار ہوتے ہی جناب۔ ، بلیک تیردنے جوابدیا ، اور در با بھروں کے ۔ ا

اس نیال کی دجہ سے مطمئن مست ہوجا نا۔ ریوان نے کہا۔ تنہیں ہوجال یں عقب، کا یولا ہولا خیال دکھنا سے۔ م

«آپ ليفتورمي جناب ۔ »

طرانسنيطران ، كارسن وزياء مران ت كهاتها مين بين يا بتهاكمى المعلام ويبش بوتوسلسله ملال من وفت ضائع كياج شف ...

مہتر جناب۔ ملیک نیروکاہوابسن کواس نے ٹراسٹیٹر جیب میں ڈال دیا۔ گھوٹر۔ ای دوٹر رسے تھے۔ ایک مخفی کے مرید سفر کے بعد عران کے الدگوں کوروکا تھا۔ کیابات سے جناب۔ ، ؟ صفدر تے عمان سے اوجھا۔

ابعبب ددماراستدافتناد كرناسي ...

، وه کیوں ۔ ؟ صفدر نے پوچیا۔

. شايد مير داسته طه مکتري . "منوير له کها د لهر طنزي ده و با مواتها غران چند لهے "منوير کو گفود تا دما مير مدفد و سے بولا .

، يداسترفض بنگليولس بحين ك لقة افتيادكياتها ...

، کپراب جناب ، مفدر کے لوجھا ، لوری تیم میں وہ واحد مم تھا جو عران کی کا بات اسے اختلات جہد ما اللہ اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان تھا کہ عران جو کی قدم المعان اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان کا ایکان کی اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان کی اللہ کا ایکان کو اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی کا اللہ کا اللہ

. يهان سے يم بائيں سرنت سفركريں كے ۔ ، عران نے كمپاس پر نظر والت اوت

کہا سطرے دوبارہ دریاکے کٹارسے تفارے سفرکرتے ہوتے ہم والیس ای مگبر تہنی جاتیں گئے جہاں سے ددیا یا رکیا تھا۔ ،

... ایک بات پران معاصب ما عاود نے کہا۔

. بونوكيابات ب . ؟ عران خادر كى طرف توجه توكيا-

بيام اى أسانى سەدرياياركولى كى بس أسانى سىدىك كانست كسكت تعدى

واس من قباحت كياسي أن الله على والمراف في وجيار

. اكدم خور . رفاور ف كباركياكدم توريجارى مك ينبي بول ك . ؟

و و چینے کی نسل سے بیں برید سر اور ۔ ، عمان نے خادد کے نام کا متی پدیر تے ہوتے کہا۔

الى لىت ايى مىكانون كويلى يا يى مولىك - "

فرض كريمية ده دبال بوت توبير ، علاد لي بيا-

، بالعان يفطروهمين بيش أمكتب . . جوبيا في كها فاوركانديشرب مانهيدب

، اواس بوليا . . هران في جولياك ما كالجد مرت كرت بوت كما - يرسب كيدتم مجد يرتفورو

. كياتم مجية بوكر عمراً سانى سعموت كعمدس على جائين ك - ؟ تنوير نع غواكركها-

ينم سكس في كماكر مم موت كعدن إلى عاد سي بيد ؟ عمان في فراكر الإيها .

ميوت كمدري جانانهن واوركياب - ؟ تنوير غرايا-

بمهربال مبه كرخط وطلف كالخطاركر ومسطريروين عمالان كهاي صفدر ككطرف دكيسة

ہدت كما كھولس آك مربعاد - "

أب جانية فياب . ، مغدر نے كہا اولان نے كھوٹا تباقى ہوتى ست ول دبا يتفريك عجا مجدولًا تباقى ہوتى ست ول دبا يتفريك عجا

مرکزکچه دیرلبدیوان نے دیجهاکہ جولیا کا گھوڑا پیچیے ہونے سگاسے وہ بمجھ کیا کہ جولیا اس سے کاسلے پر بات کرنا جاتی سے پیر ہوا بھی ہی ۔ جولیا ہلان کے کھوٹر سے کے برابراینا گھوڑا لے اگ

«ادبر مي كاك رس تصيريا - ؟ عران في معنى كاصورت بناكر إي فيا .

ر تہیں۔

جوببانے كھوڑ سے كار ممازع ان كے كھوڑ سے سے ملاتے ہوتے كما۔

ر بعير آدم فور ٱگياتھا۔ ؟

يمرانتم انت معوف تونيب بور يجورياغراتي

. فيع كالى دى ربى بور ، علان برامان جانى والى لىي بي بولا.

. اس بین گالی کیایات ہے۔ ؟

بير مجيم ولاكبول كما- ؟ عران في تراسه كما كيابي كرى كونى بات معدلا بول جويد لقاب

و محصد دیا جار ماسے ۔ ج

, كياتمهيں ليقين سے كدَّم خور وہاں ہارئ تاك بي نهيں ہوں گئے۔ ، جوليانے اصل مفصد كىجانب آنے ہوتے كہا كىج تك وہ جانئ تى كداكر چرخوا كيك بار حيل پيلانو بھر عمران كو پيٹر كى بدلا نادشوار موجات گا۔

ېنم کتف د ن جو کی روسکتی دوس پوربیا ۔

، حوليا يرجد بياني نصح كرتني بوت كها - ايك دودن - "

، البي صورت بي حبك كعاناتمها رس ساخف وجدد بوكيداس وقت بي كسى الجيح كعالي

کي ترسي معولي ديه ؟

بنهين السي صورت بي مع وكا رسن والا دنياكاسب سيطر احتى بي وكاريد

ربس بيرية بالذكروه أوم خوراسى حافت كيون كريك .

، میں مجھی تہیں۔

ان لوگول كے سامنے فريكى جانورول كى كھيد پي موجو دسے بھيل وغير و مجابي بي پيروه كبوركے يوليسے

جارے انتظاری کب تک دریا کے مناسے سوکیس گے۔

، بات كيد كجية مجيدي أربي سي-»

، جہال کک مرا نطاقہ سے بھادسے اپی دست رس سے نکلنے کے بعد وہ نوک سی اوز شکار

كانلاشى يى جلے كت بوركے ـ "

بيوسكما سيان كاكوتى جاسوس ومال موجدد بوري

. بان اس امكان كونظر ندانتين كيا جاسكنا ...

، اس کے لئے کیا کر دیگے۔ ؟ جو لیانے پوچھا ، وہ مہیں دیکھتے ہی حبگل کی زبان ہیں اپنے

سأتييوں كوتهارى آمدسے آگاه كر دسے گا۔ ،،

، اس سے ٹمٹینے کے لتے بچا میرے پاس ایک طریقہ کارہے۔۔،

، ووكيا- بم

. يتههي بروقت بيتيه على عاشك كا. "

فاتباتمهالاا شاره الكيشوكي جانب سي- ج

اب ده آنما حسین جی تهبی ہے کہ میں اسے اشارے کریے انگوں۔ ، عمران نے ہرا سا من بناتے ہوئے کہاا ور وہ مجالی صورت میں جبکراس کی اصل شکل وصورت مجی مجالی خرکی میرے خیال بی اس بادا مکی شوم ہے کئے نہیں ہے۔ م مین تمہارے خیال کا تر دیدیا تا تید نہیں کروں گا۔ م

ووكيولء

اس كت كريم مي خود دور بي بيد كوك بينويم سي الكي جار واسي يا كان ادس بيمي سب - ، ال

. دوم سے آگے ہوگا عران۔ ،،

، اس خيال كي وحيد ؟

. دوا بنك اسمهم يهم سفأكن وبلاآرم سبد

،ادلاب بم أكم بي ما في فيترس ولوايا فرنك ماسطر .

وجديها نافشز والمرر وجديبا غراتي

، السران أستكبي كموالد معرك جات ...

بعض ادقات تم يكلى بن جات بوعلان _ يحديا ني غرابد ط بعرب ليجب بي كها ـ

بخربونسے کا اشرہے۔ ہ

<u> يسا</u>- ي

جدبيا جونكا

، ما^{ن وه به}ناصر ب الله ثال كرخو بوزه رنگ پيروناس خربوز سه كود كي كر. معمل م

في شال كالمريث كرتي بوت كهار

. كيون الوبن كر دورون كوبو توف بلك كالأشش كرت بور "

،الوعقل اوردانش كانشان سيمس لارنك ماسطري

. تم دا فتحا أو بو - « جوابيا جعلا كر بول - است بار بادا پياناً) مّلط ليت پر حميل بسط سوار

امداكراس وذت وه محولس يرسوار مربوني توشايدكوني جيز عران يربينك مارتى . ، بولدنا . ؟ عران جرك كربولا يميي بيلي جاعلم تفار .

كيايه وي كيسي يُشرِيع حب كاللاش ين تم بيبان أت تعد ، جوليا فيعمان كالمرسى بنده بوت كبيوشرك طرف أشاره كرتي بوت يوجيا-

بیرسوں رہے موروں میں ہے۔ ہوان نے کہا۔ یہ ایکٹن کا وزن میں نے یونٹی الا در کھاہے۔ ہ بھرا اکیا فیا کی وزن لادنے کے لتے ہے۔ ، جو لیا کے مؤسے بے ساختہ نسکلاا ورع^{ان} کے مصر بیری ا كاذبن عبك سے الركيا۔

س وقت جوديدك اسع كدهاكهدكم كارى وادكياتها اورابتك كى عران كى سارى تأو ا كابدله يكادياتمار

پادیاتها. ، گدھے کی بہشنی مجی گدھے ہی کرتے بین اس اور نک ماسطر۔، برنے بوں گے۔، جو ربائے کہا۔ پہلے یہ نباز کا اسلام کو کبیب والر کے طفے کی اطلاع دی۔؟ ، کیوں دیتا سے اطلاع۔ ، عمان برامان جانے والے مجے بیں بولا کی ایس اس کا زرخر بد

غلام دول مس فورنك ماسطر-؟

جوبيانا فشزوا در بوليادات بيي كراولي تم باربار الدليرا غدط كر مجعة الدولات

يَ الْفَأَنَالِيكَا بِالسَّبِيمِ لِمُنكِك ... اود . . . نا فشر .. . والطر عمران

، اس سے بدن میں چی بدا ہوتی ہے اور انسان چاق وچو بند ہوجا آلب وليدا يك

ىطىفەتبادۇن دىلانىك دىلاتپلالمباسا ئېكلاكر بولىنە دالاملازم تفالىي چارە چاق دېچىندكوچاك دېچەنىد كىتىناتقاددىمچىناتقاكدوە بېرت زيادە عقلمندىپ ـ "

بركيا بحواس ب- ؟

ن ، بجواس نہیں حقیقت سے لیے چارہ کنوارہ بھی تھا لہذا شادی کے بچر میں ایک البیے خانلاس

یں جا پھنسا جہدی اپی ایک ڈھائی ٹاکی جالیں سالہ بن کی لتے ایک پا بیدورٹ کی خرورت تی میں دھائس دیا ہے چارت کی اس دھائی ٹاک کو دہن کی مصاحبت میں خوش سے اچھی آو کہا اس کے میں ت میں مل کوئی علات میں ای کا بوز اسے جو کھیدت میں مل کوئی علات میں ای کا بوز اسے جو کھیدت کا مالک ہے۔ "

يتمن تم حنگلي بود - "

جديباغراتي تهبك اى لمي تنوير كا تكوشه المسجوال كقديب اكياس ني شايد جوالياك

الف*اظسن لتقطف*

بوبو ۔ ب

، شداب. روديااى بدارط طيراء

"ادسى ين توتمهارى بمدرى ين كيابول اورتم نيهم الدط فيرى بهو - ؟ تنفير

لے چیرت سے کہا۔

. مجيكى كابمدردى كى صرورت نهدي سے ۔ "

ميه جي محصه معلوم توبور كيابات يس -؟

. ين بتأتا بهون _ "

عمران نے کہا۔

. بناؤ ۔ ، بنویراسے گھودکرلولا۔

. بي من فطر والمرك ساليف شادى كى تجوير ركى تى. »

" اب سمعاء "تنويبزونخوار كهجه بي بولا.

رسمجد گئے نا۔ ی

عمران نوش ہو کر بولا۔ یں مس جو بیا سے بی کہدر ہاتھا کہ تنویر عقلمتد سے اشارہ سمجھ جاسے گامگر یاس بات پیٹالاش تھی کہ میں تنہیں شادی سے بارسے میں تباکر لامٹی کروں۔ ،،

, كيا-كيا- جتنوبيرتيرت سي بولا.

"تمهيب جيرت كيول سيلسطرميدوين-"

جوليا مجوس شادى كرس گا- ؟

تنوبر لي جيرت سے كها۔

،ابىيى چىرت كى كىابات سے - ؟

، جوبياكيا يرطعيك كمدر ماسي - ؟ تنويرني جولياس إوجها.

. بنجودتم سے شادی کرسے گا۔ "جو ببانے کہا اور غرانی ہوتی گھوٹرے کو ایٹر ر گاکر آگے

على حالي تى _

إنقم مجه سے مذاق كررسے تھے ۔؟

منورغراكريولا.

ملا تمهاراً مذاق كارشته العي فاتم منين بوا . "

عران نے اطیزان سے کہاا ورگھوٹرسے کوا ٹیرسگاکراً گے ٹرھاد پاصفر دکے قریب پنج پا پی تفاکرصفد راسے مخاطب کر پیٹھیا۔

بركبيار مإجناب-"كس للعلطين - ؟ . جديياراضي موكى يانهي - ؟ ا را منی ہوجاتے گی۔ ، بكر وة والس عقي س كن بن كياب ديا تفاآب في - ؟ يهي كتنفيرسي شادى كر والولس بعراك اللي اتش فشال كى طرح يقينيًا كَفِرُكُوا جِا بِينِي تَفا- إ صفد زرنے کہا۔ مکیوں کیوں۔ ؟ . اس لت كروكسى اوركويانى سے ـ " . کسکو۔ ج . پریان سرب بجاجائنتے ہیں ۔ «صغ*در* نے معنی خیز لھے ہیں کہا۔ كوشى بات - بعران في انجان بركوجها -ببى كروديكس كوچابتى سے - " اوة تمجيها _ يعلن في كها يتمهالا اشاره جوسي كي جانب سب - م صفدرسن اليراء , كيول سنست كيول - ؟ عران صاحب آپ جوایا کے خیالات سے واقف نہیں ہی شابد۔

, کیاده بافخی اور بی کسے ۔ ؟ . بیبات نہیں ہے ۔ "

. پهرکيابات سے ٠ ؟

. جوليا كيشلوكوچا بخكس يدرات سب بىك علم ي سب اور وه الكيشو أب كو مجعى

ہے۔۔صفدر ٹے کھا۔

م مجه . .. عان بو كه لاكر بولا يرم بركاسا قبق دلكا يا وركها . يري خوب ري

يىنىمىن اوروە بىدەنشىن - ،، دە آيك بارىھىرىنىس شار-

مال ريد صفد دين بخير كاست كها را العطرے دديد ده وه آي بي سے محبت كرتى سے علن

ماحب آپ كواس كے مذبات كافيال ركمنا فيا منتے ۔ "

، اگر ده کوئی حاقت کرسے ۔ "... ، الفاظ عران کے منتہ کا تعدل نے

جولها کی صخیتی تھا۔

دەسىب&ركسىگتے۔

علىنى ئىرى تىزى سى كھوڑى كواكے شرىھايا اوراس جگہة بنتي كيا جہاں جوبيا موجود تق جوبياكوايك درخت كى شاخ فى ليديك كوالماليا تفاجيكة نين جادمو في مولى شاخي سانپول كورچاس كے تعوارے كو كورل رئى تقيس وہ كوسنت خور درخت كى گرفت يس معيش كئ تقى۔

اس كري مين چيد آدي كف

دہ چھے کے چھے کمبے تعرفے نکے نتھے اورلان کا دنگ ت سفیدتنی وہ سب ایک السی کمیز کے گر د پیٹھے ہوتے نصے جس کے ساختے صرف ایک شیشے کی ٹری تی سکرین روشن بنی اوراس سکرین اور ہم ٹر کے دریسیان ایک گول دیوالونگ پیر تھی۔

وه آ پس بي گفتگوكررسي تھے۔

سمجمين نبيب أكد بلوك كودمان كيون نتقل كياجاد ماس - ؟

، اسىيىكونىم المعلوت بوگى، دورسى في واب ديا.

ريسي مصلحت - ۽ تنبير لولاء

"ان دنوں اطراف بیں بہت کی پارٹیاں آئی بوتی ہیں۔ " بیلے نے تھر طور کر دھیمے لہجے ا

مينكهار

، تمهالا مطلب الل شين كى تلاش مي آفي والى بار طبول سے سے جسے جہا زسے كمايا كيا

ها۔ ؟

., ہاں ۔،

الم يبل في أنبات من سرولادياء

منته باركونشك باوجود عم الها تك اس كوتلان نهي كريات إيد ومرس ف

کہا۔ اببی صورت بی وہ کسی اور کوکیبے ملے گی۔ »

، حیں نے مبیع محل د قوت ملاق کر لیا وہ چیز اسے ہی مل جاتے گی ۔ میں بیلے نے سکوین پر نظر النے ہوتے کہا ،

, محل وقو*ت _ "*

دور بے نے سوتے بی ڈویے ہوتے ہی کہا۔ ہم کوک نے جولاسلی نشرید بایک کا ساتھا اس بیں بتا تے گئے محل و توع کے اعتبار سے وہ چز کا نام ری قبائل کی جگی انتی کے در میا ملاقع بی گرنی چاہتیے تی ۔ "

سُمِه في جاسِيِّ تَقَى ياللَّى جِاسِيِّتِ تَقَاء ؟ نلييسري ليه للطُّوكاء

الك بى بات سے . سيلے نے كہا۔

، اوريد بات سببها كومعادم ب كريم كانامارى قباتلبون كعلاق بب اس برزكواهي

طرح عض المان كريجي إلى اوربر بار برايك ك حفية بين الكافى ك تق ب- "

، بإن يدبات توسى . ، يجو تف كهار

هرکیایه کان نهیں کہ وہ میزاس اطاف بی گری ہی اند ہو۔ » هرکیایہ کان نهیں کہ وہ میزاس اطاف میں گری ہی اند ہو۔ »

بكروه بإتياك كاآخرى نشريداور محل دفوع ، ع دومس في كها-

, بوسكناب ياتيك في علط اندازه سكايا بور يبلي في كها مدوت كو سامن ديك كراجي

اجبوں کے حواس ساتھ جبوار جاتے ہیں۔،

اركرابساب نوده چركس كرمى المتعنبي الكسكي . بينف في كها.

« بالسكل ـ افرايقي اثنا بالرائيب كه "

، سوال افریقه کانهیں - ، پیلے نے نیبسرے کابات کاٹ کرکہا ۔ صرف ای حنگل کی ہے اور یکی انتابٹرا درخط زاک ہے کہ بہ نازندگی بورے حنگل میں اس چیز کو تلاش نہیں کرسکتے ۔ ،،

> , پھر-؟ مسى نيے سال کيا۔

م مجودی ہے۔ " بیلے نے کہا۔ مادام کا حکم ہے کہ رصال میں اس چیز کو تلاش کر کے بید کالد

لایاجاتے۔ ،،

اب اس کاایک محریقه دوسکتا ہے ، ؟ یا نجدی نے کہا۔

وه كيا ؟ يمك في بوهيا -

مهم على كانا مارى ين جائيس- ، با يجوب في كما-

راس سے كيانا تذه بوگا - ؟ يہلے نے يوجيا.

، فائدہ یہ ہوگاکہ ہم اس طرے کا ناہادیوں میں جاکران سے اس چیز کے بادے ہیں چیجھ کچی کرسکیں گئے ۔ "

، آینگیااچھا ہے۔ یددومرابولا۔

مكرًاس بيرايك تماحت بي سي مدرييلي في كها .

، وه کیبا۔ ہم

، بعاد الب واليركانا ماريون حبيباتهي س-؟

اس كاهل يدين كدهادام سے كهركريم اس آوى كوبيال طلس كريس كے جو كا ما ماديوں كے الجيان بات كرما س - "

« دیری گُڑ۔ » پیلے نے کہا۔ اگر ما دام نے اس چیز کی نلاش جاری رکھنے کا حم دیا سے تعر

معریکاراجات گا۔ یا

، ابك بات اورس - " محصف كها -

" و وكيا - ؟

، ممبي افية ملاش كادائر وليها ناج بني تفاء » ، ممها المطلب بدي كرم اس فيزكو وانديري قياً لل ك علاق بي مجاناً نلاش كريد - ؟

، الله مكن سے يا شوط نے اسے كا ناماريوں كے علاقے يو كل نے كى كات وانديرى ، فيأنل والع علاقي يكرايا بوري

، بإن ابيدا كان سي _ . ، اس في كها - محد كيها ما وأم في اس المكان كون ظوا نداز كرويا

، شكيا بود . "تنيير في كها مين اليماكوتي على مناه ساع يدا ندازه سكايا ،

عاسكماكم ادام في اس المركان كونظر الدانيهي كيا-

. گوبابلادا سطه طوربر برکهناچا بننے بوکرمادا انے کا ناماد اول کے علاقے کے علاوہ اس

پہشین کے گرنے کے علاوہ دورے الرکانات کونظرا نداز کردیاہے۔ ؟

، اس سوال کاجواب مادام بی دے سکیس گ . ، تنیبرے نے کہا۔

"الكيسوال اورس - " دوسر في كما -

، وه كيابهلي نسي لوجها .

واس چيز کي تلاش مير کتني پار شيال الن اطاف مين موجود بي - ؟

، جہان کک آمیری معلومات کا تعلق سے - بیلے نے کہا۔ اس وقت ان اطراف میں اس اس

كونلاش كرفي والى جدياد شيال مي - ي

. حيد پارشيال - ؟

چوتھے نے جرت سے دوہ ایا۔

، فإن حجه بالد لليال - ابكياشر في لبيدست تعلق ركعتى سبداس بين دس آدى إيد اور تودكو كاك كالمامر كبت بيد - "

، گویا دوسری پارٹیوں نے بھی فرضی بیشنے اپنات ہوت ہیں۔ ، پا پندیں لے اوج پالم

ہیں نسیری اور پچتی پارٹی اعرکین ہے ان ہیں سات آدی والی پارٹی ماہرارضیات اور کو آدی والی ، پارٹی شذکاری سے ۔ پ

ولقبيكون عدمك سينعلق رعق بدير ومحطيف في بوجها.

، پانچوی پارٹاس ... ملک سے تعلق رحمتی سے جہاں تمہیں بار ماشکست ہو فک ہے اور کامیا لیا آجندک منہیں ہوتی۔ "

، كيا مطلب - ؟ دوسر يوجيار

الساملككونساك . "

تبيس في في سوال كبار

بنمهالااشاره جرنی کی جانب تونهبی ہے ۔ بوجینے نے پوجھیا۔

ينهن حزف الك اليمائي جهال مهبل مهنشه شكست بهوتي سے .. بيلے فيد سكراتے

بويپ كها ـ ذراسوت كرتبا و وهكون ساملك سے - ؟

بميى كفورشيى مين ابساكو فى ملك نهين سے يه دوسرے نے كها۔

، سمین نقرییًا و نیاکے ہرمک بن کا میابیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ، پانچوی نے کہا کہیں اکاد کا شکست کا سامنا کی کرنا فیلسے مگر ایساکہی نہیں ہواکسی ملک میں ہمیشد تاکای کا من وکھیا

11-11

، ایک ملک البیالی سے ۔ ،،

ببهلابدستود يستحدار ماتفاء

" عيوه ميرسعلم بيانبيس بي بالخويا في كها-

يتمني بادب مطرسك كالولندن بين كس نيشكست دي تي الله في ان

، سب كو د كيفته بوت بوجها .

، تمهادا شاره كى كلادنس كى جانبٍ سب - ؟ دورس نے سے ساخته كها۔

بنهي ان كا اشاره غالبًا س احق كى جانب ہے۔ " بِالْبَجْدِيد في سوچني بوت كما-

هبر نيد كلارس كوكرفنا ركوايا تفاء

بمرد إلى بيني رس اور ، يبلي في بانجوا س كمار

ر اب معلام مراتب من المحمد على المراتب المواجع المعلم المائذ كرد كريب بورج المراتب الموري المراتب الموري المراتب المراتب الموري المراتب المرا

وعان كانبي اسك ملك كا - " بيلي في كها - كيا أجتنك ذيرولين والول كوفي عمران

ك ملك ميكسى مسكن بركاميالى بوقى ب .. ؟

بنهياتم عليك كهدرست عدد بإنجويان كها.

يد شرعران بىك دهرسه مادام اور مطرشك بى يتى تىنى بىدا بدوتى سے . " يبلے في كها ديد

،ىدمىسىك آئى نىيردلىنىدكاير آدىاس كى نلاش بيسىد،

" عان كي للاش مين - ؟

بالجوي تحالوحيا.

، نہیں سٹرشگ ہی کا ناش میں۔ "بیلے نے کہا۔

سناہے مسطر سنگ ہماان دنوں اس علاقے میں موجود ہیں۔ ؟ دو سے نے نے

كيا۔!

، بان اطلاعات بهم به بی کدمسٹرسک بی اس علاقے بید موجود بہر بیلے کا نے کہا۔ ہم لے آدی جیوٹر سے ہوتے ہیں مگر وہ اب مک مسٹر سنگ ہی کا بیتر ل گانے بیل کا لمانی مہر بہوت ہے۔ یہ

، اطلاعات کا درایه کمبای - ۶ دور سے نے بوجیا۔

، مسطر سنگ ہی آئ کل کچھ ممالک کو اسلح اسم سکل کمہ رسے مہیں۔ " بیدلے نے کہا گئہ شتہ چھماہ کے دوران نین دفوار سلحہ کی کھیدیپ ان اطراف میں لائی گئی ہے اور وہ اس طرح سے نمائٹ ہوگئی کہ چھراس کا مارخ منہیں ملا۔ "

الما عادی آدمیوں نے اسلی کا کھیے کا نگرافی نہیں گاتی۔ ؟ کسی نے سوال کیا۔ مربیع اللہ میں کرین کے اسلی کا کھیے کا نگرافی نہیں گاتی۔ ؟ کسی نے سوال کیا۔

، كاتنى مد بيلي لي كراه من كون يه كهين و الكرافي كرا الكرام الكون عد الله الكرام الكون الكون المراد الله الكرام ال

برامرارطورىيدغائت بهوجانى سيدر

، مشر شگهی کومین الاقوامی شهرت یونهی تونیدینهی دو مرک

نے کہا۔ وہ نفینا ذہین ہیں۔ "

" اوراب يد ذ مانت ختم كردى جات كى - "تىيىرى فى كها ـ

كبالمطلب.

بہلے نے پوچھا۔

، وه در يرولينلك باغى بي اور ميل فيال سا جتنك كى باغى كوزنده نهي رين ديا

گب<u>ا</u>ہے۔"

"نيسرے لے کہا۔

, تجييك ساتھ يقينّا ابسا بواس - ، بيلي نے كہا۔

"آپ کامطلب ہے کہ سطر منگ ہی کے ساتھ ایسانہیں ہوگا۔ "نسبرے نے اوجھا۔

المرابء يبلي في أنبات بي جاب ديا-

مهران كاللاش كيون كاجاري ب- وننسير بيرجيا-

، دبرولین د کے بہت ان کی وابسی جائے ہیں۔ یہلے نے کہا۔

رینی مسطر شک بی کی دائیں۔ ؟ نبیرے نے کہا۔

، بان دائين فائده كبيد " ببليك كما-

مكرًا س كمتر مواركا مطلب على كجيد بوكا .. دوس في كها-

المرايد يادب كجيلي مرتبي منگ بى كے خلاف مادا كے عران سے مار ضادوتى كى تى

پہلےنے کہا۔

، مان باديه - ،، اسك مرولاكركها ..

"اسبار مادام بى يى جابى مى اور زىدولىنىدكى تىسى كى دالىيى

بهوجانی جاہتیے۔"

"اس انتقلاب کی وجہ ۔ ب

تيسري ني بدهيا.

، علان کے ملک بی زیرولینڈ کاکوئی مشن سے ۔ " بیلے نے کہا۔ اس کویا نیڈ کمٹیل نک پہنچانے کے لئے ٹرسے یہ چاہٹے ہیں کہ شگ ہی سے دونی ہوجا سے تو وہ عمران کواپی جانب الجہ لے اور وہ این کا کا کرکٹر رہی ۔ "

يرزواصعاس كي يور، تسيير كي كهار

بشت. بيلي كيها اسد معلوت كيت بي . ،

"بزدایکا دوسرانام مصلحت ب. "تسيرے نے کہا۔

انديدوليديد كربدول كايجاد فيلدب - يبل في كها عيم خواه كي كيون دكيك

رس نیمیلہ بدلے گانہیں۔ ،

، په توسطر سنگ ې کې تلاش لازی بوگ ب .. " نسير ن نے کہا .

ِ يَقْنِبُنَا بِيلِمِ نَهُ كِهِا ـ المُدرِيدِ بِيدره دن بِن مياني نهولَة فَوَرُون كاخِيالِ سِه كرجنگل

یں عگبہ عکبہ مسطر شک ہی کے لئے بینیا می بورڈ اسگاد بینے ہائیں گے جس میں واقع کیاجاتے بر رحمت پیر

گاكان كى تلاش كىيون سىيە - »

رابسی صورسند میں کامبرانی ہوسکتی سہتے۔ ،، ووسرسے نے کہا۔

، ہاں آب باطبوں کے بارسے میں نبار سے تھے۔ رہ پانجویں لے کہا۔

، ہاں تو بالخویں پارٹی مسطر عران ک سے اور چھٹی پارٹی متفای میتر پر بارٹرون ک سے ۔۔

إلوكياده عجان شين كالناس بي سي- وومس في بدهيا-

مال بوری شدومدسے ۔ ، پہلے نے برایا۔

المركاسا التشين لك الساب كيس يتدولا - إحيث ل يدويا -

وو دل بل جاسوس سے ۔ ؟ بہلے نے جواب دیا۔

ينى دە دۇكىتون كوالوبنادماسى - "تسيرس فىكها

، ہاں وہ امریکی اور روس دونوں کے لئے کام کر دما ہے۔ ہر پہلے نے کہا۔ اور مداریہ سے کاس

بات سے دونوں میاسے ایک طافت کی واقف تہیں ہے۔ ہ

رسكين يربات تمهي كيسط معلوم بهوائل ؟

، مادام كى دېر بانىسىد، يېلېدى جواب دبا. مېر بالدون كى سالىس دبل كاسنگ كررمائ

اوراس خوىمبور فىست كر دولول بيسكونى كالتحديث اسكاا نداز وزبي ركاسى ...

يعران كى باركى كمال مكب كيكت - ؟ دور ب لى يوجها تعار

، ہملن کی پارٹی دانٹریسری فیاتل کے علاف سے بیئے کر کا ماماریوں کے علاقے ہیں داخل ہوگئی ہے۔" پہلے نے نبایل مگر کا ناماریوں نے ان کی پارٹی کو قبیری نبالیا سے ۔"

، حیرت سے کہ عمران جیسیا ذہین اور چالاک شخص ان حنگلیوں کا قبیری بن گیا۔؟ دو سرے نے جیزت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

، اس بياس چالاك احقى كى كوتى مصلحت بوگد ، بيلے نے جوابديا كيونكة نا ذه ترين

"اطلاع كم مطابق وان كاناماديون كانديت آذاد بوديكاب . "

،اوہ ہو۔ انگ کے منرسے نکادتھا۔

، اور فرار بوت بوت اس نے کا ناماریوں کی سبی کو آگ بی سگادی ہے ۔ ،،

"اسكامطدب سيكروه كاناماديون كافيدى اين كسى بيدوكراً كي تخت بنا تقار"

تبيس نربوجها وربهلاا أنبات بي مر ملات بوت بولا

. مكن سي بي بات دې بو - ؟ ،،

،شين كاكبارما - «دوسر ي في بوجها وداس ملى يانهي -؟

، اس كے بادسے ميں جا دا فيرس خاموش سے - ،

, مخبرکون سے -؟

دوسرے نے لیجھا۔

. و اكتنه فاصلے سے ان كى نگرانى كررہا سے . ؟ چوتھ كاسوال تھا۔

، الاكوكاآد كان سے دور ره كوان كى تكوانى تهي كر رما . ، بيل في تبايا .

بير إيك سأنوكن افرادن بوجهاتفاء

، مادا کے جم برابیدانتها کی گیاتھاکہ ہر پارٹی کے ساتھ کا تیڈ کے طور بہ ہال الک نہ ایک اُا اوی منسلک ہوجائے۔ "

م کیاابیها ہوا۔ ہ

י עווישטי וכור ד

دوسے كے بات كاك كريوجيا۔

وفتين بارشون كي سلسك يكاميا لبعاصل مدة في سهد ويبلك في تنايا -

. وه كون كون سيبار شيال بن - ؟ حيف ف في وهيا-

، عران ك بإرثى مشة في لعبيد والوك كيار كا أوراً كيت تسيري بارثي هيس مين صرف ايك أولا

شامل سے ۔ "

. من الك أدى - ؟ ان لوكول ك مندس أسكلا-

، بال صرف الك آدى اوروه آدى عران والى باركاكانكرا ل سهد ، سيبل ني بناياداور

اپنے ساتھیوں سے الگ رہ کر وا بھائی کے فرائق انج م دسے رہاہے۔ ،

گویاانِگاتک بہبن شبین کے بارنے بی کوئی پتہ نہیں جل سکا۔، دوسرے نے سوال کیا کہ

دەكھال سے اوركى كى ماتىدىگى يانىيىد ؟

، ہاں فی الحال پیچصورت ہیں۔ پہلے نے جواب دیا۔اوداسی پیغور کرنے کے لتے ہیں نئے ہ سب کواس مگہ چھٹا کہا ہے۔ ۔ ،

اس بارسيس مادا كومطلع كياكياء ، جوتص ني بوجها .

. ما العاداً كوم لمح كاخرد كا جائيك ب - بر

، نب به سبب الكسك برمادا كولات اين باست درج تصف كها.

.اسبار مادام سے دا ربافائم كياكياتوييد سندي الفايا جاتے كاد، پيلے لے جوابديا..

أ سروست مسلَّة بجاب كداب كياكيا جانت - ؟

كبيدو لرك سلسك إلى - ؟ دوسرك لى إد جيا-

" إلى مادام برقيدت براس عاصل كرنا يا بنى بيا ...

إواساكرنا چاہيني ... إلفاظاس كامنه به ين ره كت تف سكرين سامنساك مثنين

سے ایسی اُواڈاکھری عیسے بہت سے بنگلی جانو راکیس ہیں لا بیٹر سے ہوں اس کے ساتھ ہی سکرین پر بجلہ ان می کوند نے مگیں ۔

دیجیتے بی دیجیتے گوشت نور درخت کا موٹی شاخ نے جوہا کو بچدی طرح گرفت ہیں ہے کہ ''' اٹھایا اور آمہتہ آمہنہ وہ تننے کل ف طرنے گا۔

با من گالاند - سنوزف كمىندست فكالاتفاء

پهرسب سے پہلے عوان ہی کاسکنٹ ٹوٹمانھا اس نے ٹری پھرتی ہے تھوٹر سے کہ ذین سے دی
کا نجیان کا لابھواس کا چندا بنا یا اور کمند کی طرح کھا کرجوں کی طرف اچھا لا ۔ نہاوں کی طوری کا لجھا سیصا جوں کے شانوں سے ہوٹا ہوا ہدی ہے ہرچا کہ ٹھیک اس جگہد دک کرنگ ہوگیا جہاں سے گوششت خور درخونت کی موٹی ہیل نما شامٹ نے اسے پچھ کے ماتھا۔ عران نے جھ کا دیا اور کھیندا تنگ ہوگیا کا ساتھ ہی عمان نے دسی کو ماتھوں پر لیدیٹ کرکھینی اسے کی طرف جاتی ہوتی جو لیادک گئی عمان کو ابسال گا تھا صبیے دور مری طرف سے جی کوئی جودیا کو کھینی رہا ہو ۔

. طدى كرو . "عران غرايا يرى كيرطو . " سب ميراليدا بى ركانها عيس وه لوك

بوش بین آگتے ہوں۔

صفدر خاوراورچوبان نے رسی پر کوکرانی جانب کھینی شروع کر دی تھی۔ عراف نے جو بیا کے چہرے کا طرف دیجیا جہران نے جو بیا کے چہرے کا طرف دیجیا جہران موت کی فرر دی کھنٹ کی تھا اس کی انکھیں دہشت سے پیٹی ۔ بو تی تھیں اور و دیکھ در ہے تھی۔

فحدمت كمدد معران في إلاكها والجاتم بين حيرابيا جات كار،

، ميں . . . ميں جونيا سر كالأكر ره كئي ـ

" البن دونين مذيط ... عمال نع كها-

بعر خادر کی چنے سن کرچونر کا تھا۔ گوشت خور درخت کا ایک بنی سی شاخ اس کے بیروں سے لیدھ گی گیا اور و دہزار بہٹی میکنے کے بادجو دیبروں کواس شاخ کی گرفت سے مذ جھیڑا بالد جا اتھا۔ !

ر شهروالیسه بی کفرس ر بدو . ۴ ازن ار بها پیرده جمیدست شکاری چا فود کال بهرم نفاکر جوزف آگے جمعاا دراس نے شاخ کے دربیان کلهاڑی سے دارکیا ایک بی وارب بیل کسٹ کی تنی اورکٹی ہوئی بیل کا دومرا حصر اس طرح تنظر بتیا بہوا نف کی جانب سرکا تناصیبے وہ درخت کی شاخ دہوکسی زندہ انسان کاہاتھ ہو یاکوئی سانب ہو .

، ادسے بیکیا۔ " تنویرنے فاور کے بیروں کی جانب اشارہ کیا ۔ بہ تو فون بہد ہاہے اُگا اُرکٹا ٹانگل سے ۔؟

. اده . . خاور مي جون کاتھا۔

، اس شاخ کود کیجو۔ ، صدیقی نے کہا اولان کی تسکا ہیں شاخ کی جانب اٹھ گئیں پرشاخ کا وہ ، ملر تعام بڑا ملے کر خاور کی ٹانگ سے بیٹرا رہ گیا تھا اب اس کے بل کھل گئے تھے اور وہ اللطرح تطرب ديانى جيب وه كوكى جاندار بومرخ رنگ كاماده جيد وه دون يمجه تصاك بيل ك كت بوت حقة سي بهدر ماتفا.

، بونیادر بواس بربرن فونناک درخت سے ۔ برجوزف نے کہا۔

سن نیام اوگوں نے ۔ ؟ عمران نے ان سب کو نماطب کیا۔

، باسه ی کود کیو به درخت سی کا نون نه چه سنا نشروع کر دے ۔ ، حوز ف نے عران کی توج جوبيا كاطرف ميذول كواتي

"اوه ماں ۔ "عمران شے کہا۔

بھر بڑی بھر تی سے اس نے قریب ہوٹی ہوتی فشک کھاس جن کرکے جبالاو کا بنائی اوداست آگ لسگادی .

خشك كهاس لرى تريي سي شعله في الله

مير ساتفاقد معران في صديقي اور تنوير سكها وراً كم طريف سكاوه نين بيد بيبلى دون گوشت خور درخت كى مبل خما شاخول برسلگتى دونى خشك گھاس سكا ما جار ما تھاا در اگ كى دارت محسوس كرتے بى دە بىلىپ اس طرح سے سرس كرستنے كى طرف سمى لادى تھيں جيسے كونى بينطره دى كوكرمال كى أغوش مين عاج يقياب .

"تمريدك على كله سلي بنالو علدى كرد . " علان غريا ورصد تفي اور جومان

دومنط كے اندرا ندرجار مشعلين اور تيار بوگئي اب ده آگ سے كوشت خور درات ک شاخوں اور ببلیوں کو تینے کی طرف دھکیل رہے تھے جلہ ہی وہ جو لیا تک پہنچ گئے اسگر وہ ان ک سدو پر کافی او پنیاتی بیرتھی۔

وى كفيت بوت فريب أجاد . ، عمران في صفدر وغيره س كها.

، اس طرح جوليا كولفضال مذي بني جات . ؟ صفد رف كها.

برواه مت كرد . ، عمال في خواكر كها وروه تبنون بورى قوت سے رسى كينيت بوت

ان کے فریب آگئے۔

، صدیقی پشنعل مجھے دوا وزنم کی مل جاؤا ور چاروں اس شاخ کو حم کاؤ۔ ، عمان ہے صدیقی سے شعل بیتے ہوئے کہا۔

" ية توبهت طاقتور سيع إن صاحب . " صفدر لي كها.

" كوشش كروكرده والك كازوريا آعات. .. عوان ك بها ورنه مجه ورخت بير يجيهُ هوكالك

سگانی پیسے کی۔ ۔

﴿ ﴿ مِي اللَّهُ .. يَاللُّهُ .. يَكَانْدُو وَالدَّوَ وَلَهُ عَلَيْهِ الْمُؤْوِلُ لَكُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَكُولُ مَعْ مَعِينَ اللَّهُ عَلَيْهُ مَعْ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا مُعْ مُعْ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْ اللَّهُ مُعْ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْ اللَّهُ مُعْ اللَّهُ مُعْ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعِلَّا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْل

يرة ... أه ... ، جواياك منه سه كل مين تكلف لكين

ٔ عران ترب کوره گیاده انی هم محمرون کو بهت عزیز رکه تما تقا اور یکواره بی بهیں کر سکان تفاد و بیکواره بی بهیں کر سکا تفاد و اس تعمل کا در کوئی سورت کی نہیں تھی ۔ صورت کی نہیں تھی ۔

ٱگُك نغلول نے جسيے ہی نٹا ہے كوحچوا تھا شاخ ا يسے ہی ترط پي نئی جیسے سمگر پہلے كاجاتیا

ہوا رائیجہ جانے سے کو کی ای تھ طبکتا ہے ۔ وہ لوگ پوری توت سے اسے کھینچتے رہیے ۔ يَشَابِاس اور زور سكاق . عمران لي كهااور آگ كوشاق كي اس حفق سع سكادياج عودياك صبيت الك تفاجلدى عران في محسوس كياكه شاخ كي بل محمل د كي

درخت کی شاخ طری تریخ کے مسلم کھائٹی اور جوبیا دھم کی آوازسے ان چاروں پراگری۔ جولیا کے گرتے ہی نیاوٹ کی ڈوری ان کے ہاتھ سے نسکل گئٹی اور شاخ پیندسے سے آٹاد ہو گئی گئ اس لتے وہ کھان سے نسکے ہوتے تیر کی طرح درخت کے تنے کی طرف گئی اور اوپری شاخوں سے اس لئے کہ کان

فولاً كاكوشت خورد رخت كے لرسے لبست بيول تاسے ڈھك ليا مبيت دشمن كانگالا سے اسے کیا دیسے ہول.

. " اسے اٹھاقہ ۔ "علان لے جو بباک جانب اشارہ کیا اس کے دونوں ما تھوں ہیں گھاس کی مشعلين تعيين اس لته وه جوليا كونهبي الفاسكتا تفاء

ؠۅڹٙؾ۠ڰ٨ڴڔؠۅۺٛ؞**ڽ**ڰۼؠٝؠڮڰٙٵڛؠۼٮٚۅۮڰ؆ڟٳؽڰڰ؞

" آگے ہے جادے ، عمران نے کہا۔

وه آگست اینے او پر حیلینے والی مبلیوں کو دور دھکبیل رہاتھا ور متروہ اس براس طرح تبجي جليار مي تفيس حييي كو في دشمن حبيك رما بور.

گوشت خور درخت کی ز دسے نسکل کر عمران نے جو لیا کے گھوٹر سے کی طرف دیکھا

اب اس کا پولاهیم گوشت خورسیوں کی ۰۰۰ شاخوں اور تپول بیں جب پر کانفا اور وہ اسے شنے کی جانب کھیسے دہ کوشت خور درخت جانب گھیسے دہ کوشت خور درخت کے گھنے حقے میں جاکم جب گیا۔

مالًا كَالْد كيسا فوفناك نظريبي . يجيمان كمنست فكلا

عران نے گھاس کا مشعلیں ایک طرف پینکیں اور جونیا برجھ بگیا اس نے بوتل کھول کر جونیا کے علق بیں پائی ٹرکا یا بھرانے تھیلے سے ایک شیشی نکال کراس کی ناک سے سگادی وہ تین لمحد بار دہی جونیا اٹھ کر مٹیم گئی۔

مم...ي... بي بجائذ . ، وه الطفيّ بي يني تنايباس كمنس تكلف والحااضطاري بيغ تفي عون ني اس كما اول كوتفيّقها يا اوروه ما نبين لي .

. جولیا۔ ہوش کرد۔ "عمان نے نرق سے کہا۔ ابتم موت کے مدسے نسکل آئی ہو۔ " ، وہ دد ... ، درخت ۔ ، اس نے ہرکلاتے ہوئے کہاا درمتوحش نسگا ہوں سے ۔ چادوں طرف دیکھنے لگا۔

بھرگوشت خود درخت اوداس کی شاخوں پرنسگاہ ٹپرتے بی اس کے جہم ہیں خوٹ کی پھر پڑ سی داوارگنا ایک ملمے کے لتے وہ کانپ کررہ گنا اس کا حبم ٹرسے زور سے لرزہ تھا ۔

ربس اب نحرى كوتى بات نهيب بدر عران ني كها خطوطل كياب در

ید... بدرنده درخت ب - م جولیانی خوفر وه نسکا بهول سے گونشت خور درخت کو م دیجے ہوت کہا۔ اس کے حبم مریابتک دہشت کا دج سے لرزه طاری تھا۔ ، باں پر درخت زندہ ہی کہلاتے گا۔ " کمران نے کہا۔ ذرااس شاخ کو دیکھو . " کمران نے گوشت خور درخت کی اس شاخ کی جانب اشارہ کی حس دنے فاور کے پیروں کو حکمرا تھا اور جوزف نے کہاڑی سے اسے کامٹ کر فاور کونجات دلاتی تی ۔

، پذون ۔ ، جولیانے کی ہوئی شاخ کو دیکھنے کے ابد کھا۔

، بال ميخون فنطر آنے والی شے ای ٹی ہوئی شاخ سے نسکلی ہے۔ ،

، اوه - ہو- "جولیاکے منہ سے نسکلاوہ ٹمبری صر تک نٹوھال ہوکررہ گئ تی ۔

بيآتم زخى بور. ؟

عران ني يوجيا.

. زخی - ؟ بحولبالے عران کی جانب دیکھتے ہوتے دو ہرایا۔

، ہاں گوشت خور درخت کی شاخوں ہیں یا سے ہوتے ہیں اور ان میں کا نیٹے حس سے ا وہ جاندار کا خون چوس لیستے ہیں۔ ، عران نے تبایا۔ ان کا نٹوں نے تنہیں تو نفضان نہیں پنجیا یا ،

باندول برایک آده خراش سے ۔ "جولیا لے کہا۔ اس کے علاق شاید کہیں کوئی زخم

وغرونهي سالبتد بوراضم در دكرر ما سے ... به بيكو بيال كھا لو كھيد ديرس شھىك مھوما قىگا . . عمران نے امك تنتى سے جا ركولياں انكال كر

جوبياكونية بوس كهار

جولیانے گولیاں مند میں رکھیں اور اور ل سے گھونٹ بھر کر انھیں لسک لایا بھیر دونین لمیے لمر کمیے گھونٹ بھرسے اور اور ل عمران کو دیدی ۔

، اب كياالاده سي جناب ، صفدرت بوجها .

، کچددبر بیاں رکس گے ۔ ، عمران نے کہا۔ او مع گفنٹ میں جو لیا کی حالت صحیح مہوجاتے

گاس كى بىدى سفىر تروع كري گى . "

،الكِ بات ليري تمجيد ين بني أتى عوان صاحب . "جدمان في كها-

" وهكيا- ي

" مان نے بولیا کو سہالا دیرا لطائے ہوتے بوجیا۔ وہ جولیا کو لئے کہ اس گوشت خور دورت سے نیادہ سے نیادہ

چېچے سے اکر پورندکسی کو د لوچ کیس ۔

"، " ، جب ہم اس طف آئے تھے اور مجلک بول الے ہم کوئچ طلیا تھا تواس وقت ہم ہی نہ تو میادم میں میں میں تنہ کا میں ایک اور کا اور کا

خور درخت بلے تھے اور نری آننا گھڈا جنگل ۔ * پہچس لاستے سے پہاں آتے تھے ۔ "عمان نے جو لیاکو گونڈت خور ورخت سے کافی دور

ریم بی او مصلولاستر تفاد » و کال لا فی کے لید کہاروہ دومدارلاستر تفاد »

،اس كالمطلب يه بهواكهم معرواستريط بك كت بيا- «

منهي .. عان فهامين في جان بوج كريد لاسندا فتياركها تفار.

"آ تناخط زاك السند . "

چومإن تسے کہا۔

، مجهاسط فِ گوشت مور درخت کی موجودگا کاشید کا بنیا تھا۔ ،عمران نے کہا۔ ورخ

من مولول كواس خطري سي آگاه كردتيا ...

، بس کسی دن اسی طرح برہم سب کو لوت کے منہ میں جھونک دے گا۔ " تنویس نے سرا

بالمنانات بون كهاا وروه سب كي ونك برب

موت وزندگ خداکے ہاتھ بیں ہے۔ " صفر دنے کہا۔ تم عران صاحب بیاس طرح الزام

بان كرك كونى فائده ماسل جبين كرسكت ...

، مي الزام بازى كررما بول . ؟ ننويرني أنكفين أكاليل.

. كيواندكياكرد ب بو . ؟ صفدر نے بوجار

وحفيقت بيان كردما بهدار

. كياحقيقت أنى بى كم عران صاحب الجفيد ربو . ؟

بي كب الجمالان - ؟ تنوير منفس العركيا.

ربسجب مبعي راور مفدد في كمارا للح مريد لخي بيل ندكرور ،

، بوبند . تتوبرني كها . ليجيس عدد سي مقارت في .

والانوعران صاحب آپ السف كارس بي بتاري تعديد چومان في كها

كانالاليون سى كبين ك لقي بي في براسندا فتياركيا تفاء "

, كيابيرداستة بمبيب ابين اصل داست برو گادست گا۔ "

، وال ألم جل كريم الى عكر بني جائيك جهال سدديا بإركيا تفاد ، عران في كهاد دوال بهي

والدبرلول سي نمننا بو كالن كي بارك بي كيدور بيلي مي بناج كا بول . .

واندبيري ، نعانى في دورايا .

، بال ده بنبوك درياك دوسي نمار بريمبي كهارهد "

. كياده بارى تاك بي بول كئ رئ خا درنے إو جيا .

منهون تب جواده مي كبين د كبين ان سد معده بي مرور بوسكتاب . .

ريرآب في كمر بركيانوب كالولايا ندهما الواس -؟

مال ای گولے فی اللاش میں توہم میاں اسے تھے۔ ، عران نے جوریا کا فی سے طمین ہو

بوت كهااولاطه كفرا بوار

بهالكسلطف ؟ صفدرت يوجيا .

، كماني كانتظام كرفي . "عران في ديوالود سكا لت بوت كها .

. كياشركا تشكادكرني كالدوه يب . ، خاورني نبيت بوت كها .

عان نے کہاا در گھوڑوں کے یاس سے نسکل کر وہ آہنتہ آہنتہ ایک در خت کی آٹریں ہوتا چلاگیا۔ اکلارخت سے بچہ فاصلے براس نے برنول کے ایک جوٹرے کو دیجیاتھا۔ وہیں اسکی سے ایکے طهرها تعاوة قابل دادنتي ملهك ك مرسل مبط مج ببيلة نبيب بهوتي في اتف فاصلے بريني كركه بر فول كا جوارا ديوالورسے شکارکہا جاسکے اس نے بے دربیے دوفائٹرکتے۔

الله وانون مرن الحبياء وريع نطري كوزين بركر تيرس ان بس سے ايک المحاكم كجيد دور دولا ا ربي كُريْل السسيليك عمان آكم شرعتنا فأور اورصقدرت آكم فرصكر دونول مرنول كو

> ، ماتين .. ، ماتين - ، عران وبي سع جلايا - يدايانى سيد مطر وفتر: ، كيى بيايانى جايانى دى دىنىدى دىنى كى كى الى يىلىدى كالى دوسى كى . شكارمبدني كباس . ، عران ني احبيك كيار

أركها أياكة توسي كامل كر .. مفدرت رين كاكهال آلارت بوت كها .

، اختياط سے . ، عران جلدى سے بولا ميں كھال سا تھ لے جاؤل كا _ ،

"اب بي قفاني توبول نهيب عمان صاحب - "صفدر لمي کها که دي كه ال که کهال أ الدول كا جيسي نيس أنا روم الهول اب كثي باكفي . " ، يةى كامى اردوكب سى بولى نك بوما لى دير . ؟

بجب سے آپ نے تبلی دلجا اردو کا ستعال منز دعے کیاہے۔ » صفد رہنے ہے ساختہ کہاا ور

عان كهويري برباته ماركر ره گيا شمك اى لها اي الي فائر بوا ادر گولى عان كه بانون كوجيد ألى بون فلاكن ي

وہ چونک کر بھرٹی سے اٹھ کھڑسے ہوشے ان کے ہاتھ اٹلین گنوں کی جانب ٹرھے ہی تھے۔ ان گونی

بنهب كونى اللين كن كوماته تنهي لكات كا - ، آواد كما ته بى سامن والى جهال يوا دد

در خون كاكرسے وس أدى نكل كرسائنے آگتے ان سب كے ماتھوں بي سب بنين كنين تفيها ور دوان كو كھوردر سے نھے ۔ وەسىيەددب بوكركەشى بوگة انسىب كى نىگا بىي سىكرىن برنىظراً نيوالى مورت بېرى بوتى تفيىل دفتناعورت كے بونٹ ملے اوراكيد عنم اّفاذ و ما ساگونې ـ

البوكار و داع كاربورك -؟

بسامادام .. بيلي ك كما ـ شايد در البوكاد دوتقا - عران اوراس ك سانى كاناماريون ك

بتى ببالك سكاكر فرار بوجيح بي ...

. مجهاس كاعلم بعديد دوسرا الشيشان سدر يورط مل بيك به التحسين عورت

فَي كَها يُم الله عام كَ كارلودك دو الود ...

، اس دقت ده گوشت خور درختون والے حقے بی سفر کورسے ہیں۔ الیو کار اور نے

-12 4

اوه بهو ـ " ايك لمح ك لتة السانظر آياميني اس خبرس اس عورت كوشارك لكابهو

مگددوسرے بى كھے وہ بھر سبلے ك طرح رہيكون ہوجي تى۔

. ان كالاده شايداس طف سے معنى كم دريا كك بېنى بىس ماداً - " لېوكار دونى تبايا - ، لېوكار دونى تبايا - ، ابسابكا كان بې مطرح ده احتى اپنے ساتھ اپنے ساتھ بول كى جان كو جى خطر سے مبول

طحال رماسيے۔ ،،

حسین عورت نے کہاتھا بات کرتے ہوئے اس کے حرف ہونٹ ہی صلا کرتے تھے بقیہ جہم ساکت بتھے کی مورق کی طرح رشانھا۔

مم اسے روک بی تو تہیں سکتے مادام ۔ " لیو کا رڈون نے کہا۔

يها وهشين ان توكول كي ماته لك كار ي

العجاتك الييكوتي رافيدط مليس سے مادام - ؟

ردى تعطين سے راسط فائم ہوا۔ ؟

إنوادم كن كفي ساس فرابط والمرام كن كفي ساء "

عصكيب اسس والطفائم كمرك ربيدت او ..

ببيتر- "

نیوکار دونے کہااور ابک دوسری شین کی جانب تنوجہ ہوگی دونین منط تک دہ اس مثیان پر ڈی تھ طین سے گفت کو کمتار ما بھرشین آف کی اور دوبارہ اسی سکرین کی طرف چلا آیا۔

ومال كيارلورط سے - ؟

فى تقرنيك اطلاع كدطافى عران ده جيز حاصل كدني كالمياب بوكياس مادام؟

ليوكا دادوك ادبس بتايا

يتمها المطلب سي كرعم النائد والمشين حاصل كرلى سي- ؟

بسمادا المرقى تعرين كاربور يسيى سيد،

اسكامطلب يربواكتمهادت دى احق اور تاكاده مي ...

مب مجمانين مادم - "سيكار دويونك كربولا -

"ات تكتم لى ناكانى بىك اطلاع دى سے _"

، اس بن بھالاكوتى قصور تہيں ہے مادا) ۔ اليو كار دونے كہا۔ دى تفرين نے جد دورات دى ہے اس كے مطابق ہم زندگى عبر اسے ثلاث نہيں كر سكتے تھے ۔ "

، تقميلات تبلادد ...

وه مشين عران كوكانام ربوسك بيشواكي جهونييرى سدملى بيدر

, كيا- بعورت كي بونط ملي . بركيت مكن سي - ب

وی تقرین کی داور ف یج سے مادام - "لیو کارڈوٹے کہا رجب وہ قیدی بن کروہاں بہتے تھے تب بی عران نے ان کے مشیداکو دیجھتے بی کہددیا تھاکہ وہشین وہ سر میدو دسے ۔"

مگركييد - ؟ هين عورت كيوجها عران مادوكر تهين سي _ "

پی از می تفرین کی دبید سے کہ بیٹیوا کے صبم کہ جو بہاس تھا دہ بیر اِنٹوسٹ کے کیلے ہے۔ سے نبا باگیا سے ادر شایداسی کو دکھ کھر عمال نے اندازہ لگایا ہوگا کہ مشنین و ہی ہم موجو د

11-6

ي يقايلي بوالبوكا ـ "

، پھر جب دہاں آگ حظری تو عمان میشیدا کے حدور شریعے میں گھساتھا بدس جب وہ ایسٹے ساتھ اللاقو مشین اس کی کمر پر میں جل الاقتاد

. ديري گليوكار دو _ عودت تے كها - يرفي الميدا فزاي _ .

، ایک اور فری آپ کا توج کا تمان ہے مادام ۔ "

. وه كيار ؟ عورت ني يوجها .

و دى تقرين كا خيلك كه كان ماريون كاس بقى كاسياه فام بينيوا وي ب حس كى ملاشك،

اد کامات آئیے نے جاری کتے ہوتے ہیں۔

بتمهادامطلب سے كدوہ ويى سے رى

، سس ماداً ، ، ڈی تفرین کوشیر سے کروہ جونک میسے جو کانا مار بوب کے بڑمی بیس

كے روب يں وہال موجوديس ۔ ،،

، شبكيوں م نقبن كيول تہيں ہے ۔ ،،

وه بينيواساه فأسم مادا جبكه جونك سفيد فأسب

يركوني مشكل كام سي ... ، وعورت ني كما يكي كيميكل كى مدوس ويكت بدل جاكما

ب ادر بعير وه اكر خودكوسياه فلم دبنا بالدان لوكول كالبينيواكيس بن بطيقاء "

آب طنسک کہدری ہیں مادام۔؟

ودى تفرنىن اس كى بادى مي اوركياكة السياب

بيهدول ك على ك فوراً بى بعد ده نتى سے نكل كيا تھا مادام - "

. بوسكتاب ده بتي ين والبس الكيابود «عودت نفكها تم ايك دسنه ومان عجيج

دد کرکیب مربوشیاری کا ضرورت سے ۔،

. مي كيس سيكام عِلاقول كامادام - مبيدكار ودين كها. وه بهت عِالاك بيكساور

دريع سے فالوس الله كا . "

، مال يها بهترديك كار يعودت ني كها مكراس سيبلياس بات كانفديق فرود

بوگ كروه ومال اوجودى ياتنىي . »

. وه عي كراول كا مادام - "

. عران وراس كى يار فى كوكيرن كيليّ احكامات جارى كردو . . .

، ایک مرتب مادام نه به لیوکار ڈوکے ایک شین کی جانب دیکھتے ہوہے کہا ۔ حس پرسنہ دنگ کی دژنی صلعلالے لیگ تی ۔

كيابات سي ليدكار د ،

كى كالسب مادم ...

ر شیک سے چیک کرد-"

"ليس مادام - "

بیوکار و کے کہا اولاں شین کی جانب ٹیرھ کیا حب برستر دنگ کی روشی معبلاری تق داس شین بیں ایک جانب ٹوائل سگا ہوا تھا حیں پر اس وقت وہی ایٹ کے لفظ حیک رسی تھے لیدکار و دیے ایک ٹیٹ تھے لیدکار و دیے ایک ٹیٹ بوگی اور شین سے ایک سے تاکار و دیے ایک ٹیٹ اور شین سے ایک سے تاکار ایم ہوگی اور شین سے ایک سے تاکار ایم ہوگ

ا دی ابیط دادید ننگ ر ،

1

« ليدكاردد - رئسيونك -كياريورط س -؟

،ان اوگولىك ايك دورى بإرانى كو كھيرے ميں ك ايا ہے ..

. ده کوشی یار فی سے ۔ ؟

" دې هبل بي صرف امک عودت سے ۔ ،،

يكياان كے ساتھ الكي نيكرو كلى سے ، ؟

اليس مشربيو كار فروان كے ساتھ الك سياه رنگت والانسير وينهب الك اورسياه فام كى

بدوننج وناك كيسانوبي. "

بمياوهان لوگول كومار نے كااراده ركھتے ہيں رج

"العي كجيد نهب كهاجاسكتا

ينمهارى بإر فى نير كوز والى م بإر فى كاتنا قب كرري كى كيا . ؟

فوسترليد كار ود ، دومرى جانب سے دى ابل كا وارسانى دى دان كى برتسى نيان

کوریکاربیانقا۔ *«*

«كيامطلب - ؟كياكبنا جائبة بو - ؟

بہمسٹر بیوکارڈ وکران لوگوں نے دور پن شکار کتے تھے فائروں کی آواز دوڑنک شانی د تی سے بھاری پارٹی دور می ماہ پرجار ہاتی فائٹروں کی آواز سن کر دہ چوٹک گئے لیس کھیر فائٹر ٹیوالوں کوٹلٹس کر بینا ذیادہ شکل ٹابت نہیں ہوا۔ "

. نوبول كهدفالترنك كاوازول في ان كواسط ف متوج كياتها . ،

يبى ميى كهدر ما تقالس دفت وه ان لوكون كومنير زاب كرات بوت في الروى أيب

نے کہا۔ ابلیرے لتے کیا حکم ہے۔،،

"تہریںان کے ساتھ بی دینا ہے۔"

، ان بیں سے ایک کے مہم سے ایک عجرب و غربیب چرین بندها ہوتی ہے ۔ ، ولی ایٹ نے کہا۔ اور میلز خیال ہے کہ یہ وہی چر ہے میں کی تلاش میں یہ سب پارٹیاں یہاں اکا ہیں اور جس کی ہمیں گاتا تن سے ۔ ، ،

, ما ل ده احتق اعظم عران كى بارنى سے جسے ان توگوں نے كيول ہے۔ " ليو كار دونے

کہا۔ اور وہ لوگ شین حاصل کرنے میں کا حیاب ہوچیے ہیں۔ ، کیا میں وہ سٹین حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ ؟

ریک منط معمرو ... ایو کار و و کے کہا۔ پیلے سی احکامات طلب کر اول . »

مبہر۔ "

ځى ا پېشى كى آواز آتى اورلىيول كار لوو دوبا رە اسى اشىدن كى جا نب عيلا آياجس كے سىخەين پيايك خويقبورت عورت كى شېپىيە بوجەدىتى .

. كبا د باليوكار و - « است د تيجين مې عورت تے پوچپا تقا۔

. ده دی ایش کی کال سے مادام ۔ "

. كياربورك سے ٢٠ عورت نے بوجها به ماغيال سے كراسے موايت كگئ تى كروه اس

يارك كالمراف كسي ومشرق لبيرك وكون بيشمل ب.

وسي ما دام وهان بى كى تكوانى كرد ماسى _ "

، پچرکونی فاصبات ہے کیا۔ ؟

. ليس ماداً - "ليوكار وف كها وكايك كاطلاع كعد طابق اس وقت عران اور

اس کی اِٹ مشرق بدید کے لوگوں کے گعرب بر ہے۔

. بدبار الا - "عودت في مقطر بانه ألجي بي كها-

روه كيس مادام - وليوكار وفي كمار ان لوكون كاالبس ميرط كوا بها ا فري ارباع

يل مِيت ألا الآي سبع - م

منہد الدکار طور سعورت کے ہونظ ملے ۔ تطیم کے طرب اور مام الی نفری اللہ علیم کے طرب اور مام الی نفری اللہ علیا و علی اوراس کی پارٹ کو زندہ اپنے سامتے دیکھیا جا اتنا ہیں ۔ " ر ميرومسيان كامددكرنى جامية مادأ م - "

مهانتم فورى لورىر بهواتى دستردواند كردور،

يا يخ منط سيرواني ووجات كماداً - "

ان کوہایت کردین کہ عران اور اس کے ساتھیوں کو حفاظت سے بہاں لے آتے اور،

مشرق لبيد والول كوويي جيوالد دي-»

، آپان کے لتے فے گراف دوار کری گامادا م -؟

مدوست مشين عاصل كرك إن كوتمهارى تحديل مي جيوالدويا عاست كا - يعورت ۔ كے ہونے ملے۔ اس كے بى يعاملہ ٹپروں كے ساھنے بيثي ہوگا اور وماں سے اچاذت ملنے ہيہ

ان كوآكے روان كريا جاتے گا۔"

ر صريب سے مادام - ؟

بمنهبي عران اوراس كے ساتھيوں كى حفاظت كے انتظام بيفاص نظر كھى بوگ-

«وه ين كرلول كامادام آب بي فكرديس -»

دی ایر طرسے کہ دکر اگر عران باس کے ساتھ بول کو نقصان پہنچانے کا کوشش کری تو

ان وعون والاجات.

يبترادا - "

نا قرشا بیلد _ "آواز کے ساتھ ہی عورت کی تصویر غائب ہوگتی اورسکوین بریجلیاد من تطریفے لگیں میس کھی نیاں ماف ہوگئی ۔ بیوکارڈواس مشین کی جانب آباجس برڈی اید ہے

, طوى ايريط ؛ اس تے ديكالا _

" يسىسطر ليوكارط وسي موجود بول ..

، صورت حال من كوتى تيدىلي بوتى - ؟

. في الحال كوتى تبديلي نبين بوتى _ "

، ٹھیک سے ہوائی دستہ پہنچ دہاہے ہمہی مسٹر عران اوراس کے ساتھیوں کی حفاظت

نداوران كوبهال اسطاب تقرى مرمني ناسى.»

، اس کامطلب سے کراگروہ عمان یاس کے ساتھیوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں۔ ان پر فائٹر کر دینا چاہتیے۔ ؟ ،،

، بالكل مأداً ؟ في تقري في ان توكول كوميح سالم البين باس و كيونا جابي بي . ..

بہتر ہے۔ "

، ده لوگ مشين كاع ماصل مذكر كي ياتي - "

. سوال بى بىيانىس بوتامسطرىوكار طور.»

، اویکے ۔ ، لبور کا رو وقے کہا ۔ صبیب ہی معاملات تمثین مجعد اطلاع دیتا۔ ،،

, كيامي عى ان لوكول ك ساتھ واليس آوَل . ؟

، اگر معاملہ نہ گڑطے نوتم اپنی پارٹی کے ساتھ ربھو گے دور می صورت میں ہوائی دستے ٹھ والیس کے کی اجازت ہے ۔،،

أبس ي الجرهينا تفااب يسب كجيس بفال اول كاء،

، او کے اینگر ماپ ۔ ، لیوکار ڈوٹے کہاا ورسٹین آف کر دی اس پر حاتما ہوا سے ربایہ

انفار

اسكائمطلب بربواسطر يوكارة وكاب وهشين عران كياس بيه ان بي

ے ایک نے شین آف ہو لے کے لعد کہا۔

، ما البحكاد طور في ابك اور شين آن كرتے بوت كما اور اب بب اس كا انتظام كرف

جادما بول ۔ "

بريبواتي وستدات الدرييقالوميك كاء؟

بم كيس استعال كريس كي . "ليوكاد وفوف كها كبيز لكه دونون باد فيما لكسى ا ورط ليق

سے فاویں تہیں اسکیں گے۔

پکیاد بنکے شرق بسیدوالوں نے عمان والی پارٹی کونقصان ٹہیں پہنچا یا ہوگگا۔ ؟ ووسے نے دوکاد طوسے سوال کیا۔

، دمان دی ایر بط موجود سے وہ سینحال ہے گا۔»

، بع توطیدی کی ضرورت ہے ۔ ،،

، وه بىكرد ما بهول - "سيدكار للوف كها كير ميسي بى أن كى بهوتى مشين برسز ميب ميكا

وه بولنے سگا۔ ڈی سکس بوکار ڈواسپیکنگ۔ س

بیں ولی سکس اسپیکنگ ۔ « دفعتا آواد کے ساتھ ہی سکرین برایک جوان آدنی کی تضویر ام آتی۔

، تمهارس پاس اس وقت کشنے اُدی ہیں ۔ ؟

, سوله آدى - كيابات بمسطر ليوكار فد - ، وى كس في بيوكار وسي اليرجيا .

«ايك ايم طبي - »

م حكم كيمت مسطريوكار دو ...

يكانامادلون كے علافيدي كو اوكول كى مددكر فات _ "

گوشت خور دروی کے علاقے میں جہاں سے کانا بار بول کی ذیلی بتی قریب ہے۔ ایوکا رود نے کہا۔ وہاں پر عمان نامی ایک ادمی اوراس کی پارٹی سشرق بسید والوں کے حیثگل میں بھینس

، بال منرص ف ان كومشرق بعيد والول سے جيٹر فاسے بلكہ عران اوراس كاليم كے ساسے افاركوبهان بهنياناس ـ م

؞اس کا مطلب به بواکرخاصی ورزش بوجاسے گا۔ »

بنبين عم الك اسلى استعال نبين كروك . .

گیس استعال کردسنتهاک گسیس کے رٹیکاروالاامک سلینٹرراس مگہر کے لتے کافی

ہوگا۔،ںبوکارڈدشے کہا۔

. ووفرلانگ كے علانے كے لتے يہ كافئ دكيت كا ۔ "

عران مای توجوان کے مبم سے ایک ہشین بندھ ہوتی ہے ۔ لیدکارڈو نے کہا۔ ہو کتا ہے اب وہ اس کی کمر برنہ ہو انگرا سے ہر وال میں ماصل کرنا ہے ۔ ،،

بلشين كى نوعيت _ ؟

، نوعیت مادام نی تفری فی کے علاوہ شایر سی کوئی جانتا ہو۔ ، ، اوہ . توبیعامله اس قدر اسم سے ۔ ، طی سکس نے کہا ۔ کہ اس میں مبارہ است مادام

قىقوى بىدلىي كى دى بىدى بى

، بان تم كنى دييري دواد دوك- ؟

، دس منط کے اندریم وہاں بنج جاتب گے ۔ " رس منط کے اندریم وہاں بنج جاتب گئے ۔ " رس بے ۔ اس بو باد ف لید تنہاری کال کامنظر ربوں گا۔ " لیو کا داور تے

.. کہااور مشین آف کر دی۔

وه ایک دوری کولنم بوت کولنم سے خوتخالها ندازیں گھور رہے تھے۔

کولنم ہوتم لوگ ۔ ؟ عمران نے تحول بار نسکا ہوں سے ان کو گھور نے ہوت پوجھا۔

عالانکر وہ ان کی دنگت دیجے کر سمجہ حبکا تقاکہ وہ مشرق بعید والی پارٹی ہے ۔ ،،

بہی سوال ہیں تم سے کر دن گا ۔ ،، گھرنے والوں کے لیڈر نے فراکر کہا ۔

"تمہیں اس کا فق ہیں ہین ہیں ۔ ، علان نے کہا ۔

کیوں ۔ ؟ لیڈر نے بوجھا ۔ اس کی آنکھوں سے نون تھاک رہا تھا ۔

کیوں ۔ ؟ لیڈر نے بوجھا ۔ اس کی آنکھوں سے نون تھاک رہا تھا ۔

اس لئے کتم ہمادے پاس آتے ہو ہم تمہارے پاس نہیں گئے ۔ ،، عمران نے کہا ۔ رہ بی مہر نے تمہاری ماہ کھوٹی کی ہے ۔ ،،

اس سے کیا فرق بیر تراہے ۔ ،، لیڈر نے ایا،

، عادًا بياداه لو - ، عمران تصرد لهي بي كها ـ

تم انی کرسے اللظین کو کھول کمیہاں لاقو ۔ ، دہ عران کا کمر میر بندھے ہوت کمیدو شرک بھانب اشارہ کرتے ہوت بولاء

بأكراتكادكروون أوري

گن کا ایک بی برسط تهمین زندگی کی حدعبود کرا دس گار به لیدر کا لمجرابیسا بی نوفناک تھا کم مفاد دفیر و کو مٹیرص کا بڑی بس سرد لہریں دوڑتی مسوس ہوتی تفیس دہ ان کے گھیرے بیں ہونے کے باوجود اس تاک میں تھے کہ جسے ہی موقعہ طے دہ ہفیار سنبھال کر مقاطعے پیڈوط جاتیں۔

يم خود آكركول الا .. عران تفكها .

. باس كياكررس بور ۽ جؤرف شي بي مفوص قربان بي كبار

. توچپ ده كالية _ «عران كي كاى كاربان مين جوابديا ، اور ناك اين رگاره متحصه اس ليگرا

كو فالوكر ناب بوسية عيك بوجات كا-

. ويري گذباس ـ مجوزف تيدسر نندست كها .

يباديرگاله : عان ني بوجها .

اليدركة فالوكرني والى بات باس - "جوزف في مسرت بعرب ليدي كها بهت عرف لبد

در ژش کا موقوملے گا۔ ،،

، مرسنان انفای بوکدوه زنده دسه . ..

السابي بدكاباس - "جزنف لي كها . "بن بهان قام ركفته ي كشت وخون كي إسافي

ي كال م

، علاطت کی بو ہوگی۔ ، عرا*ن نے کہ*ا۔

واسے بنم کس زمان میں بات کردہے اور ؟ لٹیدرنے عبلا کردوجیا۔

. دری زبان یس .. عران نے جوا بدیا۔ مرد زبر در

بمرحمة منظر وتونيس بور؟

بنييا وون توكيا بوار مران ني كهارين شادى ايك اليي الطركس كرون كاجوسياه فام

بودولى بونط بول اور كانون ين جرس برائي بالي بناق بولك بن برايول كامالا بور»

. مذاق الماري الدرى مغرايا.

«ارسناقوبذفوبه-«عرائ ودفول بالقول مصدنه بلينية بوت كها . بي الع المبتلكة بلك تهين الرائي مذاف كما الراق كا - «

،اے اسے گرکرشین اس کی کرسے کھول ہو۔ ، لیٹر رنے دیپنے ساتھیمول سے کہااور وہ بی پیشین گنیں شانوں پر ڈال کراگے ٹرھنے لیگے ۔

. بوشيار عران أردد مي شرط إيا - تي صفدرا ورغادر كي طرف ان لوگور كو كيمين كور

4-15

ر طی کے میں ہے۔ مسفد نے جا اس طرح کہاکہ دس فارم کے فاصلے بیدوجود فردھی اسے برسن سکا ہوگا۔ یہ

. جذنف - « عران تے جوزف کور یکالا ۔

، يسباس - بعوزف في متعدى سي جوابديا -

"ښگارجوتيې البيدر كوجپاپ بينا _»

، يس باس مي اس کا طبيني بنا دول گائے فكر ر بور ...

، تفور كالبنى مير لت كاركولي وكعى سارى حود كفاجات . "

« اده نویاس میل مطلب مارماد کر کچچ مر نکا منت سے نفا ۔ » جوز ف مے لہک کم

کہا۔

' پہرسیدھے تھرسے رہو۔ ، دنتیا لبٹر رہے جوزف کو لکا کا ا۔ «ربیالور زمن بہڑالدوا ورسائے آکر مقابلہ کسرو۔ یہ جوزف نے خفارت بھرسے اندا ٹنہ میں زمین بہتھ دکنے کے لبد کہا۔

، شطاب - «لٹيدرغراياتقا- «

، ريوانور كي بل يولو كيال بى غرايتى باي - «

, محصِ عُصَّهُ أَسَافَد سنه بِي أَنَّا مستريباه قام - " ليله ديف مسكاكركها -

فقرصرف فردول كوأناب .. جزرف ني كها-

اس كي بونون و ركوسيد والىسك البي بي الكاكم الي المجول كوناق أمات مركره

جاني سن كام بنا بواته كالسندر وهوي عفية ... نهي آيا وه نسكو له كار ما-

العالدى كرو - "المداف اليف الكس كهااوروه بعراك برطف كاناكر على كر

سيمشين كوكهول يحس

راب دی چی و گارس ای داری تم به بودگی و علان نے نظر ہے کہا ۔ شد من ماری کا کا مطابع کی کوششوں کو کو کا میں دور کا

، بن ديجيري ايناكيل مركب لا تأبول يانهاي . « عرائ في كها اورسنيفل كر كفر الدوكيا

ال عب جاقد وليدرك سأتى في مران كه بالبيني كركها-

م خود ہی حویکالو ۔ ، عران نے لاپر وائی سے کہا۔

"مارے جاد گے اسطرے - بالبدر کے ساتھانے کہا۔ ور مز حمل جاتد .»

، اب خود ہی حبیکالیناالو کے اٹھے۔ "عمران تے ار دوری کہا۔

. كياكهدي بور؟ وه حملاكدبولا-

بنهن الي أربان ين كاليان دس را تفاء ،

، كباكيا - ؟ ده غييك ليحيي لولا -

، ہاں ادر کیا۔ عران نے کہا۔ تمہارے باس کو تو عصر آنامہیں اہدا کیوں میں تم ہی کو عصر م

- "

" بحد سند سند البدر في كها و ندك بيارى ب توجو كها جار باس وى كرد د ...

" ندند كا نده دلى كا ناكم ب ما كل فيتر باس - " عرائ في كها ما وربارى ونده دلى تم أبى

۔ " " بم ایسے نہیں مانو گے۔ " بیڈر نے کہا۔ بھراہیے سانھیوں سے کچھ کہا اس بالاس نے اپنی زمان استعل كأفحار

اس كاجد ختم بونے ى دوافراد اورا كے لبرسے بورة نيندل مل كر عمران كو حوكانے كى

، بركارى دوستدن معان نى كها ددج اركدا در بلاك شابير كالمباب الدجاق .»

، نوتم نہیں مانو کے ۔ ،، ایک بولا۔

، ند... ند بين مانون يمشين ميرار لوط انگ سهد، عران في زنام لهج بي كها اولان كى مندس تىقنى نىكل گئے ـ

، ہاس یہ احتق منحرہ مہیں الوقونہیں جارہا۔ ؟ ان میں سے امکی لے عران کی طرف اشارہ

، کرتے ہ**وئے بوجھا**۔

. حجکها سے وی کرور» لٹررغراکر بولا۔

.بيى باس - ، اس نے کہاا دروہ دوبارہ عران کو تعبکا نے کا کوشش کرنے سکتے ۔

، الصصور، انبى سالك لى كما-

كيابات يك - ودورر حوالارولاء

مين شين سنهالما بول تم لوك اسك بند كهول دو . م

١٠ و و مال يرخى كيدي - " دورس ني كما-

بيرعان في وس كياك أبك ال كي يحيية شين كو كيواكم كالمرابو كياب اس بجالو تعد ب عران ني سوچااور بيراس في طري تيزي سي تيجيخي جانب لات جلافي أوع "كنيز آواز

بچر چیبیه بی وه چیز کیے ایک علن کی گرفت میں آگیا ور دومرا صفدر برجاگا جنبک ليدسنمال كركيدكهذا عران له بلك جيكة ساية دوي الدشخص كوليد ديريينك مارا - . لیڈرکر نے گرتے اپنے سانعایک اور کوئے گراتھا۔ صفد رنے جا بڑی میع تی دکھانی تھاس لے اپی . گرفت بی مجلته بوت فردکواها کواس طرح پیدیکا نفاکروه مشین گن بر داروں بیر عابکه کوا و دارین ، ساندى ان كولت بوت زين برطهر بوكيا.

عران كساتيول كي لتراب موفوى موفدتها و نهاني اور خاور ني نتي الي حيلالك

جبك صدلقي ا ورجيهان اسلح كى طرف جعيلي تقديم بالإني عكم كمطرئ تلحا وزننو يرجو ثقف كك طرح ايك أيك كاشكل ديجه معاتفا

، احق آگے كبون نهيں بٹرطنے _ ، جوليانے فواكر تنويرسے كها -، اود ماں - ، تنو برطبيے خواب فقلت سے جاگا تفااس نے بڑى تنے كسے دور كاكر

ایک جست دکاتی اورساسنے والے ان دونوں افراد بر ولائنگ کک دگائی جہائی بمشین گنوںسے اس کے ساتھ بوں پر برسٹ مارنے کے موقعے کی آلاش میں تھے ۔ وہ دونوں او کھڑاکر گرسے جبکہ تنمیر کے لیگن سیدی کرکتے ننور مرنی انٹرکھول دیا۔

ے م بیدن دیے دیر چاہر کون بید سگراس کا فائر کوار کر کیسے ہونا جبہ ہفیک ای کھے جب اس نے ٹڑائیک پر دباقہ ہوسایا تھا خاور کی لات اس کے شین گن کو گرفت بی لتے ہوسے ہاتھ پر ٹیری تھا۔ گن نے اسمان کی طرف چد شطے انگلے اوراڑتی ہوتی دور جاگری ۔

وه سب بخالیک دورسے سے تحق کتے تھے ۔ گن جِلانے کا اب کوتی او فرنہیں نھا اور وہ ایک دومرسے سے بری طرح کیٹر سے بہرت تھے ۔ جو بیا چند کمیے سچولٹن کو دکھتی رہ بھال نے ایک اسٹین گن کو زال کی جانب سے بچڑ اور آگے بھری پھر عبیہ بی خاور سے گفتے ہوتے شخص کا سرسا ہنے آیا جو بیا کا ماتھ عیل گیا۔

مِیْمَاک کی ساکھاڈ بھوتی اور وہ فض چنے ماد کرکٹے ہوتے درخت کی طرح زمین پر کر بے حس وحرکت بھ گیا۔

به جودیا ندنده با د . . ، فادر نے ندر بیاا در دو سرے کی طرف متوج ہوگیا جو بیاا س طف ملی جہاں دوافر ادعران سے مطرب ہوتے تھے ۔ عمان نے ان دونوں کا گر دنوں دلوجی ہوتی تغییں ادر حسب معول مربط ارما تھا۔

يكياهال ب. ؟ جوليان عان كة قريب بنج كمال حيا.

، حال تبلا سے ... باپ دے ... عران نے کہا۔ پراوگ گدگدی کرسے جادی

مِن المعنهٰ بيدها لوگ ؟ ايجانو بجريدلو. «كهت كساند بى عمران في ان دونوں كے سركيس بي

دوسرے بی لمے ان لوگوں کے ملق سے پنجین نسکلیں اور دہ ندمین پر واحد ہوگتے عمان نے ماتھ جھالٹ اور جعب یٹ کر جو لیا کا گلاد ہوتے لیا جو لیا کے منہ سے ہمکائی چیخ نسکنگئ عوان نے اسے اس طرح حيوار الحبيد كونّى سانب يكوس رما بور

"ارد ... ، سس إدايايتم بو - ع وه بركلان بوسي بولا -

، سربھاً دوں گی۔ ، جُدلیانے گن سرسے اوپر کرکے دیم کی دی۔ ، باپ دے۔ ، عمان نے کہاا ورمچرتی سے اسطرف بھا کا جہاں جوزف لیٹر دکی طھ کائی کرنے ہیں مصردف تھا۔

" شب دیجد مکا ولاد ما رفونه یا دالا ، عمران نے اس کے قریب پہنچ کر جوزف

. نوباس - «جوزف نے وانت نسكالت بوت كها ـ پربهرت مضوط بيت آق آسانى سے

کیسے مرسے گااکھی کلیلاد ہا ہے۔،،

، بس چھوٹر دسے اسے ۔»

، نوباس اب نومزا آرما ہے۔ ، جوزف نے مسرت موسے لیجیدی کہا۔ یہ مجا ایک باکسر سے باس دوالیسے نیچ جاتے ہی اس نے کہ جیے اقوالوں کا نشر مجھ بیطاری ہوگیا ہے میرار' : نيح يدمار دب تونشر يولا بوجائے گا۔ ،،

, دە مىلىلىك دىنيا بول ـ ، عان نے كھونسە نبانے ہوت كہا۔ " بب ... با .. .س .. . باس تم رہنے دو ـ ،، جوزف نے كھ إكر كہا۔

" پیروپولا<u>ا سے</u>۔"

"بوباس حيوارديا -جوزف نيكها-

اورا کی گھونسہ لیڈر کی کینی برجا کروہ اس کے اوپرسے اٹھ گیا۔ جوزف کا بیکٹری كمونسدايسائي تفاكر لطيد ليه ص وحركت بوكيا-

را بے رہرکیاکیا۔ ؟

عان غرابا۔

باس ينهي مادسكايس نے مادكواسے ناك آق في كر ديا۔ "

م الگ مث مان است د محليلنا بهوالولا يه مي سخهي ورلنه آوست من

. اوکےباں۔ "جذنف نے کہاا ورصفدر کی طرف طم صابحا ب بھا پہنے حرافی کو

ركبير وانفا-

وه کافی طافته را دی تفااس سے قابوی نہیں ارما تھا جوزف نے قریب بنے کر اس کی گردن بچھی عیم فانحوں کو بچھااور اسے سرسے بلند کرکے ایک درخت کے تف سے دے ماراس کی دلد درنی فیج فری بھیانک تھ ۔ چند ہی کموں میں ان لوگوں نے ان سب کو باند صد

، پاں اب بولوپریادے تم کوگ کون ہو۔ ئم عمران نے نیڈر سے بوچیا۔ باندھنے کے بعد عمران نے اس پر پاٹی کا ایک مگ العط دیا تھاجس کے لبدوہ ہو

٤

يم دك شكارى بي - ، نظير عران كو كهور ني بوس بولا -

. في توتم الله في كير علق مود و عران في ليدرك يجرب كود يجي موت كها.

ججابوكه لور البدرغرايا

ي يَنْ مَ كُونَهِ بِ كُوكُ _؟ عَرَانِ نِي احتمارَ انداز مِن لِوصِيار

ينم لوكول كيديدس بات كرنا چانها بدل- وليدرف عران كوحفارت معرب امذار

یں گھندرتے ہوتے کہا۔

، اس ـ ، عران جواياس فاطب واليد كون س- ؟

تم ہادے لیک ہے میں ملے ات کر رہے ہو سطر۔ ، جو لیا نے فیٹک ہیج میں حملہ اکورپارٹی

کے لٹیدر سے کہااوروہ جیرت سے عزان کو گھورتے رگار

رتم تم بوان ك ليد - ؟

رائك ميك تتي سب رر عران في اطبيان س كها-

مكرصورت سے توتم ليكر رسنوں لكتے ۔

ولله كيال بي يوكري بياي عان في كهار

كيا- ؟ نظر دني حيرت سن بعجار

مین کرین شکل سے چونکه شور نهبی گذار اس الته ده مجمست شادی بهبی کرسکیتس البند

المرشاكرسكتي بياي- "

، بہلاککوناسے - ؟ لی*ڈر نے* اپنے ساتھیوں کومنی خیرنسگا ہوں سے دیکھتے ہوت کم جولیا ک*ی بانسا*رہ کرکے بوجھا۔

"لمبرى فمنوعه س - ،

. پمنوعه کیا - ؟

7

ادعى بوي كوكيت من ...

، ادى بوى . ؟ بلدركاسد حرت سكمل كيا. دهكيا بونى ب ،

ودمس بولى الدر تك ماسطر بوقى ب-

يتم كياكهرسب دوري مجوس كيونهي أربار " ليرسف الجوكها -

مدي تميين دس سلاستنهب آيا ... عران ماته ني كرولا - توتمهارى تمجه بب ايكفي

مِن كيس أعلت كاد؟

. اسسطر۔ جدبیاتے سرد لیجے بی کہا تم سید حاطرے سوالوں کے جوابات دیتے ہو

المهاي - الم

, اگرنددول آو . ؟ لليد الي سخدا كركها .

بم منهن بیان ای حالت بندها بواجهوار دیگ اور تمهالاسا السامان اور

اسلىساتھىك جائىلىگى بيرسونت لوتمهالا صفركىيا موكا ۔،

بها بدكا بجر- وليرك مكواتي بوت يجها سكناك كاجبره زرد بوكياتفا ورو

· بهوینوں باعمرنے وافل سکرا ہمط سے دگا بنین کھا آباتھا۔

، پچرید ہوگاکا گردنگی علدا گئے تو وہ تہیں ہے جائیں گے اور زندہ ابال کر کھالیں گے داکو اخیس دیر ہوگئی تو۔ ، جو لیالمعنی خیز انداز میں سرد لہجے ہیں بھی ۔ اس علاقے ہیں سیطی ہے

بیت بن ده نم لوگون کے وشت سے ضیا فت الوالیں گے۔

بمماليمانهي كرسكت -"

. وهُ تسطرح ماتنا وْبَرْلِيْدِر . - عمران نه بوجها-

يمهي اس كانداده عليه كالهوجائ كار، ليدرف كها رحمي اكللي حدوف

كَابِّىٰ كَا يَضِ سُالَّاد كاوروه اس فَطرف التوجه وسكت _

بيابوا-؟ عران نے پوجھا۔

اندادي يندره كي فربيباته .

عران تے دوربین آنکوںسے سگالی اور دورسے کا کمی اس کے ہونط سٹی بجانے والے انداز میں سرکیدگئے اور آنتھیں چرت سے تعبلی جلی گین دہ جو کچے دیکھ میا تفادہ اس

اگر کی نے اس سے کہا ہوتا یا کنے والے بہ زندوں کے بارسے بین بنایا ہوتا آفروہ اسے ا دروغ گوئی مجھنا آنے والے بہزندوں دراص الٹ نے والے انسان تھے۔ ان کے بڑے بڑے پرففنایں کسی پرندسے کا طرح حرکت کر رہے تھے اور وہ ان ہی کی جانب بطر ہے تہ ہے آرہے

ان ك مانفول مين عران كي سعد مشابه بركونى جيز دي في في دخطره اليك لحيب ال

پرنسے قریب آمچیے تھے ۔ فاصلاب سوگر تھاادریہ فاصلہ تیزی سے گھٹ رہا تھا۔ انگر سینٹر گز بنہیں صرف . . . بچاس گذ

بياه فا اور دلازقد والاسبنيوا و وفل ما تع كمرير بانده هم المها تقاسك آس پاس اس وقت تفريغا ولير صورياه فا آدم خور هيلي الوت تصان و بل صوري سايد ايك سوك لك معيك اليست فق من ك هم مهدل كركبا الوكت نفسا ودان كوبها ننانا مكن تفاريها فطرين بي لكنا تفاكر وه انسان نهين و برك كرست الول و ايست كدست مبنين كسى طلسمانى فلم ك لتتما ول بناياكيا الور -

بفند فبنگلى عورت مردان سوج ہوتے افراد كے شہوں پر كن فىم كى بولى يول كا استَّى كُدر ہے تھے ۔ اور كجيوان كے مديري كوئى كالر حاسيال ليكار يہ تھے ليكن دراز فامرت سياه فام بينيوان سدست لا پرواه ليم كار مانقا۔

، مجه طلب كياب مبين العظم .. » دفتان وشي سياه فالمولك مروارف دلا تامت سياه فا كراك مكت بهوت بوجها . بلاكرواد - سياه فا دواز قامت بينيواني سرواد كي جرس كو كعورت

ہوتے ہا۔ ، علم بیٹیوا اعظم ۔ » مردار نے عبک کر پوچھا۔ ، علا بدنبادہ فم نے کس کیٹرسے سے بنایا ہے ۔ ؟ بیٹیوا نے ببادسے کو جا فقدسے ،

، دشی کیرسس سینیوا عظم در مردادنے ادب سے جواب دبا۔

"به کیراآیاکهانسے تھا۔؟

،اوپرے مردادنے اسان کی جانب اشارہ کیا۔

. سين عظرت بناقر . ، مبتيوا غراكه ولا .

، ببتنو اظم بركيرالك لمرب برس كاطرح أسمان سه اتراتفا وسردار ن طبسى عبدى تبانا شرورع كنا-

. كياية غبار كي تتكل كانفار ؟ ولانفالت ساه فا البشيط في وجها بجراس في القدسے فیا رہے کا کاشکل بنائی تی۔

، مال بیشِوْآاعظم ده ابسا به گول تقاجیب مانفی بوتا ہے ۔ » سردار نے کچید محیفتے میں سر سر ادركيونه تمحف بديسكها

، بونهد . بينيولف منكاره معراكيولولا والاكسات ويوير تق وكمهالب - إ

بجيزر ؟ سردارك الحوكدكها .

بجیر : سری برای کی ده کهان سے - ؟ ، مان اس کے ساند جو چیز لیک ری تی ده کهان سے - ؟ ، جیز لٹک ری تی ، سردار نے دو مرابا انداز اسیاری تفاجیسے دہ بیشواکی با

نه مجه سكا مور. ، اده ر ، منبنی اصلاكر بولا رج چیز شك رئانتی . ، مجر است زین سے ایک لکڑی المالیّ اوراس سے زمین پر غبار سے كاشر كل بنائم مجر اس كے بنچ كى لكير سي بناكرا بك كول كا چیزان سے منسك كرك بنادكا بعرس وادست كها.

، يد...ين بيركيال سب - ؟ لكرى كالوك اس ف زين بير بناتى بوتى چيز يرم ركودى

، او د مان محجا ـ " مروارن كها ـ برجيز ممان مانقى ـ "

،اپ کہال کرسے ۔ ج

يس كے جون بيلے ميں تمهارے - ؟ بيشوانے مردار كے سينے برانگل دكھا.

" نهين بينيوات إعظم وه نمهار الصحبونبطر بي المحكي تفيد "

، ہو بہد ۔ ، اس کے مذہب نسکلا : تم نے مجھے اس کے بارسے میں بنا یا کیوں نہیں

ه مو فغه سريانها بي ملايه ؟

. آقتى بىن كى طرف فوراى جانا بوگا ...

، ممرً و ماں آگ تی ہوتی ہے میتنو اعظم۔ " سرطار نے کہا۔ "آگ کی پرواہ مت کرد۔ " میاہ فام بیٹنوانے کہا۔ تمہیں ہر قبیت پراس چیز کو

اً گ سے بیار نسکا ننا ہوگا۔ ،،

، مُكريبي واعظم كولاً اسطف جانى ك تق تياديد الحكاد»

. جوزنبه جات كاست ديوناسفيد فالمول كاغلاً بناديك . ،

مريدين على والون كويدبد دعاسنا دون يشيدا اعظم إرسيطدف عبك كرديها . پال ر د بیاه فا پینیوانے کها راجی اورای وتت روانگا موگی . «

عِوْمَ بِينْ وا معظم كام مروار ف تجعك كركهااور كيوده كانا بارى زبان بي الوكون سي كجوء

موں میں درجنون بنگی اس کے گرد کفرے ہوگئے وجیند کھے ان سے بانش کر تارہا حس کے ساتھ ہم الن اللہ علیہ کے ساتھ ہم الن آدم خور بنگلیوں کے چہروں پڑتے ف کے ساتھ ہم النے سطے کیو دیجھتے ہا دیکھتے چالیس کے . فريب بينج كي ككوروں برسوار برد گتے ۔

اصورون برساره وساد و المنظم و بالمنظم من المنظم و بالمنظم و بالمن

گھوٹرے ٹری نیزیسے دوڑ رہیے تھے۔

. پینیوا عظم تغیر پیگوں کے لتے بد دعامت کرنا۔ « مردار نے اپنا گھوڑا پینیوا کے فریب ، كمرتبي بوت كها.

، الماسك إلى الناب النابي كلوارك عي فنت ساته في دسم من مدروار في إما يقيد گووٹرسے بتی بی بس رہ گتے تھے اور لوگ بیدل بھا گے تھے ۔ »

ر شمیک ب بددمانهین کا جائے گا۔ بیشوانے کہا اور گھوٹرے کا دفرار بیروادی وہ دک میں وقت کتی کے پاس بنجنے نواگ سروٹریجی کا البتہ بتی دھوی سے گھری بوتی تا اور حبون پڑوں کے اور پر سفید مجاب نمادھوی کے بادل نیر رہے تھے۔

.آگ بجيگي نيشوا اعظم . وسردار فيدسرت معرب لهيدي كها.

ماں دیوناؤں نے آگ جھادی ہے۔

، دبونادنونا اولك - ، مروار كلوارك كي في يرك محد ين حبك كياوه لتى بي دا نمل و گئتے۔

بنى بس داخل ونےسے قبل بیٹیولنے اسمان کا جاتنرہ بیانھاا در بیاطینان کرنے کے بدكراتمان يربابنى كے اردكر دكوتى موجد دنہيں ہے دو بنى ميں وافق دوكتے تھے سب سي بلے وه بينيواوال حبوز مرس مب كفي عد

ببثوا كي فيونيكي كأكر جوباحقه علاتها لفيه عيونط البحيم سلامت تفا الغول ك الدر كفيف ك بعد يوراح ونظر و يجد والا مكر مطلوبه حيز ال كونهي بال كل _ ..

بهال ب وه - ؟ بيشواني اكيما.

رادبريبال كوهرك بنج وفقى بنيولاعم سردارني بالدك اك دعوى طوت اشاره كياجو كحيف فرش يريحفرا موانفا

بلگروہ بہاں نہیں سے ۔؟

؞ دین کوعلم ہوگا بینٹیوااعظم کر دہ کہاں گئے۔ ؟ رجب نید کالات گئے تھے کیا وہ بہاں موجودتھا۔ ؟

. ال بیشی وااعظم میں حیب فیدیوں کولینے گیا ہوں تو وہ بہاں موجو ڈگا ورخود میں نے

اسے بال کے نیجے رکھاتھا۔

، والب آف ك لبدلت ديجها تقارع

. بال جب بن تهين قيديول كي است بن اطلاع دين اندر آيا تفانوه وجزيرال

. ببیرے سامنے تم کے بیز کو ہاتھ نہدیاں گایا ہو کھیے کہدر ہے ہوکہ دبنے میہاں کتے تو

. اس وقت بيال البيسه كالمحقق عبيه مي حجود كركر باتفا مبيثيواً اعظم .» سردار نيه أ

كهادادراب بالعجمري بوقى يسير

، گوباجب آگ نگاہ اس دفت وہ جبز کو آلگ گیاہے ۔ ؟

السابى لكناب بينيوا فطم- ،

، كيانتهي علم ب كروه لاككس طرف كوكت ١٤٥٧ كم _ "؟

. نىدىيون كى بات كر رىيە بېينىن يانىنى اغطىم - ؟ « مان - دەكىران اوركىس سىرت يى گىتىدىن ر

ر بهبي علم نهبي عم توخود دييناكانا ذل كرده مصيدت سے نيات بالے بھاكے تھے۔

، نبدر گاذکه وه لوگ کس طرف گتے ہیں۔ یہ سیاه فام بیثیوا نے کہاا در مسردار الطبے قد مو

دلانقامت سیاه فام چند لمحظه تماریاره ره کرده دانت سیب ریاتها بھیاس کے اینے نباد سے کواٹھاکراندر پہنے ہوتے نباس کا جیب سے ایکٹر انسسٹر جیدیا جھوٹا سائر انتظر نكالااولاس كى لاداد ميريني كروكسي كوكال كرت رسكار

. مبلو دى سكس تمبلو دى سكس استون كانتك ... وه دو نين منط تك اس يطي كو

ٹرانسمیٹر ہے دوہر آبار ہابھر شا بدنسیار دنے گاگذرنے والانھاجیب دوسری جانب سے کال ایسیو ككتى اور موسى سكس كي وازيساتي دي ـ

پيس باس في سكس رئسيو كال ...

يى دىلادىك سە - ؟

ان اوگوں کی کر تناری کے لتے ہواتی دستریم بھاکیا ہے باس۔

يبانفرى لي تاس كاحكم دياتها - ؟

"يساس-"

، دستے کوروانہ ہوتے کٹنا وتنت گزرا ہے ۔؟

" شها بدایجی وه روانه همی نه عطائر دیاس مه وورسری عانب سے طوی سکس کی اواز اَکَما لیوکارو

فے اعجان تک احکا مات مہنیجاتے ہیں۔"

ده لوگاس وفت کہاں ہیں۔ ؟ سیاه فام بیشوانے پوجھا دوسری طرف سے حکم ہم کی ا الشا ندسى كَأَى كَافِي ـ

، بيد كار و فواستاب نفري بيب وى كسكس رر بيثوا شي كها بمهي اس باري

میں کیسیے علوم بوگیا ۔

باس دہاں ہوائی ایک آدی ہے اس کے پاس ایک دسیع حیط علی کاٹوالنٹیر سے البسے البسے البسے البسے البسے البسے البسے اللہ موان مور النم طرک فرر البیے سے اپنے اللہ موان مور النم طرک فرر البیے سے اپنے سبيف برس لينابون ـ "

، دبیرگاند مجھے نمہاری دہانت برفنرسے ڈی سکس ۔ س

، باس بهآب می تربیت کا شریس - "

، مِن وَشْشَ ثُرِينَا هوں كُلِن تُوكُوں كَ مِن يَلِيهِ وَهِاں بَثِيمِ سكوں - u

، ایک بات اور باس مد دوسری جانب سے کهاگیا - بیلی بات بدکان اوگوں کواس

يار لى نے گھريماسے جمشرق بيبدسے أتى ہے۔ "

بياطلاع كاليوكارة والي وريع سع في كا - ؟

بيراك ورسى اطلاع آپ كے لئے سے اور ده يرباس كه مادام كا مقرى إداس مالم لي كىدىدى سے الكادبوكى ہے۔

، وه كيس- ؟ بنشواني ونك كريوها.

انكاكوناً وعاقيديول كے ساتھ وہاں بنيا تقاباس ۔ وى كسكس في بنايا اك لي آپ كودمال بينواك رديسي ديكركريز نرزطام كياب ..

، میرے سے کو آل احکام جاری کئے گئے ہیں۔؟

، نوباس سردست مير علم بياني كوتى بات نهي ہے ۔ ،

. اجها دیجیداب یب اس مگبر کوفوری طور مرچه پوٹر ر ما ہوں۔ پر سیاه فام بیٹیوانے طراسنمیٹر

مذکے بالکل فریب کرتے ہوتے کہا۔

ميي بهنرسے باس ۔ "

، اب أنتر الم تعص موجده فرى كوتنى ميل دوتم بركم اضافه كرك كال كروك. " بيشوان كهادر بونت طرورت بي تهبي مل يواتنط يرمل سكول كار.

مِيسَمِهُ لِياباس مِه وَى سكس نے كہا - مِل لِيا تشط بى آپ كے نتے بہترين حكم درسے

گ دماں سے آی بخدلی کا کوسکیس کے۔

،ان توكون كے بارسے بن جر جي اطلاع ملے وفي مجھ اى وفون بني وك يد بيشيو الى كها

كيونكه ككن سي بهيان تك ينتي مي دير بوجات _"

اليون ياس مين اليساي كرون كاره

فی تفری لیک بادے بیا معلوم کروکر وہ کہاں ہے ۔،،

مين وشش كرون گاباس ...

،ادى دانىڭداك د. بىشىدائى كىماادى ئىراىنىجىراف كىدىكى باس بىل دىكاددايكى كونى

قادی به بستار من کارخ نهی کیا تناراس نے گھاس کے ایک ڈیم کو ٹھا دیا گھاس ٹیلتے می زین میں ایک تختہ جڑا ہوا نظر آنے سگا تھا میٹیو لنے نختہ ہٹا یاا در پنوراد ہونے والی فلامیں ہ طال دیا۔ پیرجی ہاتھ بامرن کالاتواس کے ہاتھ میں ایک شولڈ رہیگ تھا۔ اس نے بیگ ایک جا دكذكردوباده بانعظالا ـ

اس باراس کے ہاتھیں سیاد مال کا پوشیدہ دشنے کا ربیالور آگیا۔اس نے ربیالور بیس ڈاللا ور ہمگٹ شلنے پرٹوال کرتھنز رکھ کر گھاس دوبارہ وہاں ڈالحا اور حجوز پرلسے سے کا بی

بابرس ایا۔ اب اس کارخ اس سرت میں تھاجہاں اس نے ابنے گھوٹرے کو باندھا تھا یہاں ہیں باتیس گھوٹرے تھے اوران کے ننرد کیے سروار کھڑا دو آدمبوں سے بان کر رہا تھا اسے دیجھ کر

، ميى نے آدى دواندكر ديتے ہي بيثيوا اعظم۔ " بيثيواك فنريب بنجيني بر مردار

. تُعيك سِب ان كَا لَاشْ عِارى دِبْنَ عِلى شِيْخ - » اس نے مروارك كندره كونيْ فييا ك

ممكبي جاري بوسينيوا-؟

، ہاں بی دیوتا سے مہارے مسے خوشیاں مانگنے جارہا ہوں سروار ر سینبولے کہااور اینے گھوٹر سے کی جانب طریع گیا۔

پیشیوا عظیم سے ۔ " سروار نے کہا ۔ اورگرون حیکادی اس کے ساتھ ہی دور ہے ۔ " موار نے کہا ۔ اورگرون حیکادی اس کے ساتھ ہی دور ہے کو ایک تعظیم کے لئے سرچھ کا دیتے تھے ۔ بیاہ فام دواز فاست بیٹی والنے کھوٹرسے کو ایٹر لیگا کی اور وہ دوٹر نے لیگا ۔

بتی سے کافی دور سنگل آنے کے بعد وہ رکا اور سمت کا اندازہ ریکا نے سکا چند کھے بعد وہ اس سمت عارما تقامیس کی نشا ندھی ڈی سکس نے کی تھی بھوڑا دولڑ ارما اوراس کی حجیوٹی حیو تی تیزمرکڑ حمکی بلی نے کا میں اطراف کا جائنرہ لیتی رمیں ۔

میراکی لیلے پردک کواس نے دور بین تھیلے سے نسکال کر آنتھوں سے درگالی اور ا و لینے رکا۔

كافى دوراس ني سان بركيديدندس الرتي ويصفي

ب پ پ ب اس نے دور بین جربی بیں رکھا ورای سمت گھوٹرسے کوٹوال دیاجس طرف اس نے پرندسے دیکھے تھے۔

ے پرندے دیے ہے۔ گھوٹرسے کا دفئا دفاصی تیز تخیا وراستہ عجی صاف پھاٹھا اس لتے وہ علدی اس عگہر بنج گیاجہاں آسمان پر برندے اڑ دہے تھے ان پرندوں کو دیکھتے ہی اس کے لبول پر زیرل سی مسکولہ شاہھ آئی۔

وه برس برس برندے جبیب و غربی تھے ۔ ان کو برندوں کے بجاتے اللہ والے انسان کہنا دیاوہ مناسب تھا۔

ان کے صبوں کی رنگست سلی اور حکیدار تھی اور بازوں کے اوپر مٹرسے بڑے بیانگ

ہوسے تھے۔

انىيىس سے براكي نے اكي اكى ادى سانھال كھاتھا .اس كے دكھتے بى ديھتے دھاكيك

ىس بىردازكەنى چىچە گىت_ە .

مر بیشوانے اچا نک ناک سکوٹر کرسانس لیاا در گھوٹرے کوروک کر موثل اور واپس

چ*ل*ببار۔

ب پر ر نصف فرلانگ علینے کے لبدوہ دک گیا ایک بادی اس کے دک کرسالس کینجا در مطبق انداند میں سرملاکر گھوٹ سے سے انتر طیا کھوٹراس نے ایک درخت کی شاخ سے باندھا اور دور بین سے اٹرنے ولے انسانوں کو دیجھنے سگا۔

يدوه بهوا لكدسنه تفاجسة في تفرى بي ني ان لوگوں كو كرونے كے لتے بيجيا تھا۔ دہ كجھ الرون التها۔

دنىتىاآبىرى سناتى دىاوروه جونك برار

اسك چُكفانىكاندى سے اطاف كا جائىز وليا بھرائيك جانب نسكاه پڑتے ہى وہ جَوْ^{لک} طپر - پھراس كے تبلے تبلے سياہ بعوں پر يسكول م جا اعراق .

ب اس سے دس بارہ گزے فاصلے بہا یک اُحقّ سا آدی جلدار ما تھا۔ بیشواس کے سائٹ آگبادر دہ تھ تھ کہ گیا۔

" معجو معجوت - "

احق کے منہسے نکلااوروہ تفریخ نیسنے سگااس کے منہسے میوت مجوت کے الفائدنکل رہے تھے۔

. خاموش ربود.» ببيثوا غرايا وروه احق اسطرح چپ بهوگرياهيد كسين

کائن ای کرنے بردہ دک جانا ہے۔ ، تت ... تت ... نم ... ، ، معن کے حلق سے کے وں بین ن کلا اور بیت اواقیقہ

سگارىنى بىلۇر. احق ردى كھاتے بلے كەركى كانپ رماتھا۔

يهابات ١٠ و و فقاصفدر نعمران سے بدھیا۔

ا پیچ کا و مجش والوں مسلم دفتر - تیامت آری ہے ۔ ، عمران نے سہم ہوت

. نبارت آرى سې -؟ صفدرنے دوبرايا ـ ، يقين نهآت نوسا منے دىكيو ـ معمان نے آسمان پاس سمت اشاره كيا جس طرف

سے وہ اُرنے والے انسان آسے نصے ۔

، ما تن گالته .. دنننا جولیک مندسے تنکلا عمران کے اشاریے بیصفدر کے ساتھ ہجا اس

بخاس ست در بجها نفاجها عران تا اشاره كيانها-

« يرتوالله ول انسان بي - وصفر كمدس تكلا -

. د كيناكبين بي سند بادنونهي وول - ؟ عرائف إينا ما تع جيليا كي جانب لمرها

بوت خوابناك لهجيب كهار

"ان ك ما تقول يس كوتى بهتيا رس. " تاور حلايا.

. بمبن الاسع مقابل كم فالطرك كا .. جوليا لي كما .

، أب بهان بي عران صاحب - إ دفقًا صفدر ني عران كو جني ورث بوس كها .

. أن .. . بان .. . كيابوا - ؟ على في اسطرح كها جيب سوت سه عا كايو .

مقابلكرناليك كاسجوبيان يوكها

انوم مند كياد كيورس اور معران في كهار درخون كي أرسل او حلو على كروي

بعرده سب بى دول بارت تھے۔

، ارب مهن نو كعولت جاقر - ، مشرق بسيد كى بارتى كه ليدر في كها-

«دوقمنوں سے نمٹنا فاصد بشکل ہوتا سے پیارے ۔ «عران نے لیڈر کے پاس سے

تحررت بوت مرد لهج بباكها

ر بین شرکے میں میں ہوگا۔ ، بیٹر رف کہا۔ ہم تمہارا ساتھ دیا گے۔ ، ، اور بھر خفلت بی سمبر بری مون ڈالو گے۔ ، عمران نے طنزیر لہج میں کہا۔

"اور بھی خفلت بی سمبریہ بی بعون ڈالو گئے ۔ " عمران نے طننر یہ کھیے ہیں کہا۔ پنہیں ہم نمہالا ساتھ دیں گئے ۔ « لیٹر ر نے کہا مگر وہ چنینارہ گیااور وہ سب بھا درخور ۔ ''

ئى كى آرس ھلے گئتے ۔

، بذنونداد بین کافی بید ، صفدرنے علن سے کہادہ اس کے قربیب بی کھڑا ہوا تفااور نسکا بین ان اٹر نے والے انسانوں پی تفیی جواب ایک ہی ھگہ چپلوں کی طرح گھو متے ہو پرواز کر ریے تھے ۔

شايد بندره مي - ،عران في ان كويغورد كيف بوت كها-

,آب نے انفیں گن بھی دیا ۔ ؟ فادر نے چیرت سے کہا۔

اسكادةت حب وداس طف أرب تھے۔ معران نے كها اس وقت دوابك فطاري

شے ای لتے آسانی سے گنی میں آگئے۔"

، عران ـ " دفتنا جوليات قريب بني كركها . يسب كيا سے ١٠

، فرب نباست ك نشانيان بي تس بوليا-»

جوبياً - "جوبياف بلرواني بغيري كورن الوسكها - يدانوسند بادك سفرنام وال

اسان الله عران بهال اس دور مين كيسية كية - ؟

،اكالتة توكهرد با بهول كريه قرب فبيارت *كيمه_.،*

كيايدېن بيوك عايسك ، وليا في وجا

، الركوكى كنواره مواتوم ورك عات كا . ،

عون بدوليا عبلاكر لولى فنهين خطري ك وقت كي مذاق سوجد دماس ...

، پھرس دونت مذاف كياجا ماسى - ؟ عرائف دور بن كلي يالسكاني دوس كها دى

۔ وقت بہا دو ناکہ آئبدہ شکا بٹ کاموفع ندملے ۔۔

وتم ... تم وحشى بو - وجولبالي بي سع بولى -

مركم بنا توعورت خور كانها بيون بس ونوليا درك ماسطر .. عران في رودي

ولك لهجيب كهار

ه على صاحب وهاب العلاف أدبع بي - " صفدر ني كها ورعوان - جونك بيار

وهاللف والع السالااب يجيابيدوازكرت الاستاكاط ف أرسب تحصر

ں ، ان پرفائرنگ شوع کردومگر زدمی آجانی کے بعد۔ ، عران نے کہا۔ اور دخت

كالشك كالكب مستثير صف سكاء

, كده مطيع وان . "جولياني جنيج كمربوجيا ـ

۔۔ سرپیر درخت میں اننے گفتے تھے کہ اوببرسے گااسے نہیں دیکھا جاسکنا تھا۔ دوٹرتے بھیں اس نے فامتروں کی گونی نخفی۔

وه ملاوحه ومان سينهب بشائقا.

اپینساتیبوں کو خطرے میں جیود کر کھا گنا اس کے اصول کے خلاف تھا کھا س وقت معلومت بھا تھا کہ اس اور ہوں ہے معلومت بھا تا اور ہے ہوں کے ہاتھ وہ ماتوں کے ہاتھ وہ شعاع گنیں نیس اور وہ ہٹا اس لیے تناکہ ایجے ساتھ بوں سے دور رہ کر وہ ان کی مدد کرسکے ۔ ساتھ بوں سے دور رہ کر وہ ان کی مدد کرسکے ۔

دفتناس نے سنی خلک گیس کی او مسوس کی ایسا ہی سکانفا جیسے علق میں مرجین الگی تا ہوں۔

اس نے فول کی سانس دوکا و زنیزی سے پیچے ہتنا جبلاگیا۔ ایٹے اندازے سے کی درسے کا کی کا مدسے نکل کواس نے آہندسے سانس لیا بھراطینان کرنے کے بدرکاس مگبرگسیں نہیں سے اس نے دونین کھیے کے بسانس لیتے۔

هان کی جلن کچ_یکم ہوتی۔

يهاى سے دوايين سائيوں كونہيں دىجيد سكنا تنا مگراب وہ سويے رہا تناكان

ف دہاں سے بسط کرا جیا ہی کیا اگروہ سب ہی مینس جانے تور ہاتی کی صورت کون دیکا تما! ن الراب والعانسانون كود كي كراس في بي الداره الكاياتها كلان كااده كبين قريب بي بوكار ا دطان کے المرنے کی فوت تقینی الور بہتی فقسم کی منٹین کی مر بھون مذت بہوگی ۔ بہووہ سویے بی نہیں سکتا تھا کہ وہ حقیقی طور پر الرنے والے انسان ہوں گے ۔ اس نے ان لوگوں کے مہوں بیسلٹی رنگ کے مجیدار کیرے کا بیاس یاکسی دھات کا خول دیجھ لیا

نا ان لوگول کے سرول پرججا وہ لیاس پاخول موجہ دنھا۔ اب اسے بہت زیادہ نخاط ہوچا تھاکیونکان انسانول کی آمد بہ بات ظاہر کرتی تھا کہ وہ جو بھی کوتی ہیں بھتبی طور بہیے حد ترتی

. مکن سے بدای الح سے اٹر کر استے ہوں جس کیے داکسط مار کر جہا نہ گرایا

وه سونیار ما بیر کوره ایک درخت کی طرف طبطا دراس بر دیر مفنا علا گیا۔ اس نے چوٹی بر بین کی رد کھا اگر نے والے انسانوں کا کہیں کی بین کی بین خوبی تھا۔ اس نے دور بین اسکھوں سے سکالی ۔ ممکد دور دور تک اڑنے والے انسانوں ایک کی حملک بھاسے نظر

، كهال غارت بوكتة - ؟ وه فربط إلتاء

تهيك اسى كمحاليك الخدني والاانسان اس ورفنول كے ايك وجنٹسے يرواد كرتا

ما ملاحظ كِيْتِ اس ناول كربيل حقة موت كاسابه، نبلا شعله دو مارحقة، شطے كاش كار تشير اورا كم بيشكا كم دي تقاحفة، مصنف ايس قريشي .

نطرآيا.

اس نيم التفول بي كجيها شاد كها تما عران في شيشه البيدهب في اور دوباره اس ديجها وووالرني والعان النسان كع بالتوميدا يك انساني وسم ديجه وبالتما جسع اس لنع دواول بإنفول سيستهما لابروانها.

بچرایک ایک کرکے کتا الٹرنے والے انسان سالمنے آگئے ۔ ان پس مسے ہرا یک نے اس كليم كابك ابكة وىكوسبنهالابواتفا حويباهي ابك النفوال انسان كالرفت ببنظر التى وەسىبىلىدىن تقى عران سوقت كسان كودىكىتاد ماجب تك دەسب ابك بى سرت سى يرواز مذكر نے لگے ۔

مو كحويسوب كراس في ايك فنسوط كسب يستموككيدول كرس كمولاا ورايك مفبوط شاخ سے باندھ دیا کیرشا فیں تو ار کمبیوٹر کے گرداس طرح سگادیں کہ وہ نیجے سے سى كونظرنه اسمح به منيجية تركواس نے اس درخت برا بکب نشان سگابا و داگے ٹرھنم يانوى نوك سے أس ياس كے دس بار ، درختوں بينشان سكا دينيت عيرو ، اس عكم كوزين نشنین که کے برابی تھاکہ حونک شرا۔

سی معولیسے کے دول نے کی اواز انکی کی

وه آواذک سمت طبرهنے سگار ملرسی اس نے سوارکو دیچھ لیا وہ ایک سیاہ فام کھا اورشابد نهذا كلى عران اسع بهجا تكيابه وبى بيشوا تفاكا فالم اليون ني حساسك سالمنه الفين فيدكر كياش كياتها

عران ني اسكه والسي سي اتدلى ديجياا ولاسك بول يدسكما ربط ابعراً في جدا بعدوه ابك دومرس كسالمن تحق ـ بهميد .. كبوت . ، عران اسد ديجية به وبلا ياتفااس كے حلق سے درى درى أوادي فكل دي افتين اوروه ال طرح كانبي رم الفاجيب مردى كهايا بهوا بلاكانينا سے ..

" مَالُوشُ ربيو. - " بيني فيا غرايا -

. وان العطرح خاموش بوكياجيد مثنين رابهوا وربين آف بهونف بي دك كيا بهو . «

الت المناسات من السك من سع وكالاوراس كيسات ويسام وقام دواز قامت بيشوا والبقهدوان كوسخف سكار

بهبد ... بعوت بهانى مران نى الله كانين لهيم بي كما ... مم ... عم جي حيم .. . مباني دو . . . د و . . . ميري ممنوعدرورسي بوگي . . .

«ادا كادى مبندكرد فينيج - « دراز فالدت سيا « فا كف بإسا منه بناكركها .

، تت .. : نم كون بو . ؛ عرائ في ربط المريرت سي الكفيس بها لت بوت كها.

. بس كرود ودان قامت في ما تفاطفاكركها ين بناقان كاكيا بناحبون في مرحد كيدا

. دہ جی ہے ہوش طیرے ہوں گئے ۔ ، عران نے اطینیان سے کہا ۔

، يرسب وهان كوجود كة ـ ، وه مرربايا .

، ددبار دا كر العالي معران في المينان سيكها - البته تنهي بها وكيدكر جرت

يضيع بن بر كبد بونا بون . سياه فام بشيوا جوكه در حقيقت سنك باتحاني كها.

بدونیامیا گفرسے۔ ،

، مجھے بہت مزا آرما سے جا ۔ *،،*

, كس بات بر . ؟ سُك بى نے شران كى اس محوں ميں و ركھتے ہوتے كيا . ينمهارى دنگت پدر بعران نے كها داب ثلاث كروں كوئى كالى بجى نگ فحى . ؟ بہتری ہیں۔ " سنگ ہی نے لاہر وابی سے کہا۔ تمهارى بهال وجودگ مجه كحيد سوين ريمبودكر دياب جيا. "وهمياري بميرك أدليون كوك جاف والى كياتفرى باكر أدفى نهب بي . ؟ بتمهالاا نلانه بالكل يمع سي _" رُوباچلنے جی نماش کر وال ہے۔ » عران نے طنزیہ لیجے بیں کہا۔ بنيال سي تمهالا - منگ بكاف لايرواي سي كها - تم جاننة بدوز برد تني بيري سي كوتي كم شىلىك سكنار، مانتا بول جياساه فأ مهوان ني يوروك كار تم كويرن لكت كفل ركاب شايد -؟ بنهاب نوفدا ورسياه فام كردي ... ، براكب بنيط بى جلي سے تقليم _ " فايدهادوكاغلاف سے ي ، پینچی مجولو۔ « شک بکانے کہا۔ اس بینیٹ ہی کی وعیسے بی بہاں کے ویہ بلے کٹرے کاڈرو اور فجير ولدس محفوظ دو البتدونكت فألل كرنے كے لتے اس بين سياه ونك ملايا كيا ہے ۔ " کیاده کابیهال موجود سے ، عران نے اس طرح سر کاری لی جلیے کسی جزی نفسورسے لذت اتھارہا ہو۔ ہ

فريسارې منگ بېدلېږيار

، ظاہر سے اس کے علاوہ اور کون مجھے انجاز لف گرہ گرکا اسپر کرسکت ہے -؟ ور حن سر مفتد

يتم الحمق بوكفتيج - "

"تسليم - "عران في معادتمندى سيكها -

الكيد مسين ترينا ورونيا كي جالاك ودسين عورت كوه كراكرتم عماقت كررم بهو-،

منگ بى نى كها كاش دەمد ورانىي توجى در

. ایسے کول کو ملاق فرار دکا ناجیا بنی ہوگی جیابہ س

و د چيز كهادب - ؛ د نشاسك كان إلى ا

رون سي چرز ۽ جران ني انجان بن كريو جيا.

، دوجين كے لئے تم لوگ بهان بنجے بور،

ك ساندى ايك ملتا مواان كاره سلك بى ك كال كوجيوتا مواكر ركيا.

الدنے والے انسان ، البکی نیروٹر طلیا اس کا مطلب بر تفاکا اس کے ساتھ ہوں کو خطو و دریاتی تفا دوہ الدنے والے انسان کون ہیں کیسے ہیں ؟ قصے کہا نیوں میں تو ایسے لوگوں کے بارے یہ بیں وہ طیرصا رہاتھا کر جملی طور پر کی الر نے والے انسان کو د کیفا وہ نا محکن ہی مجتما آیا تفاظا ہر سید قصے کہا نیوں کے دیوا در انسان زندہ ہوکر تو نہیں آ سکت تقد کران و زنت ؟ اس نے طران مطبر پر جو کچھ کی سنا تھا وہ اس کے لئے جرت آگئے بہی تفااس نے عران اور دور سے افراد کی الر نے والے آدمیوں کے بارے بی تفال ساری گفت گوئی اور جب عران نے ان لوگوں کو الرضوں کی آئمیں جہب کر مدت المبالی کے لئے کہا تھا تو وہ بے چین ہوگیا تھا۔ اب وہ سوپے دہا تھا کہا تھا تو وہ بے چین ہوگیا تھا۔ اب وہ سوپے دہا تھا کہا تھا تو وہ بے چین ہوگیا تھا۔ اب وہ سوپے دہا تھا کہا تھا تو وہ بے چین ہوگیا تھا۔ اب وہ سوپے دہا تھا کہا تھا تو وہ بے چین ہوگیا تھا۔ اب وہ سوپے دہا تھا کہا تھا تو وہ بے چین موردت وہ مدد دے سکے دوہ ذرائیت کا اسے اپنے ساتھ ہوں کے قریب ہوجانا چاہیے تاکہ ہوقت ضودت وہ مدد دے سکے دوہ ذرائیت

كالله سنكل كواسط في عميها جهال اس في مونوكو كلمو ترول كي باس جبوط الفاء

. كهال كنة تفصرر "موَّلوني اسي وتكفِيت بي لِوجيا-

، اینے ساتھیوں کی خرلینے ۔ "

، بن مجھ انہیں سر۔ ، مؤلو لے تعوارے کا زین کا آخری کلب کت ہوت کہا۔

، من ني أهبان سطرالسفط مير ملط فائتم كما تفاء ،،

. كيادبورط ملى خاب ، موتوت بوجباء

وه لوگ اس وقت خطرے میں ہیں۔ ،

. سي نے بيلے ہا کہا تھا سر۔ "

، كياكهانفا. ؟ ببيك ديروني خبالات سيحبونك كراد جها-

،آپ كوياد مهار ، مونوني ميرت سابع جها-

بنم نے اس علاقے کے بادسے میں بنایا تھا۔»

بين مريه مونولي أنبات بن كردن ملاكركها- بدعلا فه كوشت خور در حتون الدرخخوار

بطروب سے عبار ہوا ہے۔"

بلگروه لُوكَ اكاله برسفركرنے بريضد بب ...

اس حكبهد كذا باسفر كمرنى سے بهتر بير سب سركدوه لوك داسته بدل دي اوركوتي دومل

عفو و راستداستعمال كريب-

"اب اس كادفت گذرج كاسي موثفه-»

وه کس فسم کے خطرے سے ددیار بربامر ۔ "

، يهدان كومشرق ببيدوالى يادتى في كيركياتها ...

، ادد ہو۔ مونوکے ہونط شی بیانے والے انداز میں کھل گئے

ان *لوگوں پر نازل ہوگئ*ے۔

. وه کیاسه به

«المدني والي انسان . «

"كيار جهوتوجيرت سي الجيل طيرار

، ہاں اٹرنے والے انسانوں نے ان لوگوں برحکہ کیا ہے ۔ ، بلیک زیرونے مؤنو گھوٹے ا۔

الساموتوكا جيرت سے اجبل بيرنا ايسا بى اسكامقا جيسے اس نے اداكارى كى ہوا در تعليقة سےاس کا دور کائنی کوئی واسطرنہ ہو۔.

. وه کهال سے اگٹے مبر۔ ؟

، تنه دو نانوبات بي كياني _ ؟

يميارندن المرامر-؟

، ميرِ ساقى ان سے مقابله كر دسے ہيں۔

،اوه الو - ر موتون نشوش زده لهيم بهابلي ديرواندازه نهب كرباياكاس كي نشویش کس مازیک میجیج سے ۔

« وه لوگ تعداد مين يندره بير.»

،الشيف والع انسان ـ ؟

بها اوران کے مانفوں بن جی سی شم کے بھیار ہیں۔ ، بلیک زیروتے تمایا عیروتو

برياس سفل كالترت والدانسانون كه بارس ميكوتى ديورط كبهى كسى وريع سے سامنے آئی ہے یاسی نے ان کو دیجھا ہے۔ ؟

فوسر يدونون كهابيه أج بهلاموفدي - م

. جبرت ہے۔ ،، بیکی زیرو لے کہا چند کمھ سونیا رہا بھر بولا۔ وہ اڈہ کس جانب ہے

حبى كاتم نے ذكركيا تفارى

سرس كىنشاندى يى ايمنرون كىكنارىي سىكرسكما بول دى

اللطف سينهي كرسكت ، ؟

و فومر حبگل كابنيتر علاقدمارد كجابوانهي س البند دريات ايمنرون كمارك

الله يهاس الدي مك آب كاد بناكى كرسكما بول ...

"اس الخدس كانبراكا ناضرورى سيدونو-»

، وه كيون سر- وموتول كهاء آب بس مقصد ك تحت ات تصد وه توليوا بوكيااب

آب ال الله كاتبرا كاكركياكريك -؟

. كياتم يم يحقت بهووه المدلے والے انسان اصلی ہيں - ؟

مجرسر- وموتفك لهيبيا جرت تعا-

وه لوك تفيني طور براطر في والى شينس استعال كردب اول كيد، بببك نبير و

ن بها - ایک دفوییل عبا بالدان سئے سابقہ بیردیا سے - س

، اليي صورت بين الدوه خطرناك بي سر- ؟

د مغريبياكاس دلبيب كها في كيلت بيرطيتي ، أكبابا ، بدامرار أك، معنف اليس قوليثي -

پیوا ۱۸ مت کرو . ، بلیک نیرو فی کها ریج ان سے نمط لبب گے ۔ ، پیواب کیا تکم سے سرر ہ

، سہیں ایسے ساتھیوں کی مدد کرنی ہوگی۔ پر

. *سرایک* بات کهوں _ ې

. کهو - ، بلیک ذیرونے کہا ۔

" سهبي بهال دك كري ال الوكون سے بات كر في چائتے ۔ "

«الُدِثْ والے انسانوں سے ۔ ج

"نوسر مولون كها ميرمطلب آبك ساتفيون سے تعاد "

، وه اس وفت الرفى ولى الشمانون سے برسر پر بکا د ہول کے ۔ ،،

"سيئ نوسي جانها بول سر-"

،كيامطلب- ؟

آب ان لوگول کوکال کرکے معلوم کریں کرمقابلیکس مرحلے میں ہے۔ یہ موقو نے کہااگر نالوگول مرحاوی آئر سے میں توجد ہمارا جا ٹار کا، بوٹرگار دیرے میورین میں ممین جاری دی

ده ان لوگون برحادی آنه سے بن آفیر محالاً جا نابر یکار ہوگا دور ی صورت میں سمبن جبل کران کامدد کرتی ہوگا۔،،

، يم ان سے داستے بي كابات كرسكتے ہيں۔،

. لوسراحتیاطکا تفاهنریپی سے کہم پہلےان سے علومات حاصل کرلس ۔ ،، موتوثے کہاا ور بلیک نہیرد کچیوسو جیٹے لیگا ۔

، بنم کیوں کہردیعے ہو۔ ؛ تحجہ دیرلبد الیک نیبروٹے اِوجھا۔ کینم بہمجہ دسے ہوک میرے ساتھان لوگول کے فالوس اکھیے ہول کے ۔ ؛

للك الديمة المجينية عيد الولد كما - ؟

، نومرایسی بان نہیں ہے۔ ،،

"کھیر کیابات ہے۔ ؟

د بهوكه بم مي ميش جائيس ...

، وه سب سأنینی شعید سے بازیاں ہیں۔ ، بلیک زیروئے ہما۔ وہ نبیا شخلی ساکھ کی قسم کی چیز سے نسکات سے وہ دو مری جنگ عظیم میں استعمال ہوئے والے اڑن بوں کی ترقی نشیر کی شیر سے نسکت سے دہ دو مری جنگ عظیم میں استعمال ہوئے والے اڑن بوں کی ترقی

بينزيي تفامركهم ومان مزجاني

ئىمهالا دەمىرى ئىچەت بامرىيە-، بىيكەنە بدونے كہا بعر جاپىنا، ئاتفاكدا ھىكى كەڭھوراپ بينجه جائف كمونوك أوازسن كرجونك طيار

فنتا بدید نیسروک محدول بین بهی می جیک امبری موقوا و ربایک نیروک دو دیان فاصلاً نما تفاکر بدیک نیرو آسانی سے اپی ٹمانگ استعال کرسند مقامو توسیے بی فلطی ہو تی تقی کدود آنٹ قریب سے ربوالور زیکال بیٹھا تھا۔ بدیک زیرو نے فوراً ہی اس کی غلطی سے فائدہ

إلىلاندافرمايتي الناول كي حقيه، مون كاسابيرا - نبيلا شعله ٢ - شعلي كانسكار ٢ - اورا مكتبيكو كانبكامه من

اط*طایا* - ۱

اورا جھاكر كى كى كى مرحت سے موتوكے ديوالوروائے ہاتھ بيٹانگ مارى موتوكے باتھ سے ديوالوروائے ہاتھ بيٹانگ مارى موتوكم ہاتھ سے ديوالورا حجل كر دور جاكرا وروہ لاكھ اگرا۔ دوسرے كالمھے بليك زيرونے موتو بر

جبد مد مادن دو دون گفتے ہوئے گھاس پر نظر علی نبال کھانے لگے۔ ان کے عاق سے ظریوں کی سی عوام بندی مونو کو انگوں عوام بندی مونو کو انگوں عوام بندی دیرونے مونو کو انگوں ييد ريكه كواحيهال ديار

وه جرى تديرى سدوز فتول كه الك حفيله سط محمايا تفارباك نديد ديمفرني سد المامكر موتونے اس سے بازیادہ نیزی دکھانی تی۔

اس نے بلیک نیروکے سینے پر فلانگ کک سگاتی اور بلیک نیروا تھیل کرز مین بید ا گلیاس کی برقسمتی کا گرتے ہوتے اس کا مرابک ٹیرے بچھرسے محلیاتھ پہلے انکھوں ہیں سکٹ اور ان کا کہ "اللہ کا کہ انگر كهيشان البري بعير تاريجي التي حيالتي -

وكمتى ديركي بوش رماس كالداره اسى مدبوسكام كرحب وه بنوش بي أبالغ اس کے دونوں ماتھ اور سربندسے ہوتے تھے۔

در فتوں کی بیلوں سے موتو لے اسے مکر دیا تھا۔ لبیک زیرو کو آنھے کھولتے دیگھ

وهمسحما بإا وركولار

بي سويج تي نهب سكنا تفالم ووكنم مجهس غلارى كروك . " بليك ذيرون حفارت بعرب ليجي بن كها-

. بين نوآپ كوسمجار ما تفامس.

.کیالبمحاریے تھے۔ ب

بہمار آپ الدف والے انسانوں کے خلاف ابنے ساتھ وں کی مدد کوئد جاتیں مگر آب مانے ہماہیں

مجوراً مجيوه ناخوسكوار ندم الهانا إلى ...

اسكامطلب بينوا - كرتم أنك سأفي بور وبليك نديروني بولك كمكها-

بيس سرس انهى كاسنانى الول. موتونى كهاا ورصرف اس كنة آب كے بيجيے ل كاتھا كه

اكراك وه چيز عاصل كركين فوين اپني پيليد كوار طالاع ديسكون ...

بويان الرنبواك انسانون كوتم كالصلاياتفاء

اليسامجها عاسكناب والموتف كهادي في آب كاطف سه ياطلاع ملته كارومير

مطرعران كومل كى سے اپنے لروں كواطلاع كرد كاتى . ،

مه يحاط فِ سينه بي اطلاع فاتفى ؟ بليك زيرو في ميرت سے بوجهار

"يين سرد "مؤنوني منس كمكها -

ى مكن يات بىم يى نى تى كوكونى اطلاع تىدىد س

"آب محفيه ب وفوف كيول مجفية بي مرد"

, كياكبنا چانت بود ؟

یں نے دبکل ہیں دافل ہونے ہما آب کے لباس میں ایک بگ سگا دیا تھالہذا آپ نے عبک ہیں دافل ہونے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی عبکل ہیں آنے کے بعد حو بھا گفتگو کی وہ میں ایسنے سیسط پر برابرسنشار ما ہوں اوراس کے

مطابق اقدامات بھی کئے ہیں۔ "

"تم... نم... ، بلبك نبروشد بيغظ مي اور كجيه نهب كهر سكالس سب سي الرا

عداس بات کا بدانھاکا کر موتونے ٹرانیٹر پر اب تک بدنیوالی سادی گفتگونی ہے تووہ اس کے اکسیٹر ووہ اس کے اکسیٹر وال اکسیٹرو والے دائسے بی آگاہ بدوگر با بدوگا۔ اور اگر انسائٹ واسے برتیمیت بر موتوکو ختم کرنا بدوگا فوا اس کے لتے اس کا جان ہی بی کیوں نہ علی نہائے۔ مگر بیلے معلوم کرنا صروری تھا کہ وہ کس احد تک اس ملائے سے آگاہ بواسے ۔ ؟

، ميراب نرقى كرجاؤك كاسر يدمونون كها .

كيامطلب سيتمهادا-؟

جبیس مارا ملی تفری بی کے سامنے اس خص کو بیٹیں کروں گامسر جس کی ثلاث میں ایک وٹیا مرکر وال سے توکیا میری نترقی تہیں ہوگا۔؟

یامرگردان سے توکیا میری ترقی تبین ۱۷۵۷ - ؟ ، کیاکہنا چاہتے ہو کھل کرکہو ۔ » بلیک زیر دنے دھڑ کتے ہوتے دل کے ساتھ بچھیا۔

أي ترقى كالمطلب نهيل محيت سرب موتوني كما-

" وەنوسى بىخقا بول. " بېيكى زىرونىكى با ئىكىدى تىجھىس يەنىپى آياكەاب تىمادى زقى

كس طرح سه بوجائ كا. ؟

، آست آست مجمين آجات گاء "

، ایک بات تباقر۔ ، بدیک زیر دتے بچھیا۔ دلیے وہ انجی بودی کوشش کرر ہا تھا کہ بند ہوسے باتھوں کو سی کھول ہے۔ ،،

مهانعاق دیرولینٹرسے ہے۔ مونونے کہا۔ آب ہی بوچینا جا بتے تھے نامر۔ ا ماں ۔ ایک دیرونے اعتراف کیا تم کو ہاری ہی لتے سیاطون بولو سیما کیا تھا۔ ؟ ماں بہیں ہے تکم ملاتھا کا آپ لوگوں کے ساتھ شامل ہوجاتیں۔ "

، فرض كرومي تهبين كانتيديناني سے السكاد كردنيا آو - ؟ بليك نديروني بوجها يميركر

كسراح سيدي بمراه دين و

"اس صورت بي وور ره كرمين آب كاتعا فنب كرنا . »

تعاقب كاسسدكهبيا فالنقطع بوسكنا تفاد "

بنهي بونامر وموتوني سراكركها

، و اكس - ؟ ملك نيرون ايجها .

وہ بیجانسے کے باوجود کہ تو تواس کے بیاس باس امان میں بگ فٹ کر دیبا اوراک کے سکنلوں کے سہار سے تعاقب کر تاربہا مو توسے لاہنی بائیں پوچپور مانھا اور بیسب وقت گزاری کے لتے تھا۔

وه برحالت بي مونو كاربان خاموش كرناچا بتمانفا. الكييطوكاراز مفوط ركھتے كا يهرايك طريق تقا۔

لیں موتونے اگراس کی ابتک ہونے والی گفتگو شی ہے نویقینی امرتھا کراس نے وہ کا بھی نی ہوں گی حبس میں وہ برحیثیہت اسکیشوما تحتوں سے مخاطب ہوا تھا۔

، آپ کے بباس بر ہوجود بگ اشارے نشر کرتا ہے اور وہ اشارے دس میل کے اسے جو بھیل کے اسے جو بھیل کے اسے جو بھیل کے اسے جو بھیل کے سہارے آپ کا تعاقب کرتا دیتا اتنے قریب کھی میں بھی دیجے دیجے سکتے۔ "

،ابتم مليكياكروكى-؟

.سبيسيبكيديدية تناج بول كاكراب كسائفيون كاكيابناء "موقول كها.

، آیاوہ کیٹے گئے یا نہیں۔ "

. و المستّح الي السكامم بيد من بليك زيرون كها و الهذا و الساني سي توان

توگوں کے فابویں انہیں سکننے۔»

، ووبهت أسانى سف فالواكنة بول ك مر-»

مدر خیال ب آب کے ساتھیوں کواک آدھ داقہ نٹرسے زیادہ گولی علائے کا موقعہ مرکز ، روال ہے آب کے ساتھیوں کواک آدھ داقہ نٹرسے ذیا دہ گولی علائے کا موقعہ مرکز ،

نېس مالابوگا-»

المن والدانسان بنهين عم ايترين يا بواتى دستركت بي في آب كسائقيون كو بگركيون اوركيس - ؟

پرونے کے لئے اتنی اسلی کا استعال بہیں کیا ہوگا۔

، تعی_ر ؟ بلیک ندرونے یو جھیاسا تھ بھال کے جہرہے بیدا کی کا

كياتهاكم القول بِين على يوتى بلكى ... كرفت المي الوكيّ سے -

ان ولگوں نے کسیں استعال کی ہوگا۔ یمو تو نے تنا با۔ وہ لوگ کیس سلنٹر والی سنیں

كرمليد بول كادرآپ كى آدىدولكوب بوش كركى الماك كت بول كى - "

مگرین نے خود فائرنگ کی آوازی نی تقین - »

، مال - ، بليك زيروف اثبات بين مرملات بوت كها-

ن "يقنيًا ان لوگور نے ہواتی دیسے بینا نتر مگ کی ہوگ مگر ان کے دباس فائر اور بلط بیرو

موت بن السيكوليول كان بركوتى الشريد بوام و كا _ "

فايتنهي علمنهي كمفوص فاصلے سے كارتوس بدك بروف تهدكوكا توار والت

. باللين بدلباس التسم كي بي كدان ير دوريا نزديك كالجي صورت بي المبط

كاراً مدينهن بيوسكتي.

، يتمهاد سسائنسلاول كانكار كادب شايد ،

اليى بهترى اليحادي بن جواب ك شظرعام مينهي السكابين ... "تمہاری کیا جیشیت سے۔

، دینیت سے کیا مرد ہے سر۔ ؟

مطلب يدكنتم اللانظر ولكطرى كولوكياس - ؟ بلكي زيرون يوجها - اورتمني

كسى تمرس بكالأجأمان به

. أوه توآب بيرعانت بي سر-» ، بم بهت كجيه جانسة بهياء ، بلمك ذيرون كها.

بقينيًا جانية بولك مر- "موتوك كها- مين دلاكب كسائقيون كي فيربت معلم

عطے کے اختیا کے ساتھ ہی موتوا مکی السے درخت کطرف برصگیا جواس مگریت اصلے پرتفاجہاں بلیک نیروظ ہواتھا۔

ده دونون بى زىبن بېرگست تھے۔

، يكون الاسكتاب -؟ عران في سركوشكاك-

"تمهاط بى كونى ساخى بوكا تبييعيد" شك بى نے بھى مرگوشى كى دين تنهايها باكايا بون"

بين منها بي مهول ـ "

مين كييت مان لول - ؟

، جيسي مجى جابو ـ "عران ني سركوشي بين جواب ديا ـ

" فالترديوالوركاسي يقيج."

، مان اوداس كا مطلب برسي كرحمال ورنياده فا ميلي بينهي سي - "

، أين ساتى كواسى طرف بلانو يتقليم - "سنگ بى سانب كى طرح سى يعيى بكالاساتھ

ئى ريوالور كى نال مران كى نسالى سى النگار ئى ريوالور كى نال مران كى نسالى سى النگار

اے گدگدی ہوتی ہے ہٹاتا سے ۔ ، عران ہلی اکانس بنت ہوتے بولا۔ . مِن اللهِ مَن يُك بِي مِن اللَّه بِي خَوْلَ لِولا - ورنه فالتركر في وله اين سافي سے كھوده سامنے أكر تقيار كھينك كر كھار ہوجاتے .» « مجعدد درگ سے مبت بہی رہی چیا۔ » عمان نے بیزاری سے کہا : نم چا ہوتوٹر آئریگر ببدياة ڈالسکتے ہو۔ ، . مين ايسا كاكروك كالتقتي ـ " شك كى وانت مبين كربولا - وليي اس كى أ تحول بن الجينين نرتى نظرار بي تقييد. ، كياسوپيندس بوچيا _ ، عران نے كها - طرائنيرگرد با دّودن مجع اجازت دد ۔ ،، "كسابات كار اسك بى نے يوجيا۔ ميرساندازى كمعابق ده سالمن والى حماليو سي جويا اواس ر رعوكماكروكياس كارو ، اچار کوالوں گا۔ ، عران نے کہا۔ تم اننے ڈفرکسیسے ہوگتے ہو چیا۔ ؟ ، شد اب - ، سنك بى تحملاكر بولا يتم محيد الوتبي بناسكتر. ،اے خبوار۔، عران نے منگ بحكولكالا يتم الو بركمة بركة تنهيں بوسكت وه ميرا قتى... تلىب.. تهب وەكباكىتے ہي اسے ۔ ؟ " يتنهب - «شك بى نى كها - ميرى اردوى فاصى كرورك - «

بو پوروقد احیاسے بچا۔ ، عمان نے کہا۔ ہم دونوں ہی دا فلہ لے لیتے ہیں ۔ ، "كهال - ؟ شكرى كي منهس تكلا-، کالح میں ادیب عالم یا منشی فاصل کر ایس کے ۔»

و كفل جافة تفتي . ي

، آنا به چاسنگ بى بول د ماسى - ؟ عرائ نے مفتحداثا يا ۔ وه چې جو بھینے كو سمجھنے كا دعواً د تا د ماسى - "

مهر بتراقا الك دورافات كيون نهي كيا-؟

العُيْلِوَيَهُ كُرِيْنَادِيْنَا بُول _ عَلَنْ فَ كِها كِيواس طرح منه بِيه ما تقد كها جِيب بعونْ بوينًا في في ا چينامِ بنا بدكر سُكُ بى فى بعير قى سے اس كے مند بير ما تقد كھ ديا .

"كياكرتيهو-؟

، بوجيدرا بهدل .. »

. گدیھے ہیں۔ *ہ*

،آپ ٹرسے ہیں چیا۔ ،عران نے سعاد تمندی سے کہاا ور سنگ ہی کے ہونٹوں پرایک کے

كے لئے مسكوا برط العوى بي معددم موكئ -

. كيادة تمها لاسائفى نهي بيد ، شكستى دوباره بولا .

. ولانانونم اتف من سيهال مذ ليك والقدر

بجرو اكون موسكتا ہے _ إسك بى برطايا.

. خداتی فوصدار . ، عران نظیمرار کایا.

نمن تاياتناكتهب كمرنيدالى إلى كافراد دمان بدع ليسين،

.. مال دهاب يى ديب بول كے ...

كيايان بسينين بوسكتار؟

. بَيْنِ بِيَامَ كُولَا بات وَلُوق سے كِسے كہ سكتے ہيں۔ ؟

تم نے النس کس چرسے باندھاتھا۔؟

بيلس فشك تنسياري - ؟

. اجى تقولى دىيرلىدىد تى تى كى كى تىن دىرىت كى كىنى دوران كى لميا فى كما تى _ ؟

بب جويوجه رما بون اس كاجواب دور ،

سيع مالوركود كهناس عا. ،،

شفاب . سنگ بى جولاكر بولا ـ

"اتی شٹ اپ ۔ "عران نے نخاسے ہون طے بھینے لیار

بولوبلين برئفين ياسوكاي ،

عارن کیے منی کا اُوازیں منہ سے نسکال کررہ گما۔

. كفني على بولو در ريخى سے ينش أوّل كار ،،

. چاخود بی شط ایب کر دیاا دلاب دیمی و سے رسے ہو۔ ، عالِن رامان علفے دالے اسے بولاادرسك بىكى تنكفول مين اليى حك نظراً في حبيكى حينت كى تنكول بين بهو تى ب و ، تيلي تيلي بونط معنى عران كوكعود تاربا بيرغرايا.

، ملراور کی شخصیت کالنیس تمهار سے جواب دینحصر سے ۔ ی

ر بهلاپ سری تقیل به

، تب بيريانجاي سيد سكتاب.

. نامكن - يعران في كها - الخين ببت كس كمد ما ندها كميا تقا - ي

. بند سننے کے خِدر منط بعد سو تھی سلیب تنگ اور بری میلین او میلی ایر جا قاہیں۔ منگ

نے کہا۔ ہوسکتا ہے ان میں سے کوئی آزاد ہونے میں کاسیاب ہوگیا ہو۔

اس صورت بي عكن سے ..

مِليكن عِشْجِتِم ان كُاكُر فت مِن كيول نهين أتب . . منك بحد في حيا اس كما أنتهول بين

شك وشبيكى يرجياتيان تبردي تقيس ر

. ان محينته ميار ديجيكم و محص شبه بواتفاكروه على روايق عبقيا ونبي بهوسكت لهذا وما

، گویاتم وعلم تفاکدوه گیس استعمال کرید گے -؟

بنهي مين شعاعين معجمالفاء علن في كها. يذورب بديد العرى تب معجمه كاكرده ميتهاك كبين استفال كدريد بيدي- "

٠٠٠--٠٠ ... منگ بىك چېرك برقيائىيال تفيى .. ، د دونول ماتفا تھاكر كھڑے ہوجاد .. د فعا ان كے باتي سرت سے مس طرف شك م

كى كمترهي ايك سرد آواز ابجرى -

ی نگ بھک نے بیا کی طرح تو ہے کرکر وسط بدلی تھ ہواس کے ہاتھ سے دیوالو آسکا کر کسی ہوار بیفر کی طرح دیج کا دینے دلے کے متر پر ٹم یا وہ لیٹر کھڑا یا ہاتھا کہ عران اثر تا ہوا سااس ہر جا گرا در کتھتے

عران ني دونين گهدسون بي ساست تله هال كرديا وليسے بي منگ كار مارس وي ريوالورني السكى دانت حلق بى بېنچادىتى تى اوراس كا جېر ، لېوسى كول بوائفا ، عران ئى اس كى بى دسىنىلىك اوراس بېرىك الى كا كى كوپى كولى كى گى اس سەدىكال لايا اورابك صاف مكبر لناديا

كوننسيد - ينكين ني بوجها ديقا كالكرماس - ؟ . مان يدغدا ركي - يعان في حقادت عبر لهي بي كما . فالد-؟ سلك كافي دوسرايا-« مال يدليروه بموى مي- « "تمهالاربير ، سيك اى لى دوبرايا اوزتمهالاتمن - ب ، میں مسطر علان کا دیمن نہیں ہوں۔ ، موفی تے ملدی سے کہا۔ يتيمن كولى كيول هيلاتى ، عمان في يعيا. ، مي سمجا اس سياه فأ إلى أكي كوكوركرييا بري .أكرابيسا تفاتواب ليه دولول وما تفاطفاني كسلت كيول كما تفاء ؟ عوان في غواكم ِ کہٰنا وربوی کوٹرٹرا گیا۔ . وهم . . . مم . . . دير مطلب صرف ان سي تفارير اس ني منگ ي كي جانب اشاره كهار «الحِل جاقد» شكري سانب كيطرح سي يعيد كالا كفار مكك ... كيامطلب- وموى في يوجها-: نمکس کے لئے کا کر دہے ہو۔؟ ننگ بی نے پوچھا۔ بمستر بمان كے ليتے ۔،، . ہشت۔ " سك بى فريا تمالااصل باس كون سے . ج من محجانبير ـ موى فى بطام رجرت سے بلكين جيرياكدكهار . حله بي عجه جاذ گے . . عران غرابا بعراس نے ٹرے زورسے ایک تھوکاس کی سیلو ين مارى اور يولا ـ اب بتا ذكس ك كتي كا كررك تفي - ؟

آپ کے لتے ۔ ،، موق لے كل بتے ہوتے كها۔

يدالسين باست كادر شك بالفالك جاقوت كال كركفولة موت كهار

. مِن بِي كهدم بون رد موى كُو كُوايا ـ

, تهرو .. يعان ني كها .

اسکی نگاہی ہوئی کے قریب زمین برٹیری اہلے چر برچی ہوتی تھیں ، مومی نے عران ک شکا ہوں کے تعاقب ہب دیجھا ور زمین بر طبی شتے جدید شکر اٹھاتی اور کھسیانی شہری شتے ہوئے۔ ہوسے بولا۔

مهن ميزين تفاء»

، اب مجھے چیا۔ ؟ عوان نے سنگ ہی سے کہا۔

مان آئی مجمعیں۔"

كياار ميوالي ادميون كوتم في الواياتها ، عمان في الكي سوال كيا-

رك ... كيامطلب - بموى جوتك يار-

بربالے اسان زبان بب بوجها سے موق ربح ان سرد لیج بی اولا اور موقا ایک لمحے کے

التكانب سأكيا بجاس كها.

، آپ جانے کسن شم کی علط فہم کا شکار ہو گئے ہیں مسطر عران میں تو آپ کے فا تزے اور بچاؤ کے لتے ان کوکورکر تا چاہ مہاتھا۔ ،،

. اب بنورت _ ، عان غرايا - تمهادى اصليت سيم أكاه بهوي بي - ،

واصليت مم ... سي محيما نهس - ؟

بياتم نيروليد كادى نهي بود اسك بى غراياد

. بركيا بلاس - ؟ موى في معصوميت س يوجها-

. ماداً القريبياكوركيدت ديت رب او ياكسى اوركو - وعران ني بوعيا اور موى برى طرح

برر بمراکس کوئا تعاق نہیں سے مشرع ان ۔ مدوی نے کہا مرکز اس کا انکھوں میں مارم گ

مے لم سے واضح ما شرات نظر آکہ سے تھے۔

· ، كياتم ال بات سے كا ان كادكروگ كر حسن فلم كوتم لے جديب ميں ركھا سے وه كالب الدائيس نبيس سے ۔،

" يەكك ... كيابلونكى - ؟

، كيابوناس- ؟ عران في دورايا-

کیرا چانک اس کالات چاد و دارک کادیک باری دمین چاننا نظر آیا تھا اس بارجب س نے عران کی جانب پرند کیانواس کی ناک سے خون کے خطر سے ٹیک رسے تھے اور ناک کی ہڑی ٹوٹ اندر دهنس كاتحاده تكليف سيكراه دماتها.

رجواب دو - "عران غرايا ـ

مالىي مادام كادف قالم بول _ دفقتاموى يوطيطار

، اڑنبوالے انسانوں کوٹم نے بلایا تھا۔ ؟ پنہیں وہ ممیری دبورٹ بہنہیں آئے تھے۔ ،،

" بجرر ؟ همران غرايا.

، سير فودنيو يوس عين دالى مريونى كساته بعاداكية دى كالاابواب . ، ،اوہ ہو۔ ، منگ ہی کے مذہبے نے کلا۔ يويائشق بسيدواول كمساتف تنماراكوكى ساتى الكابواتها-

. ما نقينبا جوگاء ؟

مكروه مجهنظ نهيه آياد، عران في كما.

وه سافي بنب آياتها عوى ني كريت بوت كها كيونكر جيسي بي وه سائف آما الني

چونک جاتے اولاسے شناخت کر لیتے۔ ۔

يكيالمطلب- ؟ عران جواسكا-

، ودابك بادىپلے كالكي مرك بن آپ سے الجوج كاسے - ،

پلگروه سے کہاں۔؟

مكن ب ان ك ساته علاكيا بدري

إنمها لااشاره الزيوك اسانول كى جانب -؟

مال . . اللف أنيات بين سرم الدياء

، برماداً عفر بسياك عبي الوت ادفى تفد ؟

، بال بريال بوائي دستريم - س

مگريداف كيسهين - بشكرى نے بوجها ـ

، برأب كامادام سعليمد كى كے بعد زيرولين لات كتے ايتر پيس به ہا ماطر سنگ ـ "موى نے كہا۔ انفى كامد دسے الان دستہ ترتب و باكبا ہے ۔ "

. گویاتم مجھے جانستے ہو۔ ؟

، ما ١١٤٥ الله يب في اليكوشنا فت كياب - "

إلْوَهِ لِيرِبِ بادب بن الجِهاطرح جانفة بوك - ؟

. بېت كچهد يد موى نے كها بهاد سے بہترے ادى الب كا تلاش ميں بيار س

كبون - ؟ شكر بها في اس كي تكول من ، بجيت بوت إوجها .

وادام آب سي صلح چانتي مين ...

بكوتى نيا عال بجهايا عادمام يد وسنك بي غرايا-

سنبي مادا كاحكم يوس كرآي جهال كلهيان كاينيا دسدياجات ...

بيسايينيام. ؟

، ان کاکہنا ہے کہ وہ اس مگرسے تنہیں اسلی اسلی کرنے کے لئے ساری سہولتیں

د سدديا كى فدراً دا دايدة فالم كيا جات - "

، اورجوابا محص كياكسنا بوكار ؟

. برمادام بى تمانيى گـ»

، بیرہ ان ایک داور تم کیا کرو گھے۔ ہ

، مجھے رو کے رکھنے سے کوئی فائدہ تہیں ہو گا۔ »

، ٹھیک کہددہا ہے ۔ ، عمان نے منگ ہی سے کہا بھرا چانک موفا کی جانب الرتے ہوت

پوجها تفركس مكبر د بديط كرت بو -؟

المابة تعريد .. موفي في كها بيرا جي فك اسطرح من يعني ليا جيسے بے سأتنا يس

و كب بوت الفاظريكية المابو

"جلواب ابناكو كوتم بكى بتا دور.

إنم بببت محجد جانت بور سيموى تے كها۔

مِنْ تَم سَانط و وَكُلُرى مْرِنْ إِلْ حِيدا كاد، عمران ني كها كبيد نكم محص علم ب كم

تم وہ مجھے نہیں بناؤگے۔"

. مي كو طويم بري جهي جهاف كا.

اس سے بی کو گافرق نہیں بٹرر یا۔ عران نے کہاا در موی کی استحدی اس الحمن ترفی

لى دة تديدب كاشكاد بوكياتها ...

بېرال بگ دن به موجود رسي . ، ؟ عران نے پوچها ـ

كيا ـ نم كياجالول ـ "موى جوتك كم بولا ـ

ہندیدیا سے میری بلف شناسالگاہے موی ۔ ، عران نے کہا۔ جا ہوتواسے کال کرکے معلق موک ہے۔ ، عمان کہا۔ جا ہوتواسے کال کرکے معلق کم کرسکتے ہوکہ میری سے کہدر ما ہوں یا جھوٹے۔ ،،

يبب سب كي مانت بوادي كيول يوتيدس بور،

ابنم كشب بوجاد .. منك بي برى يدردى سے عركر بولا داوراس مكرد تك بارى

منفاتی کرد جہاں سٹاب تقری ہے۔

، مجهاس كاعلم منديكي -،

تم دہاں رہے ہوا شاپ تفری تمہا و بیٹر کوارٹر سے اس کے باوچ دتم اس بات سے اسکاد کر دسے ہو۔؟

مان ين ومان دماصرور بول مراستورس وا قعتمين بول ..

ميجاس كردكة تونفسان المفاذك ـ ..

منت تقین کرو ر معود فعل بروای سے کهاوداب کچونریاده بی تطرر نظر ارواتها ر

عان اسے تعور تاری بعر اولا۔

،كياتم كوسيلر في يواو الطاب تقريك بادب يداه كاعلم تهديك .؟

Ļ

، اس سے بیں لے کب انکاد کیا ہے۔؟ . کھیوا ہنمائی کرو۔ رینگ بی عزایا۔

ميى بهال سے واہنائی منب كرسكتا۔

. كيالمطلب - ؟ سُك كي غرايا -

، سلط و نیواد با در بات ایمز دن تک میدو و مان سے تمہاری لا بخانی کرسکتا ہوں " اود - " شک بی کے بوز ط سکو کتے اس کی انتحول میں تفکر کی برجھائیاں تیر

رسي في ا

رہ بیں۔ دنتناکسی شین گن کا گرخ ابھری اور گولیاں ان کے پیروں کے پیاس سے دھوا اُرانی گزرگتیں۔

روں در یا ۔۔۔ چید قدم کے فاصلے پر ایک سیاہ فام دونوں مائنوں میں اسٹین گن سنھا کھڑا تھر کا بود سے انھیں کھورد مائتھا مشیدن گن میداس کی گرفت اسے تربیت یا فتر مارکرد ہاتھا۔ مارکرد ہاتھا۔

ان لوگوں کا تعصلی تو خود کو ایک طب سے آزامرہ کرسے بیابا۔ ہوش کا دیابی آنے ا والاسب سيها فردصفار تقاء

سب الجيل الجيل كراط بيطف

موشن دان نهيل تهار

يم بوك كمال بي ـ " فادر في مرطيح تبويد يوجيا ـ ان كدن كاذا تقريد لا بوا تھاا در حلق بیں اب تک مرجیب ی لگ ری تھیں۔

، بيرسي سي جوليا لي جواب دياء

مهم لوگ شابدلے ہوش ہو گئے تھے ۔ مفدرنے کہا۔

ريقينيا- " خاورتے كها-

من في توان بدوواد ناري عليات تعيسى . ، جونف في عالدسا منز كمول كم

اتى لىيتى بھوتىكىما ـ

. فا ترنگ توبم نے جی کی تھی۔۔۔۔ ، ، صعدر نے کہا ۔ مگر بھاری گولیوں نے ان کے بھوں ہیکوتی انٹر نہیں کہا تھا۔ ، ،

. فلامعلق وه كيسے انسان نعے - » صفدر نے كہا۔

. كيامم الرسكتي إي- ؟ ننويرن براسامند بناني الاس إوجها .

ان لوگول في التاسم كالباس بهنا بدواتها حسب بين بدادر ايك شين ال بوق على

كانسين الفيس الرلي سي مدد ديني أتى . وصفدر في تمايا -

بتهير كيس يته - وجدياك بوجها-

،اتفاق سے کھرے پاس پانی بی بھی کا بدا مدال نفاکی کی و مسوس کرتے ہی سف سانس دک بیا نقاد سوس کرتے ہی سف سانس دک بیا نقاد سفد دنے کہا بھر جب سانس بینانا گذر بن کی کہا تھ جب سانس بینانا گذر بن کے مساست بیاتھا اس وقت تک کس کا اشر عاصہ کم بوحیکا تقامگر جبد دل کے لتے میں سے حواس کی معطل بوگتے تھے ۔ "

، گویا بچر سی جانے کے وفت تم ہوش میں تھے۔ ؟ جوالیانے پو جبا۔

، ماں ۔ ،، صفد رقے جواب دیا۔

بهم كهال بي- ؟ جوليات بوجها-

ان پرسبزرنگ کیا ہوا ہے۔۔

كياواقتي بمبي اغواكمسك لاتے والے عام انسان بيں۔ ۽ فاورنے پوجھاا ورصفد تنس

ہمہیں یقین کیوں ہیں ہے۔ ؟

. صرف اس لت كروه الررس تفي . " قاورن كها .

كياالرف وله انسانون سيم ييلينهن لل يطيح - ؟ منفدر في كها-

، پہلے پی ۔ « خاور نے دیرنت سے دوبر یا کسب اورکہاں ۔ ؟

"كياتم ٱك بَأَبا والأكسين مُول كنة_ ي

،ادە بىو ـ » فادىكىدنىسے ئىكلار

مان گاد- ، جوریانی کها گویااس وقت بم تفریسیایا شک، ی کافیدس مین مین باور

ان کے سی الحسے بریکروسے ۔ "

ان کے تحادثہ برید قمرو سے۔ " ، میں تمہارے خیال سے متفق ہوں۔ "صفدر نے کہا۔ گوکہ میں نے تقریب کو کہ بار کو کہ ا مگلاس کمرسے بی الاسے عبائے سے قبل مہیں الواکر لانے واوں کے انجار زے نے ایک وٹیر لہے المالنيطريم السايد الماسان الماحكامات لتنفيد

، احكامات دين والأكون تهار؟

« و«است ما دام كه كرني طيب كرر ما تعار »

بحويا وه تفريسياس مخاطب تفاء ع جوايائ كها-

، بوسكتاب كيونكم بي في الله كرد تحفيانهين تقاد،

ميكيا بوا- ؟ جولياك إوجهار

والسعورت في بينياني المهدم القاهم بي اسكري من بينياني اود مرطرح

بعادا خيال ركيف كاحكم ديا تقاء

، بېروه تفديبها كے علاده اوركوتى تهبي موسكتى _ ، جوليا نے كہا۔ . بفيناً _ ، تعاور نے جوابد با _ تفريبيا كے علاوه كوتى دور اسم لوگوں سے ايسانيا ضأ

سلوك نبي كرسكتامس جوليا - "

، اس عورت نے عمران کے بارسے بیں کھی او جھاتھا۔ ،، صفدر نے بتایا اور وہ سب کی او جو تک کرچا رول و دیکھنے لیکے مگر عمران ان کونظر تہیں آیا۔

بركهال كراوه - ؟ جولياتي يوجيا-

، دردان هجى بالبرس بنديت ـ " صديقى نے كها ورين سوچ لينے كر ده تمبي بيبوش

جيو لکريابر ملاگياسې ـ ، ،

، دهان اوگول کے ماتھ بی بہوں آئے۔ ، صفد رنے کہاا وروہ سب چونک طیرے۔

كبيا داقتي - ؟جديياني يوجها .

، ماں ودان لوگوں کے حمر کرنے سے قبل ہی ہم لوگوں کے پاس سے برط گئے تھے ، صفار

تے بناما۔ اولان کے منگھلے کے کھلےرہ گتے۔

وه واقنى جالكسى _ر نعانى تے كما ـ

فعطره كيانب بى بالقاتواس ني مم سب كواس سي الكاه كيون ببي كياتها "تنوير

" اس میں مکن سے اس کی کوتی عصلیت رہی ہو۔ "صفرر لے کہا۔

ہصلوت۔ بکسی مصلوت۔ بصدلقی نے ہوجیا۔

، مكن ب عران ما حب في سويا بوك اكرسب كاجيب كت نوده لوك ين چن كر

اكدابك كويجط ليركك اوريعوان كوحظ لف واللكوتي ورسب كا-،

، اكييلوي توبيال موجود ب ريتنوسرك كما -

، ببرطال عمان صاحب نے احھاكيا جودہ نہدي بھينے اور نسكل گئے۔ ، صفدر نے كہا۔ اور حواما جوتك كروروازى كامان دى كفف كى -

يكابهوا - عصفرر في جولياس إدجها .

، ایسارگاتها میسے کوئی دروانے برلوج دہو۔،

مكريم في كوفي المعطن بين من المادر في كما -

، أبرط فهاب - وجوليا تسكها مسرمه ابدط كأواز العرى ففي - ما

اب كرناكياس - ؟ تعالى في إوجها-

اگریم زیرولیندوالوں کا قبری بی بنی تو مالان کا اب منشکل ابت بو گار سفدر العرباء ده بم لوكوں كوئ كرئ كوانى كري كے .. ،

والساساني كياماصل بوكاء بتنفير فيمنه بناكم الإجهاء

،وه عران کو مجا کی طف کی کوشش کریں گئے۔ "

، مگركيون - ؟ تنويرني يوجها .

، ذہن پرزور دو۔ ،،صفدرتے کہا۔

. بیرلنے زور دیا ہے ۔ " تنویر لے کہا ۔ گریہاں آکرتو دماغ کھیس ہوگیا ہے ۔ " «محدلے دماغ تو بہنت روشن ہوگیا ہے مسطر تنویر ۔ " جوزف نے کہا وہ وافئی تروتازہ الهر ہشاش بشاش ننطر آرمانقا۔ "

ريتمهاد ديس سيه اس لت مشاش بشاش نظر آرب بور . « فاور ف كها .

، فضوبهات بيب الجشابيكادى - وصفردنى كها - اصل مسلى برتوم دد - ،

، با ن بات بودى تى بهالدسے نسکلنے كى ۔ ، جونبانے كها۔

بہاں بہت بخت بہروسے۔ مفدر نے تبایا۔ میں نے ددوازے کے باہر بہت سے مسلم اُدی دیکھے تھے۔ ان کے باہر بہت سے مسلم ا مسلم اُدی دیکھے تھے۔ ان کے پاس اہم مشین گنیں بی ہیں۔ ،

پيلامسكر تويبال سے نكلنے كاسے ۔ " جومان نے كہا۔

، ایک بات اور تم لوگوں لے مسوس نہیں کی ۔ .. صفد الے کہا۔

, وه كيا-؟ نعانى نے پوچيا -

بدوی مم سی نہیں ہے۔

«اوه - «صفدرک بات بروه سي چينک لېرس -

، كويا وه دونول بحاجهاك نسكلے تھے ۔ " جو ليانے كہا۔

" بإدا وريمكن عبداس وفتت عمال اور اوى دونون بى ببال بيني والعبود "

مىلْيْدْك كها كيونكوافول في بروادك ستضرور ديكى دول ...

، وه اسافاسي بهان بني سكين كي .. مفدر في كها-

، ينم كيب كبرسكتي الا - ؟

، البين كريم بوكول كومسلسل مبيل بالليس مذت كا تغير دفعاً دم واذك لعدوه

لىگ يېال لات تقى - "

، پھرتواد کان کم بہ ہے کہ جلن یا کیشوا در کا رخ کرسکیں گے۔ » خا در ہے کہا اور ایک باد پھر وہ سب ہی چونک ٹیرسے نیز قسم کی سرسرا ہدست ان لوگوں نے اب واضح طور پر شتق

. به کیاہے۔ ؟ تنوبیر مرفرایا.

كوتى جوما وغيره موكار، خادر في جواب درا-

بنبير _ ، چوايا لے كها فوركرويكسى بك كى سرسرا بدك يہ _ ،،

تمها لا مطلب ب كر ... ، فادر كيت كهت رك كيا-

مان كونى بادى كفتكوشف كى كوشش كررماس _ "

، بر توبها الهابي قيدى - مدلقي في كها عجر مك دراجي مارى گفتگو سلفه

کاکیامطلب سے - ؟

بوگاكوتى مطلب _ "جوليائے كما-

اس كامطلب بيهواكاب كسم في جومي بات كى ب وه دو سرى عكبه الحجام و

سے نگائی ہے۔ "

منى تىمالاغيال ئىكىسە مىدىقى _ مىفدرنىكىما تقريبىياس قدراحقىنىي بوكى

رده عران كامارغ بالى كوشش فركم سه

بْمهادانيال صحيح سے صفار . . دنينا دمال ايك نسواني آواز كونى اور وه سب بى جومك بيري بوكري سياس طرح سے جاروں طرف و مجھنے لكے جسسے يداندازه و كانا جائت ہوں كُلْظُارُ باطرف سے آدی سے ۔

. بداوغا اوش كيول بوكت .. وي نسوالي آفاز بعر كوني .

بيابولسيامادا إخربييا ... صفدر يحكما

يُويانم مِيم بيان كن بور بكفكن بوكن أواد في نبت بوت كمار

، كيابادى ابك كى فنسكوسى آب فى كونى اللاترة نهي سكايا فقار؟ صفدر فى جارد

طرف ديجيت بوست كهار

، بارسين، وكون كاذمانت سي بعيشه مناخر ري بدول . «تعربييا في كها داوتم سي سب

سے زیادہ ذہین وہاہے۔"

، المرابعي يعافيالس . معقد واليربا وي سع تعريبيا كداد عران تقااور

ووسب باس ك اس اشار س كونجو في سجو كت تقد

اس كى ساتھ ايك أدى اور تھا۔ ؟

. بعادت كانتيركولي تبدري يو- ؟

، إل وبى _ "تفريسياك أواز أكل وه كهال بي - ؟

، به به توکیس کے انترسے بیہوش ہوگتے تھے مادا کھر بیبیا۔ » خاور نے صفدر کا اشارہ *** بیار بیارین

بإكركها ويوش بيهاك أكر آياتها أي

ين صفدرسے لچ بجورى بول ، تقريبيانے كها - يدا كا كر سي بين كم الحواك وقت بوت والى وقت بوت والى وقت بوت والى وقت

وه پزندول كود كيفته ي بم سالگ بوگت تھے . " منفدر نے كها .

كيام طلب - وتقريسياك أوانه أكا

، عمال صاحب نے شاید خطرے کو بھانپ لیا تھا ای لئے جیسے بی پرندے فریب آتے

وه مم سے الگ بدو گتے تھے ۔

اس كالمطلب يربواكروه العاوين يربدوكاء

عران صاحب وبالسع جامئ كهال سكتي بيري و عقد في كها-

و و ببت درسین اور جالاک ہے۔ محفریسانے کہا۔ مکن ہے اب تک دواس راہ کم

جِل الإيوج اسيبان ك كة تت ..

، بوسكناسيد ووفود كالي ومال ييدوش ليس بول و صفد دن كها.

يتمهي بوش اسكتى دير بدوكى بدء

، وس ياده مدف كيول - ؟

المعران يهوش مواي بوگانوابتك است موس احيكا موكاء ،

بعادم كراتور، جوليات تطريب كهار

، آما ينس جولي بول ري بي بيد و عقر ييدان كما.

ما ١٠ ين برياتم بم لوكون كالبيميان بين جبوط مكتين يرجونيا في بوجيا.

عاليًا بب تمهاد عي ييهي رازبي أن بون - ؟

مليرطلب بيتفاكاً كُمتُم بهارے طيادے كور كُل تين توسمبي بيمال كيول أنظرا -؟

جوابياتي طلنزيه لهجياب كهار

. يتم سكس في كها كرطيانه المم في كُوايا سے - ؟

مارندازه سے۔،

، اندازه غلط في توموسكماي - "

، مان موسكتاب - رجوليات جوابديا على محيد لكما منهي - "

واس كى وجر - ي

. غالباتم عى بارىطرح مشين كاللش مي تقبيد.

بمشين كاللاش بن توبول مكر تمهار كطري نهيب ..

. كيامطلب- ؟

" ين نهايك الساطر نقدافتنياد كياتفاكر بغير كسى در درى كده چنز بكار ف

تیف میں آجاتے۔

. دەكۈن ساطرىقە كارىقا - ؟ جولىلنى بوجىيا-

محصطم تفاكراس مشين كوللش كرنيك كت منهزى بإرشيان سراط ونيواويني ربي بن

الدراي ميل في المرى كالمبلك ميتنيت سے وال بينجا ديتے . "

، تمهادا مطلب برس كر عادا دىم روى عجاتمهادا آدى س - ؟

, مال موی بهال آدی سے اوراس کا بین فرضی سے ۔ "

، وتكبه بإسليون كے ساتھ كاس طح تهادس جاسوس موجود إلى -؟

، ماں ہرباد ٹی کے سائف میرا ایک آدی توجود سے ۔

،أكرايي بأتسب توتم في بيس يلي اغواكيول نهي كما ياتها ..

. محصاس وقت تك انتظار كرناتها حب تك كونى ياركى مشين ماصل بركيتي مشين

عاصل كرك ك بعدى بين بالقد والتي اوريي بوا حيي بي اطلاع مى كرعرات في مشين ماصل

کرٹی ہے میں ٹینٹم لوگوں کو پہل لانے کے احرکامات جادی کر دیستے تھے اور آپ بینجے کے طور

پرتم میرے سامنے او ۔ "

. كياآپ بها برې موجد بن . ؟ خاور نے سوال كيا ـ

مِين اگر دومة ارهبيل دور بهون ننب مجاكو في فترق مزمين بطيرتا ...» ا دوابال كبيت تف مادا تفريباء ، صالقي ني يوجها جن ك دريي تمهارس آدى بلو يىكى برندى كاطرح برواز كردس تقى - ؟

. بدند برولیشکا ایک معولی ای او سے مشرصاتی . " تھریسیا نے کہا - ہاد ان

ساتنسلان دنیا بهریاسبسے دسین بیا۔

، ایک بات بین میون مادا م تفریسیا . م تعمانی نے کہا۔

، كياوافعي زيروليند كا وجودس - ؟

"أكروجودن وتالويم اتفاجدوج مكس لتفكرت -؟

، ہوسکناہ بہ دفتی ہواورکسی ملک بیز فیضہ کرکے اسے زیرولینڈ کانام دینے کا

بروكرا بنايا كيابو- ٢

. ایسا بوقرانو بم ایجا باست کهال در کھتے۔ ؟

مرايي المراد المراد المراد والمراد والمراد المراد المراد

يكنبين ينج سكے ۔ "

بہر سے ۔ " ، فیال اچھاہے ۔ احقد یسیانے سبستے ہوئے کہا۔ بہر حال زیرولینٹر کا وجود سے اور : الك دن سارى دنيا اس سے واقف اوجات كى ۔ ،

"كبالم عيد؟ خاور ادل بيرا-

، اگدوہ اعتق راضی ہوجاتے توس اعجاتم لوگوں کو زیر دلینٹری تنہرت دلاسکتی ہوئ تھریسیانے کہاا در چید منطول میں نم زیر دلینٹر پنچ جا ذکے ۔»

كياده افرينفي ما يكبي واقع ب- ؟ جوليا لي يوجها-

, بنهم كبيته كبسكى الو- ؟

، چندلننروں بین ظاہر سے افر نقیر ہی بین کہیں جایا جا سکتا سے ۔ ، جولیا نے کہا۔ افرانیہ

سے اکلینے کے لیتے او گھنٹوں در کاربوں گے۔ "

، بعارے لئے فاصلے کو تی اہمیت نہیں رکھتے۔ "تفریسیائے کہا۔ تنہیں ہےرت ہوگا کہ یہاں سے تہیں تمہاں سے تھی اسے ملک پہنچا نے میں مہیں صرف دس بندرہ مذط لکیں گئے۔ "
کیا۔ ؟ جولیا کا مذہ حیرت سے کھال گیا۔ دوسری جانب سے تفریسیا کی ہنسی سنا ن

، مان س جوایا بم بنید و مدن می و نیاکی کسی محلی حقید میں بنیج سکتے ہیں۔ مغربیا كها ورصفد دماغ بدر وروات بواولا-

، غالبًا يربات في كُواندُون كى وجرسے كہر رہى ہو- :

ہے گازاب بھادے لتے ہاِنی چیز ہے۔ اس سے بی ندیا وہ نگا ایجا وات بھا رہے

يكباوه نيلاشكَكْر كي كوتى نخاا بجا دسير - ؟ خاودست يوجِعا -

" مان ایک نتی اور مدربدای دسی وه - «

"اس كالمصرف كبياس - ؟

لا ملاحظ كيجية ـ الدارك الناليند ، الدن ماسك ، ببيك ووان ، ببيك تاتط المراع الماحظ كيجين اس باولك سالفرصف وموت كاسابيهلا ونبلا شعله دومل وشعل كانشكار تنييار الكيلوكا بنكامه جوزها

، طبدہی دیجیولوگے ۔،،

، سمبي كسي تك بيهان دمنا بوگار؟

، جبتك عمان ورده مشين مائه نهبي لك جاتى ..

، گویااب عران کی ناتش شروع بهدگد ، جوریانے بیجیا .

، مان مقديسيك كها واور وه مهت علدم القولك جاست كاليونداس كالوجود كاك

عكبه جارس علمي سے ۔،

، مونی نمہادا آدی میں اوروہ عمال کے ساتھ ہے ۔ ،، صفرر کے کہا۔ تو وہ نم کو اطلاع دیسے کا حدے کا کروہ کہاں کموجود سے ۔ ،،

، بان بهیداس ککال کابھا ننظادہے۔ ہفریسیانے کہا۔ انجیاب ابتے لاگ اُڈام کرو تمہاد سے لئے سادی آسا تشیں فاہم کی جارہی ہیں۔ ہفریسیا کی آواز کے ساتھ ہی وہاں خامیر ہی جھاگی تھا۔ وہ سب ایک دوسرے کویرت سے دیجھنے لیگے ۔ ته نم کون بواور کیا چاست بود؟ دفتنًا سُک بی نے غراکر پوجیاد و مشین گن یافاتر مگ لینے طبی شاخر مزمد با معلوم بور دایتها م

بينة م الله بوطي تعريب و سياه فالف شك بى كوجواب دبين كه بجائف زين بر

طبرس بوت وكسي بوجها.

جلانگریزی بسادا کیا گیاتھا۔

، مان يس تصيك بون . "موى في كواكر جوابديا .

بحقيد بوسكت بو -تواد سريك پاس ا جاقد - سياه فال كها ـ

،آرما بون - ، موى فى كها بعر وه المقاا وراط كظرات بون فدمول سے دوفام علا

اور گريايبرا -

. .. اوه - نم بهبت زیاده نرخی پور. سیاه فام کے مذیسے نکلائیکن گفتگو کے دولا

مى اس كانكادايك لمحكىليئة كامنگ كادر عران سىندير تجافئا. مال محريل سكول كادر موى نے جسے سياه فال نے دى تقرين كه كر فحاطب كياتها كها دكيا ابتر

ب پیسبی مادد. کبھ کے ۔، سیاہ فل نے جواب دیا اور آگے بڑھ کو کو سہالا دینے سگا بس ایک کھے کے لئے سیاہ فل کا تھاہ چوکی تھے۔ لیکن جیسے ہی شگ ہی لے حرکت میں آنا جا ہا سیاہ فل کی انسکلی

۔ گولىيوں كى بوجبِيار لسكلى اور سنگ ہاكے قربيب زين سط سكراتی ہوتی ابك درخت كے

، اب اگر حرکت کی توگولیان تم توگوں کے صبحوں سے تکوائیں گی۔ ، سیاہ فا انے خراکر کہا ، ادرشك بحافم فيلاكرره كيار

. دېكروچياجوبدكبرد واسى - ، عران فى تفركفر كا نېيتى بوسكها ـ

" خامون ريو - " منگ يى نجاد دونك چياك دوس بولا -

. محصر وتندان كماواك كانتوق بهير سي جياء "

، مي كرتبا بون غاموش ربو . ، شك بي حيلا كريولا -

، كيسے خاموش ر بهوں . ، عمان كله و كر بولا رسي مجى مذجا بهوں گاكيمبرا ججيا حجابي بن إ

جائنے اور گوشت خور دعوت الزائیں ۔ ہر

، کیاتم سمجنتے ہویں ان کے قابو آجا قال گا۔ ہ سنگ ہی حقارت سے غرایا۔ پہاں وہ آدھ کا نہیں دے گاچیا۔ «عرائ کے کہا اس کا اثنارہ سنگ ہی کے اس

مفوص أرث كاطرف تفاص مين البيل كو دكر كوليول سے بي عالما سے . "

، فیم اس کی ضرورت بھی نہیں ۔ رسنگ ہی غوایا اس دوران سیاہ فام نے سہدارا دیکیوی کو ان سے کافی فاصلے بہا یک درخوت کے نشخ سے رسکا کر کھڑا کر دیا تھا۔

يانسكريد وي ايش روى النه كهاس كه درست الله والساد تعالم البين كالتم مجيد الولمك والساد العالم البين كالتم المولمك والمرك الكراب كالكراء والمرك المركز المرك

، بادا لک ... کیا. . کروگے ۔ ، عران نے مکلاتے ہوت یو بھا۔

، اجارتونهي والول كا . "سياه فام وي ايس عرايا ـ

ر بھید ... بھیر ؟ عان نے کہا۔ کک ... کیا کھا قدا ۔؟

ين ادم نور كانبي بول. وي ايط في كهانفار

بيهيد .. بيريمان كيون ... بيب .. . بكرا اس - "

بنهي بهيدكوارس في جاون كاد،

ببيد . . بوليس بليكواشر . .

ينهدي اييت بيلكواشر " وى ابيث في كها.

ينم اللهب تفري سے آئے ہو۔؟

بنهاي . " دى ابث سنگ بى كو كلود كريولا و مكريتهي بدام كيس نبيد .

، مجه کیا بتہ نہیں ہے۔، شگ ہی غرایا۔

بهكهنا چائنته د ع دى ايش نے قاكر يوجيا۔

يهي كرچي جاپ علي عاد - "سكر بى غرايا ورىزتمهادا مشرى دى تفريس في تق

نېين بوگا۔،،

يركن ديديد به و ، و دى ايث في شين كن كلطف اشاره كرنت اوت كها.

، بال دد . . و بجدر سے بی پراد سے معاتی ۔ . ، عران نے بر کلانے ہوتے تو فرده لہجے میں کہا سکا تلاز ابیدائی فعا جیسے اس نے اپنے سامنے موت کو دیجہ لیا ہو ۔

اس بن افاكوليان موجود بي أرَّم دونون جياني بهوجاة . " و كاليث ني كها ـ اكر شوق ب ا

توب شكده ركت كر والوس دعايت نهيب كرون كا ...

بيتم مجه جانت دو ؟ دنتا شك ي غرايا.

آنا بکا کی ہے۔، "برسبین بیاست شک سے یہ و فقائموی نے سینطنے کی کوشش کمہ تے۔

"بر ... بر ... نیک ... سے یہ وفتاموفات سے 0 و 0 مرے ہوئتے کہا۔

. شك كيا- ؟ وى ابط في ووبرايا-

، سنگ بید مدوی فی کہا۔ مم . . . مادام کوان کی تن . . . تلاش ہے ۔ ،،

«اوه نوبه ماسطر سنگ بی مبیر.»

می اید نے کہا توان نے واضع طور برمسوس کیا تفاکریہ الفائط کہتے ہوتے ڈی ایٹ کاہا تھ کا نیا تفا۔

ه و هوه به مه المار الم

" بده - " دى ايك في مقارت عبر المجين كما -

برياء؟ سُلَّت بي غرا بإنفاء

، مادا ہم اردا منہ اور این اللہ میں ہے۔ اور ایسے نے کہا۔ جو وہ تم مادیہ سے طنے بیہا ٹاک دواری جلی آئے گی۔ ،،

بعير بيل بي الا كاغلام نهين بول ...

. نىلام بهويىئە مەجەد ئەسەكىيا فىرقى بېيزىلەپ ماسطىرىنىگ بى . مەفەكا بىيلە ئەكەما يىمبىي بىماكتە دە ھەسى

ساتەعلىنالىيەت كاپ

. اوراگرانه کارکر دول تو ۔ ؟

وي بلا تو يك كوليال تمهاد ي وسيم بن أماد و د ما الماريد

. برمانته وت على كرادا كقريسيا في سي ملتا ما في سي مد شك بي غرايا - اونظار ب

الم مسكسى مرووجيم سكوني إلى المي الولاد .

، ميں کہ پنگندا ہوں کہ مادا آ کی وہ ہلاست مجھ نک نہيں پہنچیں۔ ، طی ایسط نے خونخوار مہیجے پیری کہا۔ جوما مشر شک ہی کے سلسلہ میں جاری کی گئی ہیں۔ ،

چوچا ہو جمجود - شگ بی غرایا - مگما شبع محصے روک کر دکھا تا - ، آنما کہ کر منگ بی اس پوریشن بیں آگیا جیسے وہاں سے جانا چاہتا ہو - عران تھ ایک کھے کے لئے ڈی ایٹ کا ایٹ کا تھول ہی الجنوب دکھی تفیں۔

ابسادی لگ د ما نشاجسیے وہ کوئی فیصلہ پر کرپارہا ہوکہ کیا کہیں۔ وخشا ڈی ایٹ کمیے آنکھوں بیں ابی کا مجک بسیار ہوئی۔ اوراس نے اس طرح کرسید کوچنبش دی جسیسے آنے والے فیا سیے طبتین ہو۔

،اباً كُمْ نيح كِرَن كَاماسترسْك بى توسي تمهارى النكيب بي كاركردون كار، وى اسط

ئىدىدىىجىيىكهادادر مجيها مىيدى كەمادا مىرى اس جرأت كومعاف كردىكى .»

יינביקה - יו

ده وافعی، بساکرسکتاب ظاہر سے مفردر سنگ ہی کی بدنسبدت معندور سنگ ہی تھ دیسیا کے دینے فابل قبول ہوتا اور بہ نوطے تھاکر سنگ ہی جب ساد ہین اکدی معتدور ہوتا کی لبیند تہیں کے

!~16

. كبانىبالىب ماسطىنىگ بى - ؟ فى ايىش نے يوجها لېجىنسنى الدانے والاتھا شاگى بى برى طرح سنايىج و تاب كھانے د گا -

. دماغ تفتلار كهديجابية عان في اردوس كها-

، بيداس كابهت بارصتر كرون كاره منك بى دانت سيب كر بولا كار اردوين كماكيا

!-- 10

، سردست نومادا به صنفه نستشر بونے والا سبے جیا۔ ، عران کالمجد دورینے والا تھا۔ دیجھتے درد کھیجے ۔ ، شک ہی نے کہا۔ اس کی جھوٹی جھوٹی محمد سکو مکر بٹن بن گنیں نفیں اور تیلے تیلے ہونٹوں پزینف آکمہ کھی خادّ پریا ہو گیا تھا۔ منم لوگ س دبان ہیں بات کر رہے ہو۔ بالحی ایط غواکم بولا۔

عرادت من بان ميں مات کر دھے ہو ۔ ۽ دی ایک عرام "مادری نہ بان سے ۔ » عران شرطسے بولا ۔

كونسى زبان سير - السفي وجها-

"اردو ر ،عران ني كما مرى لي وارزبان ب - »

بنمبادى كالماددى زباك بهائ ساطرة وى ابط فى سك بى سى بوجهاس كى لىج ين اطرر

بنهيى ـ "سنگ بى نے منحالاندىي كردن ملادى ـ

مير - بالحكايف غراكر بولا في مهادى مادرى زبان كوشى ب ب

. كونى جى نېكى د يا نىگ بى غريا ـ

ر کیسے کان سے ۔»

الماديث ني كهاده كفتكوكول ديدماتها شايداسط وه وي تقرفي كوسنعط

كي ليت وقت د برماتها ـ

كيول مكن كيول نهاي سے _؟

، اس لينه كربه كيك ي حودت بى كے تعلن سے بدا ہوتا ہے ۔ ، طى ايٹ نے كہا ۔ اور عود

جومال كملانى سے ايك زبان في ركمتى سے ۔ "

میری مادر کا زبان تم نہیں سمجھ کے ۔،

، بية توطيع ماسطر _ وى ايث نه كها ـ اس بارعي اس كالهجه طنتريه مى نفاسبك بى بيل لمحاسكمونا دماجيراس في أبيند مندسي بنديد معنى كالان تسكالين اور خالوش بوكيار

، كىلىطلىب َ ، بۇلى ايىطىنى ئىرىن سى بوھپا . ، نېدى ئىجھى نا د ،، سنگ بى غراكر بولا - اس كى تىيز ادر كېكىلى تائىكىيى لۇ قايىلى ادر يۈى تقطين كابرحركت كااعاط كت دوس تقيل دوميس وقف كالداش مين تفاد دعان اليجاطرة عِانْمَا تَفَاكُ عِبْسَيْمِ كَاسْتُكَ بِي كُومُوقِ ملريكا وه لزى ابيط كے يَفِطِي بكھيرد سے كا۔

، كياية تمهارى مادرى زبان ب- ؛ طوى ابيط كه لهجه مي حيرت تكى .

بان اورين كياتمجماد بابون ...

بگر .. ، وه الحمن أكميز ليج بي بولا . بي تيسنا تفاماسطر كرتمهاد كا تنهر ستياج فياب

اور يبرزبان جيني نهدب تقي - "

ين في كرب كراكرييني زبان الله - ؟

بيميريه كوننى زبان تفيء

گرفتگوں کی زیان . س

g-withder

بيكوالكُوْكَا تَيْنَ مِن مُلْ بِيلِ لِيهِ وا بِيسه كها اور فوى ايك كانسكا بول مين الجينين

مير في لكين وه النفين كلمورتاريا.

يتمهارت رنگ كوكيا بواب ماسطر- ؟ وه بجر بولا .

ميرياتشي السيالالالاس

، يبلخ تموال زنگ سفيد تفار،

، اب کالا سے ۔ در شگ ہی تے اطیبان سے کہا ۔ جا نیتے ہوکیوں - ؟

" - Uy.

مُن الأوعاها على كرك يحيم من زيروانيد والول كاسانغوز يدر رب يهوناه ؟

، مان يهم سفيد عيرى والول ا ورسراير والان فنظم سي نجات حاصل كرنا چان بني "

طی ابط کے کہا نواہ وہ کی کئے کے بلے کاملے سے ہاکیوں شطے ۔،

بس توين كالااى كتيبا ون-

مينهم عانهياما سطر - ، طوى ايب ني الجه كركها -

بي كالابن كيا بول اوراب بربت سے فبلول كالبنيوا بول . منگ بى نے كها ينسلول کئورتیں مجھ بیجان ڈٹی ہیں۔ میں نے اُن کی حوصلا فنز ا تی کی نفی ادر بہت عبلد وہ عورتنیں دوغلے 'سپیج چنیں گیا در دہ ائرادی حاصل کرنے بیٹنا کوگول کا ساتھ دیں گئے۔» وه ه ، طرى ابيط عصف مين يضعفا وازير علق سے نسکال کر رہ گیا۔ ، ہاں بیہوتیمیری مادری زبان۔، شگہی نے اطبیبان سے کہااس دوران عران خاتو تعاشا فكابنا رمانقابه وكيب وه مجى تاك مي تفاحيب بي موقعه مناوه جعببط شرِّ مالبيغ ساتقيوں كي عبس بن ك ليدوه فودعي بينسانيس ما بتاتها. . شنط اب - » دی ابیط غراکرره گیااس کانس نہیں بیل رماتھا ور مذوه شاک ہی ٽويھاني *کرط*اتيا۔ *"* .اب كياكرنا جائنت بود ، سنك بى نے يوجيا ديم جائن يا - ؟ طِي ايط غراكم إيلا . مي تهب بين كواشر الم حافل گا . » كياكودبيك كرهلوك _ ؟ سنگ بی کا انجبه طنسز به نفایه ، وى تقرين كينم همك الور؟ وىايط في سنك بىكا جلانظراندازكرت بوت دى قرين سے بوجها مكرنكابي . عمان اور سنگ ہی بیر ہی تقلیل ۔

ماب اب بن تشبك بهول . « وى تقرين موى نه كها . اب اس كا آواز بين ببلي عبيى نقات باكراه منهب تعى ـ

، كليب طولوا ئيس نسكالوا وربيني كوالطر كال كرور.»

ميري كلب ديوانيس مي مجيد خوا باسين تم كال كرور.

گن جرطسكت بوطى تفرين - وطى ايك ني كها -

، بارس ان كوسبنهال يور كاً . »

فيى تفر مين في تن كركظر بدوت بوت كما-

"نوبوگن سبنهايو..»

اس نے سب شین گن ڈی نفر مین کو نھاتے ہوت کہا۔ ڈی تقریبین نے گن سبنھالی رر بر کوان دونوں کوکو د کرلیا۔

طى ايىط نے جيب سے قلم نى كالاي اس كاكيب نى كال كركان سے د كالياا در نب وال مقدمذکے فریب کرکے وہ اولنے سگا۔

در پروی اسٹ کا ننگ برطوی اسٹ کا ننگ ۔ س

ميسية رسيد ، دوسرى مانب سا دانات انشر دوكطرى كود - ؟

ياسك بى الغايدة لياست سكح تف -

، مال كيار لورط كيه - ؟

، ماسطر سنگ بی اور دستر عران دو نون در کار و ت میں ہیں۔ » " طوی ایٹ کیاتم نے نشر آور بو ف کھار کئی ہے۔ ؟ دوسری جانب سے پوجہا گیا اہم، ہ

بمديخت اورخوخواركالت بوست تفار

، نوسر_ " طى ابط نے كها ميں بوش وحواس كے ساتھ اطلاع دے رہا بون ؟

« ما سطر کا حلیہ تنباؤ۔ ؟

ودكاناماريون كى نىنى بېتنولك دوب بىن بىن يەر دى ايش نے كها داوران كادنگ

ال دونت بالسكل سياه ب مفاى لد كون كاطرح ...

۔ "تمہاری اطلاع صبح سے ڈی امیا ۔ " دوری جانب سے کہا گیا۔ ماسطر شک ہی

ك بارسين المهب السق فبل عباطلاع مل يكي ب - "

، اب بي ان كو بها كواطركيب لا ولا -؟

اس وفت تم كهال بور.

رم ، آب کلب ویوائیس شریس کرسکتے ہیں۔ وی ایٹ نے کہا۔ ویسے بہاں سے عمان فی ساتھیوں کو اٹھایا گیا ہے اس سے دو فرلانگ جذب ہیں ہم دوجود ہیں۔ م

" صليب سيدين بوتي دين وجيج رما بون ...

. تطدانه علد -»

طوی ایٹ نے کہا۔

، فوری طور بہد، دوسری جانب سے کہاگیا۔ یہ تو بہت ایم جنسی معاملا کہے۔ ، ، ، ہاں مجھے ان لاگوں کے الادسے خط زاک لگتے ہیں۔ ، طی ابیط نے کہا۔ وسیے میرے ماتھ ڈی تھر ٹمین جی سے مگروہ زخی ہے۔ ،،

«اوه بهو - احجالهمكيب انتظاركرو - «اس جل كيساته بى دورى جانب سه منسلة تلا منطار المرابي المسلم المس

من لين كه لته ما تعطرها بار

درخت فاطری سے دیں پر مرتبار۔ طفیک ای کھے منگ ہی نے حیلانگ رنگانی اور اڈی ابیٹ کو دلجرچ دیا۔ ڈی ابیٹ گرنجا بعد کسی چیننے کا طرح سے بیٹانھا۔ ہوگئے وہ گرفت منگ ہی کی تھی جو جو نک کے نام سے شہور نھا اس گاگرفت سے نکانیا آنٹا آئٹان نہیں تھا۔

ننگ ہی نے اسے اپنے ٹانگوں سے اچھ طرح سے مکٹراا ور دونوں ہاتفوں سے ڈی ایبط تنبط بھرائی تیرا

ئے چہرے پیشمٹر رگانے رگا۔ ساتھ

عُران نَي جي سط كيشين كن سبنهال لأتلى .

. بین تمهاری چہرے کوزا قابل شناخت بنادوں گا۔ " منگ ہی اس کے چہرے برتھ ہے ہے۔ سکاتے ہوئے کہدر مانقا۔

مٰدی ایٹ نے برمکن کوشش کی گاکروہ شگ ہی کی گرفت سے نسکل جائے سکن پوری فوت صرف کرنیکے باوجود وہ ا بنا ہاتھ تک آڈا دنہیں کواسر کا تھا۔

، سب بچاسے جيو طركر الگ برط جاد ، عمران نے سك باس كها .

ر بي است بن دين ك بوري بلول كاد، شك بك عزايا-

، ان کا ہوائی دستہ کچھے دریری بنہجینے والا ہو گا چچا۔ « عمران نے کہا۔ اور ہم گسی کیا مقابلہ تک طرح سے نہیں کرسکیں گے ۔ «

، بس دومنٹ ۔ ، سنگ بی نے کہا بھروہ ایک تطبیعے سے انتقاا دراس نے ڈی ایٹ کو ، دونوں ہانفوں برانتھا لیا ڈی امیٹ بری طرح سے مجل رہاتھا۔

عمران نے سنگ ہی کوروکٹا چاہا کمگراس وقدے نک وہ ڈی اپیے کو ایک درخت کے تینے • 'ارحيكاتفا_

فى اليك كاينج لبري بيانك فى دە برى طرح سے تدرب ساتھا. منگ بى اگے لېھااوراس نے ڈی ابٹ کواٹھا یا اور دوبارہ پہلےسے گا زیادہ نوت سے دور سے درخت کے تنے ہر دے

اس بار ڈی ایٹ کے ملق سے آواز مہیں تھی اور وہ گرنے کے بعد دوایک یا ر تشرب كرساكت بهد كمياتفا.

بهبت ساركيا چيا۔ ؟

عران نے سیدرد کھے میں کھا۔

تم ال سے تجبید معلوم نہیں کوسکتے تھے بیٹیے۔ "شک ہی خوا با۔ اس کی اوا نرسے پینظام نہیں ہوتا تھا کہ اس نے کسی تحیم آوی کو دوبار اٹھا کم

،اب بھاگ نکلنے کے بارے بن کیا خیال سے جیا۔ ،،

۔ بیماں رک کرکریں گے بھی کیا ۔ ؟ شک ہی نے کہا اور کھوڑے کی جانب بٹرھ گیا۔ ، مسکر چیا میں کیسے جیوں گا ۔ ؟ عمران نے کہا اشارہ ایک ہی گھوٹرے کی جانب

مبرك يتحفي ملطوعاقد ،

، مجودى سب - ، عران نے شمانے احبكانے مديس كها ورسنگ بى كى سطيعتى بى خودى الله

راس کے عقب میں معلمے کیا۔

الطريكتيك محفوتها ووزل لكارفناد أمهتد أمهند لرحدري تى-

، اب بم كهال جل دسه بن چيا . ؟ عران نے يوجيا .

، حببهم س- "

. ومال كرى دياده مولك كوتى فرج ساتف في عليب . ، عران في كمها و المنظل إلى تو

متنادیبے گا۔ ہ

. غضر مت دلاو تعقیم در مدنمها لا حشر بهی تصبک نه مهدگا . سنگ بخانی خواکر آبادها عران کے دونتوں پیسکرا بسٹ دوٹر گئی۔

، بیرندسے ۔ "

ونتأعوان فيهاني سمت أعان كاطرف وكيف بوسكها

. كهال كدهر - ؟

ننگ ہی نے پوتھا۔

، بأنيطف "عران في بناما يحيه عدد بير.

، انفول نے بہیں دیکچہ لیاسے بھیجے۔ ، شکہ بی نے کہاا در گھوٹرے کا رخ بدل دیا اب و گھنی جاڑیوں کی جائید دوڑا رہا تھا۔ پہاں سر میپ در فتوں کی شا فیس اس طرح ملی ہوڈی خفیں کہیں سے اسمان کا ایک گوشہ بھی فنط نہیں آر ہاتھا لیکن ان کی نہز خوش فہی جلد ہی خم ہوگئ کہ وہ اڑنے والے انسانول سنے ٹکے ہیں انفول نے اپنے عقب ہیں دوراؤٹے والے انسانوں کو ٹنی پرواذ کرے آتے دیجھانھا۔ انسانوں کو ٹنی پرواذ کرکے آتے دیجھانھا۔ آٹ میراکیے کے ہاتھ ہیں دنی ہوں گن سے ایک مجیکدا رالبرنسکی ایک تطا فرہوا اوران کے ساھنے فاصلے پرایک ورخت ٹوٹ کر راہ میں حائل ہوگیا۔ ترزی سے دوڑ تا ہوا کھوڑا ٹوٹے ہوتے ورخت سے کو یا اورال مٹ گیا۔

ده دونون برىطرع الكه حاليك ين كرس نع _

بیک نیرونی موتوک نگا بول سے تھیل ہوتنے ہا دیواندوار مدوج بدنٹروع کردی وہ تجمدیّ، پر انفول کوآزاد کرنا چا بتنا تھا گل س کے ہاتھ کم پیر بندیھے بوسے نہ ہوتنے نواب کے اس لے آلادی حاصل کرلی ہوتی۔

آسنته آسند اسن محسوس کیاکه اس کے ہاتھ اب اسافی سے حرکت کرنے لگے ہیں اور بید و کگرفت ان پر ڈھیلی ہوگئ ہے۔ اس کی نسکا ہیں موٹو کی جانب اٹھی ہو کی تقیق حس کے دباس کا ایک حصر کہ بھی کمھی اس ورضت کے عقب سے اُڑتا ہوا ساختے آجا آنا تھا حس کے کیھیے کھٹے ہوکہ وہ کسی کو کال کر دہا تقا۔

بىكىندىروكى دارن بى عران كى فدشات نازه الوكت

اللے تدم تیراس سے کہاتھا تبنید کی تھاکہ وہ موتوکی طرف سے ہو تیبار رہے جبکاس نے اس میں اس کے اس میں اس کے اس می جبکاس نے اس بات کی نروید کی تھی کہ ونوغدار ثابت ہوسکتا ہے۔ مگراب ہے اب عمران کی اس

بات ميسح نابت بود يجافى۔

به مودی اصلیت سامنے آگئی اور طام ہو گیا تھا کہ موتو زیر دلینڈ کا آدی ہے اس کا مطلب پر تھاکہ مونو کی طرح عمران کے ساتھ دہنے والا گائیڈ مونی بھی اٹنی کا آدی ہوسکتا ہے۔ ہوتو کسی سے آبات کرنے گیا تھا۔

علیٰ کے ساتھیوں کے علاوہ اس کے ساتھ صرف موی ہی ایسا فروتھا جس کا پارٹی سے کوئی تعلق نہیں تھا تھا ہے۔ کوئی تعلق نہیں تھا لوگویا وہ مجی غلار سے زمیر ولینیٹر کا کارندہ کہے اور موتواس وقت موی سے میں لاطر قائم کرنے کہاہے۔ میں لاطر قائم کرنے کہاہے۔

اس لے جیب کاطرف دیجھا جہاں اس کا طراستمیر موجہ دتھا مگراس میں سے کوئی آواد نُٹائی بہیں دے رہی تی جانے عمان کی طرف خالد فتی تھا باس کا طراستمیر خواب ہوگیا تھا بہی مکن مقالہ خود ملیک دررو کا طراستمیر مہی آف ہوگیا ہو یا اس ہیں موتوسے دیڑتے ہوئے کوئی خوا ب پیلے ہوگئی ہو۔

ده سوخیار باا در رمای خاکناد کولی خدد جهد کرتا ر با جلد بی اس نے محسوس کیا کہ بیل سے بندھے ہوت اس کے باخفاب اکناد ہیں اس نے ایک با تھ بہل کے بلول سے دیکال لیا تھا ہیں اس نے دور سے باتھ کوئی اگر اور کردایا۔ سانھ بی اس کی چوکئی نسگا ہی درخت کے سانھ رکھے سامان پر گئیں۔ جہاں اسٹین کی بی موجودتی اور ربو الور بی بطرا ہوا تھا بلیک ذیر وہا بتا ہی تھا کہ وقودرخت کی اکٹرسے باہراً تا ہوا نظراً بااور دبلیک ذیر ہم اس منے مبلی اور تھا۔ وہ فریب آگیا اس کے چہرسے برف کو مذری کے تا مثرات نف ۔

، كيابات سے -؟ لميك زيرونے يوجياكيا دہا-؟

«تمهادے سادے سأتی ہے جائے جاچے ہیں ۔ « موتونے جواب دیا۔ ا وه بود - " بديك ديروك مندس نكلا بلكروه نها بيط أكماري ، كون - ؟ بليك نديرون جينك كريوجها -، احق من كى وجدست بيسب تجيد بدورما ب - " « نتمها لا مطلب عمان سے سے رہے ۔ ؟ . وان ديي - نه موتون كها . وه وانه منهاي سكا - » . ، لىكن وه اين ساتقيول كساته بى تھے ۔ ،، . ساخذنو ففي اور بالسب ساتفا كومي بترنبي تفاكر عران صاحب كرفت مينهي کاتے۔ » . وَوَقَوْجِب بِهَالا سَأَقَى دَى تَقْرِلْين ومِان كَ سَكَمْ يِعِنْكُ كُرِيهَا تَفَا تَبْ يِدِلاً وَكَفَالِكُمُ وَان بعادے ساتفبوں کے ماتھ نہیں سگا۔ " « المگرکیسے بتیرجالا ۔ ی ، عران كودى تقرين لے ايك سياه فام سے كفت كوكرتے د كھ ليا تھا۔ " "سیاه فا) مس - ؟ لبک زیرد کے لیج میں صرت تھا۔ ، والكاناماريولك مندى بينيواس ... مگر عران - مبلک دیرونے کہا۔ وہ لوگ توان کو فلید کا بناکر لے گئے تھے ہو عران ال سے کیسے گفت کو کرر ماتفا۔ ؟

, تمرنے ایسے دیکھا سے ۔ ؟ ، رزيبي بيشواكو _ ي ، بال - وه دبلا تبلاا درساه في بيشواسي - " بنبس بين اسے نہيں ديکھ سکا۔ ر ، اسى لىتىتىنىن يى يى يى دى دان اسى سىكفتىكوكىيون كرد ما تفا . ؟ ، كيامطلب ، إليك ذيروف يوجها كياكمناها ين بور ؟ ميجاكرسياه فام بيشيواك دويياي جوشخفيدت ب استنم كاها نت بود . , كون سي وه - ؟ ، ایک دملا تبلالمی فد کا اُدی جی تم سے کرایا ہے۔ یہ ركيار ويلك ديرو ونك طراراس كدون ميس منك كالقو المعراتفاء ، نسلًا ده عيني سي اورخود كوحرام كتماس - " " تمهالااشاره سنگ بی کی جانب سے ۔ ؟ اب توایک کیجی اسے بھیان لے گا۔ ، موتوتے طنز پہ لہے میں کہا۔ ہمگروہ سیاہ فام تو نہیں ہے۔ ہ يم بهابونوييدد منطبيتم عيكاناماديد كاطرحساه فاينسكت بود فنهالالمطلب يرسي كروه بينيط يرصاكرسياه فام بناسي ـ "؟ ، ايسار زكرة الوكا ناماريون كالبيشوا كيسے بنتا۔ ي . گورايمال سنگ بي مي موجود يه اور تعربسايعي .» ادب سے نام لومادا کا۔ ،، موتوغرا کم لولا۔

تماس کے مانخت ہواس لیے حب طرح چاہواس کانام نے سیکتے ہو۔ ،، بلبک زیرو و در ماری میں سر ۲۷ روس تے کہا مگروہ ہادی مجربہ سے اس لئتے ۔ " . بجواس بند کرو . "موتوغرا با بین مادام کی شمان میں کسی قسم کی بھی گستا تی ارکز برگز مند کر کر سیمی

برداشت نبي كروكا سمھے _ "

ر کیا مجھے مارطوالو گئے۔ ؟

، اینے ساتھی سے۔

تمالااشاره موى كطف س - ؟

. در بان که در موقوت کها اسی گئید سطر عران جیسے چالاک شخص کوجی تم نے در در ان کرد مد

ایناه انخت بنارکهاسے ۔ ،

ت بنارکھا ہے۔ ۔ ، کیا موی اٹل نا نسانوں کے ساٹھ تہیں گیا تھا۔ ؟ ، سنہیں اسے سم کھاکہ وہ وہاں دک کرسکر تبینگ کمرسے اور کمسطر شک بھاکا مراّر نے لسگام

ہمکرکوالکرکواطلاع دے۔

، مگریم توکهرد سب تھے کہ عملان مثلگ ہی سے گفتگو کر د مانھا۔ ؟ ، ماں وہ لیدکی بات سے ۔ اس وفت تک وہ الٹرنے واسے انسانوں کوروا مہ فار ہ

كرجيكا تفاسه

"ايك بات تباقدوتو- "

، وهكياسر .. ، موتونى بليك نديروس كافى دور يطيق بهوس كها .

، اله نيه واليه انسانول نيكسي استعال كي ثناء ؟

، طال ورجب تمهارے سادے ساتی ہے ہوٹ ہوگتے تو وہ ان کو لے كريلي كئے "

ونوني بنايا-اليته حلة وراهي ويرياويو دين . "

. جدة ود . ببيك نيرونى دوبرا بارتمهادامطلب يرب كرعران يكى فى حار كاكياتها .

، بالهشترق يعيدوا يول ني - ،،

وجرت سے محصاس کاعلم نہیں ہوسکا۔

وصديد منط كانتاا ورعان اوراس كسانفيون فيان ميذالويانيا تفاجر ووان لوكول

سے يوچي كي كريى دىسے تھے كوال نے والے انسان پنجے كتے اور عران كوان كى طرف متوجه بهونايرا۔ ، تويدبات هي . ، بليك زيرد لي كها مان بي يدكه رما تفاكر حي سب گسيس سيد بهوش

ہوگئے تھے توعمان ان کے ہاتھ سے کیسے بیج نکلا۔ ہ

" تنبنهي . " موتو تے كها -

كيا وه بيروش نهب بوت تفيه - ؟

، بوسكناب ايسائي بوابو . موتوني كها كيونكرسياه فأ) بينينوك رويب سي جد

ە مىطرنىك بى سى بات كررىيىنى نۇنطى نادىل حالىت بىرىغى ...

. اب وہ کہال کیسے ۔ ہ

، انبك موى منى لى كفر للين في ان كو يجيط ليا بوكا - "

بكيا وه نتهاان دوبر قابدراك كا- ؟

و وال الك اورسائي عيى سے ..

، و وجود شرق بديدوالول كي ساتو تقا-؟

ها وسي ان دونول أنه مل كران دونول كوريط ليه بوگا- "

كياتم في الساري يلعلوم كربيار

، ينم كبول إدجيدس بود وموندن الحدر الجيا.

موف يعلم كرنيج لي كمهادا خيالكس مدتك صحح بيد.

، آیا۔ ، مونوجہک کربولا ۔ اس کی آنھیوں بیں نا چنے والی الجھنیں بیلی ست نعتم ہوگئیں نقیں اگریم ہیں مجھ درسے ہوک وہ دونشگ ہی اور عمال پر قالونہیں پا سکتے تو علط سے ۔ ،،

" وه کبون _؟

؞١س لتے كدوه دونوں مهترين تشانجي اورفل فائبط ہيں۔ ،

اسك يافرق براي . "بليك زيروني كها متهي علم سي كماسطر سنك باوره ان

صاحب دونوں بی کن شوہوں کیے مالک ہیں۔ ؟

، اجهارة سے - يمونون سرماليا - ان كاك وجرس انتك باركا بار للميركادوام سے سے تمہارے ملک میں کامیابی ماصل تنہیں کرسکیں۔،

، اس کے بادیو دبدیات کہرسے بھوکروہ دونوں ان کو بچولیں گئے۔"

. پزوبہت اسان ی بات سے ۔ ، مونونے کہا۔

. وه کیست - ؟ بلبک زیرونے یوجیا ۔ اس نے ابینے دونوں مان تھ بدستنور کم بھی پراسی

حالت ہیا رکھ ہوتے تھے جیسے کاب کی بندھ ہوتے ہوا۔ ،

«ان مِن سے ایک گن دکھا کر دونوں کو کور کر سے گا۔ « مؤنو نے کہا ۔ اور دومرا ایک ایک كركيان دونولكوما ندهدني كاري

. اس آسانی سے دہ فالو آنے والوں میں سے ہیں ہیں۔ "

. اگرده كوتى خطره محسوس كريس ك يابركددهان دونون كوتهين بانده سكينة نووه ميليكوالر

سے مرد طلب کرلیں گئے۔،،

ارنے والے انسانوں کی۔ و

" ماں ۔ "مونونے انٹیات بیں مرم بلاکرکہا۔ ویسے جی ان کوسے جانے کے لتے اوُن انسا نوں

يااتيروين كاضرورت اوكى. ،

، انبردين سے تمهارى مرادكوتى جودا طياره سے . ؟

ابيروين كالمطلب ايروين بى سيطياره منهين .

"ميركاتم ورين بالماريات

، أبي نبي سكنا مولون كما حب تك ماس دركور الد .

کوئی تکا ہجاد سے ۔ ۶

بْ تَاتُونْهِدِ بِهِي جَاسَكُتَ - يمونون كها عَمْ في باري في كُلُود ديجي بيد ؟

روال ديجيه بي كيول - ؟

بيك برعادى بى بىك دبرد نى بوجياد

، مان مم بهان سے وہ مجھ حاصل کر دسے بن حسن کا دنیا کو انتک علم بہن ہے ۔»

کوئی گیس ۔ و

، مروك الاست آگفتها بي طرح سكنت . « موقع فقارت آميز لهجيم بي كها ..

ما علاصظ كييني - آگ بابا - بيامسالد آگ ، بيبيك و ويسن ، بليك ناتش - معنف ايس قريش

سن شم كايندهن ياكوني فيمقاعن م. ؟ « ديساي بمجدلا - »

،سكِن جلديا بديراس كاعلم دومرى طأفنون كوصنور بهوجائي كاء،

منتك دوسرون كوعلم بوكار ، موتوفي جواب دياراس دقت تك عماس حكمرسك

عطاور فيبزر كال كم عاتب الوشيح الوك ...

"امك مات اور تبادّ موتو ـ»

, بوجية . " موقول يوسط وارج بريظ طوال كركها .

"تم وگول کا سنگ بیسے کیا حبائد اسے ۔ ؟

، بير نهيواس ك بادب سيمادام بى كوعلم بدوكاد،

بنم لوگ اب منگ کاک تون کے بیاسے ہو۔ ،، بلیک زیرونے کہا مالانکا لیک تمالے،

سِ منگ بِنائم لاكوں كے شرول بين تفريسياكى سى حيثيت ركفنا تھا۔

، مال اب اضلاف كياس يرمادا مى فايس-»

ماب اگرتم لوگ اسے بچٹ لے گئے تواس کا کیا کردگے۔؟

اب اوام اس سے سلح بیانتی ہیں۔ "

وصلح مكركيون -؟

مرطور کیلاننگ ہے بی نہای جانتاک اصل مسار کیا ہے۔

البياصورت بي توتم وكون كوننگ بي سے الكي طرح ميني آنا چائيے ۔ "

عتبك وه مادام سي سلح فهي كوليت ايسى كونى صورت ببيدا مهبي بوسكت ...

بنم لوگ توبهان ایسند مشن پر بهومگر شک بی بهان کیا کرر مارس -؟

. ووليردى كالك كواسلىكا اسمكلتك كتراسي . " ، ہاک بھی اس طرف سے اور کھی تنہ انبیہ کے علاقے سے۔ ،، بريادونون وكمتن اسبياعتراف نهي رتنيد ؟ ، اعتراض اس وقعت كريب حيب ان كواس بادست بي بيته بهو - « ، نام كمن سب ر ، بديك ويدون كهاد اسلى كى كهيب ان كى علا فف سے كزرس اور ومال كالتكورت لاعلم رسيم محمد بالتيوالى يأت بنبب ب _ " ؞جب ٰبندرگاه پاِسلی کی پیٹیباں انرتی بین فوصرف ان آ فنیبروں کواس کا علم بهوّنامیرجن كإشكبى فحة ميلا مواسب اس ك علاوه كسى كوكان وكالناس بات كي خربه بي م س اسلحرسے بالمشینری ۔ " رحبب يزنمهار سيعلم بي بسے نوتم لوگوں نے ماسطر شگ بی کوھینسواکبوں مذویا۔ ؟ "مادام كاحكم تبيل سي ... ، دستنی کے ہا دیجود ۔؟ ، وال سم این معاملات خود ری نمشاتے ہیں۔ یہ

، ہاں ہم بہب سماملات و دہ کہ سامے ہیں۔ ہر ، اوہ ہمجھا۔ ، بدیک نریر دنے گردن ہلاتی۔ ، کیا ہمجھے۔ ؟ ، میں کا گرتم لوگ شک ہی کے اسلی کی کھیں پہنچا وا دینتے تو وہ و باز رہلی حکومت کے فور بوں کو تمہارے اڈوں پر لاکھڑا کرتا ۔ ،، ، بونہی ہمجھ لو۔ ، موثولے کہا۔ تالی دونوں ہی ہاتھوں سے جبی رہے۔ ،، ، براسلیم لوگ عارث جا کرسکتے تھے ۔ ؟

. كوتى قائد هنة بهوتار "

، پیاسلحه علم دو آبی اسلحرسید جس سے تخربیب کاری اور دفاع کیا جاسکتا ہے ، پرونو ا

نے تبایا کو کی جدیدا سلح اس میں شامل نہیں ہے۔

وه دنیا کادسین ترین آدی سرر بر وقوالی اس ای با سے تھے۔ بر دور دنیا کادسین ترین آدی سے سرر بر وقوالے کہا۔ اس الے لڑی ہوشیاری سے تو د کوسیاه

فالمبشواك روبيمين جهياياتها. "

،الكالمطلب بر بواكرسب سے بیلے تم نے اسے شاخت كيا ہے - ؟

. والدفخر محصي بهاماس بواتها . "

مگمایک بات سمجه پنهیاتی - ببیک زیرونے کها اور ده په کرسک بی کا ناماریوں

كالبينواكيس بنطهاء،

، ہوسکتا سے بچیلا بیٹیوانگ ہی سے متنا عِنْما ہوا دراس نے بیٹیواکوٹھ کا نے سگا کمر ، سر خوداس کی مگیہ سے لی بود ۔ "

، بونهد ، بلیک نیرونے سرطادیا۔ بربات قرین قیاس کی بوسکتا تھا سنگ بحد نے اپنے آپ کو چھپالے کے لئے اسیا ، ا

دەدبابوگا۔،،

كيادم خورتم لوكول كالحسة مكتبي بنجية - ؟

يكى د فعان لوكول في د مان بر تطي كتري بي . "

"کيپرسکيالها. ې

، بجهاد سينكرو لاشين جود كريماك تكله . "

فالترنگ-؟ ليك زيروك يوجها.

، نہیں بمبیں کچیکر نے کا خرورت بی نہیں طیرتی۔

رده کیسے۔ آ

الحس سے کافی دور مربکیں کچھی ہوتی ہیں ۔ ان کے پیٹینے کے ساتھ ہی آؤم تورول کے بھر ہے آدی مرجاتے ہیں اگر وہ اس حدیسے آگے نکل آئیں تو آگو مڈیک گمنیں ان لوگوں کو ہون میں ان میں میں میں میں میں میں میں میں ان میں میں ان کا کہ میں ان کو کوں کو ہون

الالتابيايده كسيك الشرس في بوش بدواتي بير. "

، بھارے طیارے کواسی اوٹ سے نشانہ بنایا کیا تھا جہاں بھارے ساتھے وں کو

ك جابا گياسے - «

ومإل - س

، كيانم لوكون في جهادك كرف كي مح عليه نهي نوط كتى .

، بينهبي - "موتوك كها مياان داون الحسه بينهب تقاء "

، بود بنهد ، ، بديك ذير وفالوش بوكر كي سوفي د كاس كه ماتف ريسوب ك كمرى

البيرين قليل

وهدو تعد كى تلاش بيس تقار مونواس سے اتنے فاصلے بيتھاكدوہ اس بير حميلانگ

نہیں سکاسکنا تفاجتبک وہ جست سکائیجے لئے انھیلٹا او تو کی گن سے نسکلنے والی گولیاں اسے چھائی کروالنتس یے اسلامی چھائی کروالنتس یے

وه سوچ د باتفاکسی طریقے سے موتوکو اپنے قریب بلالے مگرکس طرح ۔ ؟ وه سوچیا رہا ہوتو گواپنے قریب بلالے مگرکس طرح ۔ ؟ وه سوچیا رہا ہوتا ہے اس کی جانب سے لاپروا ہی اس کی جانب سے لاپروا ہی اس کی جانب سے بہلا پروا ہی اس کی جانب ہوت ہوت ہیں اور وہ لیاس سے ۔ کر ملبک نہرو کے ماتھ بندھے ہوتے ہیں اور وہ لیاس سے ۔

بلیک زیروسوفپال باک وه کس شیمی گفتگورسے تاکہ بات طویل ہوا وراسے موتوب قابِ پانے کا موقع ملے ۔ ورنڈاگر وہ اسے اٹھ کر هیئے کا بحکم دیدیٹیا توبہ بات کھل جا ٹی کا اب وہ بندھا ہوا نہیں سے ۔

یا کھ دِبَر ہیں دیر ہوئے کی صورت بیں حواقوا اٹرن انسانوں کو بلالنیٹا ٹاکراسے وہاں سے ہیڈ کواٹرلے جایا جاسکے اسے اس اقدام سے قبل کچھ کر ٹانھا۔

«ايك يات تباكس_ة

، پچھیے ۔ ،، بلیک نہروٹے بچونک کرکھا۔

يركب ابني سانفيون سي الك تفلك ده كمكيون سفركور سي تفيد ؟

،اس كى دعة تم كوتبلاج يكابول .»

، نهيد - موقول كها كوني ادريات نظر أني سه سر- «

يشلا - 4 ؟

، شايدآب اني ليزليثن ميام طلب سنتخفيدت اپنے ساتفيوں سے جھ باتا جا اپنے

۲٠٠٠، ۲۰۰_۰

"اليك وكل بات بيسي سيد"

، اليي بى بات لكتى ب سرد يد فول كهاد وريذ آب اس دوران كي توان س مل يطيق.

المجهى توانك سامن بوت ...

فیال سنتهادا . سلیک درو کے کہا بھرا میانک اس طرح چود کا جیسے اس ف موتو کے

عقب بي كاكود كيما بولس ايك لمح ك كق مابيد وقي وفي الينجير يرورت ك ناشرات بيل

کتے تھے مگر دور رہے ہی کمیے وہ اس طرح سے پرسکون ہونے کی کوشش کرنے سگا جسیے موثو سے ۔ مدان ۱۳۱۱ء

چىپاناچاننابور ئى ئەدنوجۇسىكىلرف دىجەرمانغاچۇنما بول اور ئەپرىقىسى عقىپىكى طرف پاشاسانغەي شا

مونو جو صحصد پر بنونی اسٹین کن مجی تھیبل کواس کے ہاتھ میں آئی تھی۔

مىردورى چانب دۆنىنىن تقامچواس سەپىلىكددە بلىك نەپىردى جال كۈسمىتنا بلىك سىردىن

اس برجست ليكاميكا تعاً ..

ببشار كانشان كي مبدول سط كرات تفيد

ان دونوں کے مذرسے کو و تعلیٰ تھے ہوئے حصوں میں کا نظیے خواشیں وال گئے تھے۔

جبكه بباس سے بوشيده حصتے مفوظ بى رسے تھے ۔

، حلدى كرو بقنجيد ، شك بى غوا يا تفاء

، ي فكرر بوچيد ، عان تے كها ور ديا لور ديال كريد در يكى فائر كن والول ب

حجونك مارے ...

، بكارب جهيني ككوشش كرد - "شك كالجعر غرايا ـ

، وه بمبين ثلاثن كولس كي جي ـ "

. يرجعاليان في س مرزك كاطرح بوق بي . ، شكرى نے كها دا ندر كفسس كر

آگے شھو۔ "

، اگرسی سانیدنی دس این آلود ، عران نے کہا میرانو بہال کوتی اور وقے والا می نہیں ہے۔ ، بین مہیاکر دول گا۔ ، سنگ ہی نے کہا تھا میر عراق نے حجا الیوں کی مرابر اسیط ٹی تی دہ مجھر گیا کہ سنگ ہی حجا الیوں میں گھس گیا ہے وہ خود کہی حجا الیوں کے اندر گھسٹے کی کوشش کرنے لیکا۔ اس کوشش میں ہاتھا وردر نر برخراشیں اتی تھیں .

انگراس کا دونش کسے تفادہ ٹری تمیزی سے حھاٹریوں کے اندر بی اندر رہنگ رہا تھا۔ شگری کا یہ نبیال اسے بچے دکا تھا کا ندرسے یہ تھا ٹریاں سرنگ کی طرح دوقی ہیں وہ تو دکو دوٹو ھائی فط فطر کی ایک سرنگ ہی میں محسوس کر رہا تھا۔

ا و پراڑنے دلے انسان کیاکر سب تھے یہ اس کی سمھ سے با ہرتھا طاہر ہے وہ ایک ایک ہیز دکھیں۔ مہنا آلی د ہا تواس کے بارسے ہیں جانے گا کیسے بہ حھاڑ ہوں کے در مہیان سے دیکیتے ہوسے بھی وہ اس چیز کا خیال دکھے ہوسے تھا کہ وہ سنگ ہی سے فیالف سمت میں ٹبر سے اس کی وانسست میں منگ ہی سے کا پیچھیا حظے الے کا بی موقع تھا۔

وه جابتا تفاكر منك بى كواس عكم الحجار فيكل بعاك .

دفعتًا سے رکمنابط احجال بول کے در میان نیسے والی سرنگ خفم ہوگئ فی اور دہانے بہاسے دول اُلکیں نظر آر بی تقیں۔

رود بین سروی و کی است و دولول انگوں کو بخوبی در کیوسکت تھا۔ وہ لوگ آپائی میں گفت گو کجا کر دہبے تھے زبان انگرینے کی گاسی لنے عمران کچھ اور آگے بطره گیا آناکہ اسے سن سیحے۔

"كِها دخائب بوكنة . ؟ « عمال نف ابك آوازشى . , خدا جانى - « دومرس نے كِها . ببإضالب وهانى حباللول مين جيبي بيريرك كمار

، يَتْنَبَّال ، ودريدى والاعرى من كالعولي الله المحافظ المناس المال العالم المالي الما

سي گرينے ديڪھانفا به

ر ببکن وه لوگ سنگی باید رکسی نے کہا۔

ماحق بوت بود در دوسرى آواداً تى كى گوليان بىم مياشرانداد بوسكى بى د .. ماير طلب يا بى د .. فدشدها بركم في ولك ف كها ..

ويوكيا مطلب تفاتمالا-؟

اگران بوگوں نے فامنزنگ شروع کردی توریجادے بتے اس لنے نقصان وہ ثابت; گا كان كى كوتى كولى المحدول يريعى لكستكن يسيد.

، بِإِكُل آدى كيان لوكوب كوالهام بهواس كربحارى التحول برر كابهوا شيشر بدي بريط

يتم سب احن بور - مايك تخا وريهادى آواز سنا لى دى ـ اس طرح كفتنگوي وقدت شائع كركے الفيل فرار كالموقع دے رسے بور "

، اده سور کا باس . "کسی نے کہاتھا۔

, ثلاث كرو_«اكلحارى آوازتے كها دجها أريوں كوروند والو_»

"المرهجي وه نظرانه الني ألو-؟

"ان حمال يون كواك كادور»

، جو تکم باس ۔ ، کسی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران کے سا منے حصاط بوں کی سرزگ ،
کے دہانے سے ٹائکس ہرط گئیں ۔ کچید دیر لعداس لے جھاڑیوں کی کھڑ کھڑ ایسط تائکس ہرط سی کھیرایسی ،

کاذیں ابھرنے لگیں جیسے جالئیاں ٹوٹ رسی ہوں اور پننے چیا مرار سے ہوں عالیٰ نے دہانے ہد پنچ کرد کیجادوا یک اسے کردکھائی دی تھی۔

مجھالاہوں کے روندسے جائے کی آواز وں ہیں وہ عمران کے درخت پر طربطے کی آواز نہیں سن سی کھتے ور رہ اس کے شاخوں بر طبر ہے اولا عیکٹے سے خاصر شور ہو اتفار عمون سوئٹ اگر ہاتفا سنگ ہی جائے کہاں پہنچا ہوگا۔؟

بوستناب وواتي جهاليون بى بي اللها بوابو والراسا تقاتواس كا بيرطا جاماتيني

كيون كانفين ملاش كرتي ولي أرثي والي الشانول تر حجا أربول كوم لا ما مروع

كمدوياتفاء

حَكِهِ عَكِهِ أَكْ حِيالِ إِينَ كُوعِلِو رَبِي تَعَا.

انفیں جہاں کی شیر ہوتا دہ اپنے ماتھ یں دنی گن کا ٹان دہاتے فواڑی گن سے شعلہ نسکاتی اور جھاٹیاں پہلے دصواں دیتیں پھراگ بچولیتیں ۔ ولیسے وہ سونے رہا تھا کا گریہ ہوگ مرف شک ہی پر اکستفائر کے لوط جائیں نواس کے لتے احیا تھا وہ ان کی روانگ کے ابدان کا تعاقب مرکے ان کے الحدے مک پنچے سکتیا تھا تاکہ اپنے ساتھیوں کو چھڑاسکے ولیسے اس کے

ُ ذہن میں روره کر بلیک ندیبرو کا خیال کھا آئہ ہا تھا۔ کافی دیبرسے اس نے دابط قائم ہمیں کیا تھا پڑتہ نہیں کیایات تھی۔ کہیں وہ سی مصیبت مين تونهين عيس ساء

اگرابساتھاتودہ اس سے لاقلم ہو تھا۔ لیقینی المرتھاکر میدیک ندیروکسی افتاد کاشکار ہوا ا سے ور مزدہ والبطری فائم بہیں کرتا ملکان کا مدد کو بھی آتا۔ یا تھم از تھم والبطر میدا کرکے دبیورٹ خروردتیاکه وه کیاکر دماسے ۔

ده ده کواس کاخیال موقو کطرف جارها تها جب موی ندیرولین دانول کا وفادار منکل سکتانها تو موتو بهترو است پیلم بهدست شده که که بین مبلیک ندیرو کی خفلت میں موقوتے اس بيما تقتوصاف نهي كردياء

متضاد خيالات اسك ذبن بن يكارب تفيد

، كياسويي رسب بهوييتي . ، وفقتا منك بى كى سرگوشى ساتى دى .

... چيد. اس كي ماق سي آلک آلک كرنسكاتها پير خيالات سي يونكات تم ... جي ... چيد. اس كي ماق سي آلک آلک كرنسكلا لهجر باند ته بي تالا و دون طرف اس طرح ديجه رما تفا جيس شك بى كونلاش كررما بور

، ہوش ہیں رہو تھتھے۔ ۔ منگ ہی سانپ کی طرح بھیچیکا لاتھا۔ عمالِ اب بھی اندازہ نہیں رنگا سکا کہ منگ ہی ہے کسی طرف اس کے چاروں طرف ورخدت کے بیٹے کھنے اور ما شاخيں ايك دورس بي الجهي بدو تي تقير .

، مجمعه ... معبوت . معران كے حلق سے خوفز وہ آواز نسكى . ، اگرالان انسانوں كى كرفت ميں جانا چاہتے ہوتو تنہارى مرضى . ، سنگ ،ى

ى آداد آئى اوداس بار عمران اندازه لى كالى بى كامدياب ہوگيا كەشگە بى كىس طرف ہے۔ «بى آدّى ياتىم بېرىپ پاس آدىپ ہوچيا بەسى عمران تے اپنے سر سپر دىكھيتے ہوئے كہا ادمہ راس باداسے شك بى كا ايك مدنظر آگيا ب

دەس كى اوپروالى شاخ بواس سے دونىن فىك أكى موجود تقا عران كو حرت نېپ بونى شك بى كى موجود كى بىر ـ دەاس كى چرت أنكير صلاحية نو سسے أكاه تقا ـ

رچيپياب سطيدر بو بهنيد . "

، مين بات كس سن كرون كا - "عرائة تي نظر واركم كها - تم مي عِلْ أَوْبِي إِس

مصببت كے وقت من كمچة أو طهارس دو ۔ "

پیپ ر مودر بر ده سرگوننی سن لیر گے۔ م

" بنم خود بى بولى الدراب منع كردرسي بور ...

، احمَٰق ہو۔ ، شک ہی تھیلاگیا۔

، تسليم كنة بتيابول - ، عران في سعاد تمتدى سے كها -

، بين في أين وجود كى ظام كرف كے لتے تنه بي مخاطب كياتها . . مثل بى في اسى طرح

حبلائي ہوتی آواز میں سرگوشی کی۔

، اب كيابيروكم إسب - ؟

"الفيل عِلاماً لمه دو-"

"برج تنجوي نظر الرسي تيا. " -

، سامری زندگی انتظار تی نهین کرسکتے ۔ »

، مگريد مهي كن بغير طينة نظر نهاي أرسب . ، عران نه كها دان كه نتور كاي يې بتاني

" ويجيت د بهور " منگ بى نے كہا-

جمرك بيني تفي حيان عران في لوجها بيلي بالبدس،

ربدين ينجباتونم سيجدب نهب سكناتقاء

"افيس داع كيت دياجيا. ، عران في اليحياد ده أودم في يهموجود تف . »

بدايه أت تعدر شك بى في كمهار مين أوبهت بيلاس در ضت بدا كياتها علهن جونك

علم الله الله الته المبتدر فذارس رنيكة رس اور بورس بينيج . "

ما خیال سے ان سے منط بیاجاتے۔ "

بمان كالجومنين يكالسكتي

، فانترنگ كرك ان كوك كار كرسكن بي-»

"فائزنگ كاحشتم في ديكوبى الياسى _"

بهركوياندان بيكودا جاتف ، عران في كها دير بياس خخ بموجود ب - ،

، والْحَفِر كا وس سكنا ب - " منك بى ك كها و الكّر جب مك بم ان تك بنجيل ك وه بمي

يەلىن كرىپىچىدوں گے۔ "

" و، کیسے کے ا

گیس . " منگ بی نے کہا. ان کے ہاتھوں میں جو گین ہیں وہ جیرت انگیر ہیں ۔ "

"غهاد العالي بنهي تقين شايد .

، بوتين تواكك أده ميرف فيف مين بي بوتا - «

، ایک مات بتاق بچا۔ ، عمران نے کہا۔ وہ نیلی رقتیٰ کس قسم کی سے جو کوشت کو کھیلا

Į,

ند بولینڈوالول کی تی ایجاد ۔ ، سنگ بی نے کہا ۔ انھوں نے اسے بلوگن کا نام دیا سے سرد وداسة يكليون كواغواكم تسي استعال كررسين - "

بين في اس كالنطايره ديجياسي.

يْم فِكس بِين مُرات بوك . ي مُنك بى نى كهاد درىداب كسبيل كوار لويني علي بوقي

يگوراس بي كيمرك نصيبين . ؟

بعیب وغربیب تنت بیکسی کلیس سلینلد کی طرح . « شک بی نے تبایا داسے لاسلی المرف

برينطول كباجآ للب اولاس سي تكليفوالى شعاعيان بى أس ياس كي منظر كوليلي كاست كر فنو

، اس كامطلب سيكبي اوراس منظركو دركيما عي جاتاب - ؟

، ندد کیها جاتے تواسیے كنطرول كیسے كرسكتے ہيں ۔ «

"به توسم بال بال بحية تف. «

يُورِيْنِي رُفْتِي بِهِ أَيْكِي بِورِ بِهِ سُكَ بِي نَفِي جِهِا.

. مال ایک بادابیما بواسے ۔،

، اس كالمطلب يربواكان لوكول في جان لوجه كريمبين

. مطلب واضع كمروء ،

. وَهُمْهِ بِي كُسى فَاس مُوقِع يريكِونا جِاسِت تقدر

، يب ال يجي تنبي بمحمار بره ان في الجوكركها وليساس كي شكام بي الزن انشا و برجي بوتى تقبي جِوراب ايك مكربه تي مهوكر كفتكوكر رب تف - عيالايول سے مكربه مكبر اگ أسكل ر بہتن اور شعلول کی انوک سے بعور سے دنگ کا دھوال فضایں منت تر بہور ما تھا بھوان نے محسوس کیا کو کہوا تنبز ہوگئا تھ یہ آگے جبیل بھی سکتی ہے۔

، شايدوه اس دقت تكتم كووهيل دي رب تقي دب مانغم في مشين ماصل

تہیں کم لی ۔ "

اوه ابهجه كيار رعمان نيرسر والديار

مبيه بتم في منسين ماصل كي و كي تقرطين في بيث كواشراس كي اطلاع يقي دى اور

ومان ستم كولين بوائل دستېرېني گيار ،

ريمبريدشن لبيدوك كهال سطيك طير تعدي

، شايد يدلاگ تنها دا تعاقب كوري تفيد "

، ایسا ہوتا چیا سنگ تو پر لوگ مجھ کے واٹلہ بری قبائل کی بھیندے بیڑھ دیجے ہونے ۔،

عران كها و وقد بالدى فوش متى تى كريم دريا پادكر كت _ ..

ج ساكفوروك ليتيد، شك بيان كهار

ركيول والطنمي ربي سي كبيا - ؟

,عرصہ ہوگیا گوری چیڑی دیکھے ہوشے۔»

، تمهار سے لیے توسب بابر س چاکیا گورے کیا کالے۔ "

، بإن أن ... ، مثك بك في مي منظَّ ذا تقديد تنا رسي تواجيا س - ،،

، ده طبطری کھیر سے چیا۔ "

ينم آثر ب آت بودريكيمي كاحلال بديكا بدال ...

، أنذما سكت بهد . معران في كها-

إنماسكيون سائعلات بو- ؟ متك على يوجها كياسك بغرنبي أسكة تف . ؟ تم فودى سوز الدي اسے ساتھ كيوں لايا بول - ؟ . يى بېلىغ ئېكىد حېكادول عمران كەس تىم مىل دو مىراسنگ دىكەر ما دول. ، مگرمیار باب ای انده سے جا۔ » بتم جديبا كوصرف اس لتق لاتنف تف ناكراً كمهي ميبنس جاوٌ تو آدم خور فراتليوں كے مدیثنوا سے اس کی شادی کرکے اینے ساقیوں کو کیاسکو ۔؟ معادين سے معران في كها ملكر شادى صرف نام كى بدقى _ ، . جَاشَا بِون ـ " مَنْكَ بِى لَى كِها د السّامَ بِو ثَا أَوْ وَهِ ابْتُكَ بِالْبَازْ مَدْرَسْتِي ـ " ملير خيال سے جياب ان لوگوں كومهات دى جاتے ۔ ، مگريم ان كاكيونهي سكالسكتي . ي ، ان كات كلون بروشيف لك موت بي ده بلك بيوف نهي بيد، على ال كار علاده أكريم النكه ماتقون مي قامر نك كري تؤهي بدب لب بوسكت بيد . ، دەكىسے - ؟ شك بىكى سرگوشى اكىرى -والكالباس بلط يروف متروري جابل كران كالباس ملاتم ب مرب ببرطالهان كوليك كى اس طرح چند لمحول کے مہان کے ماتف بریا رکوسکتے ہیں۔ " ، ديري كلاشبطان بعيم - ، سنگ بى نے كها . كله كيا الله على الله في دالے السا اول نے كنوں كارخ سلكتى بيوتى عهاللول فكطرف كرك طرائيج دبادياتفا فوالهى كنول سے حكاد راہرين نكليس ، اور آگ كے شعلے تجھتے چلے گئے۔

. اب کچه کرنے کی عزورت نہیں بھنیجے۔ " شگ ہی کی اُواز انھری ۔ یہ لوگ اپ بیمال سے

، اگريپ گت تواجياب چياددند . « عران ف كها . ان ميس ابك آده كم حرور به و جات

مِن تمبايب پاس آنها دور .. منگ بی نے کہا ور وہ شاخیں بچرا بچرا کو نیجے آنرنے دیج دفتنا جس شاخ برینگ و دونول پیرش کی کر عوان والے گدے برانٹر ناچا ، رہاتھا د ، شاخ طِیطِ اِلْ ادراس سے پیلے کرنگ ہی دور می شاخ بچو کر سینھلٹا وہ لوٹ کر شگ ہی سمیت نیچے جا کر ی ، دغادت كنة نا- ؟ عران كهدنيس تكالنفاء

، ایک بدرما بچرط واسے ۔ « دفتًا عراق نے اڑنے ولے انسانوں ہیں سے ایک کی اگوازشی. . د د سالهی او پیری بوگا - « دو سری آوازا بهری -

وبيها عران ابتم مي بين د ، عران في دل بي دل بين كها وربي تى سكر ب ك تنفى كاطرف كعسكنے لسكار

ہوں سے رہ کیپروہ سانپ کی سی سرعرت سے دوسرے ننے پر جلاگیا پنچے وہ لوگ سنگ ہی سے تھے ہ ہوئے تھے ۔ عمران دوسرے گدے پولس حکمہہ جلاگیا حس سے پیچے ۔ تین الحرافے وائے انسان کھڑے

<u>۪جوتفاا كادرخت كى پاس بنيج گباتفاحب بروه موجود تفاحبكه دد شك بى سے</u>

ا. "تم پی نیچ آجا ذمشر عمان - "ان لوگوں کے باس نے چٹے کرکہا -" میں نیٹے کو دیچھ لیا ہے - "عمان کے لیوں پیس کرا مرسے اسم آتی کیو ٹکمان لوگوں کا ہاں جسط ف دیچھ دماتھا عمان اب دماں نہیں تھا -"

میں در فرزنین نک گنوں گا۔ ،، اس اے کہا۔ اس کے بعد درخدت پر فائز کگ کروں گا اور تم جانت واشین گن بورے درخت کو چھید ڈالے گا۔ ،،

میں آرہا ہوں بیارے۔ ، عمان نے دل ہی دل یں کہا بھر چند کھے نینے کھر سے ہوتے ننیوں الرن انسان وہ فیٹار ہا جودلی سے سنگ ہی اور اینے ساتھ بول کی لوائی کو دیچھ رسے تھے بھر ایک خاص نا ویتہ بناکلاس تنیوں الران انسانوں برجھیل نگ کے لکادی۔

وه کی معادی سنبتر کی طرح ان پر گدافتا ایک آفایسا گلاکہ بھس وح کرت ہوگیا جبکہ دواس بے بدن کے نیچے دہنے و بہد سے تف ایک مگرون اس کے بازو کی گرونت بی آفی جبکہ دوسرے کو وہ برن ہے نیچے دہنے و بہدا کہ دفتا محال نے تیزی سے برن ہے تیجے بہتے گیا ہے اس نے تیزی سے مرف کی بدل اوراس کے ساتھ ہی او بر آلے والے ایک الون انسان کے منہ سے دفران برخی نے نکل گئا۔ مان نے دیجھان کا باس اس دوران شک ہی والی اطین گن اٹھا کران کے بیچے بہتے گیا تھا اوراس لئے اوران منگ ہی والی ایک اٹھا کھان کے کروٹ برل لینے کے بعدگ کا کا دستنا اوران انسان کے مرمول کا تھا۔

عران نے دونوں نانگوں کو سکیٹر اوراس سے قبل کان کاباس دوبارہ وارکر نااس نے بہرہ فن مہدو بارہ وارکر نااس نے بہرہ فن مہدو بان الشان کوٹان کوٹان کوٹان کوٹان کی دونوں کیڈیا اس نے مرطالا میں میں ہے ہوتے انسان کی دونوں کیڈیاں کی مرطالا عمال بھولا ا

، إينا وزن فود بي سينها لو تنصيح - " سنگ بي غرايا نفا -، آمَا پِیا بین تونین بوریاں ٹھ کالے سگا دیکا ہوں ۔ ، عمران چبر کا مگرتم دوکو قابو تہیں کر پادیہ دبادوان كے كلے۔،، مِي ان سے كچھ نِوجِه و ما بروں بن في ب سنگ بى غرار بولا ـ وورز اتبك يركه ي كے جنبم رسيد ہوچے ہوتے۔" رب برسال دور دو دور بالا برور بالدور برائد به بالدور بالدور برور بالدور برور بالدور برور بالدور برور بالدور بالدور بالدور بورد بالدور بالد ، انجا کو پنیچ گئے۔ " شگ ہی نے کہا۔ ، واه . ، عان خوش بوت بوت بولا ميا جي چاه ريا سے كمي ان لوگوں بر ايك الك ركھ فأتحار نعده بلندكم والدء مروركرد.» منگ بى خشىدلى سى بولاداورى بى آدم خودون سى تىلنى كەنتى تىادرىدى ، ان کیلے دیرہے پاس ایک تیز پر دف نسخہ ہے۔ ،، ، وه كيار ؟ شكرى يونك كربولا. ر چیاستگ ۔ عمان نے کہا کیادہ اپنے مزمی بیشوا کی موجودگی میں مجھ پر ماتھ ڈالنے کی جرا . مان ية وب _ شك بى نے كها - ابكياك ذاب ي تقعيد _ "

،ان توكول ك بياس أنادو .»

، بہاسوں کاہم کیاکریں گے۔ ؟

مجهد ييفسانفيون كوكية نادكراناس . "

، نیکنان باسوں کو پہن کریم اس الحت یک نہیں بہنچ سکین گے۔

، وه کيوں - ې

. نقينياان ين كوني السانطام موجد بوكاجوان لاكون كالميط بيط كالرسة فالم ركفتا بوكا

اب أكريم ومال كت توان لباسول كا دهرس دومارى آمدس آگاه بوسكت بي - "

. بمربيات كاجاتنزه ليكدوه لارط كالشيكتي ...

،اس سعبة سيك ميم كهوا ون بيسفروي .»

ملك محي النك لباس زياده بيندس ..

المكاسي خطره بي تفيي . "

، تهاجب بيكى برندك كاطرح فقايس بدواد كردن كاتوكتنامرا أتف كار بعوان في في

سے بیت اسمان کی جانب مناطقا یا اولاس کے ساتھ ہی اس کی انتھوں بن تشویش کے ساتے

، اورجب دہ تمہیں کیولیں کے تواس سے زیادہ منرا آئےگا۔ ، سنگ بی اس سے بے خبر کہر رہاتھا۔

، بات عمهاری جی سے چپا۔ ، عمان نے دوراً سان برنظر آنے والے دھ ہوں کو دیکھتے موسے کہا۔

، يس تفا وَجلي - ، سكبى تے كها-

كى بابات ، ؟ منگ بى جونك كرېلىلاد يويو عران دس طرف د يجو د ما تقا د در د يجينے لگا۔ ، اب بيبان سے هو ط او جيا۔ ، عران نے كها - ان كے ساتى آر ب ہيں ۔ » . اس سے ساتھ در سے شكار در ساتھ در سے ساتھ اللہ مار سے ساتھ در سے سے ساتھ در سے سے ساتھ در سے سے سے سے سے ساتھ

، من جود كيور ما مون تعيي ...

۔ تو پھر آقہ۔ یہ عمران نے کہا اور حمیک کر پھر تی سے ان بیں سے ایک اٹر ن انسان کی محفوص کن اٹھا لی اور گھوڑ سے کی جانب دوڑا۔ سک ہی ای جان ہو پٹیا تھا بھر سنگ ہی کے معیقے ہی عمران می اچھ کراس کے سیجھے معیما اور سنگ ہی نے گھوٹ سے کوا بٹے رنگادی۔ بیک نیرو موتوبرگرا و داستی دهند سه موتو درخت کے سے سے جا گرایا گن مجا اس کے ہاتھ

الگے نعل گن تی جبت ک دہ میں موتو کہ اللہ نیرواس کے سر برینج چرکا تھا بلیک ندیرو کو ہاتھ گھو ما اور

موتو کا جبڑ وہل گیالیکن وہ مجی دوائی خرن سے واقعت تھا اس نے جوا آبا بلیک ندیرو کے بدیٹ میں گھٹا ا ام ماران تھا جسسے بی بلیک ندیرو جھ کا موتو کا دونہ طرکدی بر سگاا و سلیک ندیرو تدین برگر طبار مگر موتو کو لا

جیسے با موقف بلیک نیروکی کمر مرکود کردد نوں النیں مارنی چا ہیں بلیک نیروکروٹ بدل کر مرح کے دولاں النیں مارنی چا ہیں بلیک نیروکی در فول النیں کی درنی تو ہے کہ سلاخ کا طرح موقول کا انگوں سے کو آئیں اور وہ او تدھے منٹر میٹر اربلیک نیروسی تی سے اس کی کمر مرج جیسک موقوف مرز ہیں ڈال دیا تھا۔ بلیک نیرواس برسے میں موقوف مرز ہیں ڈال دیا تھا۔ بلیک نیرواس برسے اس کی کی مرز ما موقول کی موق کا مرز ما موقول کی موقول کی موقول کی اور منہ سے خون بہدر ما تھا۔ اس کا ذکر اور منہ سے خون بہدر ما تھا اور مانسوں کو میرے کر و مانسوں کو میرے کر مانسوں کو میرے کر و مانسوں کو میرے کر مانسوں کو میرے کر و می

اس كى مھينوں کھي بولي تھي۔

ومتنائى نىم كى كھر پلا بهر ك س كرى بىك ديرو يوتى سے بليا تھا اور يور جھاٹا يوں يد آكاد پيدا كرنيوالے كود كھ كواسك مندسے ايك لوبل سالس تىكى گئ ۔ وہ ايك بلاا خركوش تھا اولاب آي بلور جسى تمكيتى بوقى آئى دل سے اسے ديجو دہاتھا كھر خيسے ہى بليك زيرو كا مائت و بلاوہ حست د كاكم تھا ياد بيں غائب بوگيا ۔

بىكىنىدىكى بونتوں يەنى كاكىكىكى كىنىدىسىكا بىرىكى دەخرا دىسىكى بىك اسكىلىكى دەخرا دىسىكى ابىك سكى بىزىنون بىردى ئۇرگى د

اس کی آنکوں ہیں جرت اور پھر تفکر کی پر چھائیں ال وقف کرنے لگیں یا وقد دینے چون الاور چہرے ہے۔

الادچہرے ہمیت اس سے چار پائے گذکے فاصلے برا میک درخت سے شکا کھڑا تھا اس کے لبوں المردون الوڈس کے امریکی اور دونوں ہاتھوں ہیں دنی ہوتی اسٹین گن کا درخی اس کی جانب تھا۔ ۱۹،

زوتم بہروش نہیں بوسے تھے۔ مربکی زیروغرایا۔

ماں بیں تبہیوش آونہاں ہوا تفار موقونے کہا۔ البتہ خبد کھے کے لتے مربے واس هزور م

ساتوهبور كتي تھے _ ،،

. كياتم محقة جوكدنيا ده دير جوش بي ره سكوك.

، بين بديوش جي تنبي بونگا ۔

، آننا خون بہدگیا ہے اور مزید بہد ہا ہے۔ سیکی نیدونے کہا۔ تم نیادہ سے نی، ڈ دس پندرہ مندے اور بوش ہیں رہ سکتے ہواس کے بعد دنیا کی کوئی طاقت بھتہیں ہوش ہیں نہیں رکھ سکے گی۔ ،،

پرواه نهیں ۔ ، موتونے کہا۔ آننا وقت لیرے نے کافی ہے۔ ،

"كيامطلب سي تمهالا - ؟ ، وس بندره مذب تهبين قالوكرن كمن كافي بول ك . ، يتمادا نيال كيكس والقوبانده كرخودي تمهادي سائف بطي جاكل كاكراو مجي ملوس بنهب اب مجولان سكت تنهين سي كتنهبي بانده سكون ... ، مي الجامد طدب كرنابول _ موتوت كها درباده س زياده سي منط مي بالابواتي وسنر ..ان بہتنے جاتے گا۔ " ، اوه تويه بات سے ۔ ،، ، مان اور مي نين ب كريس منط تك بي خودكوسنيمال سكما بول .» ينم حركت كرنيجة فابل نهي بودونو ببك ويرد في كها . الرسي حفيلا مك سكاكردومرى وظرف ميدعاق توجانت بوكيا بوكار ، سياك وهلي كردون كا . » ۔ خیبال سے تمہادا ۔ ، بسک ندیرونے کہا۔ .آب حركت كرك ديكوليت - " موتوف اعتماد س كها -بموتوجبتك تم اس مت مرضي قابل بوك حبى طرف مي حبدت سكاؤل كالفاس وت كمينة ماري عقب سينيع ماول كا-

،ایدامکن نہیں ہے سر۔ " تم تبزی سے نقل وحدکت نہیں کرسکو گے موقو۔ " يحجير كلي بوريس آب كونكلف نهي دول كار،

بيويم. - "

مبنیے ذیرونے سرملایا پھرشنا پیاس نے جست سگانے کا ادادہ بی کیا تھا کہ ہو آؤگی اُسکام ہے۔ ٹرئیگے برچرکت کی اورگو لہاں ملیک زیرو کے فتر میے زیرین چاشی سکاچ کی گینیں۔

.سي فعظ المهاي كما تقامر . " مولوك سيفلن بوت كما .

، اینے آپ کوفالوسی رکھولوتو ۔ ، بلیک ندیرو نے کہا۔

،آپ عی هرکت نهی کری سرد، موتونے کہا۔

, میری بات مانوموتو محجه ایین زخوں کی دیچه بھال کرلینے دو۔ *،*

توسر۔ ا

.. اس طرح أكر خون بهتا اله ما توجانية بوكيا بهو كا - ؟

. مين مرجاون گاسر ..

. به جانبتے ہوسے عجا آئی زندگی سے تھیل رہے ہو۔ ؟

. ليس مرر "موتونى كها بي في وفادارى كاحلف الطاياب لهذابين خودكو غدار كهلوانا

بيند تهين كروك كا-"

اسيى غلادى كى كى كالى ائى ئىلى بىدىدى ئىلىدىدى كى الى ئى تى تى كى الى ئى ئى كى كى

تون روكناچا بشا ہوں ۔ ،،

» ہمدر دی کا شکر ببرمبر ، "موتونے کہا گر ہیں نے لواٹری اور درغ کی کہا تی بہت پہلے

سى يب لهذا فيها ب جالاك فرغابى للمجفية ..

تمهارى مرضى - سبك ديروف لايروابي س كها-

"أب في ينهيل إوجهار كريس يرسب كيون كررما بهول - ؟

"ظامر سے تمہیں اس کے لئے موایت ملی دوں گی ۔ "

مرابت كاسوالتهيي سے .

ي کھير - ؟

لبك زبردني يوجها

مارسطلبآب مع نفاء،

. ين مجها تهين كفل كركهد ...

، س اک کو کچوکر میل کوار در اے جانے پرکیوں بصد موں۔ ؟

وظابرب مين تمهالاقمن بون - ،

. تشمن کومار الحالاجاتاہے سر۔ « موتوقے کہا۔ اور آپ کو ہلاک کرنے کے لتے میرے پاس

ر حنون موقع تھے بھر سی نے الیماکیوں نہای کیا۔ ؟

، غالبًاتم بهادى يميان آمد كالمقصدجا ننا جِلسِتْ بوك _ ..

. وه تو بهارس علم مي تها- "

" بجراس كسواا وركوني بالمعم من بنين الكالم في السوقت مك الإي اصليت جهيات

يعي جتيك مهن كبيري شريز مل كيا ...

" يەھچالىك وجەسى سەسە"

، اس كے علاوہ كلى كوئى وجرسے _ ع

رہاں سرے ۔ "

، وه كيا - ؟ بليك زيروني يوجها -

" وه آي کی ذات رہے۔ "

يميى ذات - ؟ بليك زيرونے دور إيا نيسا ختاس كے ذين بين بجد وي فرشات البح تف كروه اس كے اكيشلووا لے دائيست تونهدي آگاه بهوكياس نے بگ كے ذريعيے اس كى سارى ، طوان مير كى ليس ئى تقيى اور يقين اور كاليس بى نى بول كى جواس لے اسلىلو كى دينيت سے كى تقين ، اوراگروه كاليس بى اس نے نى بول كى تونقينى المرتقا كہ وہ اس بات سے آگاه بهوچ كا تقا كرو ديني بليك فرير وا كميشو سے اور اس كاشراس ليے بى تقاكر بيلے بى موتوا شارة بتاحيكا تقا كہ وہ كوئى خاص بات جان حيكا ہے اور وہ خاص بات بي بوسكى تقا

الين مرر صف آپ كاذات اليى سەحسى كى وجەسى جارى نىظىم كوكافى فائدى بولىكىنى بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن بىلىن ب ئىل اسى لىق بىل نے آپ كوفتل ئىلىن كىيا - ،،

بيتمهادى بات بورعطرح سىنهي مجدسكار ، بابك ديروف كهاها لانكاب اس كا

شريقين بين بدلتا جار ما تقا۔

، كباآب واقنى نهين سمحيد سر. "؟

« مإن بين تمهارى بات تنهي يمحيوا- »

حيرت بعبر يموافي في اسكير في مروس كا ذهبين ترين آدى ميرى بات ابتك

المهاي تعجه سكاب

كوتى تقض غيب كاحال نهبي جان سكتا.

بمگرا كيلوك ليت تواشهود ب سركروه بريات وقت سيبلي همجه ليساب - » ر بوسكتاب اسيابو - « بدي درون كها مگر مراس كهي سامنانه ب بوا » رسكير شروس مين د بين بوت على - » ؟ ، بال . ، بابك ديروك كها برايك ك فلتفن الك الك بوت بي . ،

، دل چا شائ ایک قبقبد د گاون سرد»

"سي في كون ى مضحك فيريات كبي ب- ؟

، کیا پیدهنمک فیز بات نہیں ہے سرکدا لیک آدی ایٹ بی وجودسے انکا دکردسے۔

، كياكهناجا عنت بود . ؟

ببك زيروني بوجهاء

آستِندآستِنداس کے دل میں امھرنے والے خدشات اب شہرسے تھین کی حدود میں داخل ہوتے جارہے تھے۔

سيي سركه آپ اين وجودس انكادكر رس دي - «

العنى - إلى ديروسواليدنشان بن كيا-

، کیبایی ده پهلاشخف نهبی بون سرجوید دعوا کرسکتا ہے کواس نے انکیٹائد کواس کی م

اصل شکل میں دیجھا ہے۔

ه بدد عوائم سطرح كرسكت بو- ؟

، اس طرح مرکزب ما مکیلوی موقولے کہااور جانسے کے باوجود ملیک نیروکا ڈ

بھک سے اٹرکیا۔

سىكى بدترين خدشات كى تقىدىق بوگى تى اكسيلوكالاز مونوبر آشكالا جوچكا

وراس کا مطلب بیتھا کو توسے براند تقریبیاتک بنتے جا تا کہ اسلا کون ہے اور معرِ تقریبیا بمبل فی آٹ بو بھاجے دنیا ٹی تقری کی حیثیت سے جانت ہے اس واذ کے بل بھ

عمران كے ملك كو بليك بسيل كرسكتي تھى۔

ىبىك دىردىكى مسالمول سى تفتل تفتل السيد بېرنى كلاد افرايقه كاسورت دوب د ما تقااد د خرى افق برسرنگ دنگ لېرىت كىنى د كا تقات ادىكى مقدد بن چې تى -رەختى شد »



بهت جلدت انع بود ما رب

الیس فریشی کے سامنے کے صفور پردیتے کتے سانسے ناول اب کراجی بک فریوم ۲۸ ۔ ارد د بازار رپول سکتے ہیں

كمورًا بولىد ما إن كورمان كي زين بي في يك وش كلطرت سيطون في اس لي كفور س كالمايي

دوائت بهت تنداوان بالدر المتنفي البترجال كبي گاس با جهائيال آجائي گور كادفار المساوت بهت تنداوان بالدر المتناف المتنا

جى كوچ پائىگ كىاتم اس سالر عكى نهى بود يا در يا

جانتا ہوں بچا۔ معران لے کہا۔ اس کی تیز اور میکٹی دگا ہیں النظم کے وہ الال اطراف کا اعلا کتے ہوئے تصین اور وہ داستے میں گرنے والی ہتی معرول چیز کو ڈسٹن کر لیدرا مستجمد مراہ تھا۔ کیونکہ ووریجی جانتا تقاکما سے ایک ہاد کھوا تھی الاستوں ہید دولا نامانی سے 110 کے ماک مستول کا

علمراسي نهين تعابه

. دەلاگ تىمارىك چىچىكىدىل بلىركىتى تىلىكىنىچ . ؟ سىگ بىل بىلى

كيا - ؟ عران خيالات سي جي تك كربولا

سنك بى لى اپناسوال دوبرا ياتفار

و بيدنهاي وعران في لا بيروالي سع كمار

، احق محضت بود ؟

، وه تم كيس بوسكن موجي سنك . ، عوان في مامان جاف وال المع بن إما

بيط عمان بوليف لكاس شايد.

واسس سيلك كيام يحادوح بول رجاتى بياء

، بنيه السالي - "

، درخت بي تخاشي، .

•

ø

، بالم می بیماندی غار میں بیناہ گزیں ہوں گے۔ ب إلىك خيال بي تمهادا. ، مگری درد ول کے بیت نہیں کواسکتا ہے ۔ ر . ترنده دېدا دوگانوسى ئى كانا دوگار، سلك بى نے كما دواس كے ساتھ بى اس كے كورات كواكي السيدار سقي والدواجهال كماس كي بهتات تحار . دة نوغاتب بو گنتے جا۔ ،، . «دنا بی بیا بیج تفار و شک بی نے کہا۔ ان کا مقا بلد دنیا کے دوشاط ول سے ہے ۔ ۔ مناکمی شد منورند کھیں۔ مم ... مير الحكيمي شطر سنج منهد كي الله . وه لاك أرف والي انسانون كوناقا بل أسني معين تغير، منك بعدف عران كاحمار نظا نعلا . وه آنواه المجابية محيق بن - " الناكر احالت في - " . كَيْنِيْلاً ورشايدهرييباا علف درسد . " كيادة الحكايهال وودب، عان تاليس اشتياق سيادي تهالا التعالية المقريبيا كطرف بتدير جواب مال اورنبي دونون ين ب ، ،ك. . . كاسد كيامطلب - ؟ عران حرت دوه وكراولا ، وہ کہال ہے اس کا علم اس کے سی انگی کونہ آب ہے ۔۔

. مهيشداليما كالمؤتاب ...

"كيايه في وى كاكوني بعاتى بندس - ؟

د بيرولينشر والال كانتخا ايجاد . « شك بي يواسا متر بناكر بولا ـ في وي يس الع الولى كالثالي الله المرادان ٢٠ ال كرك وه اسكارنام تبات بب-

،ان کی ہرایجادچوری کی سے چیا۔ عران نے کہا۔ مگرویٹرن سکریٹ کے بار سے بید مدیری معلومات ور بھر

صفریین جی سنگ - »

، وهاسلانی وی سے جس بر دونوں طرف سے ایک د مسر سے کو دیکھا صاسکت ہے۔ منگر ہا کے ۔ منگر ہا کے اللہ اللہ من کا سے ۔ م

يْمُ دَمِالِ كَنْ بِدِجِياً . ؟

"-UNGEN

،ان لوكون ميدار وكويي في الماري المراجع المنتجديد ...

بكالي يفري -؟

مجيها بوسمجه لار سنگ بى نے كها . بهر حال تى آدى مير سے ليے كا كر است بن جبكان كے

ځرين يې محفق بي كدوه زيرولينيد ك دفادار بې - «

الك بات بنائد في در عران في كهارتم اتف دن ان كي ساتفورس كيا السابات كاليداري

چلاسك كرديروليندكهالسب-؟

، نهيد . هنگ بي في اعتراف كيا - سند پوليند ك سلط بي اينا م اركوشندن

ياد جود كاكول مارغ مبي ياسكا ـ " بيهاس كأديودس-، يقيناس .. شكر كالحرب اعتماد يلاد الم كوتى شوت جياء؟ . بہت سے ٹبون ہیں ۔ ، سنگ ہی ہے کہا۔ ر شلاكبا- ؟ چيزين كونكلق بيدې ما كارخاني نائين توكس علم بوگا-؟

اگرنىدولنىڭكادىدىدىدىن الوياتى بىكامى اسكى كتىكىول كرتى ـ ، بينوكونى بات نهي بوقى معران في كهاء اس لت كروه كسى في ملك ير فيضه كمرك نديرولينيد كا علان كرسكت بيري ... ، اگرتمهادی بات یکی مان لی جائے توسوال بیدا بوقال بدی دیدولین کے سائندا الدیش كهال كوتيب إان كيباد يوكهال بان ككار فال كمال بي جس سه ونيا كا عديد ترين ، دنیام بهت سے دیران جذائیراد خطی بد ، عران نے کہداور دہ الیسے علاقوں میں ؠڽۣڄٳٮڛڔڛؠٳؠڔ٧٤٤٤جها نتهوي گورتاب وه اگران علاقول ميه بي نجري اين بناوالين ، نم می شیک کیت بور ، سنگ بی اے کہا مگر زیبرولینڈ کا وجود سے اس بات کا مجھے اس (طرح يفنن ب مسي يكلس وقت دن سي - " , بېرت لړی يات کېدرسے بوچيا -؟

. مان در در دولین دار کمین سے تو ده مگہدنا درکی دادی کا علاقہ ہے ۔ ،

. اس خيال كي وجهد ؟

بهبت عاجيو في تبيو في اتي بن . منگ بي كها .

. دوايك ميرى ماعت تك بى يني وائين توكولا بوگا- ،،

، سب سے پہلی بات توہہ ہے کہ افریقے کا ایک بہت کڑا حفلہ دشوادگزارہے اور وہ اکسے جنگلاب سے مواریٹر اسے جہاں سودے کی کرن کا بھی گنہ رتہ دیسے ۔ ،،

بالكل شبك بيديد يده عران تي كها.

، اليسيرى علاقول بين أكر تربيروليث والول كي إنى تحرب كابن فاتم كر د كا بول آوكسى كو يتريل مكتاب _ " و

وشايرتين ومعران في كهار

دو عادتوں بیسبزرنگ کرکے اور حیاتوں پرگھاس اکا کریامفنوٹی گھاس سکا کران کو درختوں کے کاکروہ درخت بیں کو درختوں کے کاکروہ درخت بیں بیاعادتیں۔ "

، يرسب تفعيك سيجي مكرفي وعواكرسكما بول كرنسرولينروالول ككوتف على الجريج كاه

يالىنى كادوسى عادت زمين كے ادبر نہيں بهد ...

, بيماس فيال كاتر دبد كرون كار»

" ين الناندويدك وجه صرور لوصيول كا - "

، پاں۔ اوہ ہود ، ونقداً سنگ ہی کے معرسے نسکلا۔ کیا ہواچیا ، ۶ عران نے پوچھا۔

1

، چېڭى كافىرىينى گىنىدى . « منگەبى ئىگىمەولەپ كى دقىار كىم كەرتى بەدىسە كېرا-، ئېرى بېوكەن كى بىپ چى . « شران نے كهاا دىدالان اىسان كى پاس سے الىلى بادىكاكن كولباس يىل يوشىدە كەلبا . «

. آقد .. ابك عكب شك بي في كلوظ ادو كت بوسك بها -

برادید روی برسان استظام فودی بونا چا بینے چیا۔ ، عمان نے محدولت سے انتر تنے ہوتے کہا۔ عمان کے انترزیکے ابد سنگ بی مجمع محدولہ سے انتر بطارتها پھر اس نے محمدولہ سے کا سکام بچرطی اور بر روز بلا ہوں میں

الكي تينى والرب كحس كروه فوراي وأتب طف الركياء عران تعظي اس كانقليد

المالكي المالية

اندر گفت ماده چونک چاریفاد کافی چاته الانتفاد تدر قاتفاد اس بن عمان نه ایک طف پیالاً کے دیدر کھے دیکھے تھے جبر دومرے کوئے میں بہت ساسامان اور مختف اشیار کے دلیے رکھے ہوڑے تھا نہی ہیں کیروسین آئل کا جو کھا اور پٹرولملیس لیمی پی تھا۔

ر جيّد چار معران جسيك كرميهاى ودر الفات بوت إدلار

، مبٹیرچانڈ ۔ ، منگ کی نے پیال کا ایک ٹھیرعران کی طرف بھیلیتے ہوتے کہا۔ گھوڑا اس نے ایک طرف یا ندھ کواس کے آگے خشک گھاس ڈال دی تی ۔ بھروہ چولیے کے پاس بیٹی اوراسے جلائے لگا۔

. بهان يافاكاكباعال سيري - ؟ عران في في كاور كعولت موت يوجها -

قريبهاكيبها الكالدوودب -"

رُآبًا . . عرال في كما - أبشار ديكيف مي كبسا خود عدودت مكتلب . .

، اشاربهاس دوسیل کے فاصلے پرکسے ۔ ،،

سِيالْك ادّن جيار؟

. مینی دبو۔ ۔ شک بی نے کہا پہاں دیرے قبیلے کے لاگ ٹاگوانی پر دہنے ہیں تنہا یا ہرنسکے " توزندگی کی ضمانت نہیں دی جاسکے گی ۔ ،،

ں ، آم بھتم ہا تکلیف کردچیا۔ ، علن نے کہا۔ آنے بن آگ علاکر کھا تا گرم کر ما ہوں تھے یہا فاتی پن بی نظر آرما سے ۔ ،،

ر المعلى على جاتب كار، مثكري في المعق بهوس كها.

, كون سن جانور كي جديد سي رجيا - ؟

پيزىي دىياسے آنى ہيں۔ ر

"تملاتے ہو۔؟

المجاراً ما بول مير بالين بول كى .. منگرى ئے كها مگرين تميس الك بار مورتنديد كرفارس بابزون كان ورند تموي بتيزى نوين على كاكرتيرس نے جلايا اوركس طرف سے كيا تفا۔ "

، آمايشن كروچي يس يها و سے اور كائي نيس ...

پی تمہاسے گئے بہتر کہے۔ " منگ ہی نے کہا ادرغارسے سکلا مبلا کیا ایک کی لہد عران میں کا طاق کی انداز کا ایک کی اس جبیٹ کو کھا تھا وہ لکپتا ہوا غار کے دہائے تک بہنچا تھا اس نے جہا نک کر د بجاسگ ہی خار ہے نکل کر دواڑ کے دہانے برنظر آیا تھا بھروہ غاتب ہوگیا عمران بیٹیا ور تیزی سے دہاں رکھے سامان کی تلاشی لیٹنے سگا۔ یہاں اسے ایک جد بدطر ترکا طوائسٹیلر تنظر کی ایقا خار کے اندر ٹاریک " خصی بی بیدان نے دباسلائی علاکر دیجھانو کلٹری کی کی سٹیمیاں کھی نظر آنی تھیں وہ سبب پر کیفیں مگان پہنکی نخر بیر ٹیم مصنتے ہی اس بے ہونٹ وائٹرے کا شکل میں سکو ماکتے تھے۔ ان بیٹیوں میں اسلوموا

وتىم اوراشين كسن اوركنون كاسيكنين وان دياسلافك كارونى سابك ابك يلي ليكا بوق

حربیر بیرها میدید. بیسیوں کے اختیام کے بدیجی غالاندرتک میلاگیا تقدا درآگے گہری تاریک تی علیٰ فید ملحے سوچد ما بچروالب ابی علیم آمیٹیا کیرین سٹوی جل اٹھا تھا اوراس کی ای ایک تون ندوں ندوں کی اواز وہا ں

عران كفاناً كُورُ كردي كن تيارى كرف لكارسك بكابي اوط آيااس ك وابيى دس مشد مي ، ـ اس كيه بإنى كايال فأنام تن عران كف فريب الكرر كها .

يكافى كے لتے بالى يلى عادو ـ "

، بهدن بنز جي المي الله الله عن معاديم مند معتميد المطرح سد كها -ريبال كيا كي د كيد والله - بستك بي كي مي بيال ك ومير ير بطينة ووست إوجها -

كهال - ؟ عران ديطابر حي تك كدلولا .

، خارك اند دالے مقع آب . ، شك بى ئے اس مقع كاطرف اشاره كرتے ہوتے كما جهال عمران اسلحه كى بطيريال دريج ديكاتها_

البجاء، عران كي لهجيب الجهار تقى كمياغالاسطرف اندو تك علاكمياب -؟

مپد کھانا لے آڈ۔ " شگ بی نے بیک کخت بات بدی ہے۔ ا ادبر بی آجا ذیجیا۔ " عران نے کہنا اور مجھی کا ایک پیس کا ٹینے سگا۔ شگ ہی عران کے

تربيب كمسك أياتفا

وه دولون ختک غذاسے میں جم نے لیکے دی عمان نے اسے پیٹر ااور مذری شک ہی کچھ

بولا د دفود ای کچی دیجی در چی ارسی تھے۔

، بإن أب كُعلى مِلْوَمِينِي بِرِينَكَ بِن فَ كَافَلَكَ لِتَصْرِيعِ بِهِ سَبِ إِنَّى سِيدِ الْعُلَى بِولْمَا لَجابٍ بِيْنَكَ الْهِيمِ لِنْ بِينَ سَهُوا .

بي بند م كسب بول ييد ؟ عران في اعتقامة اللادمي كما تقا.

. و الشين عم في كران مي بيلا بهد مثل بحاس كابات نظر انداد كر في بوت بولاد

وعاجقم في تقيل ميري جوزيدي سيطل ب.

وه ، بران بنس كرولا . وه توازن انسان اللك كتفد ،

. اورنم كوجع ولركت. ؟

. ملرد دکیالر تے تھا۔ پ

ي فيريت اى ين بي مي كي كم مين ميري والدكردود وعك بي الداسين

تمرالا فاقده سے۔،

. ده ساچیا۔ ۶

مِي لَى تَعْرِي لِي كَ حَيْكُ سِتِ تَمِه لد سِسْتَعْب ول كالزادى والدول كالدي

اسطرع كدرب الدميد وال كانجارة تم كالور "

، ومالىمىرى أدى دوجودىيد.،

، مگریقین کردمیشن اب میرے قبقے مین نہیں ہے۔ معراب فے کہا۔ الدن انسان

۱۵

- سے پہلے مشرق ابدید والول نے ملد کیا تھا اور المعود ہی نے مشیدن میری کمر پر سے کھوئی تی جسے الرائی انسان مواد کے گئے ہیں۔ "

انسان مواد کے گئے ہیں۔ "

م ہو نہد ۔ " منگ ای کے عمران کے چہر سے پرنگا ہیں جادی ۔

()

، نېټىنېدىد ، رخاد كېرا -، اېښال گاتفا عيب نېټىشلى كې دد - «جولياك كرا -. اېښال گاتفا عيب نېټىشلى كې د - «جولياك كرا -

، بہیں سوسے بہذت انجی دیر ہی کتنی ہو کہ تھا۔؟ اسفدرنے کہا۔ ، بیان گفشہ۔ " نعیا لی نے کہا۔ آٹھ کیے ہم لاگ اذا کھ گئے تھے اوراب نو کیے ہیں۔ "

يريعي جيزت كيات بي كريم أطوي بي سوكة تف مناور في كها-

عالانكة بياياده سأرع باده مجسوك كاعادى بدول ورصف رك كها-

، اور مين دس انگياره مبعبد ، مصد تقي نے حواب دبا۔ سوند سام ، بر مشتر مين اور ا

، أخربيد بكيابي . ؟ تنوير حفيالكر بولا . ريم كوفي تنير كواز سن كرجي تحتف . يه نها في في كرا . . وه مجه کلی معلق سے مگروه آوازی کسی ، ؟

، شاير شيك كى أواز تقى . إجوليات كها .

كهيدايدانونهين كريمين حبكاياكيا بور مدنتي ني كها.

۔۔ ﴿ ﴾ کون حبکانے گا۔ ؟ صفدرنے بوجھیا۔ ﴿ ممکن سے تفریسیاہم سے کچھ بوجھیا چاہتی ہو۔ ، جونیانے کہاا در صفدر کے ساتھ دوسرسے

بى دىكالىرى تھے۔

، مان ات فابل غورس - ، معقدرت كها الرسمين حبكا ياكيلت قواس كالكيه كالمطلب

, وه كيار؟ جورياني اوجها.

كوتى خاص بات طهور بذير بدق ب ررصفدر في كمار

المن المن المن المن كالوركيا الموسكة بي كره الناصاحب بيرط لت كت الدل كم وحد الله

ف كهاد يايوده كبيروشرهاص كردي بول ك.

. عمران صاحب کا مقدر کا حجله دهودا بی اره گیا تقار وجان کمظر کھڑا ہدھ کی سی آواز العرى فى ده سب بى جونك البرك يونك الس اكواز كالمطلب يي تفاكر تقريبياان سے مُنسَكُو كرنا يا ؟ ب-ابتك كفر كفر المرط كى اكوارول كى بدر نفريسياى في ان كو خاطب كياتها .

، ماداً كلى تفرى في كال سي شايد - ، حوريا في كها .

ينمها النحيال تعبك سبياس جوليانا فشرواطر .. ومال تو الها

فهر الم الكول كى تدين خواب كمن كى ايك قاص و ، بم وجرعان كينتظر بدر ادى الطور كاتيرسا تفتقا . ، جوليا في جها .

بينم لوكون كاون اورسافى بى بيال دوجود ب - ؟ تفريسان بوجها ـ علاده ادرايك كالبرك علاده ادركونى تبيي سيد مصفدر في جواب دياء تمول تقين سے صفدر - ؟

. باسكل مده صفدت مجواب دیا ماس كے علادتم طيم كے افراد اور نوراد سے وافيني ہو

خودي ديجي لوكون كم سب - س

، والعران كعلاوه باتىسب افرربهال موديب مقريسياني كها . ، بس مع تهبيب اليى الديني بات تهبيب إليه في عاسي قل ... يْمْ والكم الكر مانى اورى سى - " تفريسيان كما -

بمگر ہمارے سانوٹی کے مران کے علادہ ادر کو تا تہیں تھا۔ ،،

الكانسادى جوتم وكول كي لكابول سها وتعلى دوكر تمهار سي كاكر رما تفاد،

ف كها - اورعوان س وه برابر البطه ركه بوت تفادر

میں اس یادے یں کوئی علم نہیں ۔ صفدر نے چرت سے کہااس کے دین میں فوال

بى الكيبلوكانا المواتفا ظاہر سے الك و كالبي شخصيت فى جان كے بمراه يبهال اكن فكا ولان سے ، رە كوان كو گائىد كرىدى قى - ھ

يد عران كيسواشا بدني كوتى اسسي كاه يور.

ما ترتبين كيول تشولين سهد، صفدرني يوجيا - كياده أدى كيد ايا كيا-؟

اوري دس كيارة بي عيراقي - ا

ير خريدب كياسي . ؟ تنوير حوالكر إلا

مِيم كُونَا تَدِيرُ وَارْسَن مُرجِدٍ تَحْتَقَى . ينها في ليه إدى تفاية تفريبيات كها والدار إبالبام

بكالكرنيك بادعوداس سوابط فأتمنهي بورماء كيااسك ياس الاستطيب - ؟ ، ماں کا سادیوائیس سے - شایعان نے تمہیں اس کے بارے بین آمایا ہو - » اگر کارب طیلیا تیس سے قدم آسانی سے اسے طریس کرسکتی ہو۔ ، ، السکار ایسانی سے نشا ندی کا ، ایساکیا جا جا ہے اسے اس اندی کا ایساکیا جا جا ہے اس نے نشا ندی کا ، ایساکیا جا جا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا مگر جس مگر ہے کا بیساکیا جا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا مگر جس مگر ہے کا بیساکیا جا کہ انسان کر کا انسان کی کا بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا مگر جس کا کہ بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا مگر جس کا کہ بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا مگر جس مگر ہے کہ انسان کی انسان کی کا بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا ہے کہ بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا ہے کہ بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا ہے کہ بیساکیا ہے ۔ ، نظر میسیات کہا ہے کہ بیساکیا تقى وبال وه تهيي ملاء، . كلي طويوانيس والخواكل - ؟ بنهيد ينفريسياكي آواد آگا - ايك محضوص علاقے سے اس كے سكنل امور سے بي مگر ال ما ما يته تبياك را ... و سي كياجاتى الله - ؟ وصف يجامعلى كرناتها كدوه أدى كونسب-. جب بم اس سے ناوا قف این توکیا تباسکتے ہیں۔ »

، جب عم اس سے ناوا قف ہی تو نیا میا طلعے ہیں۔ مدارتے ہال سے وہ تم تو گول کا داقف سے ۔ م

اينى يى صفدرنى دوظركت دلسي بوجها .

. وهتمهادابياسارييف النيسر اكيطوبي الوسكناب . وتقريب اك ان الفاطف ان

ىپىم جىيادھاكە كىياتھا۔ "

كياتم تصبك كبدري بوكدوه الكينو تفا. ، صفدرت كها.

، بالديارانداره يبي سهد،

، اوراس كي سائع تمها لا انك أوى الطور كائريسا تعتقاء ، جوليا ني اي يها-

، بالسباطونيولوسي في وهاس كساتو تفاد ،

. اوراب اس كى خىرىنىدىن سى دىجا- ؟

، ما و . تعديسيان كما في كمناكيا عانى بوجوليا ؟

بيى كلگروه وانتحاكيشلويت تونم ابيث ادى برفانح طيرهور.

كىيائىط*لى* - ؟

ركوتى السياكة في المين المن المين المن المين ال

معيم عيى ولدب - ، تعريساك لهج مين فكرك حملك تعى -

؞ ہےنا۔ ، جولیانے کہا۔ تمہیں چاہیے تھاکہ عبیری انکیٹوکے بارسے یہ بینہ حلاتھا ایٹا ہے۔ ادی کو بٹمانٹیں۔ »

، مجھے پیلے اس کاعلم نہیں ٹھا ورنزی ہیں ہے آدی تے اطلاع دی تھی ۔ برتھ ہیں ہے ہیں۔ توجیب اس سے دارج رکوٹ گیا تب نحیال آیا کہ وہ کون ہوسکٹا ہے۔ ہ

،اباييخ أدى كالأش تلاش كلة و.

، لاش ينفريساك دومرايارا بنك سي اين كي ساتفيول كالاشيس الطواح بوياس

جونبيانا فتطزوا تكريه

مكريم في مكاوختم نهي كباتها مه مفدر في تيزي سے جوابديا .

، پرسستان اور شکری کاکیا دھ لیے ۔،

، کیا۔ ۶ وہ سب پی چوٹنے تھے ۔

، عان در شگسه کا ایک دومرسے سے کہال مل گنتے ۔ ؟ صفدرنے بوجھا۔

عِنْكُل مِن ، تقريب إلى تفصيلات دوبرات ووت كها.

يويابادك ساته جركائيل تفاده كلي تنها لا أوى تفاء؟

، مال وى بهالاآدى تفارسيانى كها داست اور مشرق بعيد والى پارگا كے ساتھ ويو كه بھار كے آدى يدى دونوں كواشوں نے حتم كر ديا ہے ۔ ،،

. عوان اورسگ بی کے ۔ ؟

بإلى الى كے علاوہ بوائل رستے كے كچيد لوگ كلى مارسے كت بي - "

البنحالاتے والے انسان ۔ ، جولیا تے پوجھا۔

، وال وريء ، تفريسياكي والأكف

بسكران بيتوكوني چيزاتشرينهي كمرتى تلى يرجوبيان كهار بجد عزان ياسك، ي ف ال كوكيب

، وه عران سے جوبیانا فدو والطر . " تھر بیبیائے کہا۔ دنیا کا احق ترین آدی میں فادنہا

*ڪو*ٽي بدل نهيں ۔ "

بنهي يقنب سي كالفيس عان في مالي -؟

. بال زنده زيح رسن والول تع يي بناياس - م

بكويات م وكول كے آدى مران كى للاش ميں ہيں - ؟

، بيس عران سوزياده اس شبين كى للاش ب _ ، تقريبيا كى كما . جوتمهار سع جهاز

ا يَكُولُهِ فِي كُنِّي تَحْلِي بِيهِ

المتنيل في إليك دومرايا-

، با الونود ، الم سه كده كانا ماريول كالبتى كه بينيواك عبونيطر سسعان كومل كانى "

تفريبيا نيكها وووده اسيليكي وبالدست وللتفاء،

بشيناب كهالب يبعان عى كالمعلق بوگار، جوليان كهار غنبي الإعاطر علم ب كه

سم مبيروش بوكت تع - "

ا ہوسے ہے۔ " رہاں تم لوگ بیبوش ہوگتے تھے۔ "تھربیبانے کہا یم کے وہ دوا من کہلا آب بلیوش مين بهواتفاصاف تكل كياء.

. اب بم سے کیا چاہتے ہو۔ ؟

، کیاتم اوگ عران کے بروگراسے اگاہ ہو۔؟

، كيسابيوكرام ، ع جودياتي يوجعا .

، والبيكار " نفريسيا كا أوالا أكل

نهيد - ، جوبياك كها عمين أينك بروكوا كاعلم تهين تفاقوابيك بيوكرا كالتم في

مهربيان كسطح أكتة تقتم وك . إ

، بس محم ملار ماند بهوجاد . وجوبيائے كها يس رواند بهوگئے جہان في بيال الاديا أسكّ

كان عران كے القي الحقي صل طرف است في إما والك ديا۔

. كيا بات كي نفريبيا لنبي - أحبكل عران سے تعلقات فراب جيل رسية بن كيا - ؟

مطلب كى بات كرود ، جولبان مرد ليج بي كها .

، مطلب كى بات برى كرنم لوكول كو عران كے بادس بن بنانا بوكا _ يقريبيا كى اكارى

العمى وجوبياك مردلجين اللين فورى تدري اللاكافي

، المراسك بأرسي كي بنهي جانع .

، تماس سدا بطركيية فالم كدت - ؟ والطرفائم كرف ككوفاضرورت بى مبي فى مرجوبيا في كها-ماران اله السيوين كوف بحب الكدومر سالك بوجاد . . ع السم كم الداستيلير به جوليان كها العدوه الراستيلير تمهين بحارب سامان مين سے مل گنتے ہوں گئے۔" ، فر کونسی کیا ہے ۔؟ ن کننی معلوم بووانی مروتفرى ناف فاتيو . ، جوبياك فريكونني بنادى وه بادن في سين مريسايان بيكونى الشرنهي بيركاد» فيكياس - "تعريبياكا واذاعفرى -- أ يكي كجيد لا تفاي التي بوا · - ام اسر مهار الطه منقطع بوزا جوليا جرايرى م ، چېپې كېول كوليا كياسى _ ؟ " اصل مدفسة ان نقاع نكل كيار « بهرد ؛ جوليان كهاد بهي كبول كيطر كماس - ؟ "بمرابيت كويرغال مجهكي بور. بكيامطلب سي تمهادا - ؟ "بيرغال كامطلب تهين محيقتين _" ، اجْهُ طرح تجهد كتّ بول. ، جوبياني كها مكوس طرح تم علن سي كوئي سودس با ترى كوني كالاده كفتى بونوده ناكم رب كار م

، اس كى بادجود دىمى بىلىدد كى ركىنى كااراد دىمى - ؟ ، اس كى بادجودىمى بىلى دىكى كارد تى بال عمل دونو بولى كى دونون كى مال عمل دونون كى كى دونون كى دونون كى دونون كى كى دونون كى كى كى دونون كى كى دونون كى كى دونون كى دونون كى كى دو

الطرع عران كبيسه ما تذلك كارى

رو ما سوال سے در تقریب اجوایا کا سوال سن کر قدیق را کا کر اول کی ایم معبتی بود کمان

تم بوگور كويهان جيو دركروطن اور درات كار ؟

سب من المالي و وليات كما .

مرجى بيدر بوليات كها. يبن نوس وقت وه إن اطرف بي أباكر فأدكر كمير سسامن بيني ويا عالى الكالم

«اوه - «چونداکے لمنہ سے سکلا - توبرہات سے - c

، ما ١٠ اب كهوتم لوك بيرغوالي بوقت يانهاير

فرض كرافيشن عران كے ياس مربوني تو - ؟

بہ تمہارے ملک بی ایٹ مفولے تومکل کرسکیں گے۔

الك علن ك دروك سي كيافرق بيرك كا يه صفد ك بات بناتى الكيلوك موجودكى من

كوتى تخرىيب كاركابياب نهي بوسكتا.»

، البينو . ، فقريبيا كافهة مهار اب الكينوكوجول جاؤسط صفد مي البيع انتظامي

كردى دولكروه الن فِرْكلات سے زندہ ندعاً سكے كا۔ "

، نيال ب تنها را مادم تقريسيا- ، صفد د نے كها- مجھ كجيم اوري نظر آر ما ب - ،،

. دة بيالمطرصفدد - ؟

. يې كەنم الايداقدە دىرىم الى اس بوجود داكەك اشىڭ نارسىپ كېچى نباه وير باد بوجائے نمورىدىرى ئازىط سىگلى

گلاوتنها يا بهريمها گذاريس گا-»

تمهيل واكط استيش كبارس بي كيس بنيد . وخفريسا كاواز الهرى .

معولى ى بات سے . ، صفر د كے كها - بحار سے طبار سے كو داكس ماركر كل باكيا تھااور

چونکر برباز بائيريا ساورباز سي حکمت كياس كوناداك الثين نهيب يه -"

، ہونہد نے تھریبیای اَوازا تی سیکر اللہ سروس کے افراد واقعی فرسین ہیں۔ ،

متسليكرتي بونا- ؟ صفدر في كما-

، ہاں اولاب مجھے اس بات بیغور کرنا بیرے گاکہ عران کے ہاتھ لگنے کے بعد تم لوگوں کو جم بولا

مِرِ الله المِشْرِكِ لِقَالِ ولِينَا بِهِ إِدِيامِ اللهِ -؟ مِرْكُ اللَّهِ اللَّهِ

وه خوالون كاربرولينط وصفد ني تسخل الراياء

ہم سے بھاب ہی ہجھ سکتے ہو مسٹرصفدر۔ می تقریب الے کہا۔ منگرایک دن آنے گاکہ دنیا در ولیڈیٹرے وجودسے آگاہ ہوکواس کے ذریر کیس آجا سے گا۔،

"وه ذفت كب كت كامارام - ؟

، ببدن علد " تقریبیانی کهاریم لوگ اب انتفاظ تود مین کدد تیای بری سے بری محومت سے محواسکتے بین بھاد سے باس الیسے عدید ترین عرب بری کروس اور المریکیر کے نما میزائل الاک شا و داخیم بم سے لدسے ہوتنے جہال داکسٹ اور میزائل ایک ہی کھے بیبان کی حکمہوں بر الم شاک کا وصیر بن سکتے ہیں۔ "

اس كه باديود تم نوك أبي جودها بركا علان نهين كررب رحيرت ب . ٩٠٠

بیرت کمبات نہیں مسٹر صفد ۔ « تفریب یا نے کہا۔ ہم اوگ دومرسے سیارسے سخر کر رہے ہیں ہارسے داکھ پڑپ اس وفت مرتفع اور زہرہ کک جارہے ہیں ان کی تشیخ رہے صدفروری سے دنيا وتوحب جابي مم اين ديرنگين لاسكته بي-، سار کیجی و فیقت نهبی بناکرتا مادام نفریسیا - » صفدرنے کہا ۔ بياتهين اسبات كالقبن مبيك رزيروليندكا وجودي ... ، دنیای کی کومی اس کالفین تہیں ہے۔ مهردنها بعرك سأنيندان السيع بى زيرولينطرك تلاش مين مارس مارس بعيرت بي-» ، برخورت مخربيب كارول اور جاسوسول كواني احدود علكت سيختم كرنا جا أنى ب. صفدرت كها وادر زيروليندى تنظيم في البي كاليف خريب كالتنظيم سيد بع جا ہوكہ او _ القربيبا نے كہا كيتم لوگ اينے ملك كے لئے دوسرے ملحول بي واله تخریب کاری اور جاسوی کے فرانص انج نہیں دیتے۔ ؟ عصاس كالعتراف ب . مفدر في كها مكروه مم ايني ملك كى بهترى اولايني مم وطنوں کا تعلل کی کے لتے کم تے ہیں۔ " ، بم لوك عجابيف وطن زيرولين لك التي يي سب كيم كرني بي - » « تربيروليتلا يكسراب سماداً م .. « . سارب مجلى مفيقت بياجى بدلهاتي بي ، شابد دبرولیند کے ساتھ السانہ ہو۔ ، صفدنے کہا۔ المرود ا

دومرے كود سيجننے رہے بير نعانی نے ہى كھانھا۔ ،،

اب ہم اُوگ ابک لمبے عرصے کے لتے پہال پیش گئتے ہیں۔ ر

واده مدارتهال اس سع منتف ميد ، مفدر في كهاد ادروه بركيم برال جندون

، سندیادہ مقبد نہیں دہیں گئے۔ سامکی شواور عوان جلدی بہاں اس جود بھوں گے۔ سامفدر کے اس مفدر کے اس مفدر کے اس مفدر کے اس مفدر کے دائے شائیں کا تقی ۔

بلیک فریروکا ذہن طری تیزی سے کام کر دہا تھا اس کے بورسے سیم بیں منتی کا دوار دہی تھی سالمی الم الم اللہ اسے دورہ کری کا اسے دورہ کری کان کے النا اللہ باتھ کے کموثوسے ہو تیار دہا آ۔

َ زبادہ سے زبادہ ان کو نمالف باٹیوں اوراکم خوروں سے نمٹنا پٹرسے گااوراس کے لئے وہ پوری طرح سے نیمار موکرا پہنے وظیٰ سے روانہ ہوئے تھے . بیا فٹا ذنواب ٹوٹی تی ۔ اب پہنہ چلا تھا کہ موتواس كانىيىدىد ولينيد كاوفادارى واوريقول مولوان كابراز يلى فبراورا يجينط دى كان انهى كاساكى

م با دو نوگ علان كو با دخوداس بني يجيم بيد الله دال النسانون كاكداس كانبوت على سكن اس كان الله وقت تفاسار كو تا البول كه با دجوداس كه پاس الجا وقت تفاكد و وا كليشوك لاز كوافشان

اس وقت صرف وقواس رائست كاه تقاا وراكر وه اس كى زبان فالمؤل كردس توفيني بات مى كاكمين كالمنظم كردس توفيني بات مى كاكمين كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنطب كالمنظم كالمنطب كالمنظم كالمنطب كالمنظم كالمنطب كالمنظم كالمنظ

ر بهرحال اسے دونوں ہی بانول کا نمتنظر رہنا تھا اورد کھیا تھا کر قدرت کون سامو قومیلے نی ہے۔۔

میں اس دانسے اس وقت واقف ہوا سرکرآپ اعظیو ہیں۔ ، موتونے کہا۔ جب آپ نے اپنے دوسرے سافنیوں کو کم فول کے بارسے میں اطلاع دی تھا۔ ، اپنے دوسرے سافنیوں کو کم فول کے بارسے میں اطلاع دی تھا۔ ، ، ہو مہر۔ ، بایک زمیرو نے کہا۔ کیا وہ گبہ جس کے ذریعے تم میری گفتنگو شننے رہے ہو

اب کی دیرے لیاس میں ہے۔ ؟

, کیااس کے دربیے تم میری گفتگو اسانی سے بننے رہے ہو۔ ؟

، البين مرر ، مؤلون كما الكلك كادارة وسليل سے ..

. بونېد .. ، بابك زيرونى اطيبان كاسالس بياورند پيغدنشد كلياس ك دېن بس اعواز هاكد

کہیں ایسانو نہیں کربگ کے وربیے نشر ہوئے والی اس کی گفت کو کہیں اور کی تحاکمی ہو مگراب دس میں ایسانو نہیں کا می میل کار بڑے کالمعلق ہوجائے کے لبعد اسے لیقین تھا کہ کسی اور عگبر اس کا را زابت کے نہیں بہتے

بنمهن مجديريك سي شبه تقا- ؟

فوسر موفون كما يوانفاقي بات في م

بهيم ني بك كيول الكاياتها - ؟

. صرف آب کا گفته گونسنے کے لتے بر اس کے لتے بولیت ملی کی کرم پارٹی کے سرمیاہ کے پس بگ پنچادیا جات اوران کی مربات سے آگاہی حاصل کرکے دبورٹ دی جاتے۔۔

بهرس توتنمانها ...

، سید در وں کے بہاس بی بگ اسلتے دگا یا گیاتھا کا گردہ چیدی کر کو تی گفتنگو کریں تو ، دوہم سن اس البتر آب نے جب اپنے ساتھیوں کا تذکرہ کمیاا ور کہا کان سے الگ رہ کمان کو گا تینگر گڑی۔ ہے تب بیں نے آپ کے لباس میں مگ رسکا دیا تھا کہ جب طراستعمال کریں تو بیں جی گفت گو سے

. بدينهد . مايك زيرومنكاره كارده كيا-مادام تقرييباس لازكوياكم بعد فوش بول كاسر-"

يكياتم ني انكواطلاع كردى-؟

ورر ، موافي كه مجهاس كالوقع بهيمان كانهاد،

منهارت پاس فراسنيرب -؟

، بال _ موقوف إيى مبي بي با تقعاد ني بوت كها . يليك ويدف مسوس كياك وتوا

كەلىج بىن نقاست آقى قادى سەادداس كىلىكى چىكىلىرى بىن شابداب نون بىر جانىسى بىدا بونيوالىكىز دىدىات زىدار بودى كى -

واللاع دبدونا مه بليك نديروك كها-

الم به چاہتے بی کہ سی اطلاع دیدوگ ۔ ؟

مرس انکارسے نم دک اونہیں جا ڈگے۔؟

، بار پرنوس - رمونون که اسم اطلاع توم رحال میں دول کا سر۔

ر کھر کیا المرمانی ہے۔ ؟

، كجيزنوبا . "موتوني كي سي اللهي بينت بوس كها.

بهیک نیرونے مسوس کیا کیونولینے آب کوسبنھالنے کی سرتورکوشش کررہا ہے اور

﴿ إِيلِكَ دَمِهِ مِنْ وَهُ كَالَهُ كِي بَهِ إِن كُرُولُ كِلْكُلُ كُم نِيلِحَ لِتِنَا است دِولُولَ بِالْفُولِ كوتركت دِني لَيْ لَلْ اوْدُوهُ اللّالِيدُ لَيْنَ إِلَى بَهِ إِن تَعَاكُرُكُ كُولِ كِيهِ بِالْمُعَ سِيسِ بِنِعَالَمَا ..

بى ايك بار تعركينا بول افتواني ازندگى سىدى كى باو ، بايك زيرون كهاد

زندگی ۔ ، موتوسمکابا۔ نوسر زندگی توب نے دبرولینٹر کے لئے وقف کردی ہے

اب پیمیری کہال۔ ؟

، موتو۔ ، ببیک زیرونے کہا تم مجھے نزلوسا تھ لے جاسکتے ہوا ور نہی اپنے آدمیوں کو بلواکران کے حوالے کرسکتے ہواس سے بہلے بی مور : بخزس آ دبوجے گی ۔ »

. برواه بها سر يدونون النصلي بوت كها -

اللَّ اَنْ اَنْ اَلَا اِللَّهِ اللَّهِ تَصْبِي إليها بِحَالِكَ الْمِيسِ مُونُوصَةِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِياسَ سِي جِرِ رَكُوما فَ كَيامِير

جييس باتع والكراكة فلم تكالربيا

بیک زیرواس قلم کی بابت جانسانها پرایک طرح کالواسندیش تقاادر زیرولینیاز والے اسے سیدیت

الك دند عمران كاسالقه ال است في حربها تفاحيب وة منزانيه كي داست ا درايق بي زير دايند كے فلاف ہون والى الكيٹينگ ميں شركت كے لئے وافل ہوا تعار

تم اسے كيسے استعال كر وكي موتو - ؟

. ديكيت ديني سري مونوني سكواكركها .

بهواللبنيكن والحها تفسي فلم كانب والاحصة سينحال كعدندك قربيب كرليا اورمبليه

بليك نديدوني الجامير سالطرح مركت كاجسيداس بدع فيناجا بنابو دوسي المحدوتون فلم عيول كركن سنهال لا

، استفال كرسكما بون سر- « مونون كها- صرف بهوشياد ريب كا صرورت به سد

، احجاد ، لبكيد ديروني أس كالمفى كالراياتقار

بسرآب مزيددس باره قدم بيجهي عليه عاتب . «مونوف كها-

، باينرسر .. يتوافي ترم ليجي بي كها .

، اجِعا طِيبَ تَمْهِ الدى مِنْ .. مليك فريد ولك كها اولد طركروس باده قدم بيجي برط كيا

الطرح بهط جائے میں اس کا گا اپنا مفاد پوشیدہ تھا۔ وو چا نہا تھا کہ کسی الیم عگبر رکے جہال دلاسی حرکت کرکے وہ کسی درخت کے پیچیے

الادداب جهال وه كظراتها اس حكير سے درخت دوقوم كے فاصلے برتما وہ ايك بى جست يدومان ينيع سكتما تقا موتوني اسيد دي كراطينان كاسانس في على

أسكر يدمر يدونون كهاا وردوباره فلم كالراسط مينهال ببار ، وه لوگ اتني د بيري بهال پنيج سكت بي - م بليك د برد ف پوجها -

,كال ولف كي بس كيس منط لعدر،

.اوه بهو- ،، بليك زيروك مندست نسكلا.

رود اور اور المروب المروب و ا

مست الكالف اوردرفت كالمرس الوكيا-

. ميله بيديد المحد المركب المركب المين من المحف في النسس كردم المحف في النسس كردم المحامكر

لمزوري الساروكي بوتساتفي

گاک بلکیدارودرخت کے سے پرچلنا ہوا اس طرف بٹر معنے سگاجہاں نیچے موتو بیٹھا ہوا کا مقاد وہ ٹری اختیا میں سے تقاد وہ ٹری اختیا میں کھی سے انگے بٹر صربها تھا ایک ما پک کھی اس کے لئے موت زندگی کا کھی اگر ڈول ک

بهاتب وقاتو والاسك مم ويهان كرسكانها.

میناس باردعایت نهین کرول گاسر موتوث کظرے بوت بوت کھا چید چاپ باہر

نكل آيت بيك وشايو ف ك بنيراب كوك ما أي بابتا بول . "

مگر بلیک نیروا ب ٹھیک مؤلف کے مرسی بنیج حیکاتھا اس کا المدہ کھا کردہ ای اثباری سیدونوں کو رجاتے گا مگر کھیاس کی انتگاہ برا ہر والے در خت کے اس اگدے پر کئی جدیلیک نیرو سیک مندر دین

> . كچيسوچ كربليك زيرواس گدس بإنتركيار

ابدہ نیجے اتر رہاتھا یہ درخت وہ تھا جس سے ٹیک سگاکر موتو کھڑا ہوا مندائی نسکاہو سے چارول طرف دیچور ماتھا ، چذر کھے بدر و تو کے عقب میں باآ تنہنگ بدیک زیروانٹر کہا کھیر دیج

سے چاروں مرب دیورہ کی بیدت بعد دول مسبب ن جہد بار کا بنا بھر کو دائے ہے۔ آگے بلرصا - اور اچانک فالوک ہاتھ سے ن جہدٹ لی مفافد مذک بار کو بنا انہم کردائے ہے۔

يكولى فائدة تبي بوكاسر-

، فائدے سے تمہاری مرادکیا ہے ۔ ؟

مي في طراسميط أن كيا تفاليكن كال تنبي كى مداولون كما ودرواول كاب الريات كى

تشويش ہوگا كى كالكرك والا خاموش كيوں ہے ..

اسس كيابوگا-؟

، و « میری آلمانش میں تسکلیس گے اور ۔ « مؤلودک گیا و پیمنی فیز نسگا ہوں سے بلیکہ الدیر و کودیجے دہاتھا۔ بلیکہ الدیرو کودیجے دہاتھا۔ بلیک نربیرو کے ایک طویل سالٹ لیا وہ ابولا۔

رسي تهبي زنده ربين كالموقع وسه سكنا تقامونو مكرية وقف تمرك نودكنوا ديا- "

```
الكيشوكا المراكزي تمهي زيره جيؤكراس بات كاخطره مول نهيب ك سكتا كرتهرييا
                                         اورنيبرولينطيواك ي اس النصيدوا قف الوسكين - "
   ا، آب اگر میداب کسیسترکسی کوئیاتیه طیے گا۔ موتونے کہا۔ اس کے علاوہ می اگریس کی
                       مورك كاحديث دون نوي بيجي ناشك بوكاكميره بوزالوبات دوسري في ..
                                    اسك يا ديودى مجاب زنده لاي جوارسكانا ـ س
 رام در مونوبه شا والكين ومبيا فرمون الورجالاك السال مجه جيب زخى تخص سے خوفر ده
، بات دوف کی نهدی اصول کی ہے ۔ مبک زیروٹ کہا۔ میں تنہدی اس لتے مجالہ میں تنہدی اس لتے مجالہ ندر نہیں
                              كيالتهاد ببانسدينانفويكيونك ماسكتاب ...
ہیں مجھ ہیں۔ !
. دہ نمہیں فیس کمپوزر بریٹھادیں گے بھیلے انتحدل کی نصوبہ ب دکھائیں گے جب
''نم انتخلین اُنیاف سے کہ لوگے تواس میں ماک سگائیں گے اوراس طرح چہرہ مکمل کرلیا جاتے گااور
                                     ح بياجهره كمل ١٩ جائد كأنور بليك نيبرون كهار
             . تومر آپ کا شخصیت آست کارا بوجاسے گا۔ «موتونے حملہ بعِ اکس دیا۔
                        ، مان اور مین بدرسک نهی سے سکتا۔ ، بیک زیرونے کہا۔
             ، أكريب وعده كريون مركه ما ندوارى اختيار كرون كانويعير- ؟ مونون كها .
  ، بعبر بي ....، بديك زيرو كنين كتت رك كياا جانك بى استه خيال آياتفاكه و توصر ف
  وفُنتُكذارى كَ لِن بالله الله الله كفشكوكوطول اس لنظ وسد ماسب كواس بي تسكلن كا
```

موقعة ل جاتے اگروا قنی اس فک کال احودی رہ جلنے کی وج سے اس فکاٹلاش شروع کی کئی ہوگی تو ' ' وہ کوک حلد ہی پیراں پیٹیے سکتے تھے ۔

كلىپ دلوانتىسى سىكىل ئىشركىك كاسىم ئى موجد دى اوردە اى كىسىمادى شىك اى مگېرىنچىنىداسى مىلدا زىلداس سەچىكارە ھاصل كەناتقا اس نىدىدىد دەقت خاتق كىتى بېر ئىگىن سىرى كى اودلىك بەكانسا بىرسەل مالا -

موقوندط پینگینهیں سکا تھائیں گوریاں کھاکواس کا صبم ۔ ایک در براتھیل کر ساکت وکیا تھا۔

مِحْفِتْ مهار کاموت برا فنول ب موتود ، بدیک زیرو تربر ایا نم ایک ایسے انسان تھا مگر کیاکیاجات ذرض کی واد بن کو تمااور چذبه حال نہیں بوسکتا ۔ ،،

دەچندىلى كەلگەلدىل بىلىدىل ئىسىدىت بېلىدۇنى ئىبىسىكىپ دۇچا تىپ ئىكالمالدالما قىت ئىكىطرف اچھالىدىا داسەلىيدى كىكىپ ئىلچاتىس اسىت بىبت دور جاگرگى يەدگى بودداس مىلىلى "ئانتى لىن دىگا .

مدوری سید می مولی میں ایک بگ رئیسیور کی دکارتھا شاہد وہ ای پراس کی گفتگو شنار ہاتھا۔ بیک نہونے اس کا جیمیوں سے نسکنے والاسامان انجامید بول میں بنسقال کید جورس کا لاش پرالادا کی سکا بی الیں اور اسلی کھوڑے پر لاد کر صلی لیے ا

کھائی دہیں دور در جہورت پر در بی بہر و اس کے انتظامی الدور دور میں انتظامی الدور دور میں انتظامی الدور دور میں انتظامی کا میں ک

وى بار وسنى لىدودايك بيالى كى داسنى بالكاتمادد دبيانون كالرسياس فى

کنکواٹ فرانوں مردکھا ورجیب سے ٹراسم شری لیا مان کی روشنی میں ٹراسم شرید دیکا افران میں میں میں اسک المجام سے آگئی ۔ جدوجہد کے دوران ٹراسم شرکو ہوگیا تھا ای الت وہ عون سے دابط فائم نہیں سکے سکا تھا۔

اسك سبسيد بيل طرائع أن كيا اور عمان كوكال كرنے سكا ديكن دارج فائم نہيں ہوسكا و داس نے السفط آف كر ديا اسے خدشة تفاكه بب الدنے والے انسا نوں نے عمان اور ديگر ساتھ بو سرفانون ما دما ہو۔

آگرابیسانفانوان سے ہرتے چینی جاسکن تھاور وہ ہے دست دیا ہوسکتے تھے کچہ دبیر پی بھرٹوانسٹیر اکٹاکیا اور عمان کوکال کرنے سگادس سنسط کی کوششوں کے لبدرا ریا۔ فاتم ۔۔

> . باركيابات سے كالے صفر - يج عمال كاكواز طواستمير سے ايموى ـ ايك كهان بي يضاب عالى - ي

يم اني كوركاك صفاتى ديرس كهال تصدي عران كا كالااموى

، الكيدهيدت بيل الميش كياتفاء،

کیسی کمیسیت . ج

. وي فناب - "بليك نيرون كها .

، كيا بواات - « داغ مفارقت دس كياكيا - ؟

، ابسارًى بمحد ليخت فبال . ، بليك زيرون كها . محص اس كو مجدولً باللك كرنا طاري - ؟

، تفسيلات بتلاذ كالصفر-»

آب کے اندلینے سوفیصد کا درست ثابت ہونے جناب ۔ ما باب زیرو نے کہا۔ اور اوا کو کھوا بارسي م بيش آن وال واقعات دور إنا علاكما .

فنيت بك كفم لاز كاحفاظت كرك وعلان كاأواز أتى مكفي فعاس سلسط بي بهت

بىنىيادە عفلت كاتبوت ديا سے - "

"ياشرىندە بول جناب عالى ...

كبيائم إلى اليقى طرح سے ليفين ب كموقو تمهاد سے بادس بن أك اطلاع منها

سكاتفاء بعران نيه إدفيا.

. بېلەدادد ولىيىى بېلەپ نے اس بات كا فاركىيا تغار» . بونهد ر » چند لمحے خامقى دې پېرىخلان كى اوازا بورى رحالات بې كېنت بى كالىے صفر

كروة اطلاع بنيل دي سكاري

رآب كولفين سي جناب . ١

، بان مجھاس بارے میں مکمل بقین آگیا ہے۔ ، عرائ نے کہا۔ اگد وَفِيْهارے اکسیلو ہونیکے بارے بی اطلاع آگے طبھا جبکا ہوتا توانیک وہ مگہ الٹن انسانوں سے بھری ہوتی ہوتی

اورتم حديث كاطرحت كممرات جاتك ...

" اب مجھے کیا کر نابیے۔ و

يم شيرينهي ليه عياكري كهال اول - ؟

، اده مِن تو تعبول بكاليا تفاء »

، معالبان وانع لے تمهادے ذمن برانٹر طحالات - « علون کی اکواڑا بھری اس کے لیھے میں

ەنىزىغالبىكەرىبردىتىرەنىدە بەدگىيا- «

اً این بات نہایں ہے جناب۔ «بلیک زیرونے کچپالمول کے لیدکہا۔ بھادسے ساتھیول نے

ان لاگول كے ساتھ كياكيا۔ ؟

؞سب بَرِيْت عِاجِيج بِي . « عُران نَه تفصيلات دوبر اكركها دادو بي اب جي كي قيد مي الكي

۱۳۰۶ - « کیانگ کانے آپ کو تبدکیا ہولیے جناب ۔ ؟ « اسے نید کا مجھ لا ۔ « بھلانے کہا ۔ بہاں بقول منگ ہی چاروں طرف آدم خور کموجو د پہرے قدار ہونے کا کوشش کرتے ہی کمجھ نیرول سے جہلی نیاسکتے ہیں ۔ «

, كيابي وبإن آجا ذن - ؟

أنابى الإركياء، عان كيها وساتقيون كوكهون كيداب بم دونول كاساته ساتف دبنا

. ، آپ محی سمجھا تیے کہ سطرف سے آڈل ۔، ؟ بلیک زیروٹے پوٹی اور عمران اسے اس عار کا

يتة تباني د كاجهاد وه سنكة يكساله موجود تفاره

مسجهمية كياجناب، بليك زبيروني كهار

، اس ك علاده ابتم المانشي التيكيد بعي استعمال كمد ذناكر داسته وتطيك حياقد »

ربياود يى سناسىيى سى گار س

، فاصليندره بين سنط كاب درعم ان في كهاد آسافى سے آجا ذرك ـ ،

. دہاں پنیچ کر مجھے آدم خور دل کو ٹلاش کرنا ہو گا جناب۔ ؟ ۔ ہاں جائنز و لیے لینا ولیسے کجھے لفین ہے کہ شک ہی نے حجو دلے ہولا ہے ۔ ر

استعبد لل بولن سيكيافا تده بوكا- ؟

. وهاس قدت تک مجے دوکے رکھنا چاہنا ہے جب تک کمیبولٹر طاصل نرکہ اللے ۔ "

عران نے کہا۔

.اوه آویدبات سے ۔ « بلیک زبرو کے مندسے سکلا ۔اس وقت وہ کہاں ہے جناب ۔؟ .غادبیا چھوڑ کر آیا ہوں ۔ «

آپئاس لے باہر تنے دیا۔ ؟

المان ظاہر بونع عاجت كے وقت وه ديرے سر برسواد تبيب ره سكتا ...

اده دو - بلبك نيروك بنى نكل تن

يس عِلي آوُ۔ "عران نے كہا۔

کھڑوں نمیر کف ہونے کی کواڈسن کر میا کی اندیرونے کا گزانسم ٹیر آف کر کے جریب میں ڈالا اولانگڑا کی اسکواٹھ کیا دفتٹا اس کی انگڑا تی درمیان ہی ہیں دہ گئی اوراس کے پورسے صبح ہیں شنی سی دوگرکتی ۔

ال نے ساھنے کی جھاڈیوں ہیں مرخ مرخ انگادسے سے جمیکت دیکھے تنے ۔ اس نے پہلے واٹیں اور بھر باتیں سمیت دیجھا اس طرف بھاانگادسے وصک دسپے تھے ۔ سرخ مرخ انسگادسے بی فضاہیں سکوت طاری تھا۔

. کسی جانور کے بولنے کہ اکا زیا آہوے تک نہیں تھا۔ بلیک دیرد کے مساموں نے ٹھنڈ آب ٹھنڈا لیپینہ اگل دیا اس کے دل کی دعوکن تیز ہوگتا اور بورسے حبم ہیں ایک عجبیب ی شمشی

دور نے سکا۔

اس کارداں رواں کھڑا ہوگیا ۔ دھکتے ہوت سرخ اسکاروں کی تعداد طریقی جاری گااوریہ اسکارے دہ انھیں کٹیس جن سے خون کی پیاس جھلک رہائی ۔ طریح ٹرے طریح حرکاوری ہو ہوئے ۔ بلکی ندید و کے تین اطراف اوجود تھے اب دہ ان کی غراطیس ہی سن ساتی تھا ۔ . . . ، موت اس کے قریب آگئی تھی ۔ دنشنا عران چون کا اسے طوائشیل پراشارہ موصول ہوا تھا۔ ٹرائشیٹر کا ایک حقہ ہار بار گرم ہوکراس کے بیٹنے کو آپٹے دے رہا تھا۔ شا پر بلیک ڈیرویا کسی اور ما تحت کی کال آٹی منگر کو قع ابسیا تھاکہ وہ کال اٹبیٹر بہت کرسکتما تھا۔ لیکن بہضروری تھاکہ وہ فوری طور پر کال رہیل ہوکہ ڈا ہوسکتا تھاکو تی اہم مسلہ ہو۔

. کہاں گم ہوچیا۔ عدان نے سنگ ہی کولوکا۔

موت مها بهول اگروه منشن الان انسان لے گئے میں تو بمیں ان کے اوسے تک جانا ،

برسے گا۔ یہ

" كىكن وماك أد كميول كى تعداد مبهت بوگى . "عمان فى كها . يىم دوآ دى أنت توكول كو

الساطري سيستيمال كيس كه و

، ہے جانے کونوس بوری کا ناہاریوں کا لبتی کونے جا سکتا ہوں مگر۔ ، سنگ ہی مجر خالمون ہوگیا علان چِند لمحے منتظر رِ ماکروہ ہوہے میکن جب خالمونی ایمی تواسے خودہی بولنا پڑا۔

بمكر كياجيا- ؟

وہ لوگ جرید طرز دنگ سے ناوا قف ہیں۔ ، سنگ بی نے کہا۔ ادریہ ناوا قفیتا ان کے لئے موت کا سایہ بن ماتے گا۔ ،

، اس كه علاده اسلى كائن لوسسكر بوگاجيا- ؟

،اسلح بھارے باس ہے۔ ، شگ بی لے کہا۔ نیکن جب تک اسے علائے والے ماتھ

د بول بيكارس _..

الكِنْركبية مجمعية الناسية جابه

روه کیا۔ ؟

. بم كانا باريوں سے ان كے الحدے برح كم كما تے ہيں۔ رعان نے كہاا ورمو تعر وكيلتے ہى

بم دونوں اندر کھس بٹریں گے۔،

. اندر كيسنا آنا أسان موز أتوبير مات بى كياتى . ..

ه کلی کیاکریں۔ ؟

ر شوچنے دو مجھے۔ ، منگ ہی ہے کہا اور خاموش ہوگیا علان نے پھرکال کی آند کا اصلا کہا تھا وہ ہے جہن ہوگیا یفٹیا کوئی خاص بات تی تب ہی کوئی اسے باربار کال کررہا تھا اوراب اسے اسپریٹی کریہ کال بلیک ڈیروکی ہی ہوسکتی ہے کہ جنکہ اس کے تمام ساتھیوں سے طراستم طرحتر ہیں ہ

نے دے لیت ہوں کے لہذا وہ کال کر ہی نہیں سکتے تصاور بیک نیروکو نقیدنا کو تی عاد شہیں

، وه كياجيا سنگ ـ غ

، نبادار . سنگ بی عمران کے چہرے کو گھور نے ہوتے بولا بر بروسکیس کی رفزی میں ا وه دونوں ہی عجیب اور وخشنناک لگ رہے تھے۔ پر

كيسا تبادله شك يجاء؟

مین تھریسیاسے دانطر پیل کرکے تمہارے بادسے میں اطلاع دینا موں ، سنگ می المعنى فيزلجي ين كها

. سمجها - ، عوان في مرطلايا - گوياتم تقريسيا كو بليك يساك رنا چايشته دو - ؟ . مال اس كه علاده ادر كوتى چاره نهاي ہے - ، ، . منگه چيا - ، عمران نے كها ـ اگر تقريب إلى انكاد كر دياكم شين اس كے باس نہيں ہے . منگه جيا - ، عمران نے كها ـ اگر تقريب إلى انكاد كر دياكم شين اس كے باس نہيں ہے توهيركياكروكے ۔ ؟

مشین تنهارے پاس تہیں ہے تو پھر ٹی تفری باک پاس بی ہوگی اس کے علاوہ اور

اوركهال جاسكى كيسي _ ؟

، مِن الْمِن الْسَالُون كُوفود مُنْلِن النَّمَاكَ دَجِهَا تَهَا - ﴿ عَمَرَانِ لَهُ كِهَا ـ ، ، بِس تَوطِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْكِ بِي لَهُ كِها ـ إِن السّه كال كرك نبا دله كى بات كرد ل كا ـ ير

به كمد البطركيسي بدلاكر و كي يا- ؟

، مجهاسالحالی فری کوتنی معلوم سے ای پر ما بطرقاتم بوجائے گا۔» ، اگلس نے دصور دیا تو۔؟ عمان نے پیٹ دہاتے ہوئے کہا ۔

اسكاانتظام ي ميكرون كار، سك يعران كودي كريولا.

ده فاتفرى بالهي ييار ،عان فيدستوريسك دبات بوت كهادا ورغمار سي فون ك

ۣؠٳٷڣٛڰۅ**ؽٷ**؞؞

. سوزے ایا۔ ، شک دی نے کہا۔ محکدیہ تم کیا کر دہے ہو۔ ؟

بيان دباربارون - "

، وه کيون - کيادردس - ؟

ينهي چا - " علن ن كها . دن عبر و كجد كهايا بايد ده بابرآن كيت بناب بور با

ب بن استهجهاد ما بول - «

،كيا- ؟ سُكَ بِي كَجِهِ مَرْ يَحِينَ وال لِيجِينِ بِولا -

مي كريبال كمود وقيره نهي بي عين سعدد مين يطرانه مد

"اوه ر " ننگ بی کے لیوں پیسکول م سے ایمیری ۔

كياس في الماكم البياء ؛ عران في بوكها الركما.

منبرياته يك كهاب . "شكرى تى سى كاكركها دانبتهم جا وقفاد كم الهرواتي سمت

وَلَ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ وَالْفِي عَاجِت رَثِي كُر سِكَتْ بور ...

، اده ما شنش شكريه مرعم الناطفية بوسي بولام

،فاركاكوشش مت كرناعتيج - م

. مجه آید حبم کوچین بنین کروانا چید ، علن اے کہا دوبان پافاکا کیاا نظا کے۔

الموجدي ياكسوبها نابيريك _؟

و يهاں سے معے جاتا۔ شک بی نے ايک برتن کی جانب اشار ، کياا ور وال اس برتن

یں پانی بھر کرغارسے دیکلا جبلاگیا۔ شک ہی غار کے دہانے تک کیات بھراس نے بھالک کردیجیا۔جب علان حباٹر بوں کے درمیان میں جبلاگیا تودہ والہں بیٹا بھراس نے اسلی کی بڑی بڑی ہٹی وں کے عقب سے ایک ٹرانشیٹر دیکا لاا ور والہں بہال کے ڈھیم پر رہ گیا بھراس نے فری کو تبنی ملاتی اور کال کرنے

. مبلیبگ دن مبلیبگ دن . « وه بار باراکیب می مجلد در را دیا تشا . اشاپ تفری کون بدل رها مها مه ده دوری جانب سے چند کمحول لبدا واز آتی .

، بك ونسي بات كادر ..

. انترو طرك كولتر تباقه.

، تم بگ ون سے بات کوادّ۔ ، شک ہی غواکم بولا۔

, مِتْنُكَ كَدِوْمَنْ رِوْدَانظرو وَكَوْرِي كُووْمْ بِينِ بِنَادِكُ رابط، قاتم مَهْدِي كَباعِاسكنا مددمه جانب سے مرد لیجے بن کہاگیا۔

. دېونک کېدو ـ "

كياكهدول رى دوسرى جانب سے چوتك كرافي جياكيا .

ربك ون فانفرى إس كهوجونك بات كرنا جابتا ب ـ "

ي بيكياناً البواء ؟

. بكواس مت كرحل كرجني . «سنگ بي فيسل لهيدي غرايا .

بيانم كال ديدبه بورى دورى مانب سي عي غرام ك ابعرى في ا

مباخيالت تم بيوكار در او - م

، مال بول بجري، دوسرى جانب سے كماليا بجرايي اوات اك جيب جو نكف مينخر بوكم

بساختىمنى كى كى كى كى كى كا جالا - ؟

. جانو کے بچے اگرانی خیر رہیٹ چاہتا ہے تو یک ون سے بات کا ۔ ، مٹک ہی وانٹ بہتے ہوتے

بولداور دورری جانب سے ایسال گاجیسے کسی سوتیح کوچیٹرا گیا ہو۔

الم كون بول دما ب _ ، ابك دد لحيه بعدا بك شوالى أوارا بعرى ـ

؞ؠٛؠڮۏڹؠۅۦ؟ سَگ بعن پوجهانسوانی اَوارْسن کواس کی بیشانی پریل بِبْرِکِشے تھے شاید ایسے اس اَواری اُفتی نہیں تقی۔

، كيايي يوجيف ك لت دارط فاتم كياسه - ؟

. بك ون كها و ب كتيار ، شك كاغوايا و ميداى سے بات كرنا جا بتدا بول كرتم لوگ

ودميان مي الجدوسي بور،

،اوەنۇيەسكىكىلول دەلىك - ، دفىتا دوسى چانىي سىكىلىكىادداس بارىنگەرى

بى بونك فيرار دوسرى طرف سيسناتىدىن والى آدازىدلى موتى تى .

، تويم خود بو - بانگ بى كى مندسى سكلا ـ

، مال بي اول و دومرى ما نب سے تقريبا كا كان آكا دير إيفا اتم تك بني كيا

تھانا۔؟

. كيسابينيا إ و منك بى ني كها - مي تمهار كوتى بينيا النهي ملا - ي

، بعيد البطركييك فاتم كياب - ؟

و في تم الكياكا عاد»

، عبل لي دوجها ب را رط كيب قائم كراي - ؟

بميري سيقم سيدالطفاتم كوناكف مشكل كالمنبوب يدر

، ين درى يوجينا جاه درى مول . ، تفريسبابل في آف بوسيمياك أطار آفا - تم كويفري كُوني كيسط معلوم بوتى - ؟ مبرك ابعة ذلاتع ما م بر كوياكالى بطيري بيبال موجود ببير.» تفريبيا ـ سنگ بى غرايا ـ ميرس پاس دفت كم ب ـ ، عير- ؟ تفريسياك سردآوازامركا-، بن جاننا جاشا بون كريم في ميري لت كيابينا إكيوب -؟ تم في كالكيول كى ب رئ تقريبيا في جوابي سوال كرديا-، اسْ طرح كرتي ريان تو وفت گزرجات گار « سنگ بى غرا با -معيداس كاكباب واه بوكت - والقريسياك الازميراب مي مروم بري ال . تو بعر طی کی ہے۔ ، مذک ہی نے کہا۔ میں جوسو دائم سے کرنا چاہتا تھا وہ کا اور سے

کریوں گا۔ پ

يكيساسودا - بخفريسياك جِذَ كُنْ بِعِنْ أَوَاللَّاكُ -ربينة تم تناوكيا بيام مبياته الميرك لت-؟

مِين تي بينيا روائريا تفاكر مجرسة فودى طوريد واسطرقاتم كرو - «

۱۱س کی وجد ۵۰

شرے بیا بنتے ہیا کتم سے بلی کولی جاتے۔ «

. اورتم كياجيا في بهو - ؟

، بي برون كي فيصل كاياند ووا - «

بنم لوك دوستى كيول كرنا جاينت الد-؟ . دوت کیوں کی جانی ہے۔ محقر بسیالے بوجھا۔ ينمراراكونى الساكل الكابواب تعربيبا جدمير الصلح كت بغزبب بهوسكماا ور يهى وهم سب كتم عجه ست صلح جابتنا بور. . مي نهديا بدس ـ زيروليندك برب بيها ينفي بي - ، ۔ ، ایک ہی بات ہے۔ ، شگ ہی نے کہا۔ "اب تمرالا جواب كياكس - ؟ يبليوه كا بتاؤجس ك لتتم لوك صلح جابت و.. ا کا کوئی نہیں ہے۔" ، بعيرى بيل معلق كرناجا بتا بول ... المرائدي عران ك ملك عالم الوكار رفقريبياني كها ورومال اس قيم ك منكاف كرت بنگ كسكيري مروس كى يورى توج تمهارى طرف مبذول بوجات ـ ي اورتم إبناكون كاكان بتركامون كاكري كركزرو يكبون - ؟ شك بى نى بج حيما لبجطنز ين دوابواتقا ـ ، ماں میں اس سے ان کا ریہیں کروں گا۔، ، محي اسك بدك كباط كا-؟ بم تموالا وه نما اسلى جنى يروى حاك كوسيلانى كردس بوسطاد بعكبه تك يبنيافس نبط في رودي ك ملك ميك قريب ترين السنت ي بنادي ك- م "ادر کچھے۔ ۽ شگ ہي نے يوجھا ۔

تمروكول كامددك بادجود بإركام جل رماس . " يهمجب جاري اسدروك سكنة بن - وتقريبياك أواداك وتمهاد اسحد بندركاه بالعابكا جاسكتاب اورلاستين كى .، .الكادوا فك كي ليدكييتم إين السيك كوسلامت ركوسكوك - ؟ اشاب تفري كاتبابى سىمبىك وكافرى تهيم إركالا .. اور راكط اطيش كى باد ب بى كياكتى بود ؟ ، دھرکار سے بور؟ . دهمي تم نے ديديے ين توسو داكرنا چاه ديا تفا۔ " بْنم کیا ہائتے ہو۔ ؟ منكلول كوافواكياجامات - " ، منتظور سے ۔ مخصر بیریاک آفاز آئی۔ منہد بالاستداور گاٹریاں دونوں ہی فہریا کردی جائیں ، اوروه بشين جس عرائك ملك ك مسافر طيارت سے كرياكيا تفا - " تمان کاکیا کدوگے۔ ؟ ریم مانی سوت : ، ایاد والالگان، سنگ باف كها - كياب فيتم سے بوجيا تفاكر تم عران كے مك يك ميري أمرين كياكردگى - 4؟ رب روسه: « والشين بالدس لت جل الهميت ركمت بسي . وتعربيبالي كهد مكان ب جب يدمعاملا برو

كيسافف تفاوده الكادكرديد "

،اس كے عيوض مين تهبين كيداور دسے سكتما بول ...

. دوكيا- وتقريساكي آواز آگي-

على عران كي اسع بي تمهال كيافيال سي- ؟

. اوه . ، دومري طرف سے تقريبيا كے طولي سالس ليف كه افاذا بعرى - تو وہ تمہار سے

قيفي باسم .. "

، بال وهديرت يى يالالساء،

من فيهد من المسكن المسك لت طول سعدا بطرفاتم كمد ناطير عاد.

. مجع اطلاع كب على ك- ؟

بهت مبلد . ، دومري طف س كهاكياتم اني فركيتني مجهد دبدو تاكر عبي بي مجه

بْدُون كَارْف سے اطلاع طے تمدین مطلع كردوں ..»

. فَرِي كُوْتِينَ و سِي كُومِي بِيسْنا بنهي جاشاء " سَكَ بِي الْحَارِي الْحَوْدِ كَالْ كُرُولًا كَا

. حبيبية تمهارى مرضى ـ ..

رخصب سے ۔ ، شگری نے کہااور طالسمطر آف کر دیا۔

على بىكىدىدوسى بات كرف كى بعد جسيدى فارك دمانى بديني اجونك فيارسك المستحد كالمي المستحدة الماكم الماكم المستحدة المستحدة الماكم والمستحدة المستحدة المستحدة

بانىيكرد السي-؟

اب بعیروه انفی مجالایون میں تقاجهان اس نے بلیک ذیرد کی کال وصول کی تی ۔ اس کا فین فی تیری سے سوچ رہا تھا۔

مكرى نے تواس كاسودارى ديا تفار اگراس وقت تقريبيا طرون كودريان

بى دىد كەتى توفىدىلى بوجانا داسى ملدا زىلدىنگە بى كى مېگى سىنىكى جانا تقانىكى تودە اپ ئى سكتا تقامىگەدە چاچتا تقاكەنگە بى سے اشاپ تقرى كانچدا چى طرح سىسىجەك ولىسے اس ئىے اساپ تقرى كىمىت تودىكى بى لى تى ۔

و مسدر یه اس ست می جیت افاط بندی جهال اس کے ساتی قدید تھے ان کور ماقا دلانے بنجے سکتا تقا مسکواسے اب ایک بلیک زیرد کا انتظار تھا اور دور رہے شک تھا کا تعاون ۔ وہ اس وقت تک وماں کھرار ما دیب تک شک بھی کا آواز ند شائی د سے گئی۔

ر بربری ده نماد کے دہانے پرکھڑااسے بیکار رہاتھا۔ غار سے سکتے والی پیٹروسکیس کی روننی میں سنگ می دھند ہے سے سدائے کی طرح نظر آرمانھا۔

عان نے سوچاگروہ ابی اسے گونی مار دے تو۔ ؟ کیا ایک فرم کا خاتمہ دہیں ہوجائے گا۔ ؟ بیّاس کے جالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا سنگ ہی نے بھر اسے آواز دی تھی۔

بى يىمان بون چيا ـ ، عوان في چيخ كركها-

انى دىداسگادى كىتىب - ؟

ي أربا بون يجيد معان لي مها بيوني تعبك كر ول كربانى والابرتن الهايا دونون التع معكور

باناومان چينڪا ورعل پيرا۔

ہے۔ "اننی دیر کا دی۔" سنگ ہی اسے گھور کر بولا۔ اس کی انتھوں میں شک و شینیے کی برجیا کیا

ت*ىرىئىنى*د

مدور بي الله ربي تفيس بي مرون بيب بير ما تقوي ميركم لولا . در داب مي مسوس كمرر ما مدور بي الله ربي تفيس بي مرون بيب بير ما تقوي ميركم لولا . در داب مي مسوس كمرر ما

12-U27 V

بياكهالياتفا- إ

اللاوى كى بچى نے كچية بنگلى پيل كھلاديتے تھے ...

واده . "سنگ يى كى منرسى نكلا كيانىنىكى ارتهاس - ؟

, كي في في . . عران ني كها - كيول كيابات ب- ؟

، بېران گېچىلىنىشە كۆربىي رە ئىگ بىلنى كھاروەنىت كھانىي والىرىكى بىرىيىل بىل درد ر

بيداكرت بيادنىنىد زياده لات بيار،

، بوسکتا ہے ایسابی ہور ، علان نے کہا اوبیدیال کے ڈھیر ماس طرح کر بٹرا جیسے بہت میادہ نشھال ہوگیا ہو۔

، كوڭادوالدون - ؟ شك كاف بوجيااس ك بجيس بهدردى كار

بنبين جيا ـ ، عران لي كها ـ اب يب بيبوش نبين بونا إيانيا . ..

بنم كونى عورت نيوبهو بقيم اوردي برايني لاتن كالمسافر يول سك بى شى غوركا كا اورعران بنسف دگاس كى تنسى ميں دردكى كاكسك تق -

يكياين سوجاؤن يجا. ؟

، جینے تمهاری مرفی ۔ منگ کا ف کہا وداس طرح عران کی جاند دیکھنے د کا جیسے متوقع ہوکیا۔ مورد میں مورد میں بار عمال لیا کے بستر پر الامعے ہوگیا۔

الهيا چياين توسونا بول- ،

ریاتم مجیداس کمپیور شرشین کے بدے میں کچینہیں تباؤگ کھیجے۔ سنگ ہی نے عمان کو گھورتے ہوت کہا۔ کو گھورتے ہوت کہا۔

در سے بوت بہت بہت بہت ہوں ۔ ؟ عمان نے اس طرح لو بھیا جلسے وہ واقعی نیند بیں بود ۔ ، ای مشین کے بارے بیا جس کا لماش میں تم میماں آتے تھے اور عبر شرف میری حجوز مبلوی سے حال لأنى . ينكب بى نے كها انسوس كواس بي قوف كانا بارى سرواد فے مجھے الاكے بارسے بيا فورى

. بنادنتانو کلی کمیا ہو آاتھا۔

ا وه شن عفر تمهاست ما تعدد لكن .. منك كاف كها. محراك بات وتبا وعف كم تمهي

يملم كي مرد أكروه ميري حبوثيري مي -؟

"تبارے ال دقت کے لباس سے۔"

. كيا مطلب- ؟

بكس چيز كالمطلب بتناؤن بياس كايا ؟

مباس سے كيسے شين كابات يندلكا تفاء وشك بعران كى بات كاك كر بولا اور عران

بيثه كياين لمح منك بكاكوكه وتنارها بيراولا

ويعقل سلهياً كانت كيار ؟

. يىنى . ؟ شىگ بى تىران كوگھور كريولا .

، اس بيغوركياتفاكر تمهداوه كيداربساس كس كيرك تفاء؟

ررتيم سے بناتفا ده - ر

. اور وه ايك محفوص ركتيم تقاء عمران في كها يا ايسار تتيم جوهر ف بدا شوكس بنا تيج كام

انا بادروه كميولرمشين ايك بإرشوك السكران كني تقي .

دس آفای بات تھا۔ ؟ شک بھٹے بے تینی سے کہا۔ ریانی سی بات نہیں بسے بچاشگ ۔ ، عران نے کہادواور دوجاد والی بات سے تم نے اس بات برشايدغورنهي كياتفاكراسيار تثيم ان حنككيون كي ياس كهال سي آكيا -؟ ،پربات توسے ۔ سنگ ہی نے کہاریں نے اس پیغور تہیں کیا تھا ورند ہی مجھے آتنا موفعہ ہی مال تھا کر سی ات بیغورکر سکتا ۔ ہ

پنگرمید نے غور کیا تھا۔ عران نے کہاا در فوراً کا اس عیتے ریبنجا تھا کہ وہ کیٹا ہار شوش کابی ہوسکتا ہے اور کمبدی شرشین سو فرجد کا ای جو زیرے میں ہے۔ ،

يْم بهرنت عاللك بورجيج اور دمين على يستك بكار اب برجي بتادوكروه مشين

کہالاسے۔ ؟

. مِن بِيكِ يُل كردِ كا بول جِي كروه الن انسان كي بي السال السيك بي الما

، لیکن مجھے تمہاری باتوں سے مکاری کی اوائے ہے ۔ ،،

ر بوسكنا ب محیافی آري بور ، عران نے كها يهال اسك علاوه كعالى كوا

كياب يعين

ركيا واقلى تم سونا چائت بهو -؟

اہم نہیں سوگے ۔ ؟

ر نهاب .. منگ بی نے کہا۔ مجھے تفریبیا کے آدمیوں کی طرف سے فدشر بہتے ۔..

پکس بات کا۔ ب

، بروسكذاب وه بهال علاوريد عاتين - «

كىان لوكوں كواس مكبر كے بارس يب علم سے -؟

منهيا - منگ بي ني ني اندازي بسر ولاديا -

، پورویبال کی کیسے پڑیے جاتیں گے۔؟

. وه مهين طريس كرسكن بي _ ؟

، بذر سی باسکنل کے وہ ممیں کیسے ایس کرسکتے ہیں۔ ؟ عمرات نے کہا۔ اس کے علاق يهان بم في النمية على استهال فيدك كاست الرئيس بوجان كاحطره بوزا- ؟ مبرحل في فتشب اورس ماكتار بناجا بنا بول ... ي توتم عاكت دبو . ، عران دوباره بيال كيستريد دراز بوت بوت بواد بياتم چاننے ہوكا ين سافيوں كاطر انكا قيدس ملے جاكا - ؟ بنهيد _ عران في كها مركة مفاطنت ك لتة تم جربوجيا - ؟ ، اب جزتمها لا دل چاہئے کرو۔ ،، شک بحالے کہا اُ ورسٹنوپ سدگلٹے دیگا عران چیْد کیمے ، بيند عبكان ك لت چات ايك اچيان خرب . ، عمان في جماى ليكركها سك بهام الله ﴿ وريتن ين ياني المصاديا ، ابک بات بتائی جیا۔ 4 دىبولىنىدوك يهاىكىكردى الداك عران في ويادواس ماكرداك الله بنانے سے ان کا کہا مقصد یہے ۔؟ واكده الششن من اس منت بالأكياب كه اكد عن ترانير بالإنها يحدث كوبها بونے والی سرگر میوں کی بھنک مل جاتے اور وہ فوجی روانہ کری توان سے متفا رکہا جاسکے " بكري إلك ادريم النانوروائي جهازول كي التهدي بير، عران في كها كيا ان لوگوں کو اس بات کا خدشہ رہے کہ ہواتی جہا ز حکر ریا گے ۔ ،،

، بروسکنا بے بور ،

بهال وه كسي م كا وهات عاصل كررسية بن با ود كوتى عنصر-؟

ينه نهيس ۔ "

بيانمهار ي برادن الرب بي كيونهي برايد .

ينهب وه سأنس الول كروب سيمثقلق نهيب بي اس التقان كوعلم نهين كرومان كيا

كحيد الادماب البتران طامات مخت إيد

.كيامم أسانى سے وجال وافل موسكتے ہيں۔ ؟

ببت شکل ہے۔ ؟

. الت كا الريكين بي الله المارية

،ان لگوند نے دور دور نک کی وی کھرسے نصب کتے ہوتے ہیں اور شارٹ مرک میم بدندر مجھے بھی نگرائی کرتے رہے ہیں۔ مشک ہی نے بتایا ۔ ان کیم ول میں یہ بی خصوصیت سے رہا کرووا ندھیرسے کی تصویری بی ون کی تصویروں کی طرح نشر کرنے ہیں۔ ،،

والسكي علاوه اوركوني حفاطنى انتظام _ ؟

. وه بيلي بي تمهيل تهاجيكا بول .

، بهر بياقرِ عاس كيسا بين سافقيول كو عقراون كاء،

،انْ فَكُرْمِجْ، بِكِي سِهِ .. « شَكَة بَى تَنْكَ بَهِا مِنْ طُورَبِيس جودياك ...

. اسے ہوار نہ وار۔ ، عوان چونک کربولا نم جوبیا کے بارسے میں ایک کا نفط متر مستہ بین امکال سکتے ۔ ،،

و وه تهارى منكوم أو نهاي سے ۔

، دسی سے توبیری نا۔ ہ

. شادی حاقت کا دوم ان کسید . عان براسالمند بناکر بولا .

مديمافت تنهارس والدين ني كَاكُانْ بَعَيْغِ . »

راوراس كاخميانه مياانتك عبكت رما اول مد

«تم كيا جافوعورت كيا تنتقب _ «شك اكا ايك آن تحود باكر لولا .

گوشت اور بلایول کے دھیر کے سواا ور کیا ہو گات ہے ۔»

قلسفه دندگی نهیں سے منیج برسب طبیع لوگوں کے ظاہر کو نے والے پونچلے ہیں "

ابكون بحث كري .. عران من بناكر لولاا ورشك بى يانى كے برتن كى طرف متوج

الما دس بسب بالمال اللكركر أماضا سك بي في بيا ورفيني اس بي والحاود بن

ِنچے آنا*ر کر*ڈھانپ دیا۔ س

پھاس نے دہامگ نکالے جس ہیں کمچہ دیرس بھی بی بی بی تھا مگ صاف کر کے اس نے چاتے کا پافیاس میں ڈالدا در عمان سے بولا۔

، دودهك النيطيكا-؟

، مان بال عاسة كي - "عران ف كها مكر بيلي تودوده والحاكاء ؟

، میں کم سے کم ددوھ خرج کرنا چاہتا ہوں ۔ » شگ ہی نے کہا کیو تکریر إلک آور

بفين تك سيرادونيو يوجان كاالاده منهب بي

، سمحاء ، عران نے كها ـ كوئى تدكىيب وجدي _ ،

يكس سلسل بي - ؟

. تفريساس الاادى بانيك لت - ؛ اسكاآسان طريقي بيك يم ان ك المقول كرفما و بوجاتي - " ،اسسےکیابدگا۔، ، وبال بيني كرتم ايف ساتقيول كساتة فرار كاكوتى طريق سوج سكنت بهد. ، اوداكر بمنشيدك لت كينس كيانو - ؟

"ئىموچى سى ھېچە چونىسەنىي رەسكنتە بىي چاننا بىوك ..»

. و ه ميرى بِيما تحد سبي جيا . ، عمال نسكها . أكروه حيما ب بطبي نويها ل الأكو في الكام بإصاف

والافي نهي علي كاري

عان تم تفرييا ك بارس يسبيده كيون نهي اوجات .

بكياتم محب ماد فالناجا بنت بوجياء

" إن أو يركيون إدياب - ؟

پیدالسماسشوره کیون دست ریس بور. ؟

، اوه سمجها ـ " شك بى مسكراكر يولا - تم يهت شيطان بوييني ـ "

مبرسوال كاجواب تهييا ملا -»

، کونساً سوال ، ؟ شکه بی نے پوچھا درع ان نے اپنیا سوال دوم او یا ۔ "میری بمجھ بیں بہو ایک بات آئی سے کڑم وہال گرفتا رہو کر سیلے جات کے بھر بوری ٹیم کے

سانة تم وما درسے تسكلنے كا وشش كرسكتے ہو۔ "

. ہونہہ۔ ،،عران فیمر ہلادیا۔

شك بى نى تقريبياسى كَى كَنْ كَفْتُكُوا ورسودے بازى كى دقينى مِن يربات كى

تى جىلىدۇن بنىدىگەس سوچ دەلى قالدىدا دەخودكى فئار بوكدان لوگون تك بېنىچ كركچىد كرسكتا

بنونفی الرتفاکه بوری میسی بنی بار وخیره لے لتے گئے بول کے مگر اس کے پاس ابھ ترب کا پتدو و تحف موجود تق جواس نے چلتے ہوتے سب سائفیوں کو دیتے تھ اور جن ين سي تي استعمال بي كت عاديك تفي ..

وهان كى مددس ويال فائى كريكرسكتا تفامكر ويال كاهال جلت بغيروه خودكو كرفتار كراك وهال كالمال جلت بغيروه خودكو كرفتان كالركانة المراك كالمال كالمراك والمراك كالمراك كالمرك كالمراك كالمراك كال كى كى كىكى اور ماسخت سے دابطة فائم بوجاتے۔

مكراسے مالوى موتى تى يركشش اس لے اس وقت كى تى جب وہ مبرك نديروك كال بول كرني حفاظ بول بن كباخفا

اسے اس بات بہلی غاصی تشولی کی کہ دبیک دیدوکی جانب سے انگاکوئی سکٹل نہدیں ملاحالا کل اس کے طوالہ نظر کا انڈیکٹے آل کر دبیا تھا اور بدیک نسید کر اس اس کے نسٹر کتے جو تے سکتا دورہ کے انڈورہ اس سے اس سلسلے میں جو تے سکتا تھا۔ اگر وہ اس جا اس سے اس سلسلے میں

، كياين فعط كماس رى شكرى نے يوجيا۔ ... ہاں... آل... عران خیالات سے چونک کریولا۔ کیا کہا تم نے ۔ ؟ ، شك بى نے إيناسوال دور رادياتا -

اسىين تكلف دياده بيس ملك كاخطره يهد

مي تم ن كياسوجاس - إ

والبيكونى لاتح عمل نهي بنايام كرمسي تك بنالول كا. "

ه برونهد. سنگ بی میشکاره کمدره گیا-

چىيىالئى خودكى كردىيى دو . ؛ عران نے دوجها درسنگ ى چونك پار

"كاناماديولكاليشيوابنا الاا الول ."

، يُن بَين مان سكناكة تم صف اس وجدس بها لار مس بهو - «

پهرکيابات پوسکتی سے۔؟

يميني مرتبج بانم سع الفى فبكلات مي ملافات بهوتاتى اقتم اس وقت اسلح كالمكانك

يى معروف تفي الايميل خيال سي اب يي كود سي الا - "

يْرْبِهِت حلى بويعني . " مثكرى في جونك كركها. تم في يقينيًا غاد كم اندركا الميَّاهِ

بها يبي . .

ركباد مال المع ومرابواس. ؟ عران في الحيان بن كراد حيا-

ك بدر ن ف ك وبي ركه ديا اولاطه كفرابوا-

يكمال العرفاري بورج

. خارك بامرر ، منكرى تى كها-

مِن جَي عَلِول - ؟ عَمَالَ فَي كِهَا- الدَارُ السِمارَى تَقَاكُ صِيبِ كُونٌ بِي بابِ كَ ساتَعْطَ عَ

کاخلیکرڈا ہے۔

، آجا ذَ نَهُ مَنْكُ بَى نَى لاپرواى سے كها اور عران الله كراس كے بچيے بوليا - غارسے، بابردہ ابك درخت كے تينے سے شك سكاكر كھرسے ہوگتے - اگرتم وہ جمید طمشیان میرے حالے کر دوتو یہ متبیب ایک واڑسے اگاہ کرسکتا ہوں "
کچھ دیر تک تاریخ اس گھو لے کے بعد سنگ ہی نے کہا۔

میر دیر تک تاریخ اس گھو اے کے بعد سنگ ہی نے کہا۔

میر نے میر تاریخ اس کی میر تاریخ اس کے میر تا

، وهٔ ببالاند ، ؟ عمران مظامر جو شكالمقا فارست نسكاني والى بيشر وسكيس كارونى النك به دِل ميشير رَبِي الله

. دانگ البر . روم بارے ملک کے لتے فینی بوسکتا میں رو

، كه علوجياد ، عران ني كهااس باروه الكطرف بهط كي نفااب ك سنگ به اس كاچېره ناريك بهوجاني بيل عبر في والي تاشرات سے بے فير بى رياتھا۔

بيك كبيولرشين ...

" بنیکارے چیا۔ «عران نے کہا۔ یں پہلے ہی کہر دیکا ہوں کر وہشین مجھ سے مشرق لبید پیز ہے اودان سے اگر نے والے انسان چھین ہے گئے ہیں۔ «

" يقين بنين آناء منگ بن عران ك چرب قناري ين محمور ف كافتش كرنا بوا

رد برا میں میں ہوئے گئے اسے بھر وہ اس اسل ان سے تباری ہاتے اسل میں اسلامان سے نسکار جاتے

اورنم كجيرة كرونا مكن سب ...

ره به منت لیتین کرو . معلن نے لاپروابی سے کہا اسی کمیے اس نے شوائنم پر کال کا ان کا کا انکا کا انکا اسلامی کا در در کا در در ان اندی کا در در در کا در کار کا در کار

محسوں کیا تھا بیٹے براس مگہر کمی محسوس ہو تی تھی جہاں جیب میں ٹرانٹریٹر رکھا ہوا تھا مگر اس سے قبل کہ وہ ٹرانٹمٹر کال وصول کمرنے کے بارسے میں کچھ سوچھا فضا ہیں جمیب سی پھڑھ ہے آ مرید

البى بى جيسے برت سے برندے اُلدىنى بولى بے ساخت دو نول كے سابھ گئے اور اس كے ساتھ بىان كے مدرسے كے آميز آواز بي اُسكا كيس وہ اُلہ نے وائے اسا نوں كا ابك خول نفاشاردل كے ليب منظريوں وہ اسے بنو لي ديجھ ديسے تھے۔

على بولى بولى بولى بالقرن المال المال بولى بالقرب المن المال المال بالقرب المن المال الما

عنگ، کابھاسسے بیچیے نہیں دہاتھا دونوں نے ساتھ کا ایک جانب حیبالگ سگا گا بھی اولاس کے ساتھ ہی وہاں ا چانک انٹی تریز روشی کھیل گئ کر زین برگری ہوئی سو کی تک دیکی جاسکتی تھی۔ و سب بجالیک دوسے کو دیجے دیسے تھے برایک کچھ ندکچھ سوپی دراتھا دفتنا صفد رہے قلم ما اور ماتھا دفتنا صفد رہے تھے درایک کچھ ندکچھ سوپی درای نے ایکھا تھا۔ ہم بی بہا دہ چیز بلاس کر فی سے حس کے فدر لیے دہ اوگ بھاری گفتنگوس رہے بیٹ اکو اسے ناکارہ بناکم میں اور کی سے میں کے فدر لیے دہ اوگ بھاری گفتنگوس دہ جہا تلادی سے بہالدسے نسکتے کی پلائنگ کوسکیں ۔ تمحر پرٹریھ چکٹے کے لعدان سب نے اثبات میں سروالیا اور کھرسے بی جیل گئے۔

دەلىك لىك چىزكودىجىكىرىسى تىھەدىلىنىڭ كوتىش كىلىدىجولىدىكى كەشكىمادىكىر دەسىسىداس كىطىقىدىتى مىدىكىقىد

جونباابكطف كى دادارك ادبيرگى بيونى ايك آرانشى نصور كي طف اشاره كورى كاس اله دبر إلي الكي عورت تى حس كه ما تفدن ايك جال تقارجو نبااسى كى جانب اشاره كورى كقى ده اس كف فريب بنني گفتار جب المعول ك عورست ديجا أو معلوم بواكداس عال كه دربيان ايك عكبهالبية تصيدين جوديواسك اندزنك بيله كتة بي يعنى نصوب كوكاك كرثرى خوبهو مذاسه ده جبيدعال بي يويلت كيت بي.

بهي بوقى تى نفىدىد الگ بوجانىكى لىددىدارى الگ سے دىگا بوالكرى كالىك كوالنظر كالى اده طليان المن كليد ين في بوقي فيس

صفررنے جوّنا آنادکواس کی الیری الگ کی اوداس میں سے ایکی چیا تو اسکال لیایہ ایس چانوی اصر میں کی منتف چرب می کا موقاعیں مفدر نے اسکرو دلائتور سیدھا کیا اسکا ك الله على ... ينم كعولف شروع كرديت ووثين منط كى جدوجهد ك لعلام أفي بيني

اندرا بكه مآبيك ركها هواتفا اولاس كئة نار ادبوار مي دومري حانب علم

صفديفان بي سائية ما كوس والانتورس ما تبك سه الكرديا- ياني منظ بدتصویرد دباره بیلے کی *طرح لسگا*دگاتی چی۔

ربيسل توضم بواره نعاف كماء

ا بناديم السي في ارك لت كياكيا جات - وصد تفي ف كها-اكريوني دوشدان بوتانوكوشش مهى عاتى . ، خاور ف كها-پوش برمال كاماتى كار ، جدايان كها - الدودان و كهين با - » سين قيف اندرى جانب سي لك بوت بير وهدرن اعلان كيا-يه توسكر وطورا تنور آزماياجا سكتاب . ، جوابان كها .

پوشش کرتے ہیں۔ "صفدرنے کہااوراسی چوٹے سے اسکرہ لخدائیورسے وہ دروازے کے فیف پر النے ہوئے سکر وکھولنے ککوشش کرنے سگا۔ دس مذھ کی کوشش کے بعد وہ فیفر چوکھٹ سے الگ کرنے بین کامیاب ہوگیا۔

الله ، ويرى كالرودك وجوليان كها.

، العجما يك بافي سے . مر

مىفدرنى كها در نجي ذيف بېندوداكرمانى كرنے دىگاس بارسات اكلىمنى بى يى افول نے فيفد چې كھ طاسے الگ كربياتھا .

. اب كياكمدي - ؟ صقدر تسكها .

" بابر علين بن "، جو ليان كما .

الك تحويز إلى جواليا- " ؟ صفد اف كها-

"دهکیا۔ ب

. بين خاولا ورصد لفي بالمركل كرحالات كاجا نتره لينت بي - ي صفدرست كها إكمه

مالات مین بوسے نواتی ہی فرار ہوج آیب گے۔ ،

، دومرى صورت بيركياكم ديك - ؟ ننويرني إوجها ـ

, يها ل دك كواننظا وكوي ك .. صفد رك كها. موقعه كانتظار . »

، ٹھیکیدیسے جاقد سے جوبیائے کہاا ورصفدرنے دروا ڈسے کے کی ہول برکاٹ

بيكاديار

﴿ ﴿ بِندلِمِنِ وه آمِد طِ سَنِينَ كَا كُوْنَشَ كُرْنَا رَمْ الْجِيرِيةِ عُسُوسَ كُرِيا مِرُونَى بَهِينِ سِهِ اللّهَ الْحَمَالُّرِي بِمِوسِّتِ فَنْفِقْ مِرْمِطْ اوربِيْ كَا نْدَرِكَ جَانِي كَفِيْجِا آتَّ ور دْرِبِدا كِيمُ وبک آدی گررسی صفدر نے باہر حیال کا یہ ایک لاہلاری تھی اور پہاں دور تک کوئی نظانہیں ا أدبانفاوه بالبركل آبار

« آجا قد - « اس نے خاورا ورصد لقی سے کہا ور وہ دونوں بارنسکل آئے۔ « پہاپ نوکوئی پی نہیں ہے ۔ «صد نقی نے کہا ۔

"بالأكم ديكية بي - " صفدر ني كها .

بهردرنس عهائك والىجولياس كها وسهم أكلابك باذميزاور دومري بارطبح سے دننک دلیا گے ٹھک کے بے۔ ؟

، فإلى بي بيج كتى . «جولياني كهاا ور در زين كردى .

، ابكس طرف جِلاجات - بخاور في دا مدارى كے دونوں سروں كو د كھينة بورنيك

هیچه چیند. «آقا مک فی چلیدی در سفدرایک بمت شرطنت بوت بولا -« بهوشیاری سے د ، خاور نے کہا - ، کارے باس محقبار کھی تہیں ہیں۔ ، « پیروا مدت کرو ۔ ، صفدر نے کہا اور آئیتنہ آئینتہ دا ہا اری کے سرنے فکل فی

یچیدگی می دامدری فی اوراس یں صرف دد دوردا زست کے ایک وہ جس سے دہ نکل کر آتے تھے اوردو فراس کے ساختے والی دوسی درامداری کے اختیناً میروه

اس طرف بھی ایک را داری تھی اور بہاں بہت سے کمروں کے دروا ڈسے تنظر کم ارسية نفحاولان بين رقني كالخلى _ ربرآدازكىبى ئى . ؛ صديقى نے كها دائيں ممت سے ايس آداز آرى تى ميسب كوتى مشين سى جِل رى الاصفدر دنيد لمحد يورى توجه سے آدازيں سننا رہا ھے بلالا ۔

مبرتبلي مينشرياس سيدشا بهكري شينا فاأوازيب رر

بكر لي برنظ كايبال كياكا ، و خاود ني كها.

ر بر تواب د مجنا بو كار ، صفد رفي كها.

بيها أنك جاؤلء باصديقى نے بوچھا۔

، بنبید ، صفدرت کهان فروتوں بهال دکومی آگے جآنا بول اگرکونی بات بوثو تم اسے

مشین کس قیم کی نقاس کا اندازه صفدر نبیب رگاسکاوه چند لمصان تنیوں کی نقل دیرکت دیجینا رہا۔ بھیاس نے افنیاط سے ندم آگے شرصاسے اور کمرے سے آگے شرع کیا۔ اب وہ دوسے کمرے کے سامنے تقار

اسگکاورواڑہ بندتھااورٹرنسپیرنٹ ٹینٹوں سے روٹنی تھلک دی تھی۔ صفدرنے ٹینٹوں سے اندر بھائیکا۔

، یکم و پچلے کمرے سے دگما جُلا نفاا وراس میں اس تسم کا شینیں نصب نفیں جیسے ، د له کملنی والٹر پالانظ میں ہوتی ہیں اشینوں سے ٹرسے طبیسے پائپ ایک طرف سے آگر دوسری طرف سے والیس چیلے گئے تھے۔ یہاں پانچے آدمی تھے اوران کے صبور ارپینیا سک کی یوٹیفائر تھیں۔ ے صفدراتی طرح سے اس کاجائنزہ بہنار ہا بھروہ آگے ٹریصا اور یا بھی سمت والے کمرسے کے درواز کک پہنچ کردک گیا ،

ب برسی است یا اور اسک در دارد و برشیشت مینهین نف ابت در داند کے نبلے حق سے حیالت در داند کے نبلے حق سے حیالت دالی رفتی بیٹ اللہ کو ایک اندر کوئی موجود سے معندر نے در داند سے کے پیٹوں کو میاتھ کا کردہ کیا ۔

ده اندرسے بند نہیں نفے دباق پرنے پر وہ کھلنے سے تھے ۔ وہ سو چنے سگا کہ کیا کرت ؟
دردانہ کھول کرجا تنزہ لے باسے حجود کرکر آگے بلوح جا تنے ۔ چند سکینڈ سوچنے کے لبدا سانے کمرے
کا جائنزہ لینے کا پی فدید کہ انتخااس نے آئیہ ند آئیہ تنہ کمرے کے بنیٹوں کو ہاتھ سے اندر دھکیان شوت کی ایک کمرے
کی وہ نقا در زیما کر کر جس میں سے دہ اندر دیجے سکے اس نے اندر جہا دیکا ۔ برشا بد کھانے کے اس نے اندر جہا دیکا ۔ برشا بد کھانے کے اس نے اندر جہا دیکا ۔ برشا بد کھانے کے دونتا ہے ۔
کر وہ نقا ۔

اندوا کی کم بی کی میر بی بوتی تی حسن کا کچھ وسٹداسے نظر آر ہا تھا اس میز کے گرد کر سیا تھی ۔

د برن

یں ہوں ہیں۔ ادیان پہاس کی طرف کرکتے نمین آوئی کھا مے ہیں مصرفرف تھے وہ آ کپس ہیں گفتگو گا کھا گئے۔ علد سے تھے ہ

پارسے ۔ ان گاگین ان کے مہلومیں کھی ہوتی تھیں البندان میں سے ایک کی اٹلین گن کری کے مہارے نگا گھڑی تی صفدر کچیسو فینار ہا پھاس نے مطرکہ خاورا ورصد تقی کو اشارہ کیا اوروہ چند ہم کمول ہیں اس کے پاس پنرنج گتے ۔

، كيابات ب - ؟ فادرف بدييا.

" اندرد پیچو - "صفدرنے جھری کی جانب اشارہ کیا خاورا درصفدر دونوں نے بادی

بارى اندرجها نكسكرد كهاتها.

. كيابات كب - إفادر في يوجها-

، ان الوكول كود كهافي ستم بالله طلب بترونهي بي كريم ان كاسلى ما صل كريس - ؟ "

بها مطلب ب مليد الصفدر في كما تفاء

بسرًاس سے بول کھل جاتے گی۔ ، صد نفی نے کہا۔

، سم انتهار جي اكر ركيس كي .. مفدر نه كها-

، مرامطلب وفقيارون سے برگر نهيں ہے۔ وصد فقائے كها۔ مين توان نتيون كى بات كو

ارہالالانافشاں کر دیںگے ۔ "

. يبلوگ زبان كودين كولية دانده بحاكب كيدي ك - وصفدر في سفا كان ليج بريكها . ، بعر شکی ہے۔ ، فادرنے کہا۔

، بروگرا کیاہے۔ ؛ صدیقی نے بوجیا۔ بىياندىمة نا بوداوركسىك رئاكركظى بوتى كن كوفيفى بى كريتا بود ... صفدر . بى اندىمة نا بوداوركسىك سائل كوظى بوتى كن كوفيف بى كريتا بود ...

ني كها- اسك لينذيم لوك اندر أيانا ...

، بال تعیک سے ۔ دونول نے آنیات میں گرون ملادی مصفدرتے درواز د آنما کھول در دانیا مدید

ساكدوه اندردافل بروسيح

بیروده دید قدمون آگے بشرصا اور حبک کرچلنا ہوا ان تک بنیج گیا بیراس سے بہلے کہ کاہ دیگا سے دیجہ کر چونکت صفد سائے بٹری بھر تی سے اسٹین گن اٹھا لحا اوران لوگوں کی طرف

. نينون ساكن بيطي داگت .

. أجاذ - "صفدر ني بند آواز بن كها - اور خاودا ورصد نفي فولًا تدركهس آست انعول ن بقىددونوںكى بىلوۇك سى اطين كىنى المالىس ادىيىجى بىك كى كھلى مادىكى -جاواب كمقرس بوجازا وردلواركى جانب مندكر لو- ،

. * تم يُوگ غائبا د بى نبيرى بوشكو مبوائى دستى انتقاك كولاياتھا ، ؟ ان ميں سے ايك نے پوتھيا و " مینوں ان سے خوفر وہ نظرنہیں آریہے نھے۔

" جُوكِماني وي كرو . "صفدر عرايا-

"تم اسلح حاصل کرکے اپنے حق میں سارکر رہے ہو۔» وہ بھیر خرا یا تھا اس کی آ چھولائے۔ " كىيىنەڭۇرىجاخھىكەرىرىڭى -

ئا جىدىدەن ، ، بارىجادىم خودسوچ سكتے ہيں ، خاور نے سرو لېچى بين كها ، ، نم د ماں سے باہر كىيسے ئىكل سے ہو ، وہ بھر غواكر بولا ، شايد بېرسے دارول انے كوفتى

ئىمۇگدەيداسكاطرف مىندكى دومۇد بەسىقدرسانېكى مانىدىھىچى بكالانھا ابكى لمھےكىلتے ان نىنيوں كى انتحوں بىل مراتى گانطرا تى تى مچىردە اس طرحسە بەسكون موكتے جىسے كوتى بات

به الماركة التي المدينة ورعاً تت دى تقى تم لوگ اس سے ناجاً ته فائدہ التحاریب ہو۔ ،، وہ مجر بولا . اس بالاس نے ایک قدم آگے جی شرصا یا تھا ۔ "تمہاری ماداً کے بہیں گھو ہنے بھرنے کی آزادی ہرگز نہیں دی ہے ۔ ،، صفدرگن کی

السارة كرزا بوالولار

، بإن اور جن توگون کی کوتا ہی کی بنا کتیم توگ تمر سے باہر تستے ہوان کواس کی سخت اللہ

سے بخت سنزاملے گا۔ "

" بيك تم إنجاسه الوليدى كراد - " فاود غرايا-

، كياجبي مادوالوك - ؟ وهجونك كريولا -

: نوکیا کھھنڈول پٹینے کے لیے زندہ جیوٹ دیں گئے ۔ ؟ صفدر نے کہا لہجے سروا درسفاک تنا وہ ختی اللہ کان خودکو سن تکیر ابت کررہا تھا۔

يتم مين منبس مارسكت مسطريد وه غراكر إدلاء

، اس خوش فيمي كي وجه - ؟

"گوليال جلاكرتم اينے لئے بى ميصيدت مول لوگے . «

، نمرارا مطلب برب كرجب بم كولى چلائي گفاس كے شورس تمهارس درمرس ساتى بهال المين يوس كى و مقدر نے بوجها -

پېى دىلىكىدىن مىلى . «اس ئىلىنى كەلداك والى لېچىن كېماا ودىنىڭ تىك والى جىپ تارى لانىيى دىكىپ گىنوتى دارى كەندىونى كىرۇالىي گىگە - «

اجباء ، صفد كيون برملي سي مسكو البرط اليوى كياتمين لقين سي كراليها الى

9-15-34

مال عاموتوازماكرديجه سكت دو- "

، چلودنیا اسکاطرف مذکرکے کھرسے ہوجات ۔ ،، صفد رہے کہااس بالاس کا لہجہ سرو

ا - اح

. ب عيركتها بول كنم لوك علطي كمديس بو . ..

، حاوخوکه آجار داست دیمی کرد _ پرصفدرنے اننے خوفزاک لہے میں کہ کہ دہ نیتوں ہی کا نب مریک ملے مصرف میں مارک کا بھتا

كقان كارييره كالمدكايين سرولبري وولا كمكافيس

میں کہتا ہوں ... اس تے کہنا جا مائٹراس بارصفد نے آگے ٹرھ کرا طین اُن کا کندہ اُ اس کے جٹرے بردسے مادا۔ اس کے منہ سے کا ذکا کا وروہ اٹر کھڑا گیا۔

رو بارہ زبان کھونی تومار دالوں گا۔ مصدر کسی در تدیے کی طرح غرایا عبود بوار کی

كاطرف مدكرك كفش وجات - "

وه چند لمحے کمنر تھنچے پخونخوار کے کا ہوں سے صفدر کو گھور تنے دیہے بھر حیسیے ہی صفد س نے دوبارہ گن کاکنرہ ملندکیا وہ دیوار کی طرف پارگتے ۔

،اب دبوار به باندر كوكر كوس بوعاد - ، صفد ري غرايا دران لوكول في ميل كى -

، اب كياكرناب- ؟ فادرك مركوتى كي .

، پہلے ان لاگوں کا ثلاثی ہے تو بھی ہیں گے۔ معفدر نے کہاا در فا در نے اثبات ہیں مر ملادیا بھی اس کے معامل کے ہا سرملادیا بھی اس لے گن صفدر کوفھا گیا اور آگے بڑھ کوان کی ثلاثی لیسٹے سکاان کے ہاس سے رہوا ہورجی برآمد ہوسے تھے جہنیں اٹھول نے اپنے قبضے ہیں کریں اشیشن گٹ کے تین میں کی تین بھی تنہیں ملی تھی۔ توبیت ہیں اکٹے تھے اس کے علاوہ کوئی کام کی چہر تہیں ملی تھی۔

اب بولو _ القاوريك بدمجها-

، ان كى سرول برواركركي سبيوش كردد . ، صفدرك كها .

، سكن زيده جوار في سي خطره ب - " صديقي في كها -

، با گذر بوت بو - "صفدرن كها بهان كوماد واليوسك _ "

الناس - و فادرنے بدمها-، نہیں فادر کن شور کورنے گا وریم عینس کورد جائیں گے ۔ مصد نفی نے کہا۔ بيكس طرح ان كاخاند كروك . ؛ فاورن يوجها . ، بیلے سیدوش کریں گے عور گلا گھونٹ دیں گے ۔ " صفدرنے سفا کانہ لیجے میں کہا۔ سى تلىك دىك كا .. فاورن كها داس طرح شورنهي بوكا ... ، استسترر ، صفدرنے اسے ناطب کیا جوات مک ان سے بانیں کر نارہاا ورصے اس نے اسین کن کاکندہ مادکر زقمی کر دیا تھا۔ الله الله على المحالية المعانيول المحدين كها . اكرندنده ربناعات بوتوجهم بوهبي تناضيو . " كبالوجندا عاجت بو- ؟ ربهاں کنتے افراد موجود ہیں۔ ؟ ين فارس تمسكس كوفالوكردك ، و و خوكوار ليحين بولا -بجواس من كروصرف أما بناؤ فبنابد عياجات - مصفدر غراكر بولا-، مال بوجيوا وركبا بوجيناس -؟ بهال كنف افراد من - ؟

> ، دو و کے لگ بھگ۔ " بھگریہ کا ٹنٹے اتی ٹری تو تہیں لگتی ۔" «ہا ہر شکل کر دیکیلو بہت ٹرسے ایئریتے میں بیر علیم پھیلی ہوتی ہے ۔.. ، مادا م تفدر بیا کہاں ہے ۔ ؟

پ "مہیںاک کاکوئی علم نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ پر زخمی نے کہا۔ البتسا تناعلم ہیے کہ وہ اس اشا میدوجو دنہیں ہیں۔ پر

> ، پہاں کا بنچارتے کون سے ۔؟ .سکورٹی انچارج ڈون سے ۔ ،

. اس بودى على الني ارت - ؟

. وه بيوكار دوسي - ،،

"بيهان عورتمين هي بي - ؟

، وان تقريبانيوك قريب عوتي بهال موجود من ، ده من تيز لهج مي بولا مادام سرا بك كاخيال كفت من ...

يبالكياكا مودعات - ؟

. بمهایداس کاعلم تهیں۔ « زخی نے تعلیب سر ملایا۔ ہم صرف گارڈ ز ہیں اور بہاں بہی

فانص الهم دس دسي اليدر

، كياتم بالكل تهلي جانت كريهان كيا دو واس - ؟

. جينهي<u>ب</u> . »

، پيريد دوسونليس افراد بهال كياكر تاي - ؟

، صرف دوسو. » وه بولا ـ تو کسون سمیت به تعدا دسینه - _آ

،بەلوگىيىمان كىياكىيەتشەن - ۋ

" مختلف التوع مشيتول يدكم كرت بي - "

« اورده کام تنهاسی سمجه مین تنبیل آنا- ؟

. جي ٻان ٻجا بات ہے۔"

نہیں ہرت سکتے۔ "

المرابع ومنهد ، ، بعفدرنك سرملايا - چند المصسون الواليراس ف يوجيا عران ماي

بهی بچرطسے گئے بانہاں۔ "

، كون عران - ؟ اس في حرت أميز ليج بن كها - كما تنهاط اوركوني سائفي المجالاً ادر

، شاید - ؛ صفد نے کہا - عبو مذہور کر کھٹرے ہوجاؤ - ، تعمیل کے سواکوئی ایر وہنای تفال کے سواکوئی ایر وہنای تفال کے سواکوئی ایر وہنای تفال کے سوائدان فرکہ پٹوں اور میں ایر وہنایہ کا وار میں نے ہوٹ ہوگئے -

سے جی وہ کتے ہوئے تہم کی طرح گیسے ان توگوں نے تینوں کے گلے ہیں رومال ڈا رکھے دیادیتے ۔

ادرست دبرست و مین وه زندگی که سرحد عبور کرگتے بھیرانفول نے اٹھ کرا طبنیان کا سالش بیائ تھا کہ دامداری بین قدروں ک چاپ اھری اور وہ تینیوں چیز نک چیرسے چاپ آ بست آ مہنتہ قدریب آئی جاری تی ۔

ان کے دل احیل کرحاق میں آگا کھے جا بیا ایک سے زیادہ افراد کی تھی اور بانوں کا تشور پیڈنیا دہا تھا کہ وہ مجی محافظوں ہی سے ہیں قدموں کی جا بیداسی دروانسے سے باس آگر رک گئی۔ اوران کی پیٹیا نیماں عرق آمود ہوگئیں۔

موت ان كَ قريب ٱلنَّىٰ تَقى سِ لمع مِلْكَ تَقِي كدوه مِعِلَىٰ كَاطرح جِعِيد جسم يرك

زندگی کاصعیور کرجاتے۔

دروانسے کا ایک پیٹ آ مہند آ مہند کھلنے سگادروازہ کھلنے سے بدا ہونے والی در ز میں سے اسلین گن کال جہا کی نظر آر ہی تھی ، موت کا دماندا تھیں گھور رما تھا۔

Ģ

ونتشاسا منے کی جانب سے ٹین بٹھر تیے اس پرچھ پہٹے ٹیسے ، بلیک ڈیرو کے باتھ میں اٹٹین ممن تی اس نے گن کاٹر کرکہ دباویا دوسر ہے ہی گھے اگ کی کمبی وحالہ ککی تنظر تیے ہوتیے شغلے جھیٹے اور "منوں ہمٹھر تینے کے مبیم میں جاکرڈوب گئے

دة سنوں برک طرح انجھے اور زمین برگر طرب سکین یہ نین ہی اُو ہمیں تھے وہاں فو در حبنوں بٹھر نیجے تھے۔ ان بیں سے دس پندر ہ نے بدیک زرپر در پیشنیں سگائی تھیں بدیک زرپر دیکے ہاتھ ہیں دنیا البین کن کا دہا نہ آگ انگلے سگا دہ گن کو ممثلق منموں ہیں اہرار ہاتھا اور سبھیر بیتے چینیے ڈکراتے

حمرر سے تھے۔۔

دفه تّااس کے مدیر سے کوتی چنرالتّی ہوئی سائنے کی سمت گری یہ کی ندیرو بھی تی سے حجهک گیاا دراس بادعقب والی چِٹان سے جھینے والے بھیریتے اس کے آگے گرسے اور گن کانشات بن گئتے ۔ دفتناس نے گھوڑے کی ہنہ ماہت فاشا یہ بھے بول نے اس پر عکد کر دیا تھا الکین وہ بسب تقا کھوڑے کے اس پر عکد کر دیا تھا الکین وہ بسب تقا کھوڑے کے لئے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ آئیت آئیت کی بول کی تعداد کم او فی جگی کی بھر اس کے باس سٹانتھا ۔ الیت کچھ دورجہاں اس نے گھوڑا یا ندھا تھا ویاں سے خل میٹوں کی آگازیں بیند بھوری نفیس۔

نة و المرتفاكاس في المرتفاكاس في المرتب المرتب و المرتب ا

اندھیے یں دقیقی کاسیلاب ساا منڈ ٹیرانھااسٹ دقی کارخ گھوڑے کاسمت کر دیادو مرسے کا کمے اسے بھریہی آگی گھوٹرے کے مردہ جسم سے کم از کم دونین درجن بہتے ہے لیٹے ہوئے اس کی کہ ہوئی میں مصروف تھے گھوٹرے کا آدھا جسم گوشت سے محدوم ہودیکا دراس کا ایکٹانگ جسم سے علیٰدہ کرتے کے بعد حجیرسات بھڑ ہے اسے گھیسٹ کر سے جا انہر نیفے۔ ا

بدیک ندیدوکے میم میں نوف در پشت سے بھر بیری دور گنگا گراس کے ہاں گن ندہو تو - ۱ بہ خیال بی اس کے کشار آرہ دینے والا تھا کہ تو داس کا صمر اسی طرح نوجیا جا در با ہوتا۔ رونی ہذیکیے باوجو د بھیلوں کی فویے کھسوٹ میں فرق نہیں آباتھا۔ بدیک ندیرو بھیرتی سے سامان سفھا سگا۔ د

وه الجي طرح ست مجدر ما نفاكه صبيبي ى كھوٹرے كا دينم كا طور بريكوشت سے ميں ا بوام قريت اس كى طرف دوٹر بيٹر س كے اور جو نك ان كے مذكو تون لگ ديكا بهو كا اور كيوك تلفي نينے ا اور در اپر بيٹ عبر تربيج بعد ترباوہ نونخوار برجيح بهول كے اس ليت اس بار وہ انفيل كن سے جي الذروك سننت كاء المحالي المال المال

ڟٵڎٚڿڬٵڎۛۊ۬ؿ۬؈۩ڶڂۮۮؚۏڮڰڟڔڮڮٵڷۺ۬ڽۮڮۼڬۺڛڶٵڽ؊ؠۻؙػۄۮۥؙؠ ڝڡڰڛڣ۠؞ۣۅڮڬڟ؈۫ڔڞٛڮؿۑڝۣڿڡڝڬ؈ڴڴؚڹٵڹڬٲڒۧۺؠۺۣٚڮۮۉ؆ڹؠڒۑڝٵڲۻڟڝ ٮڰڟؠڔڿٳڛڬؠۼڡٳۮؽ۬ڰؽٳۮڔٳڛۉ؋ؚؚۮػڟرڿڮؚڬٵ؋ۅڮڝؚڸۮؠٳڞٵڽڣ۠؞ۣۅڮٮػٵٚڶڂٳۮڔ ڶٷؿۼؖڴڂۣڶڮػٲٷۮڽڹٳٮٜ؞ۮۼؠ؋ۮڮڰڰۺ؈

وفتتاويال ون سانسكل آيار

بلیک ندر دنے بو تعلام پیٹ اربے والے مافذی جانب دیجا کہ ہیں بٹن آونہیں دبگیا۔
مگروہ رڈتی اس کے مافذیں دبی ٹارٹے کا تو نہیں فاقد کے دہ تواسکے مرکے اور پرسے چیکی تھا اور مہ
صف وہ بلاکس پاس کا فی دون کا ملاقزاس رفتی سے جگر گا اٹھا تھا۔ ایسی بی نیز روشی تھی ا بلیک ندیر دکے دہن میں خطرے کا حساس اجو انفاد وسرے بی کمے وہ آر میں برگر بچا۔
یا بلیک ندیر دکھ دون میں خطرے کا حساس اجو انفاد وہ جا ابتدا تھا کہ درفت بہ کی تیز رفتا رسانپ کی طرح ایک درخت کی ہمت رینگ رما تھا۔ وہ جا ابتدا تھا کہ درفت کی اگر لیکر وہ پہلے خود کو محقوظ کر ایک درخت کی ہمت رینگ رما تھا۔ وہ جا ابتدا تھا کہ وہ دو تی کی اندا کا اشارہ ہے۔

منگرانی نیزرفی حیرت الکیزی فی اسے دہ نیکی وقتی او آئی جوپہلے ایک میلا شعاریک امھر فی کی چراس کی زدید آنے والا سر جاندار تکیل کر رہ جانا تھا مگر بررو تنی نبی نہیں نفی نہی نیلے شیلے سنے کائی فی۔

درخت كى تىنى كى بىيچى جاكروه الله كفلرا بوائفا الدود يى شىركى مى مى كامانب

"(i'i')

دنشااس نے دور نے ہوسے فدوں کی آب مل تحاادر چونک ٹپلوالی اسکا تھا ہی ہے۔ در خوں افراد عمالہ لیوں اور تبیدل کو روند سے ہوسے اسلاف دوڑ سے علیے آرہے ہوں بایک زرج بھرتی سے ای درخت برجی شاعبالگیا حس کے عقب بی کھڑا ہوا تھا سامان کا تھبلااس کے کن ھے رمعند وانتھا۔

امی اوه اس رقنی سے خوفر وہ تھے جواب نمودار بھوتی تھی ور نداس سے پہلے آپار طاقے کی رقتی کو اٹھوں نے اہمہت ہی نہیں دی تھی اس کا مطلب پر تھا کہ اب نودار بول والی رقنی ان جانوروں کے لتے خطر زاک تابت ہوتی رہی ہے اسی لتے وہ خوفہ وہ ہو کہ

يهاك الخف نف -

کچپردیرلید دواں سٹاٹا جھاگیا مگر روشی بدسنور موجود تھا ال نے دورین آکھو سے سگل ادر روشی کے محرزے کی جانب دیجیا اوراس کی آٹھیں جرت سے پھیکا کھی ار مہیں ہے۔ دور وشی ایک ایسے گلوب سے سکل رہی تی جو ایک گول طشتری تما اٹر نے والی چیز کے بیچے ٹر کا مواجہ ہے اس کا دور پر

النصابيبط عيرتيج بعد زباره خوبخوار يوبي مهول ك الل لتة اس بادره ا ... رسي هي

ن فَكُلُذ . " بابك نيروك منرس نكلاس كو ديجيني كاديجين وه فَ كُلُ نياالن المن المشرى وي المن المن المن المن الم المشرى من درخت بروه جيبيا جواتفااس سففول فاصلي بانتركي اس كساتفي ابك المح ك لته وبالنان هراح ياكيا .

ا مگردور ہے بی کمیے وہاں پھرسلے کی ہی دوّتی پھیل گی اب پیروڈ تی فی گل نہ کے اوپری حصّہ معنی میں استان کی اوپری حصّہ کا طرح ایک گلوب او جود نفاء

، دروایشدکاجهانی، مبیکدروک مندسے تکلا۔

اس کے دیجیتے بی دیجیتے جہا ذکا دروازہ کھلا اور زیرولیٹل کے جہانے گرازی سے خلاباد دل کے بہاس سے ملتے چلتے بہاس پہنے ہوتے چار آدی بہا تد ہوتے ال بیاسے نہ اکے باتھوں بیں گنبی کھنیں حیکہ جو تھے کے باتھ میں میگافون جیسا آلے تھا جسے اس نے رکار کھا تھا۔

دفعتّناابك بيدري آوازگونجي -

ہے کہ جو بھی کوئی بدوسائے آجات ، مدیکا فون برکہاجا رہاتھا حجالٹکرینری میں اداکیا گیاتھا ال کھے کی خامق کے بعد بھر کہا گیا۔

، ہم نے تم دیجیان لیا ہے مطرع ان سامت اجا قاسی بن تمہاری بہتری ہے۔ ، میک نبرد چیب چاپ اسلامی بندی ہے۔ ، میک نبرد چیب چاپ اسلامی بندی ہے۔ ، میک نبرد چیب چاپ بنجھا ارما ۔

مرف دومنط كاوفت دياجاً ما سهد مديكا فون بيراكالذا معرى السك ابديم بي وش كردين والى كيس جود لريسك ورهيا عما تيس كماس ك بدر بيهوشي مين تمهاما جو بي شر بوكام شرعران وه تبانى والى بات نبليد بسه - "

اده ـ " بليك نيبروك مندس نكلا ـ اسطرح توداقني بين سيروش بوكيمفريو

كى غذا بن سكتما بول. ي

الك منطبافى ب. ميكافون بركهاكيا.

دوسرامنط بھی گذرجا سے گاہیادے۔ " بلیک زیرونے دل میں سوچااور ٹھیک ای کھے تھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز ابھری تھی وہ مدیکا فون والے کے ساتھ ہی ای درخت کی دافت میں

است جهال مليك نديرو تعييا بواتعار

وكيفة بحد مجينة باركهواز سيسوالاس كيسامية أكنة ودسب بالمسلح تقعاور النك صيمول بيزيا بوزيفادم كفيل.

، كيارها - ؟ ميكافون والى ليه آني والى سوارول كو خاطب كيا ـ

، ناكاى ـ ، سوارول بين سے ايك نے كها ـ

، ميراس طرف كيون علي أتي . ؟

، مہیں فانٹرنگ کی اُوازیں سانی دی تقین ًاس نے کہا بھر رہیاں روشی دیجی اُو

كنم اوكول كويسطر عران أورسك بى مل ييري بير. "

ىنېىيىمىگداڭ دونول يىلىسے ايك يېراں خرور لموجو ديہے ۔ « لمبيكا فؤن ولئے سنے ''

کہا۔ اسی نے بھٹر بول کومالاسے ۔ ،،

،ابتك تووه كهبن كاكهين نكل حيكا بهوگا _»

. ابسانہیں ہے۔ میگا فون والے لے کہااس کا گھوٹا بھے۔

ادرسدل وه زيا ده دور تبين عايات كا .»

، اس كالمطلب بربواكم م الخيس العطاف مي الاش كريد ؟

. مان بم لوگ جارسے بن تم ان كواسى عكم مثلاث كرو .. ،

میں بھیں ہے۔ "آنے دالے سوار دِل بی سے ایک نے کہااورہ بگا نون دالا بیلط گیا۔ مجر ان کے فیکر زہیں جائیے لیداس کا درواڑہ بند ہو گیااور دہ ددیارہ گردش ہیں آگئ چند لمحے لبد . فى كرازىر دازكر گياادر دجان ناري حجماكتى ـ

الم بهرایک بی دو ملے گزرے بول کے کروہاں چارٹادچوں کی دوشنیداں جگر گانے لکیں تین اور بین اس میں اس م

۔ ، میروه محفولہ سے سواواسی درخت کے قربیب آکر رک گیاا وراس کے ماتھ میں دہ ٹارازے كاردى جارول طرف عكيرا ني كى.

. بِهِ بِهِ الْمِيرِدِ ٱسِنْدِ آسِنْدِ بِي الْرِنْ لِكَا كِيرِ تَجِيِّ كُدِ بِهِ بِهِ كِيرَاسِ لِنْ هِم كُولُولاا ور إسرير حبيلانك أنكادي

دوندون گفته بوت گلول سے شیچ کرے تھے گھوڑ سوار کے لئے بریم وطنی فیرسوق ن کا وجہ سے دہ بدھ اس بدو کیا اور بلیک زیرو نے اس کی بدھواسی سے پورا بولاف متدہ

الفايااولاس برخيص مشحاء

اب ده دواول ما تقول سے اس كا كلا داب رما تفا

کھوڑ سوارکواس فقت بچاؤکا خیبال آیا تھاجب بلیک نہ برو آخری جھٹ کا دیسے والاتھا اسے نہ نذک کا صریجوں کو انسے کے بعد ملیک نہ بروقے الذی اٹھا کہ مجھواتی بھر مرتے والے کے بہاس کی ملآئی کل اور ایک جیب گن تحاشے نکال کرجہ ب ہیں کھی بھروہ گھوڑ سے بہ بعجھا اور اسے ایطر

دوسرے بی المے گھوڑا اسے بیٹی ریسنھالے ہوا ... کاطرے دو ٹر ماتھا وہ خوش تھاکہ

اسے گھوٹاتو ملا مرنے والے کے بین ساتھیوں پر کمباہیتی اس سے اسے کوئی مطلب نہیں تھا دہ عمران کی تیا تی ہوئی سمت گھوٹرا دوٹرا رہا تھا۔

ى بېران برون مىن رو ورود دې ساد مىجى كېجى دە چوالىنىمىلىركاندىكى دىجە بىتماتھا مىلدى دەاس مىگېدىنىڭ گراجى لىدان كى مەدەدىكى مىسوس كى ماسكتى تى مامكى دىدوسوچ بى دەانقا كەعران سەپرالىنى بېرلار مادانگى كىلەت كە دەل دن كىسى ، - سەم جىكدار دەنتىنى سېيىن ئىگانى _ عمان زین پرگرنیکے بیستفعل بارمانقا کا سکت بانف کے نیچے سے زین تسکل گنا وروہ ڈھلوا نے رنگا رسک بی اس کے قریبے نہای تھا حالانکہ دونوں نے ایک ساتھ ہی حمیل نگ سگاتی

علن باربارسبنعلندی گوشش کررمانقامتگ وه وصلوان ایسی تفی کرده کسی طورسبنعل نهیب پارمانفا پیروه مسطح زمین برپنچ کر دک گیااس کااندازه نفا کروه کم از کم بنیدره میسی گزی اونچا سے تعبیل کریماں بنبچا بوگا و قدتاً اس نے ایک گھوٹر سوار کو دیجھا وہ اس سے چیڈری قدم کے

عران نے گرنے گرنے گان سنجالے رکھی تی اورا کالتے دہ خودکولڑ سکتے سے باز اللہ میں اورا کالتے دہ خودکولڑ سکتے سے باز اللہ میں اسکے ایک ہاتھ دیں تھا اس نے گئ کا رخ فولڑ کھوڑ سوار کی

، چپ چاپ نیچ اند آقد، عمان سانپ کاطرے سے تعبیم یکا دانقا کھوٹوسواد خاموشی

، اب این مخورار که نیک دور»

يديك زيبروكاآفاز يهجان كخفى

يم كالصفر وعران كالاربي فتكاكا عفرتفا

. جي پال قال عاضي - "

ميني أوكك ولسي كوسينفال ركعو معال المكاهدا فكرابك سمت برهف لكاس

كازبن تنيري سيسوج روانفاء

پوست سپوسدہ میں ہے۔ یبرر ڈنن کی سپ جناب۔ ببکیا زیردنے بوجیا۔ آپ کومعلیٰ سے۔ ؟ ''''' یردشنی رڈنن ہی ہوتی ہے۔ یمران نے جیتے ہوسے کہا۔ کیاا ورکیوں کا کوئی سوا

، بي جانتا بول كريه ردُّى كهال سے كى دې _ ؟

. ظاہر سے میں بدب ہی سے نکل دہی ہوگی۔ نہ

. جاما ب يرفي كلازي فارزح بون والى دونى ب م

رفي المال المالية الما

ع بال . . بايك ديروك كهاا وركي ديري بين الخدال سارى تفصيل عران

ر بهت خررونی طاهر نه هران نی خوین دلیج می کها. ور مذعبی تلاش کرناره ا^{و که} ماست

جا ادرتم بيل يوكي سي تنم ركني فرمات بوت _..

، اب پم کس طرف چپل د سیعبی چناب - « . دمان جهان اس رفشنی سے مفوظ ریسکیس - «

. يرد فري ي الدين والى نهير كري . »

، وه لومين سمي كيا بهول - رعران ني كهار ميرا اللاز هب اورتم في ويجعاهي ب كرف كلز

سے ای کا کو مطور افراد کو تلاش کرتے ہیں۔

جهاب من محي حيرت بكروه لوك ومان مك كيس ينبي كت تف - ؟

، ایسانی لگذاہی . ، بلیک زیرول کہا۔ مگریہ بات سمجدسے باہر سے کہ وہ مران کووہال

الش كنة بغياس طف كيت أكت - ؟

انسی د ماں در کی کا مرف شبہ ہدا ہوگا۔ عران نے کہا۔ اور وہ پسوپ کر دمان نے کہا۔ اور وہ پسوپ کر دمان نے کہا۔ اور وہ پسوپ کر دمان چاروں کی تعلق نال نفی اسے ہوں کے کردہ کمیپیوٹ کی نعل نفای کے اسے دوالی دو کیے بیاد کی ماروں فالو کے دوالی دو کیے بیاد کی بیاد کی کا کوئی بچا کی ماروں نوالو کے کہ کی بیاد کی بیاد کی کا کوئی بچا کی ماروں کے کہ کی بیاد کی بیا

يجرود سيد عصيبهال كيد الكفت - إيليك ويروش بيتها ـ كيمان كواس بات كالشرتف

كرآب بيان برخيفي اوسيان - ؟

بيشكيك كاحاقت سيداب

"كيامطلب- ؟

، سَكُم بَى لَيْ تَعْرِيسِيلس السَّلِي مِي والبطِهِ قائم كرك سودس بازى كَا تَى - يعران

نے ننگ بی در تقربیریا کے در میان ہونے والی گفتگو دو براتے ہوت کہا۔

" بده بده " بده " " تقریبیانی اندیکیشرسی معلی کیا ہوگاکہ کال کہاں سے نشرک گئی ہے سمت اور فاصلیعلیم ہونے بی وہ نے گرازیں اس طرف چل چرے بھرلاستے ہیں وہ فاسر ناکہ اور روثنی ا کا وجہستے تم سے سی کارسے اور تمہیں خیر شعلق سمح کولاس طرف یعنی ایٹ اصلی عدف کی طرف چلے

المرا للكيرية الفي مع نشاندي تومكن نهيري - "

، ماں اس وقت تک ، ، منہیں ہے جنبک زمین بیا تڈ کیلیٹر والا تہ ہو عران نے کہا۔ چونکہ منگ ہی نے غارمیں بیٹر وسکیس روشن کر رکھاتھا اوراس کی رقبی کا عکس باہر تک ارماتھا،

الله التاويرفقاس الليل يدروتن صاف نظراتي اوكد

، ایسانی لگتاہے۔ ، بلیک زیرونے کہا۔

كيا افول تي منك كاكويج يا بوكا- ؟

بیا الوں سے سلم وہ جرب ہوں۔ بہ بین انجان ہوں حبکہ سکے بی بہاں کا بین انجان ہوں حبکہ سکے بی بہاں کا بین انجان ہوں حبکہ سکے بی بہاں کا بین انہاں ہے کہ انہاں کا بین حبیات میں حبیات میں میں میں انگار اسلامی کی اسلامی کی انگار کی ان

أكرابيما ب توكاد الي الكاوق ب - "

.. و وكما - ؟

" ہے سنگ ہی کو گرفتا رکرسکتے ہیں ۔،

،اسسےفائدہ کیا بوگا۔؟

. شك بي بهار سه ملك كالعي فيرم سي زار ؟ بديك ذيرون كها و لهذا الريم است ي كوكر

این ملک اے جاتیں او ہماسے ... ؟

ينهي ورعران بدكي زيروكى بات كاك كربولا- اول نوشك بى كااب ما توآنا تتشكل

ب دومرس الروه ما تذابى كيا تواس بازيل سے دكال اعجانا نا مكن بوكا ..

ركياسم سفار تخاف سے مدونہيں كے سكت - ؟

. وفريو . " عران له كها . جيب بي ساز ليي محورت كواس كه بارسيان بترطيع كاوه

أَنْهَائَتَكَ كَرَيْكُ بَى اس كَحُول كِي جِائِي كِيوْنك وه بين الاقوا فى فجرم كر مد

يدوشوادى الطرح صلهو كتخاب جناب كديم سنك بى كورّاً جا تنز وراتع سه اين

ملک سمگل کردیں ۔ ؟

. بیکارسے اس کے کاتے بہیں کمپیوٹر مجفا طنت اپنے ملک ہے جانے کی کوشش کونی

چاہتے ۔ ، عمان نے كہا اور بليك نديرو كرون ملاكور و كيا۔

، کھاب کیا ہے وگرا کے سے - ؟

، ہم بوگ سی طور رہے گراز میں گھس جائیں تواس حکم چہنچ سکتے ہیں جہاں تاکہ ، ہم بوگ سی طور رہے گراز میں گھس جائیں تواس حکم چہنچ سکتے ہیں جہاں تاکہ

وا سافاتيديد.

. وه كهال فيديس - ؟

،اطناپتھری ہیں۔،

، با نهي نيروليندوالول كالبي الدهب.» . بلانه بی انسیرولینگدوالول کا ابلی او ه ه . . « اس کا مطلب بدیهواکد زیر دولینگر دالول نے بہال بہت سے اٹے سے بنا رکھے ہیں ۔ . . « . بال . "عران نے اس بات بی جواب رہا ۔ بهض كلازمي كيس داخل بوسكت بير. ، آواد برطبيني . ، عان في كها وي ديكي سك كركيا بوسكنا بد ، .اوریسامان _ ۲ ، خاص خاص پرزیب ساتھ نے نوا در نبھیہ بہاں پر ہی جبوٹ دو۔ یہ عمران نے کہاا در رڈنی کے مخرجے کی جانب دیجھنے سگا۔ اب وہ دونی کاصرف عکس ہی دیجھ سکتے تھے کیونکہ نے گانہ زمین بیا ترکیا تھا۔ زمن بياتنر كبياتها ـ ، چلتے خاب سابک نیرونے کہااور وہ اوپر طبیعنے سکتے۔ . ريوالور وغيره ٢٠٠٠ . جي ما ل گن بي موجود ہے اطبين گن . .. وه توس د بچوچ کا بول _ ، عران في كها _ س صرف ديوالود كلبات العلق كرد ما تفاكرب يانهين-؟ عرادواديواديرياسي خاب-، شيك باد در بهك و و كوات كاشاره مرتا بواعران اوبرطيط عف سكاجون جوں وہ اوپر میر مدید تھے روٹنی بڑھٹی جاری تھی۔ "آئ تیزر روٹنی میں ہم اوگ کیسے محے کوان میں کفس سکیس کے۔؟

. و بينت جالة . يه عان نف كها - اكرا تفول في بها ن مي مجيفة لك أناسب بي أو بيم والله في كاله

مي عاناتسان بدُوگا- "

، بقِيْدًا آنادے ہول گے۔ ، بلیک نبرونے کہا اور ٹھیک ای کمے ایک آواز ہواکے دوش

بريونجتي ببوتيا ساعت سطيحواتي

.۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ .علان اور ما مطرشگ آپ ووٹوں ساشتے آئجا ٽين ۔ «کوٽن ميدنکا ڤون پر کہر رہا تھا۔ما دا کم

آب سے ملنا چاہتی ہیں۔ ،،

، بېزوشلتى كات كىسے - ؟

ا المالية المالية

پردباؤتوده بارسے ساتھ ہوں کو فہدر کھ کری ڈال سکتی ہے جناب۔ ، ماں کی تفری ہی اسپاکرسکتی ہے۔ ، عمران نے کہا۔ مگرین چاہنی ہوں کراس کھے کے الى سەيدىي الفيرا تھ الياماك ...

، اولاس کے لئے دہاں بنیاصروری ہے۔؟

، مان اللك علاوه اوركوني صورت بهولويما وّـ»

علن اور ماسطر منگ بی آب دونول سیگا فون والا بارباط س ایک جملے

ن كدروبراسياتفاً-

، دیجین اب وه گیس کی دهمی کب دیتے ہیں۔ ، عران نے کہاتھا۔ ، شاید وه دهمی دینے ک بہا سے گیس کا افراح شروع کردیں۔ ،

، ابيما شايد شهو- ؟ وه کیول ۲۰ . اس لنے کو اگر عم میبروش مو کلی جاتین تو وہ تعبین کیسے اور کھال نلاش کریں گئے بہ علافة توبيت ليليه - " ، بعِنْوان سے برجافت بی مرزد بروری ہے ۔» ، بوسکا ہے جن چار محمول سوار وں میں سے ایک کا گھوٹر اسکر تم بیاں بہنجنے ہو إى طرح الناطرف بري يكفوط سوار موجود والدار _____ ، محجه راستے میں کوئی بی تہیں ملا ۔ بلیندیش نے کہا۔ اگران اطاف میں وہ لوگ موجود مار ہونے تو تھے منرور لوکتے۔" ، بات الله يكسبه ، عمران في مروالا با . كه يويشركها ل الله جناب . ؟ بليك ليه دلت بوجها - كياده له يدولينظ والول كفيف يو ا . ؟ . نهين . . ، عمران له كها مين في الكه عكم مسع مفوظ كر ديا يب والسي مين عجم است لتتے علیں گئے ۔ " ے۔" ۔ ده عکهدیا در بسب گی چناب جہال آپ نے کمپیوٹر جی با پاہتے ۔ ؟ ۔ امجی طرح سے ۔ سعال نے کہا کیووہ مجیدا در مجی کہنا جیا بشاتھا کہ کا جانب سے اٹلیوں مُتَّنَ *كَاشْدِ رَا بِعَا* نَعَا .. ، يركيا بوا- ؛ بيك ديروك مندس تكلا -، بیدیا ۱۰۰۰ بربیب به بروسید. . شاید شگ بی کی حاقت سے ۔ ،، عمران تاریج ایسان دوران وہ اوپر ایسی

عَلَى بِنْ بِي جِيئَتُ فَعِيهِ اللهِ وَوَتَى بِي حَركت كُرتِ لَهُ وَسِّنَا الْدِلْ لَكَا بُول سَنْ بِحَ كُوان كاجامّز ه ليف ربي ـ

، کیاال کے پاس گن سے ۔ ؟

، بان مم دونوں ہی نے اسلح ماصل کرنے کے بعد جھیلا مگ دگاتی ہی ۔ ،

المراس ففائر لكس برى س- ؟

مشايدالمنبوالي السانول بيدر

. كياد ؟ بليك نريد وجيز كك كرلولا - وه يهال كهاك ؟

"درجنون فضايي موجود بي _ "

، بِهِنْويم ديكه ما چي بول ك - " بابك زيرولو كفلاكر بولا -

بينتمبارى طرع اطراف سے غافل نہيں رہنا۔

. مبنجها تنبب جناب - "

، اوبرَ النبِح لَتَعْ بِي نَى وَ فِي لَاهِ اخْتِيا لَى ثَلْ جَوِياً تُورِ فَيْنَ كَى وَالسَّرِي سِي بِالْهِ فَق جِعَالَهِ اور گُعِاس سے الْن بِونَي تَقَاسِ طرحِ وہ بہدِ بِافْعَدْ اسے بِجَامْدِ وَ کِيمَ بِلِتَ بِول کَے۔ »

بمحر شك بى نى فايتر لك كيول كى - ؟

شايدوه ديجه لياكيا بهوگا-، عران نے كها-اكماليسا تفائى تواسے نسكل جانا چاہئيے تھا فائٹرنگ بنين كرنى جاہئيے تى - »

، وهکیول جناب رج

، اب ان کوعلم ہوگیا کہ وہ کس طرف سے ۔ بریجان نے کہا۔ وہ نوک اب اس حکیمہ کو میں مدلیں گئے ۔ ..

تجهيد ي

بگریناب . ، ببیک زیرولے کہا ۔ شک بحااندھبرے کا فائندہ اٹھاکرنے کل جائےگا۔ ،، . وه لوگ است فائده الطاني ديب جب تا - س

بهامطب - ب

ہم باربار مطلب بوج کوانی بیونونی کانٹیوت فراہم کر رہے ہوکا ہے صفر۔ "عران جزایا۔ شک ہی کو کپولنے کے لتے وہ اس گھر کر گلیس استعمال کریں گے اور وہ کسی خارش ڈوہ چوہے کی طرح كينس جانع كا - "

"سورى بناب. ، ببيك زبروخفت سے بولا ٍ ـ

"أدهاتيتراوراكدها بيرر" عران في كها بياتوانكرين بولا بالهرار دودونون زيانون كالجيره غرقامت كمروس

مهرب كياكريك فياب-"

موقف كانتظار _ "عمل في كما تي كما كي اى لمع ساطنے كى عباني كافحا فا فاصلے سے ا ئن كاقبة _{إس}نالخادبا ـ ساتھ بىشعاو كى كى لىپكى بى ايوبى تى نوراً بى <u>خى كارْ سے نسكلىنے</u> والى رقىثى علايازون جيبيه نباس يس نسظرتك ولك اكتطول افراد ممثلف اطراف مين دوالسب او دندمين بيد . گريكتة - دو عمان اور بلبكيد زيروك ساخف تبن جار فده كيد فاصلے بي اگر ليطے تفي جبران یں سے ایک کے ہاٹھ میں دبی ہونگ گن نے جوابی فائٹرنگ کی ٹی جبکہ دوسرے کے ہاٹھ میں موجود مِنْهِ بِار وبِسابِي تَفَاعِيسِ البِك عران بِيلِ بِي الرُن انسان سے مِيدِن و بِكا نَفَاكَن دوباره كُر فِي ثَقَ ادر جوابًا سُكَ بِى كَاجِانْ سے الكي برسط مالا كيا تفا-

" موفى اجهاب - " عران نے سرگوتى كى بسك بوشيارى سے شدكارا كرنكل كيا تولينے كےدينے بيرجانيل كے ـ " , بے فکر رہتے جناب ۔ ، بہیک **دبرو**ئے کہا ۔

توچاد شروع بوجاد ـ ، عران نے كہاادراني عكريت كادر شركاتينى س

و دور کے بیر حمیلانگ سکادی جبکہ بلیک نہیں و دوسر سے بیر صفیا مقان دونوں کے لئے یہ علم غیر متوقع مقاس لئے انفیں سبقطنے کامو قدیم نہیں اس سکا تفا دونوں ہے ہوش ہوگئے عالیٰ نے اپنے شکار کی ٹانگ بچوی اور طوحلوال میں تعنینے سگا بلیک نہیرواس کی تقابید کر دہا تفا کچھ نیجے بنج کر انفول نے دونوں کا خلاتی بس آبارا اور خود یہن لیا بھران کے لباسوں کی تلاثی کی

اور و كي الماست خلاباندول جيسي ساس كى حبيبول بي تطونس لبا -

، ابان کاکباکریں۔ ؟ بیک نیبروٹے پوچھا۔ سر سر برط

، عدم آباد کا تک شادو ... عمران نے کہا آور محضوص انداند میں اپنے شکار کی گرد ماراجیٹ کی آواز ہوتی اوراس کی گردن کی ٹم ی ٹوٹ گئی ۔ بدیک نیبرونے اپنے شکار کا

احشر كياتها -

سر ابلاشیں حمالیوں میں چھیادو۔ ،عران نے کہااور بلیک نیدواس کی تعمیل کونے

، اوه بو ۔ ، عران چِوْ مَکافَعَا اب فَے گل ذک پاس کی اَدی نَظرَر سے تھے اور اِنِعُوں َ ہاٹھوں بیسی کوسبنھال رکھا تھا۔ اور برکی اَدی اُڈن انسان تھے۔

شابيستگ بي سهد، بلبك نديروف خيال اطابر كيار

ر مان دی کید بین اس کا دباس بہجان رما موں ۔ ،،

. - يتيابان ين ساجانا المالية - "

. تلهرو - عمراندني كها - بيلي ايك دوكواودان كي إس جلن ووناكروه بهار كاطف

الوجه مذدس سكيل . "

ربہترہے۔ » بدید دیرونے کہا بھروہ اس وفت نک دماں دکے تھے جانک بغیر جھیا ۔ » بدیک دیرونے کہا بھروہ اس وفت نک دماں دیر تھے جانک بغیر جھیا میں سے بیٹ وہاں بہتے انفوں بی سے بیٹ وہاں بہتے انفوں کے ساکھ کے ساکھ سے میں اللہ می

اندرونی صفر گول نہیں تھا اور بہاں ایک جا نب بیس کے فریب کرسیاں نگاہونی تھیں ووسب ان پرچاکہ بھی گئے۔ شک ہی کو بھی ایک کری سے حکولہ دیا گیا تھا۔ نے گوا نہ حرک مث یس آگا۔

، اب کیاکریں۔ ؟ خاور نے بیر چھا۔ ، ادر آق ۔ ، صفدرنے کہا اور وہ کلی کانٹیزی سے دروازے کے دونوں اطراف دبوار د سے چپک گئے۔ نبس ایک لمحہ دوسرسے ، کالمحے دروازہ بیری طرح کھل گیا اور کو تی اندرا کے ہوتے

، بہاں توان کابنے ہی نہیں سے۔ م

. الوكہيں كے ۔ « دوسرے نے اندر آنے ہونے كہا۔ يازى رگانے كا بات كا اور

میں رقم وصول کتے بغیر بہیں جھوٹ ولگارہ نئیبرے لیے اندر واعل ہوتے ہوت رہا ور اسل ہوتے ہوت رہا ہوتے ہوت اسلاما ور اندازہ بندکر دیا ۔ اللہ مادکر وروانہ و بندکر دیا ۔

ابك يبط بندم وانفاجبكه دوسرايط جوصفد ركاطرف تفاكعلا موانقا است صفدر

یندکر دیا اب ان گگنین آنے والے نیتوں افراد کی طرف آٹی ہوتی تھیں ۔ ، ارسے برکیا ۔ ؟ دفتگان ہیں سے ایک کی لدگا ، نینوں الانتوں ہی طپری اوران کے منہ سے ، رہے ۔ ، رہر سے ، رہم ہ بجيراكبيزاوازنسكل كئ

بیریرور ، کہاں۔ ؟ دوسرے لے کہا۔ مگر تنسیرے کولولنے کا موقع نہیں ملاان نینوں کی ٹیٹیوں پرا شین گن کے دستے بوری توت سے لگے اور وہ کئے ہوتے مشہتمہ وں کی طرح میز کری پرا درا تھیں ساتھ لتے ذرش

سكال لينا ـ "

سکال بینا۔ ،،
اوک۔ ادکے۔ ، خاور نے بیسے موٹ میں کہا۔

کھر انفوں نے بی خاور نے بیسے مرصف ان لوگوں کی اظین فیضے بیں کی تغییں بلکہ
فالتو اسکیزی اور رایدا لور بھی تسکال لیتے تھے اس کے علاوہ کسی اور پر کو افعوں نے نہیں

، آفّ - «صفدر در دانہ سے کی جانب ٹر ضاہوا بولا ، مکن بسے میز کرسیوں کے طوشے کا شورکسی کواس طرف ہے ہے۔ "

راب بم سنّع بن سفادرن كما

يكونا حاقت من كرنا _ مصفدرن كما كيردروازه كعول كريابر حيات كادامداري مسنسان يرى تى واسطون كوئى نظرتهي أرواتها .

، آؤمِلي - ،، صفدرتے كما -

يشهرو ر "صديقي في كهار

"كيابات يه .؟ صفدر تي يلث كريوجيا -

بهاا تفدل ني بارسج برك ديجي بي - ؟ صفدر غوايا -

بنهديبانو _ رسائقي نيكمار

"بن نويوران كوفنل كرفي سي كيا فائده . "

، ٹھیک نب کہ مسلنفی نے کہ ایات اس کی ہجدیں آگئ تی وہ مینوں با ہر نسکتے اور دروازیں ایسی بٹ ملاکر بند کر دبیتے۔ اب وہ دبے قادوں آگے ٹیرھ رہے تھے ہر قدم بریسی کی آئد کا دھو کا دیکا ہوا تھا۔

ان کمردں کے سالمنے سے گزرتے ہوت وہ بے عدف اطلاحے جہاں شیدنوں ہیر مختلف افراد کا کہ کمررہے تھے عیسیے ہی وہ اپنے کمرے والی الا ہداری ہیں پنچے چونک ٹپرسے ۔ واہواری کے دوسرسے مسرے کاطرف سے سی کے بولنے کی آفاز آری تھی۔ ایسا لگ دہاتھا جیسے دوافراد آئیس ہیں یا نیس کرتے ہوتے ای طرف ٹپر بھنے جیلے آئرہے ہوں۔

يريمبا العا- ؟

«بیمعیمبور» صفدر عزایا در وه طری تنبری سے پہلے والی الم داری بس آگتے۔ «بیمعیمبور»

وداى طف أكيس ك - " فاورت كها -

، ۱۰۱ درکسی طفی جانے کا امرکان نہیں ہے۔ " صفدرنے کہا۔

, پورکياان کوعدم آباد پهنجادي - «خاورنے پوچها-

پی آنشائسان نہیں ہوگا۔ «صفدر نے کہا اس دوران بانیں کرنے والے اب ای لاہلاری بیں آگئے تھے جس بیں ان کا کم وفقا۔

والبراس كمريم برجاب ، عدايني نه بوجها .

مهرو - ، صفدرني دوسرى طرف اغتياط سي جهانكني ك لبدر گوشى بين كها .

پرکیا ہوا۔ ؟

، وہ الاسے كمرے كے سامنے ركے بوت بى ...

، باالهی خبر- ، صدیقی نے کہا۔

، اگرانفوں نے دروازہ کھول این تو بھانٹر المجور شاجا سے گار مفاور نے کہا اوراس کے اس حیلے کے ساتھ بھان کے دل کی دھ کنیں نیز ہوگئیں فرطرے کا احساس شدید ہوگیا اور خون کینٹوں ہو

عقورين مانے سكاران كى انگلياں كن كاٹر يكد دہانيكے لئے بے مبين ہوگين _

. ابساموانومهي ان كوي خامون كرنا بطرك كارم صفد سف در ندكى آلود لهج مي إلها

نھا۔ ا

. اس كے سواا درجارہ بِي اوكونى نہيں ہے ۔ ، صديقى نے سركوشى كا دراجاتك ددمرى

طرف سے شانی دینے والی اکواز س کر وہ سب چونک طبیعے۔

تالاهميك يسده ان بيس ايك كهار

، نس نوين كمرسي بي جار ما بون ناكر كجيد كها في نون . ، ددست ني جواب يا .

، اللي تم ميرك إى سالف سرد - ميك كم الفاء

كيون تق - " دوسر نے يوجيا - مجدى ت بوك تاكي ب _ "

. وه جهد ك جهد كفانسيخ لت كت بهوت بيب .. بيلي ن كها . أكر يم عي يل كت تؤم ق

بَارُگار الله باہررہ عاتیں گے۔"

. توكيا بوار، دومرس ني كهار بهال كون أرباب. ؟

. نه المنظم فرض فرض الله ١٠٠٠

. پاگل بوباد - ببل فی کها دی مدنط صبر نهدی کوسکت ر ر

، نس بافلان بوناصبر ، دومرے نے کہا ، بن تواس ڈیوٹنسے اکنا گیا ہوں ۔ ، ، ننبا دلی الا ۔ ، ، بنبلے نے شورہ دیا ۔

. مين مادام سيكهون كاكروه ميان بادار راكت الليش بركروي.

۲ . وه ملهدا ورجی خشک بهدار

، مگردمان عورتین توموجود بهانا- ، دور الدلاشابد وه مسکوایا بی تفاکیونکان کی آوازسے ایسا بی گاتفا۔

، احقد ، بيلف كها - آؤجليس - «اسك سانه كا وابس جانف فدول كاكارسن لآدى اول فول ف اطبيان كاسانس بهان كاكنول ك طريك بديمي بهو كانت كليال بدط كيس اوربيا في كيونيت بدل كيّ -

ي بيت به وه دومرى طف وه نيول جيلت دونين المجيلة التست اين كرس ك ساخف بني گفت صفيها كه ك دوه طريقي بردسنك دى فى د نولاً بى دروازه ان با عكرست شاا وريدا ابو نيوالى ه غياس جوديا كاچهرون ظرايا .

، سبائھیکا ہے۔، صفدرتے کہا۔

. بدآ دازگیسی ہے ۔ ؟ خا در نے چونک کر پُوچپا اضیں ایسی ہی اکواڑ سنائی دی ٹی جیسے کہ بربا پا گرم ہونیکے لیدسنسنار ماہو ۔

. اندىكۇ ـ بر

صفدرنے اندرکھینے کے بعد کہاا ورفا ورعی کمرسے ہیں پنٹیج کیا بھرا ٹھوں نے ٹہری آئیزی سے پچکھ ٹے میں فیفوں کے بنچ کسے تھے۔ نھانی نے اپنے مانٹ میں اٹھائی ہوتی کی دونوں قیفوں پرڈوال دی اب ان کود بچ کرکوئی نہیں کہرسکتیا تھاکہ انھیں کھولاگیا ہے۔

مكيادماء وجولبان بوجها-

، به هیاد د سکید کراندازه تهین بهوا- ؟ صفدرنے بوجیا-

، سي تفصيلات عانماعاتى بول - ، جوليات كها -

، اس سے پہلے ایک اور صروری کا کا ہے ۔، صفدر نے کہا۔

. ده کیا - ؟ جولدانے کہا۔

، سب سے بیلے اسلی کوجھیا نامیے ۔ ، صفدرنے کہاا وراس کے لبد مائی کو فون کوٹھ کیک کوٹا

يهة ناكددور يس طرف والع شبري منتلانه بولي باتيا - م

. طهرو - رجوبيان كها - اسي اللها ليسي كارسن دو .. ،،

. وه كيون - ؟ نعان نه ايوجها نفا ..

: ناكر بم روك اطينيان سي فن كورسكيس - "جوبيان كها. ورنهارى سارى كفت كو

دوسری طرف سن لی جانبے گی اورا بڑک *کے کتے کوانتے ب*پہ پانی بھیر حیاسے گا۔ ۔ ، بات ٹھریک ہے ۔ ، نمانی نے مرم ال کرجوا بدیا تھا۔

، بإن صفد داب يدهي كولوكر دناكيات - ؟ جونيان كها .

، تهبي يهال سين كليفى كوشش كرنيا علية _ وصليقي في كها .

يكامم بي أت بى لات كروالنا بوكار، جومان ن كمار

، تنہیں آت دات ہم کچیونہیں کوپرسگ ۔ "صفدرنے کہار کیونک کچیے ہی دیہ دیود لاشوں کا علم یہاں موجود سب افراد کو ہوجا سے گا اور بھیران لوگول کی ثلاث منٹرورع ہوجا سے گی جواس کے ذرج ^{الس} ہیں ایسی صورت میں ہم حرکت نہیں کرسکتے ۔ "

ومقدر كاخيال عنيب ب معدياك كما

، دیکن میں کہتا ہوں بچا موقعہ بہاں سے نسکل جانے کا ہوگا۔ چہ ہان نے کہا۔ دہ لوگ کی افرانفری میں ہوں گے کہ فائل کون ہے اور ہم اس سے فائندہ اٹھا کہ بہاں سے نشکل سکتے ہیں۔ » پنہیں چوہان ابیانہیں ہوسکے گا۔ مرجو بیانے کہا۔ لاشوں کا علم ہونے کے بعد می وہ وکرت

بى اكبائي گے اور اپنے ساتنے تك كوشركى نظروں سے دكھيں گے بھر وہ لوگ بمبن قبديوں كى حيثنيت سے پہچا نى بى بى ابىي صورت بى بھالاان لوگوں كو دھوكدد سے كر سكل جانا كى ك

براس -"

" سب بھر ہم ہیاں سے جی نہیں انکل سکیں گے ۔ "چوہان نے کہا۔

، ده كيون - ؟ جولياني چونك كريو عيار

اس لنے کہ آئے کے بعد وہ لوگ ملات کی پیرہ داری اور بھی سخت کر دیں گے مکن ہے۔ دہ لوگ مہدا مبار ری میں ایک گارڈ مقر رکم دیں السی صورت میں بہاں سے زیکانا ہا شکل ہوگا

په جانبکه فدار بونا - "

، مگر آج رات بهران سے فرار بهونے میں اور تھی د شوار بال ایں ۔ یہ جو لیا نے کہا ۔

شلاء وجومات نے پوجھا۔

بشلا بركتمبي علم بنين كوس عكر دكس تسم ك صفاطق انتظامات كت كت بي ما دوريد اكريهان سك علاح منكل عجار كت توجا بين كركهان - ؟

، ماں پدستن نویشی اسے گا۔ ، خاور نے کہا۔

، اس كالعي على موجود كيد - " يومان ني كها -

، وه كيا - أجوسياني بوجياد غالبًا عمين سيكوني عيمان كراستون سي واقت

نہیں ہے۔"

، ایک آدی ہے۔ ، چوہان نے کہا۔

يمهارااشاره جوزف كطرف سهر ، جوليالي بوجها-

، عال الكاكى جانبسب وه اى دلين كاياشنده ب - " جوم النائ الما - ا در محيد لقان س

كدوه بهال كواستنول سي الكاه بوكا ...

﴿ كِيول جِنْف ، ، جديد في جون سے بِجِها جو كوان كے قريب ہى يٹھا گفتگوس زماتھا كيا

"نم اد کارمیری کوسکوسکے ۔ ج

مسی سی موجوده مگر کے داستوں سے واقف نہدیں ہوں۔ ، جوزف نے کہا۔ البندیہ سے کہاں البندیہ سے کہاں البندیہ سے کہاں البندیہ سے کہاں سے کہاں کا میں اللہ کے بعد سیال وزیوالے نہیجنے کی گؤشش آپ سے بہنز طور میکس سے کہا

إلى بدم مليط بوا _ " جومان شاكما -

، ایک بات اور مجی سے یہ و بیانے کہا۔ بھالا سالا سامان خاص طور پر شرالسنی طرز اللو کو

كة فيف بي من اوراف ران ميرزك بهاوا بهان سے فار سبكار اوكا - "

، بال يدري للم بوسكتي ب ، ، جو بان نے كهاا وراك لمحه وه جونك طبر سه انفول لي باكري قسم

كاننورسانفاصفدر دروازيكى طرف جبلياتها .

رة يكدوفون تفيك كردو . «جوليا لي نوانى سي كها، برى اب . »

پوں ہوا تھیک ۔ " نھائی نے کہا اور دیوار کے قریب بہنچ کرمانع کرون کھیک کرنے

ر كايواس في نفو د كو بيلي عبي عالت بن كيا ادرجو بياك باس أكار

، شابدِلانسبب دربافت بروگقابی - « صفدرنے فریب اکر کہا۔

، برجاك دوراس سلسليس بورى ب - ؟ جومان ف بدعها .

، اببابی گناہے۔ مفدرنے کہا۔ آؤ ہم لوگ سنتروں کے فربیب رہین ماکہ کو تی درواز ہ کھولے نواس کے انداز آنے سے قبل ریٹ سکیں۔ "

، تعبك ب . . جولبان كها ور ده أسك برُحكم استرول ك قرب بني بي بي فق كرابسالسكا

جیسے کچھ افراد در وازے کے پاس *رکے ہو*ں ۔

جوبها کا شاره پاتے ہی وہ سب اپنے ابینے سبتہ پر لیسٹے اورا لیسے بن گئے جیسے وہر سے سور سے بہوں ۔ غا ور سد بقی اورصفد رہے جونے آنا دیے میں بڑی بھرتی و کھائی تی بھروہ " نینوں لیٹے ہی تھے کہ ایک مٹینے سے دروانہ ہکھل گیا اور ثبن چار آندی اندر گھس آئے ۔ وہ ان برسے صرف ایک کوجانزا تھا۔

اور وه نفاان کا آنچارت لیوکار لؤد ۔ وه دروازے بیں کھڑاان لوگوں کو گھورتا دہا بھروہ ان کے سبتروں کے فریب آئیا۔ صفد رنے وہ دزی آنتھوں کی بند کر لی جس سے وہ اسے دیچہ رہا تھاان سرب کے ہیرے ایسے ہی تھے جیسے وہ دیرسے سور سے بہوں ۔ . بدلوگ توب خرسود سے ای میں سے ابکید نے کہا۔ رید

، ایسابی لگناب . ، بیوکار دوان کو گھورنے ہوت بولاً.

ركيايين ان كوم كاوّل - بيكى تسے كها .

، نهيب - " بيو كار طور ك حلق سے غراب ط تكلى كمرك كي للا تى ايكر د تحويبان اسلى توا

موجود بہلیا کہتے۔"

، ابھی لیجنے سر۔ » ایک کی آواڈ آنی اور پھر کھرے میں جِلنے بھوٹے کی آواڈ یہ امھر ٹے لگیں ۔ دہ نوگ کمرسے کما بک ایک چنز کو دیچھ دسپے نشھے ۔

، بيال تُوجِيري نهد اس مر . "

. بوينهد ، يوكارووكي غراير طاعبري ـ

، سرئيدني بيلي بى كهاتفاكر فنيدى تصيب سيند بي - «ايك كارولى آواز آتى اي يول

ىمەنطى قىلى بېم دونولى بېرال سے گز رسے تھے اود تا ہے چىكى كنے تھے ۔ «

، جلف كيول ميري تينى اس نبي كهرار كالسب كريج الوك كالدؤزك فعل ك ذف وارس - ،،

ليوكارة وني كها

. مگرمر آبین فود کاد کیما سے کرنا لابارسے ہی بندیسے۔ ؟

. مال اى لت مجھ لفنان آرما سے كريدادگ ان فنكول سے مبار ميں . ،

. قانل بارئى كاكونى آدى لگانىپ سر.»

، آت جليس - " بيوكار دو تي كها وروايس جاني فدول كي جاب سنائي وى بجروروازم

نديبوكبياء

المحماس كحابا وجودان لوكول ميس مسكى تصركرت تنهس كأفحاءه الكبيلو كمع ماتحت

میکرٹ کسیسروس کے سب سے نیادہ ذہبین افزاد وہ اس چال میں کیسے ایجائے ۔ وہ اپنے سانسول کی انگشٹ کے علاوہ ایک اجنی سالس کی بازگشت بی سن رہے تھے الیسے موقعے پر توان کی کم اری بی حسین ما کی بٹر فی تغییں ۔

وولي ساعديس ساريسي

اس الحرج بيسيے ثواب آورگوليال كھاكرسوت ہوں انقر بِبُا بِندر ، منٹ كے مراّز ما تيارت خِرز وَفْف كے لِيد كمرے بيں بھير قداول كى چاپ ابھر كا ور در واندے كے پاس جاكہ دَك گئ ۔

ٔ چیردرواندے پردسک کی آواز سانی دی اور در دازہ کھل گیاصفدر کا بسترمرسے کا آگا اس کئے اصفاد کا بسترمرسے کا آگا اس کئے وہ درواز سے کو آسانی سے دیجے سکتا تھا اس ٹے انہوں وہ باہر لئے گا کہ اور دروازہ بدروازہ بدروگیا۔ دیجھا۔ ایو کا دلو درواز سے میں کھڑا ان لوگوں کو گھوں رہا تھا بھر وہ باہر لئے گا گیا اور دروازہ بدروگیا۔

دردا د و بد بونیج بی دس مدنط لعد و ه لوگ انھے تھے سب سے پہلے صفد رابھا تھا اس نے گھلم ہدار ہے ہے کاجانتز « لیبا۔

با تفدرو او قره د بجها بجر کھنگانده اوروه سب اٹھ کر مبھی گئے۔ نسانی نے دیوار کے باس جا کو نسانی نے دیوار کے باس جا کو نسانی ہاتا ہے ۔ باس جا کو نصویہ میں آبالہ جو بیابول جری ۔

"آل……...اور سیسے کا نعانی نے بلیط کرد کھیا جولیا نے اسکار میں گردن ملادی۔ کیوں۔ "امانی نے ذریب آکر ہو جھیا ۔ مائن کروفن بنریم ہوں کروں ۔ ؟ منہیں بلکتے ماس کے پاس کھرسے ہوجا ڈاورجا لی ہر نکیر سکا کر دبا ہو۔ "جوابا نے كها اسطرح أفازب الكردوسري طرف ساق جادب أفده كجيم ميزنبي سكيب ...

ا بدر القربان المصفح سے رسفدرنے کہاا ور نعافی ایک نکیدا مظاکرا سی طرف شرصگیا بھیر اس نے جو بیا کا ہوایت برعل کیا تھا۔ دفتنا جوزف اجبل کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے کے باہر بھی بہت سے توجوں کی اکواز ابھری تھی۔

. بريابوا - ؟ جوبياتے جوزف كوامچىل كركھنے ہوتے ہوتے ديجة كريوجيا -

،باس- ،جوزف كمنسي نكالد.

، كيامطلب- ؟ جولياني حيرت سي ليحبيا-

، بستی اُبی جو لوگ گئتے ہیں ان بیں باس کی لوجود تھے۔ ۔ جوزف نے فضا کو سؤنگھتے ہو۔ پرچوش لیھے میں کہا۔

، تهادا مطلب عان سي - ؟

السيلسى - "جوزف في اشبات مي سرملاديا -

روه بهال كهال - ؟ سفدر في بي في الساكها -

مِين نِي ان كى خوشبوسون كى يى . « جوزف نى كها جب وه لوك اس طرف سے كرز

مِن توجه باس كي خوشبو آئي في . "

، دماغ جبل كياس كلوك كار، تنوير في مضحك الأابار

، انې زبان قابوس رکھو مجھر کی اولاد ۔ «جوزف غرایا ۔ وریہ چیونٹا کی طرح مسل کر

يجينيك وول كا- 1

يبا كيا . " تنوير آب سيام رون بوت بوك

ين من الون را و به جواليان مرد لهجيم يا كها منهارى به عادت الجي نهين ب

"شوبرركركركات شحاه مخواه الجهجان بهوريه

، يدالجيدر ماسم يابين - إنتوبير جوزف كوكموركر لولا .

، انبياس فالموش ربو . بويات ناگوارى سے كما مان جوزف بولو . ؟

، ایک ادر بات سید کاکرتم لوگ تقین نہیں کردگے۔ ، ج زف نے کہا۔

. ووالياء ؟ وليل في إوجهاء

 فَی کانک دین جیو در نے ہی عران نے اس المکان کا جائز و بیاکہ وہ اس پر قیف کرسکتا ہے یانہیں ۔ جمع اسے احساس ہواکہ وہ ایسانہیں کرسکتا اس لتے کہ اس پاس بہت سے لوگ موجود بین اوران کے ملاوہ جونگا ہوں کے سامنے بین نجانے کننے اوراس فے گرانہ بی ہوں گے لہذان سے کھڑنا نقضان وہ ہی ثابت ہوگا۔

بندلمح - كم اذكم عران كوتوده بيندي لمح لكرته ع

فَكُوادِ نِي الرَّبِي كَتَرَ تَقِي چِند لِمِي البَرِدوه سبف كُلازس بالهر تِقِي عَمَانِ نِي دِيجَاده الكِرِّر سسيجِهِ فِي إسِطْ كِي سائِفَ كَعُرِّفِ تَقِيدٍ .

اس برط برسنر رنگ کیا موانفاا ورا دپرسے جھٹ گیند کا تی سب کے ساتھ ہی وہ جی برط برد افعل موگتے۔ بہان کے نوپہنے ۔ " بیک زیرونے سرگوٹی کی وہ دونوں سب سے آخیرس چلاسے تھے اوراس لباس بی ابنا انتظام کا کھا کہ دوسرے سے گفت کو کرسکیں ،

بهال ديجيف ديور يعران في كهار

الميايجا الثابية موسى - ؟

. ودنانويه بالشير - يعران في كها بهرمال كجيد ديرس بيرلك جاسكا ...

.اس كا علب يه داكه ملاسي ساتنا جي يبال موجد ديد.

، اب درا فالموش رسيو - سعران نے کہا کی کوشیر نہ ہوجاتے ۔ س

. ا د کے باس ۔ " بہیک زیدو نے کہااور وہ خاموش ہوگیا داہلادی میں چلتے ہوتے عراق

المنظمة على المالية السكالية

ا دوریدوں کو دوسلی کا کی ہوگا کے دواسٹی کی دھن کی الی جودف کے سے بنا استرکر دواتو اس کابیغا اس کر بنیج جانا۔

. بَوْكَ تَوْالك الك كمرون بين جاري بي مد بليك زيرون كها-

. ديكف ربور، عران ني كهار إني د تمارم بي كردور.

ر وه کبول به ب

> الْهِ مَنْ بَهِ بِهِ وَکِهَا كُدُوهُ كُنْ كُنْ كُدُول بِي لِكُتَّة بِي _؟ يَجْهَال بِسِ آخِياد وكمرول بِي كُونِي نَبِين كِيا _ ي

«دى كرسى بارسى بىيارا ق-»

عان نے کہااوروہ آخری کمرول کلطف بھرے گئے ۔ کمرے بی گھس کا تھول نے سکی لسکاد چھپٹا ساکروتھا ایک طرف بابنگ بچھا ہوا تھا جبکہ دو سرکا طف ایک الاری کو تھا اور تھوٹا بہت سامان الكيامير تبيد وكمعا بهواتها .

اب كياكري - ؟ بيك زنرون لي يوجها

مسرميم العدد كف كم معلى كالكافة وفركم يبك - ، عان عمل كراولا -

يهابات ب خاب آب ببت عقي بي بي - ؟

، مع كِياتمهادى عقل بهال بني كرسطى باكتاب -؟

. ساك كين كهدرسي بي -؟

"كيااوركبون بى كتے جاؤگ _" عمران خلابان

اس باس سيجها نبس عظراكك -؟

، اده - مال - ، بليك زيردعيس ونكطيا

بعيروه مجابباس أماسك سكاتها لباس أماد كركفون فيطي جاتزه لينف بوت عمران بولا

، غائبايلك ليولى في ممكيهان سوت بي - ؟

، ایبهایگلآسیے۔"

الهارى كعول كمة تلاشى لا . يري ان نے كما .

كِيْرُوں كےعلاوہ اوركيانكك كا خِناب - " مليك نيرونف كها اورا كارى كھول كاك

اندركي بي بوتت تف

م المركب ب جليه أفذ رو عران أله در وازس كاطرف طرعف الوسي كها . اب كهال فاب ، ؟ بليك زيرو هران كسانه أنا بوالولا . ودسر المكريم بي معران في والموارك مين حيماً علق بوت كها بعد وا موارى بي كسي كورد بار والمان والدكر والله والقدر المال والقدر المال والكافية والمالية والمالي يهال آتے ہوتے بن ایک فاص بات نوط کی خاب - " بلیک زمیرونے عران سے كهااوروه ي نك طرا-بنموالله طلبيهال مونيوالى فيمعمولى نقل وحركت سے باء؟ . جىمال - " بلىك زىروقى سرملاديا -، بي لي جي اسے فوٹ كياتھا يحران نے كہاا ور وہ نقل وحركت كيوں سے اس كاجوا ب بالمركك يري طفي كا- " بكريم بابركييفكل سكته بي خاب ، ببك ندمرون كها. ر بيون نهي انكل سكنتے - ؟ بهاد تشكيس - ؟ بديك زمير وف كها - كياده لوك بحارى شكليس ديجد ميندك نہیں شربی گئے۔؟ . . يَدُوبِ . . ، عُران لْهُ كِهَا مِكُمْ بِهِا لَ مُكَ بِنْجِينِ كَ لِعِدا كُمُواللهُ بِعِالمَّدُ وكُوكُولِي الس تويبهار لتے نقضان دہ ہوگا۔ " , معركياكياجات - ؟ ، اینے ساتھ دول کا بتدر گانا ۔ ، عمران نے کہا۔ ينيدنين برمكم تنى برى بدر بلبك زبرون كها-

معلام بهوجات كا معمران كهارا بي كن شاف برشكالوا وروه بهقيار ما تقدين لو جواس فلافى لباس وإلى سعتم في جعينا تقاء ،

بر من المراب من بليك أديروني كما اودكن شافي برنشكاكر وه محقوص بتحياد ماته بي دياجواس في خلاتي لياس واليكوماد كرماصل كياتها بيروه بالمرتكل أت اب وه اليا أبلكر کو دیجیتے ہوسے میں رکھے تھے۔

بچرافول نے برکیا کا بینے ساتھ آنے والوں کے مروں کے بندوروا ڈول کی آٹنگی سے بالرسے كنڈيال سكاتے عليے گئے۔

"ابكم اللهم ان كى طف سے كو ت طرو تنهيں - "عران ك كها اور وه اس است بداك طرعف لتك حبوس كذركه بهاداكش تھے۔

عران كمندسية كاكاواد ص كالأسي وهجوز ف كسي يعال نتركور ما إلى الرر

سٹیمک اواز سے کوئی بونک رہرے ۔ سبیک زیرونے کہا۔

. ببرداه مت کرد . ، عران نے جواب دیا۔ . بین توثیر میک اپ میں بعول ۔ ، بلیک تنبر دنے کہا ، مگر کیا آپ کو دیکھتے ہی وہ کو

برحينبت عران بيجان منهي ليس كے _ ؟

، مِن نَصَهُمَاناكُ قَابات كَى بِرِواهِ مِن كَرُو _ يعران لِيها مِرفِ خوداعمًا دى فأمَّ مات بد ريعوادرعلتي رببوسه

گھیکے سے جناب - " بلیک نبیرونے کہا۔ اس بار جیسے ہی وہ ایک لامواری میں مطرے جو نک بیرے یہاں کافی المجل نظائری

کچیوگ اسٹر بھر کہتی آدیوں کو اٹھات ہوت جارہے تھے بنہ نہیں وہ ژندہ تھے پا، دوہ ہا سابھ کی مطرح سے نیاد دوباں بہنے اور دی اسٹین کھیں طرح سے نیاد دوباں بہنے اور دی اسٹین کھیں شانوں سے آلے کا آئی ہوتی تی ۔ اسٹین کھیں شانوں سے آلے کا تی ہوتی تی ۔

الله يقيناً كوڭ غاص بات دوتى ب ـ يى بلىك زيدونى مرگوشى كا ـ

بيپ چاپ عليت د موان نے كها ده ده ال كي بيجي جيت رہ جب ده ايك دامدارى يون فركت تو عران رك كيا .

يبابوا. ۽

، مهايه سلاف مبناس - ، عران في عقب من نظر أني والحاليك اور دام ارى كى جانب

الأشاره كياب

را ، الافوي سي بلته بيد "

' ۔ ایک ایک لاملاً ری اولان بی موجود کمروں کو دیکھتے چلو ۔ ، عران نے کہا۔ ہا پاس اننا دفات نہیں ہے کہی حگہ کواس بھرفٹسے پرچیک پڑریں کہ بعد میں کولیں گے۔ ،

، آقر، پیوان نے بہااورجو رامداری وہ جھوٹر گئے تھے اس بیں داخل ہو گئے ہوان جا وہ جب سیٹمی کی آفاز بھر آسکلنے می نظام کی کمرے کے ساخنے سے گزر تے ہوتے دفتیا وہ دونوں ہے بیرے افیس جوابی پیٹی ساتی دی تھی۔

الباربه

، يكيار وبكيك ليروجونكار

مل گنے۔ رعوان کے مندسے سکلا۔

. آپ کا مطلب ہے صفد وغیرہ پہال کوجود ہیں۔ ؟

بان اس كمريس . "عران أن اس درواز سه برما تقد كوكركها حس كسالمن وه رك

تے کسرے کے باہر الاسگاہ وانظرار ماتھا۔

تالاتوطري .

ينهب - رعران ته كها- وه خود أرسي بيا-

«يبالمطلب جاب.

معلب خود محيد معي منهي معلق - "عران ف كهار السنري بنيا مل رماس كدوه بالمراسي

. توکیا پیٹیکوتی پیٹیای زبان ہے ۔ ؟ بیک ذیرونے پوچھا۔ وہ خود بھا پٹی کی زبان سے آبی خاندا

من الله المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال

و و دارد در در در میان در در در میان نبی که ان دو نور کی کسکا بیب دروازے فول جانے وہ کونسا دروازہ محصول رہا ہے۔ ریوان نبے کہ ان دو نور کی کسکا بیب دروازے

کوفااور دروازہ نونہیں ہے۔ مبلی نبردئے کہا۔ برحینبت ، اور دروانسے شہاری کیا مراد رہے۔ ؟

رکھوادر دیریکاسادردانے کے بیجے مکن ہے ایک دروازہ اور ہو۔ " رکھوادر "پروسکتا ہے کہ در عوان کاحمداد عودارہ گیاا چا تک بی دروازے کے بیٹ چوکھ مالے سے ، ہوکرا ندرکی جانب کھل گٹے تھے

تهم... .. وفتنا عران كي مندسك نكلا درواند سه بي جوليانا ونطر والطركاجيرة نظر

، طبدی سے اندر آجائے۔ ، جوبیائے کہا تھا۔

، جدى دركها بدك كصرورت نهي جولياء و ونتنا بليك ديروف عوان ك بعداند

واخل وليآف بوس كهالهوا كيلوكاتها وهسب بحاسري مطرح سي جونك تفيد

رسرآب - عجولياك منس نكلا-

بتهديبا جرت بورى سے - "بليك زيروا كمشوك لهج بي بولا ـ

. نن .. نهي تو ١٠ جوبيا سكلا كآ-

،آپ كاردكى خرىيى بوكى فى حناب _، صفدت كما-

رده كيسه - ؟ بليك تريروك ساته عران هي جونك شرار

ر بسطر بورن نے آپ درنوں کی بوسوز کا لاگا۔ "

كس وقت - ؟ عران بول بيرا-

جب آب بلجابادا دبرس كذب تهديه صفدت بتايا-

، بو بنهذ تويدبات ب - يعلن جوزف كوكمور كم بولا-

پتم د مان نکیددیوارسے رنگائے کیا کر سے ہونعان ۔ ۽ بسکی ندیرونے بچھچا دہ جب اندرداخل ہوا نظانب ہی سے نعانی کو د ماں کھڑا دیجھ د ماتھا۔

س ہوا میں ہے سے مهای کو وقاع صفرا دیوروا تھا۔ ۔ بید دیوار مریسو ناہے جہاب۔ یکسی کے بدلنے سے پیلے ہی عمران بول پٹرا تھا۔

. دُبوار الى أَن يَح دِنُون سِے فِناب _ رحوبيائے بَيَايا _ كيدِ الكاكر جانياں بندكى ہيں اس

الم آوادي ددري مانب فالكاكيس توده صاف نهي الول ك- "

مبهت فوب وبياء ، بلك زيروك كها

آپکس طرف پیمان نین گئتے جناب -؟ جوابیا نے بہت کر کے بوجید لیاا مکیٹلو کواتنے ' قريب ديجوكس بيلونه ساطارى نفااكي اى بركياساري ممبرون كاببي حال تقايه . يىرون سى على كور برغران بول ييار بیر سب ، شق اب - ، مبلیک نیرونے انکیشلوکی حیثیت سے عران کو ڈانٹ دیا بھر جو ایراسے بولا-تم لوگولىلے اتبك يبرال سے سكلنے ككوشش نہيں كى _ ؟ ، كَأَفَى جِناب - " صفديد ن كها ـ بهر- ابتك يهال كيون نظر آرسيدو - ببك زيرون يويا. ر بن وجومات بی جناب - بہلی یہ کہ ہم بہاں سے نسکل کرجائے جی کہاں - ؟ دومری بات یہ کہ بھا داسامان اور ٹرانسٹیران توگوں کے قبیفے میں بہیں اگر ہم بہاں سے شکل بھیجائے تب جی آپ سے م ياعران صاحب سادار طذقائم نهين كرسكت تفيدي ، بو تهدد، بليك نديروت سرولاديا . اس کے علاوہ جناب عالی ہم اس بات سے بی نا وافق تھے کریہاں کس قسم کے حفاظتی کرد گئر انتظامات كيت كت بين ... ، اليى صورت بن تم نے باہر نہ جاكرا جھاكيا ہے۔ ،، بليك ذيرونے كہا ۔ ، وليسے ہم نے بيارى بورى كو كى قا جاب ـ كارڈ زكو قتل كركے ہم تے اسلى تو حاصل كويا سے ۔ "صفدر نے اوری تفقیلات دوہ ادیا۔ ، الونبارسي بو- ؟ كال نے كها _

. خاور ذراع النصاحب كواسلى وكها لا- «صفدر نسف خاور يست كها ورخاور نسخ المنظم و المن

، وبيري گاشه

"ميروسد" بليك نديرون كها بعي عمران كوسانحة آنى كالشاره كرتا بواا بك كوف يكر مو بجيارة الله كالشاره كرتا بواا بكي كوف يكر مو بجيارة الله كالمتعالقة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطقة

،اب كياكري جناب ؟ بديك زيروني يوجيا -

، ممیرت فرڈن میں ابکی کمنصوبہ سے ۔ آعمان نے کہا۔ تم ابساکر وکہ جو لیا کے کا نوں کے دنگ میں سے ابک گیند لے دوا ورخا ور اور صدنقی سے ان کے کف لنک اورصفور سے سکریٹ کیس لے دواس کے بعد بھم ہمہاں سے بام ولیس گئے اور سچویشن کا جانٹڑہ ایس گئے ۔ "

الصيك سے جناب - ، بليك زيبون كها ـ

. ان نوگول سے پر بی کہ دورہ تبار دہیں اور در واڈ سے کے فیفید کے سکر ورڈ سگا تیں ؛ ، اگر کو ٹی آگیا تو بھیر ۔ ؟

« اب آفلات گئے کوئی نہیں آئے گا۔ « عمان نے کہا۔ تم ان لوگوں سے کہدو میں آج ہی رات بہاں سے سکل جانا چاہتا ہوں۔ «

، مہترہے خناب۔ مدید ندیرونے کہا اور دوبارہ جوبیا وی وکے قریب پنج کیا ہیر اس لئے وہی کچھ کیا تھا جس کے لتے عمران نے کہا تھا سب چیز پید لینے کے بعد وہ لوگ کمرہے سے انکل آئے تھے۔

ابكسطرف جناب- ؟

ا مجاننز ولیننی است عران نے کہا۔ مجدد کھیں گے کہ کیا کچے کیا جا سکتا ہے۔ ؟ مطلقے جناب ۔ . . بلیک نہیر نے کہاا ور دہ وہاں گھو منے لگے بہت سے گار اوران سے کھاتے تھے مگر کسی لے بھی ان بہت سے کا اظہار نہیں کیا یا تو برہات تھا کہ دہ ایک دو مرب کے چېروشناس نېي نغه ياي پېرېپان آئ تعالدين گاروز تف كه وه ايك دوسر يه كه چېرون كوياونېني

بہر حال وہ پیدی عارت کامیا تنزہ لیستے پیررسی تھے گارڈز کی ملی وردی ان کے کا آارہی تقی عبد با افول نے مسوس کربیاکر یہاں سے فرار آسان نہیں ہے بیرہ عارث کے گرد بہت ا سخت تفاء اورد ورس حفاظمان انتظامات مجاموجود تنصف

دورسے آنشظامات بیں خار دار ماروں کی حد بندی اور عد منبدی سے آگے درختوں پر

مي بين بوت مسلح كاروزي شامل ته-

ع إن ني ان كود كي كوكندها ويكات تھ -

بيوك يقيني طوربريها كوتى فاص كاكررس بيد ، ببيك زيرون كما-

، مال ورند أنض انتظامات اور مشيري بهاك نه بوني -»

ينيزين وولك سطر سنك بى كوكهال السكت بين - "

، بہنے دو کرے اور دیکھے ہیں جو متقفل ہیں ۔ عران نے کہا۔ ہوسکنا سے ان لوگوں

نے سک بی کوانی برسے سی بن تبدیا ہوا ہو۔؟

كيون نراهين آنادكردي - واسطرح ده بالااحسان متدبوكا وربوسكماب ده بارے ملک کو میر بھانی سر گرلیوں کا نشا ندند بات- "

ساني كوكتناي دوده بلاتو موقعه باكروه وسناخرور به - «

ملین تفریسیا اورستگ بی کے مل جانے کے بعد وہ زیادہ خطر ناک ہوجا تیں

گے۔ ؟ ببک دبرو نے کہا .

، اس كى برطاه كسے ب ، عران نے كها - آقاب جليں - ،، وه دونوں والسور

چل طبرسے ۔

ان كے طیف كالدازالیسائى تفاصید بیال موجود گاد وزكا تفاد دفتا عران جونك

المراض چون كا ملكاس نے بھرتی سے بے آواز طریقے بررخ بی بھر بیاتھا۔ بلبك زيروكی لگا بھي اس عورت بربڑی تقى جوا كى كرسے سے كوتى چيز نے كرك كلی تھى اور سالمنے والے ور وازے

برگفسگتی ۔

ال ك علاوه اس كجيه نظر بين أباتفا

يريابات مبي جناب - ؟

ببك زيروني بوجها-

بميانم لياس كونهيل ديكا-؟

، کسے ۔ ؟ بلیک دبیرونے بوجھا ۔ آئیکس کی بات کر دسے ہیں ۔؟

، اس عورت كو ديجها جوامي كمر سي تكل كردو كريسي كمري بي كن ب- ؟»

عران نے بدیوا۔

تم نے اسے ہجانا نہیں ۔؟

عان تے کہا۔

ينېي نوكبولكون سے وہ -؟

ببيك زبرونے بوجھا-

ميرى شارت سے - عمران سرىمياتقد كھ كولال-

"كيالمطلب-؟

... سعران نے كما- اے ده كا يتهبن مطلب بوجيف كالمنيا بوكيايه. تفری بی یہے ۔،،

بليك زيرو هرت س بولا - ايكودهوك بهواب -؟

. وه سي كاروب مي بهو - ، عران ني كها - بين است اس كا جيال سي بهيان سكما مول

ئے جہالی اِن وہ انی اصلی چال سے ملی ہے۔ »

پر ہمانے لئے کو قوریہے جناب۔ یہ بابک زیرونے کہا۔ کیوں نہم فی تفری بی کواسی عکر گرونمآ کر دسی۔ سنگ ہی بھی موجود ہے۔ دونوں فنٹول کا خائمتہ ہوجا سے گا۔ ؟ اور ہما دا د بر

، دەس آسافىل سى ما تىدى تىلى دالولىيى سىنىدى سى دىدى دان فى كهادىجال دەسى

بدل كرره دي سية توسى اعتمادى كى بنا برره دى سے ـ "

مهيراب كياكم ناسي - ؟

، فور كا اكتشل - "عران ني كها - وراسى عجا غفلت سم سب كوبهال مهيشد ك

کتے پینسا دیسے گی۔ ہ

مهربها يته - " بليك زيرون بوجها -

"العِيْ بْرَأْ مَا بِول بِيلِي بِهِال سِي المُوْر . "

عران في كها اوروه تيز تيبز قد لمول سي الكي بطرهن المح تحميك ال لمح جب

وہ اس کمریے کے سالمنے سے گذررسے تھے جہال او پھورت گھی تھی شہل پر تقرابسیا ہونے کا شہر عران في ظاهر كبياتها.

کرے۔۔۔ کمرے کا دروازہ کعلاا وروبی عورت کمرہے سے بار آگئ عران حورت کے باسکل السائف تقاع الكاكل الماق بين أالكا تفاعر بياس سائن الهوجان السبابي تفاجي لوت

سائنا ادوجات ۔

ń

ده سب ایک ترسے سے کمرے میں کھڑسے ہوتے تھے اوران کی نسکا ہیں سکرین کھ وہ گئی ہوتی تی انداز اسیابی تھا جیسے ان کوسی کا انتظار ہو وہ تعالیہ میں اس دفت نوشے آ کھ سفید آلبا یں جبکہ نواں بیو کا روم تھا اوراس کا لباس سلیٹی انسک کا تھا۔

كباهادام كواس كى اطلاع دى جاتي سے مسطر ليوكار دُو۔ « آكٹ ميں سے امك نے پوچھا۔ . ماں مسطر سوم میں نے مادام كواس كى اطلاع كردى ہے ۔ « ليوكار دُون كہا۔

بكياس معامل كوم نهين شماسكة نفه - ؟ سوم في لوجها . "تمف وجه ولي سع د كيد لياكر إوجود كوشش ك مم كي معلوم نهي كريسك . « ليوكاد الدو

في بها ان الأكون كى بر تيمانين مى نظر تهديب الى جنهون في بمالست بن سائق قلل كيم بي اور نين سائيد لكود زفي يتر مادكم زخى كياب - ؟

. يدك أيك في النظام كرياتها السطر ليوكار دو .. سوم ف كما-

، بن فقهار سے خیال کو دہن میں رکھا تھا اور تعید یول کے کمرے کو اوراس کے لاک کو

المع طرح سے جماک کیا تھا۔ "

بهركيانيتي سالمن آيا - إسوم ن يوجها-

، الابابرس يورى طرح بند تعاد ، بيوكار وف كمار

البي نه ميك كباتفاد ؟ سوم نه عير بوجها .

مبرك كهنة كالبجامط لبسي أر ليفي كار فحود هرايا اس مع كا اس لهج من بات كونم كاندازنا كواركز لاخفابه

، سورى مسترليوكار دد ، سقى مىزرتى اندازى بولا مگرچونكى مىسب كويهاى كى ددارى سونيگى سى اوراك اس كى انجازى در ا

"میک سے ۔ البوکار دونے سرمبلادیا۔

كيا يسانهي سي كركان قيديون سي المرادد ؛ سوم ني بجركها والهيراوك

ان الذي سے كھرے ان كى كفنكوسن ديت تھے ۔ ا

، ہو سکتاسے سگرکون ۔ بو بوکار دوئے کہا۔ الساکون ہوسکتا ہے ۔ ؟

، كولَا فِي كَارِدُ زابيها كرسكتاب - "سور في كها.

، لبكن اس صورت ميں چدكروہ ان كے شناسا ہونے _ « ليوكا رڈونے كها۔ وہ لوگ

يبهان يلى مەزىبدلات كىتى بىي اور بېران كىسى گار ۋرسىدان كارا دىلەر ئېرىب سە ھەركونى گارۋ

ان کے لتنے دروازہ کیوں کھولے گا۔ ۶

، لا لِعُ كِيا كِيةِ بْدِي كُولِيتِما مسطر يبوكا دو و .. سق في كما ..

«ايك لمح كفي التي أبياكى مات صحيح مع على لين تب عبى سوالى يربيدا بهومات كذالوكوا

نے ان کا اسلی کہاں غانتب کر دیا۔ ؟

. وه اسے اپنے کمرسے میں مجی سے جاسکتے ہیں۔ ، سوم نے کہا۔

. مم ف كمرك بورى طرح تلاتى لى كى . « بيوكار وفي بتايا. مكر عبي و جان كو كى جى قابل ذكر تيتين ساملي .. ،

. اسكامطلب يه بهواكد آب كويقين ب كرين كار وزك قتل مين فيديون كاكوني المنه

، باك - ، ليوكار وفي كها مبيك ساوركونلاش كرنا بوكا . ،

يتب وه ددر راكونكال بيقرى الوسكاني بيد . سوم في كما اليى بيق جو بم س غلارى

بكروه كون بوسكتاييد ي

، اس كے لئے مهيں سب كو د بجناميس كا۔ "

ينهي مسطرسوم - " ليوكار وف كها داس سيبيك بمبي وه منفصد تلاش كرنا بوكا

مس كے ليت فين كار فرز قال ادر تدين رخى كيتے كتے ہيں۔ ،،

مقصدتوصات بيسطرليوكاردو . »

، وه كيا المسطرسوم - ؟

. ين كدا م طرح وه تدريول كوجهان جاست تھے۔ "

، فبدنوں کو مجلے کے لئے ان کو ڈائینگ ردم میں قال کرنے کا کیا عزورت تھی۔ ؟ بو کارڈونے کہا۔ اس کے لئے فوال دو نوں مافظوں کو قبل کیاجا ناچاہتے تھا جو قید ہوں والی

لاہداری میں بہرے بر تھے۔،

مرى محص اس كے علاوہ اوركول بات نہيں سے _ سوم في كها-بوتى اوراس بادسي مجيه كمتاجا بتاسي - إسوكا داد في كها-" بهال مين كي كهذا جا اله المول من النامين الك في كها-ا كيت كيابات ب- إبدكار و في الوعاء مين سب سي يملي قال كامقصد تلاش كرنا س - "اس أوى الي كما-تقلكامففدسلين أجات توهير بات كاكياسي .. ليوكار دف كها مفصد مجوي مادم كالكليف دين سعيمين كولافائدة نهي "تسبير نع كماء ميمادا كالى محكم ب _ يدبوكاد وفي كها. كروي فيمعولى بات بواس سع مادام كو مطلِع کرنافرض سے ای لتے میں نے اطلاع دبدی مسے ۔ " بمس ايك وريد و ولكر فديول كود كونا جا بت - مساف كها-، ان کودکیناد قت ضالع کرنے کے با مریب - س رابك بات اور كل ب . " ان بس سے ابك كے كما يوسكما سے ان قديد إلى كا وه ساتى يبال بني كيا بوجواف كن سر وكيا تفاء تمهادا شار عران كاجانبي - ؟ ، بإں۔ ،، اعتراض كوتے والے نے كہا۔

، ہاں۔ " اعتراض کر نے والے نے کہا۔ ، وہ پہاں ہرگز نہیں آسکتا۔ ، لیوکا دؤد نے کہا۔ کیونکا جی چند منط پہلے فے گرازیں آنے والے افراد کا رابید مط کے مطابق عران اور سنگ ہی دو فوں ایک نیاریس تھے جب ال پر دیا۔ کیا گیا تھا۔ ، , كباده ما تفاسك - وان مين سيكسى ني بوجيا .

، دې ټرارها ۱۹وس ، سيو کار دو ف کها در بېرک د فنت وه د د نول اه هير سي سي هيلانگ د کاچيج نفي پيرانې ايک څافت سے سنگ بي هينس گيا البته عمال صاف نکل گيا اور باوجود آيادش كے وكسى كونظر جس آيا۔ "

، گویاده لوگ ناکام دا پس آتے ہیں ۔ ؟

يناكم نهير كبرسكة ـ مديوكا ودف كها مطرسك بهاد عاقولك ديم مين ...

. مادام کوکیا دیورٹ دی کسے ۔ ؟

وي جيها الش آيابي-

"كيامادا في أنيك لق كهاتفا-؟

يهال وه ب مدخياغ يا بهوي بيب _ ، ليوكار دُونے كما - ا وديد وا فوج است و ويال نے

کے بیے کافی بے کانی ذرای چیز کا سراغ ہم نہیں سگاسے۔»

ووجوى كولى بي ـ "ان يسسابك اور في اسوفيد كاساب كيا مرك آدي بي

اندر كاكوتى آدى اس كاجرآت ملي كرسكتا ...

،اگروه بام کا آدی سے توره کون ہوسکترا ہے۔ رسیوکا داؤونے کہا۔ اور وہ است حقاطی

أتظامات بونيك بالحجوداندركيس أكيا-؟

مهبی ساری انتظامات کو دوباره چیک کمنا بوگار سوم نے کہا۔ اس کے لئے مادام سے اجازت لینے کے لبدہی کچھ کیاجائےگا۔ سلید کار فور ف کہا۔

بيهال كونى نيا أدى آياس - ؟ سوم ن يوجها -

منة آدى سے تمہارى مرادكياہے - ؟

بنة أدى سدروده كارفوز بيجن كانتبادله دوسرى جكيد سيبها لى بوابو - ي ايساكونىنېي سے _ ينوكاد فو نےكما وفي صال سے بيمال كونى نيا أدى نهب آيا ي معيفالباان فتلول كاذب دارشدطان سيد وسوم في كما-. شديطان ... ليكار لخون دور إيا مرنيوال اور زخى دونيوالول كاموانز كرنيكي لع مين سنيتي ريني مولكان يرعد كرك ولك عاماً فادنبي تهد، "كباسطاب - "سور في يوجها-و وتربيت إلا الكف ليوكار و في كها والد فعيول كي مان سي برباء مان بدوياتى سے كرو عران جراب بوسكتا - " "بدور زخمول كاران بے ران برسك وقت الحاكم كاكما كا يتوعر فمي الباد الباجلاك والأورون كوديما يحروكا سے حمار کما گما تھا۔ ،، ، ابك بات اورهب برت أكيزي - "سوم ن كها-، دوكما- ؟ ليوكار وفي سكريط سلكاني بوسي إدعيدون كها-. وه يركنن كاردر كونس كرنيوا لول ني يقير أب كونرنده أب بوسكناليو كارظو . .. كيون نهيب كيارى " شايداس كا وهريه بوكم فقولول في عما أورول كومهي نايا الو كها وبكرز فيبون برجمد ليثت كاجانب سيهوا تفاا وروه الكورند وكيريا

، شایدابیا با بوابو - سال کها درده سبسوچ بی ووب گئے۔ . جربت ہے کہ مادام ابتک نہیں آتیں ۔ سان میں سے ایک نے کہا۔ . بْرِيْبِهِال موجود بيول . « د تعتَّا ا بِكِ نسوا في آواز و هال كو نج اور وه سب ہى چې نِک آوازان كالبشت كاطرف سے أكا تقى دە مطرى درواز سىدى ايك مىلان نرين عورت طى ان كوگعودري تفحاوه سدية تعظيماً تھي اور سديھ كھٹرسے ہوگئے وہ عودت حبل كے جم سفيدرتك كاحبست إوريكدارلهاس تفاان كدرميان سيحلجى بهوتى ويزن سكرين والى ن کے پاس پنے کردگ گی۔ ، شي خود التشين ديجه كرآئي بول - رعورت ان كلط في التي بوقت بولى -" مال م) آب - ؟ ده چيزن ندده بوكر بعبل-كے ليے كافى بىرے كَلْرْ بيوكار فرومين نے ديجا ہے ان كى موت اور زخمول كى حالت بناتى ہے كہورہ ، ده جريعي كورت التعول اس هل كو تنهي بي - "انبوال مورت جوكر فعريسيا بميل بات بي اندر کاکوتی آدمی اس کاجر "اگرده پارکاآنی غلار نبیب ہے مادا ۔ م

أنتظامات بونيك بالعج يدان تونل كرنے كے لتے قرشتے نہيں أكتے - " بمبين سابها كل كاي مادام مر ليوكار فوف كما مبين كبين سي كوفا السامرا . اس كى للون بريدة تى طال سكتاب. میما^{ن کو} انتظامات چبیک کننے ۔ ب أَما ل مرجيز إنفا عكم سيد فسيد ، ليو كاردوف تماما .

نب يرفا اندرى ككسى أدى كابوسكنائ. وتعربيا في سرولهي بي كما بر بربال سب فابل اغنادا فراد مِن ماداً ، " نيوكار دُون كها تعربيباك مسروبيج ني است بكيادباتفار يهان دوداداد دي سكتف ايسا فردين بنهون في ماك ين كاكركياب . ٢٠ شايدتين افارايي بولك مادام ـ ، ، ان تنبول كوهافتركيد ، رخفريسياغرائي . وه وې نېښول بي مادام جو قنل كرديني گئت بير - د ليو كار دو ف كها وروه سب يونك لير تفريباك انصربا اكت تعد اس كاعطلب يه بواكد كوتى كالى بطر بحادب سائق ب وتقريبيا ني كها اور وجااس سان بنگامے کی ندے داری سے ۔ ،، بمكرماداً _ .. لبجه كارد وفي كبناجاما-ربن دو . ، تعريبيا ئے كها كسى كوغدائينت دينهيں لگى ليو كار داور ديمن كى دولت البع أبعدل كوبيكاديناس -" بنرًمادا ببال بولوك بي ووسي فابل اعقاد بيدير يوكار وفون كما . ابع صورت يب ان نينول كاقال تنهارس علاده اوركوني نهيل بوسكماليو كارطو - "

با بې سورځ يوال سوول و کال مهار سط معدوه اوروه هې د ته پي اغواق في مي مودود که هې د د يو کار د و الحجن نده لهج بي بولا م مريم د يې نهبي ار بهامادا) - .. ليو کار د و الحجن نده لهج بي بولا م کياماس سنگ بي اني عالم مه د جو د يه - ؟ يين مادا ماسرسك كريين بندموجوديه يديوكاد وفي كماء

اور تقيية فيديول كاكياحال عيمر

. و و سب کرے بیل موجود میں مادا ، به یکار لا د نے کہا۔ ہم انفیں چیک کر بچے ہیں۔ ،، اگر و و لوگ کمروں موجود میں تو تعریبی مثل کس کے وقعے ڈالے جاتیں۔ ، تقریب لیانے سوشتے

بوت كهاد بال وكيوجولك في كانت آت بي افين جيك كياد ؟

فت ان لوكول كالمدس ببت يبل بوي بير. ،

بس تواب ال ك سواادركونى عاره كارتبس كرايي سارس أدميد لك ديك كرد - يقولييا

غواكر بولى ، ا دراس كالى بعظر كوركيا وحس في وفادارول كواس برحى سيقتل كياسي . "

مِي الكِ بالكِفِر جِيكِنكُ كُوالِينا بول مادام . "

1

يوان كاكيارما- ي

. وه ما تونهين لگ سكاما دام ـ»

مكرو وتوسك بىك ساته بى تفانا-؟

بیں مادا ملکے بھاد سے آدمبیوں کے ہاتھ صرف ماسٹر سنگ بی لگ سکے ہیں جمران صاحب کا دور دور بیتہ نہیں تھا۔ ،،

. سنگ ہی کس حال میں ہے۔ ؟

، العبي تك بعوض نبيب آياما وام _ "

"اسے بوش ولاكريماں لاؤ _ " تفريسيانے كها . اورا پنے سادس آوى چيك كروسا ا

حفائق اشطامات ديكيوكمبي مركبي كرطر موحود سے _ "

، ببتراداً ، ، بدكار و د كهادد وكردو و دادليول س كي كها وروه كمي سن فكل

فتيت دبيؤ وارفاه ووباده تفريبيا كاطرف متوصر بوكيا تفاء

و د د کانی ون کاکبیارها و ۶

روه بواتنط تعلى بيدودرب مادم ...

بباس سے دہاں کے لئے کہاگیاتھا۔؟

السامادا السيبهال سيي تم مادى كالكاتفاء

، سے کو کہ وہ عمران کو تلاق کریں۔ ،،

بنكان مادام وه دريا بإركرك كانا ماراون ك علاقي بينهبي ماسكتى.

و وابنے تربیت یافته افراد کے ساتھ وہاں جاسکتا ہے۔ "تفریسیاغرائی تھی۔ میں مرفقیت

المريع الأكوابين سامني د كيناجيا بتى بول - "

پا بہتر مادا میں اس سے دابط قائم کرتا ہوں ۔ البوکا دلا و نے کہا اور ٹھیک ای کھے ہال کا دروازہ کھلاا و زنین اٹلین گن برواروں کے پہرے بی سنگ ہی اندروا خل ہوا اس کے چہرے پر بہا کے ٹاٹرات نمے تھر لیبیا برنظر شرنے ہی وہ چون کا تقامع زیزی سے ای کھ وٹ چلا آیا۔

يم.... ، وه بعياله كفاني والفي بجي بيابولا - يرتمها دى حركت تى نا - ؟

احکامات اوپرسے آئے ہیں۔ چھریسیانے شگہی سے کہا کھریدوکارڈوسے بولی۔ تم

توگ بالبرس و کے ۔ ،،

اس مادام .. ابوكار دوني كهار اور وه الكي الك كركي كمري سي نسكل كت ..

المعادية المالات كالبيرواه تنبير بساست والمالين بين التقديم كالتحاليات

الم حركت كي توفي ندي كرساتها قفاء..

. تهريس بهال لاك كاس ك علاوه اوركوتي طريق نهاي تفاريبيا ني نجيد كي سے

کہااورسنگ ہی غراکررہ گیا۔ چند کھے وہ ایک دومرے کو گھوں نے رہنے بھرسنگ ہی کے کہا۔ بھرنو محبہ سے سو دسے بازی کورہی تھیں۔ "

. من نہیں تم کررہے تھے سودے بادی ۔ "تعربیا نے کہا ۔

. عران کہاں ہے۔ ؟

، تمهال مفیجیتم سے معین دیادہ چالاک سے - رتھریسیا نے کہا ۔ اور برحمالدد اکرنے بوزے اس

جهريه بير نبالك كيون سرق يح بيلتي جلى كي تفيد "

بُوياوه ما تعنهبي كُلُاء منك بي فهتم الكاكراولاء سيبلي بم محمدً ما تفاكروه نسك مبا

كاوداكي نمبركا وافى سي حيوالانك بى . ..

معاطى كابات كود - " تقريبيان كها -

. كِينْتُم الل بات سى كلير ربى بو -؟ سنك بى كى كها - جو بادس تنهاد سى در ديان طراله نيطر

ہیہ ہو گئی سے۔

، اس وقت بالدی تمهارے ماتھ تھی ماسطر سنگ ہی ۔ " تھر بیبیا نے مسرد لہجے ای کہا۔ اور اب

منم کا به ارس قیف می بور ...

بمرزردتى مجه ساني بات نهي منواسكتين مادام كقريسيا ـ "سنگ بى تلى كې يا ولا ـ

يتمهار آنجر بيجاسي . .

مال مرگاب بورثین دومری ہے۔ "

تفريسياني كهارس تمهارك اسلحدك سادس اساب يراز ليا وكحدت كي ساهي

السكق بون جبكةم بهادا تحيينهي كرسكت ...

. كيانم مجتما بهوكه عي اتناجرا ريه وجبكي شنها ولار والعامه

رنه عکا ۔ عا

تعربيا مسكواتى مكراننا بهرطال جانى بول كرشك بى ودمتى بيد جوخاص بأثيل إين قربيب

ئرين سائفيول کوئي نهيب تنايا۔» ا

بنم كيا جائتي مدي

سنك بى نے پوجھا۔

، فييشروط طدير بهارى بات مان او ...

تغريباني كها-

الريايا عران ك ملك يب جاكر مكر جاكون تو-؟

. تمہارے ساتھ ہاسے مجھادی عی دیاں ماتیں گے ۔ س

تقريبيات كها ـ اوروه نهيس ايك لمح ك لط يى انكابول سع الحجل نهي بون وي

كے مباتمان كوديج سكوگے ۔ "

ْ بر بھی دہمی ہے۔ ، شک بی نے کچھ سوچتے ہوتے کہا۔

معولى ساكاك ب ماسطر سلك بى- "

ہو۔ ،

. بد نهد . . شک باف آئیندسے کہا۔ کیاا ورکوتی صورت نہیں ہے ۔؟

ייין אילידון.

. يرم نف كما وجودكس نبدت كى كالبيالاده نبي كياما سكماتم يركم رج المدو

سك بى نے دوفدم آگے ٹرعنے ہوئے كہا۔ ، ماں ماسٹر سنگ بى ۔ اور يرى سن لوكراب تمہديا بمبشيه زيروليند كے ساتھ مل كر جلبنا شيرے كا۔ دوري۔ ي صورت بي طروں نے تمہيں لاستے سے بشانے كا فيصلہ كيا ہے . "توليسا

،گویایں ان کے لتے آندا ہم بن جبکا میوں ۔ » سنگ ہی ہشسا تعبارس نے ایک نتیبر قابقہد

سبب . تقریبیا صف ایک لمح کے لئے جونک تی کرسنگ ہی نے جست سگانی اور تقریبیا پر جایل اس نے چاروں ماتھ پروں سے تقریبیا کو کسی جونک کی طرح سے دبوچ نیا تھا اور تھرسیا۔ ؟ وداس طرح يسكون كظرى في عبيد كجيد باوال نديي-

. اب كهومادام تفريسيا - ، سنك بهاند مريك لهجيمي اجولا ..

، س آنما جي إنيادا ود ، تقريبياك منزس فكلا

مين تمهاري كردن في او السكما بول ما والم تقريبياء منك بى اسى نبر لي المجيد الولاء اور بٹرص کا ٹری کے دہرے کھ سکاکر بمبشیہ کے لئے بریکا دی کوسکتا ہوں ۔»

. احجها . توكيرلو .. "

تفريبيا نے کہا۔

سے ہواس نے اپنے سیم کو ہا کا ساخید کا دیا تھا کہ کمہ سے ہیں شکری کی کو اگر تجا ور وہ پٹ سے خوریدیا کے صبم سے الگ ہو کوفرش پر گریٹرا پھراس سے پہلے کرتھریدیدا کچھ کرفا ایک کان جيارٌ دينے والاديماكريبوا۔ ، اورد، بولا کمره مِل کیا هپر ایک اور د بها که بوا اوراس کے ساتھ بی آگ آگ کا

شور بنار بونے دگا۔

. نفریسیا جھیبط کریا ہر کی دور را مداری کے سرسے پرٹری نینزی سے دھواں بھر رہا تھا اوراس دجوب میں جھ کہی آگ کے شعلوں کی دیک بی نظر آجا آتی ۔ بعران کی نوش فی می کود و درت عران کی طرف دی نید باتھ بین پکیاسی ہوئے کا خدا ہم اللہ میں بیار کی میں کا خدا ہم ا اسکد دور سے کمرے بی گفس کی تقی اس بار بھی عمران نے اس کی جال کو بغور دیکھا تھا۔ ، آپ کا خیال میسی سے جناب ۔ ، بایک زیرونے کہا۔ یہ حقیقتاً تقریبیا بمبل با اک

بر بر بید به میسود. "اقذاب بہیں دین بین کرنی چاہئے۔ ، عمران نے کہماا ولاسی لا مداری کے سرسے کی طرف شمعت چلاکیا پیراس نے جو بیا کے کانوں کے دنگ میں میسے نکالی ہوئی ایک گیند جیدیت نکالی پو گیند کے اوپر رنگ میں پینسانیو لیے مک کو پچٹکر تین مد ننبہ کھا یا اور دباکر سرسے والے چونی تمری مي دال دياييكره قالى تقال

اب وہ طبی تامیری سے اس چو با عادت سے دوسرسے مرسے کی جانب بطره رہے تھے۔ دومرسے مرسے برپینچ کر عمران نے دوسری گیند کے مک کو دو عرزنر کھی یا اور د باکر حجود لادیا۔

بهدى كرومهي اين سافقيول تك بنينا بسد مدوان كه بها وردول وله انداز مل المسلم والله والله انداز من المسلم والله وال

کانپکرره گت آئیبلے دہاکے کی الگشت ختم می نہیں ہوتی فی کہ دور او بھاکہ ہوا یہ می بہلے جیسا دورواد تفا وہ چوبیک بن بھر ملااوراس کے ساتھ بی عمران کے ساتھیوں والے کمرے کادروازہ بڑجراتا ہوااند معاکدا۔

بن خس کم جہال پاک ۔ ، عمران نے کہا۔ اپنے ہمیاد سٹھال او ۔ ، عمران کی اواز کے ساتھ اپنی وہ انگ جیلے تھے بست کھین کے بھینک کرانھوں نے مہنیاد سٹھالے اور دروا زے برا کموجود ہوتے ۔ دہاں اب فیا لمت کا شور مہیا ہو گیا تھا ہور ف اگ آگ کی بہار ہور کا تھی دھویں کا ایک مغول ای الہاری برا کھس آیا تھا۔

. بركيا بوا عران صاحب. مفدر فيصرت سي بيها تفا.

مم ... مع كيابية ـ به عدان سكلاكر لولا . بيجوبياك كانون ين بيك كيندول كاكبيا دووا

ہے۔ ہ

, كيار طلب - ؟ جوليا كلي يوني كل

تمركيا بنى بود ، بليك نيرواكيلوك للجيدي غرايا منهي يرتحف مدري في كالت

دبنے گئے تھے۔ یہ

. توكياب - شغه سب كار ، جوليا م كلاكرره كيّ

بإن بتنا تعفي حومين بوت تم الأول كودين كمة نف اليس بى أوس وقت بي كا مك والعسائل فيك حرب بي اور وان في تمارك الولى دوكيندول سير بنكالمكياب ... وسمين انياسامان عاصل كرناضورى سے ويدان في بليك زيروسے كما-كسى بى كارۇكۇنچىلارىتىكەك - » بىپكەنىيەد غراكەبولا اور عران نے انگے جھومكە دومرى المولاك بن جات بوت ايك كاروكوروك ليا-بَكُ لَكُ أَيْ سِهِ وركباس .. وه كار در وك جان برجل غيا موكر يوالا وه يتمحها تفاكشا عران بشكك كى وجها تناجا بتناب - " ادبرد تكيد ويعران ابين بالحكاط في اشاره كرني بوت بولا وس بي سياه نال كاليك ديواوردبا بواتفا جب عاب دير ساتف اعاددرنداى عكبه طمين نظراد ك- " ، اورتمنيع جاذبك - ؟ وه غاكر والا ـ اس بنسگاے میں گولی کی اواز برکو کی تھے جہیں دسے گا۔ عظران نے کہاا در گریبان پیکو کر ا گار کو کو بلیک نیبردوالی سمت دھ کا دیا دہ اور کھڑاتا ہوا آگے الم مطاور صفدر سے کراگیا۔ سنجول کہ ۔ اس نے گٹ شانے سے آنار ناچا پی تھی کہ صفدر نے اپنے ہاتھ میں دبی انٹیبن گن کی ثال اس کے بیپنے . كياچا بشت بينتم لوگ ـ «وه عران او رصفدر كوگھود كر لولا ـ يم بوكون كاسامان كهال كهاك ياب - ؟ عران غرايا. وفي نبال معلوم .. وه كار في دو ان ك يرب سنظر بياكراولا. "نين دوري ساتفيول كى طرع الرقم جي المرزاع بنت بوقو بات دوسرى ب ر، عان سرد)

لهجيب بولا وريد بوبي علي الري حواب ديت ريود .»

،ان كوتم في قل كياتها - ؟ وه جو تك كربولا ـ

، بم الى تنهي بى كولى ماردى كى د ، عران كالهجر البيابي سروا ورسفك تفاكر و وكاتب كم

.ه گنبا_ ما

. بديو - ، صفدر غراياتها - بعاد اسامان كمال سي - ؟

يمير سانده بادول كار، وه عران كع البي سي مهمكيا تفار

ا المركونَا دهونُدُينانويادركوهِ عنها بي كولى مارنْ بي الكِي المحيلي ديرنوي كريب ك ...

ر مجها بنازندگی سے شمنی نهیں سب ۔ ،، وه کیکیا کر بولا۔

، صفد رنغم فك اندرجادٌ - ، بلبك زيرو تحكمها - اكركو في مستر پريا دونو بلاجي كانتر منة الديدي و مناه

كەدلىدىنيا انتظار كمت كرنا .. ،،

ہ ۔ میں سر۔ مفدرنے کہااوروہ گارڈ کے ساتھ آگے ہوسے گنے رامداری میں دھوار کھیے سگا تفادہ آی دھوی ہیں چلتے رہے عمران نے ربوالور گارڈ کی کمرسے رگار کھا تھا ایک کمرسے کے

سائي تنجيروه ركس يورس فود بى كرس كا دروازه كهولاا وراندر داخل بوگيا وه دونول بى اس كا تفلىدس اندر كهي تهديد

الفليد بي الدر تفضيط . يه كمره شابدا سلور كي طور بياستعمال بوناتها كيونكر سائمت بي فحالمت قهم كاسامان اور كورستن بريد و دورها

ۣۺ۠ؠٳٮڰڡؠۅۏۜڹڣٚ؈ٳؠؘڸڟ؈ۣۺ۪ۑۅڹڔڶؽٵڛٲ؋ڽڮۄۮڡٲؠۅٲۿٲٮڴٳ؈ڛؠۺؠؖٳڔۺ؈ؿڣ ۼڔڶڹ۬؋ؠڮۮؠڔۅڮڟڞۣڲڮڔڞۅڞٲۺٵڕ؋ڮؠٳۼؚۄٳ؈ڛؠؠڮڮۮڰٳڎٳ؈ٳۺٵڔ؎ڮؽڮ

ر بلتاليكيانديوكي كالارسة اس كالبنتي بيد إا وروه البركر فصير بوكيا-

،ان لوكون كويهال لانافيركاء ،عران في كها-

" بين جادّن _ ۽ "

2

ئىيى بىن جافى گااننظار كروي، ھان ئے كہااور دروازہ كھول كرباية ركل آبا آگ برھى جاري ا نقى اوراب اس ندر دھوال وہاں ہم كربانھاكو كيد دوري كو دھينا مشكل ہور ماتھاوہ شرى تنزى سے اپنے ساتھ بوت ك بنوازھا۔

مدى بالرسطوا وردير ساته علود ،عران نے كهااور و اكر سے انكل كراس كے ساتان

جِلنے ملکے ۔

ما مان والے کمرے سے انفول نے سامان نیاا ور توری طور براسے کمریر بارکر کے کمرے سے مشکل آتے با رکھتے ہوتے عران نے وہال موجود سامان بیں آگ رگادی تنی ۔ وہ لامداری بیں آگ رہے نے لیے اللہ میں ایک برجنے لیے اللہ میں ایک برجنے لیے اللہ میں ایک برجنے اللہ میں اللہ میں ایک برجنے اللہ میں ال

، اب كدهر فياب . ، بليك زيرو في عمان سے بوجها ده آگ آگ جل رست تھے اور اس كا ، المكان نہيں تھاكہ دوسرے ان كى تنگوس ليں گے ۔

مين ان كاف كل فراغواكرناچا بها بول ريوان نه كها . كيونكه مطلور حكيمة بك بينيف كادر

كونى ذريينهياس - "

ينترا سه البريث كون كرس كاد؟

، بن مجى كرسكما بول يد عران في كها مكر ميها تبدت كوف آفل كار »

، سويج بيجية بناب.»

سوچ ہیا۔ ،، عمان نے کہاچیروہ لوگ عبسے ہی رامباری بیں مطربے بی نک لچرسے عمان نے فری ڈیزی سے گن میدھی کرکے ٹرانسچر کیجئے دیا تھا۔ ساختے سے انہوا لے گارڈ زائنیں وکھ کر شہطنے بھی مذیا سے تھے کہ ان کے بدن جھیائی ہو گئتے ۔

ود بينى س لابدارى كىسى كىطف الرصى تصديد وى الستد تفاجهال سدوه فى كلاز

ا سے انرنیج بداندر داخل ہوتے تھ ان تے باہر جھانک کو دیکھافے کو زای عگر کھ انھا جہاں وہ اسے محمد از کا کا کہ کھ انھا جہاں وہ اسے محمد از کر کھتے تھے۔

اب جناب ٢٠ بليك زيروني مركوشى كا.

۱۷ ، جولی ادارننگ و داکان اور کرنا ، یر عران نے بدیک ندید دی بات کا جواب دیتے بغیر جو بہاسے کہا اور دہ تحقال کا در کرنا ، یک تو اس کے مہااور وہ تعلق کا تو اس کے مہااور وہ تعلق کا تو اس کے مہاور وہ کے لئیں سے دوشت چوا کے گئے اور عمل نے انگے مجموعات کے کا فول کے دیگ سے گیند ندکال کی اب کان میں دفر کا دیک ہی دہ کیا تھا۔

انگ ہی رہ کیا تھا۔

عران في كيد كم كودبا بااور اولا .

، بوشیادر دوسی بی دیماکر در برسی بیعی دول نا سی بیراس نے گیند کے مک برسے باتھ شایا اوراسے المالاری سے باہر برآمدے میں دائنی سمت پھینک دبا فوراً بی دیماکہ بوا اور لکڑی کے اس مرالا سے اور کرول کے محرف الرکتے

الكرك يضط ليكيت بى دهوي كالمرخوا الفائقاء

سرواب سرواب سروان کے اشار سے پر بلیک نریروا کیٹلوکی اکان میں اور وہ اس کے عقب میں دوڑنے لیگ ۔ اگ اس صفحت بیں بی تیزی سے جیل رکائی اور کی گڑھے کے مرفولے ابل رسے تھے ۔ ابل رسے تھے ۔

و کی حادثے سے دوپار ہوتے بنیرفے گاذتک بنچ گئے عمان نے مفوص انداز میں جو سینے گازتک بنچ گئے عمان نے مفوص انداز میں جو سینے گازسے انترائے ہوتے ذہن نسٹین کہا تھا اس کا ورواڑہ کھولاا ور وہ اندر کھینے ہے گئے ۔۔

مي بإلى من كولانا بول مدر عران في كها وردهوي مي كهستنا هلِد كيا- اب وهاس

ىلىدارى كى طرف الم مصادم تفاحس بين ان توكول كركت نفي جواس كے ساتھ بھے گاز نيں بہاں آتے تقدائی میں مائند ملی تفا۔

تے اہی میں پاسد من جی تھا۔ وہ جب داموادی میں واضل ہوا تو بہت سے کارڈز آگ بجھائے کی کوشش ہی معروف تھے عان ان سے بچکو کرنکٹنا عبد گلیاس وا مواری میں بہتے کرجہاں اس نے اپنے ہم اوف گواز میں ایڈوالوڈا کو حیوٹوا تھا وہ دک گیا۔

ابدده الى يادا شت كى مهارس اس كرب كوّللش كررما تفاص بي با تريث كو كست

. دعوان اس دامداری بی جی موجو در شاا و دا گری مرخ زبان فری انیزی سے اس بی با گارت کو تھ،

بهاں پائیدی اوج دتھاا ور دہ نیزی سے اپنیاسامان ایک مگہ کر دہاتھا۔ مکیا ہوں ہا ہے یہ ۔ ؟ عمران نے اس مک قریب بنیج کرکہا۔ سامان بھے کر دہا ہوں بار بتہ نہیں کب مگہر حمیوٹرنی ٹیرسے۔۔ موتی آرڈ دملاہے کیا۔ ؟

، توفار تدملات ببا - ؟ ، آراد رنونه ي ملا - ، باتديث ني كها مكراً ك كان تيزي تباري ب كريم ب اس عكم كو ا خاکستر ہونے سے نہیں بچاسکیں گے ظاہرہے ایسی صورت یں بھیں پہاںسے سکانا پھرے گا فوکیوں مر بن اینا سامان بی سانو ہے جا وّل ۔»

فيكب - "عران في كها مادا في محف كلاي بلاباب -"

الم يبيا. والا كالمناس فكلا ما والم الكتيل - و

بال طبدى كرد . ، عمان ني كما اور ودواز سى كى طف طبره كي اسى المبير تقى كربات الله الله الله الله الله الله الل

ں صبیروں ہو۔ ابسادی ہوا پا تدیٹ اپنے سامان کا تھیلا اٹھاکر عران کے پیچھے جیل فیرا راہ میں دوا مک نے پائدیٹ کے ہاتھ میں تھیلاد کھے کو گو کا تھا اولاس نے یہ کہہ کران لوگوں کو طعیّب ن کر دیا کہ مادام کے پالوے بروہ جارہا ہے۔

پاتدیش کومین صورت هلک کاندازه اس وقت بهوانهاچپ و هنگرازی واهل بهوکر اس بال کا کمیسی بنیچ گیاجهال بلیک زیروا ور دومرس سانی موجود تنصر مادا کهمال بین بچیاتیدی نصولر کی چیاتی اطب عران سے تفاء

جنبم بي . "عران سرواورسفاك لهجيب بولاء تمهارى بهترى كى صورت بهي سے كريم جو

کچے کہن بہب اس پرعل کرنا ہے۔،

، اولاً كرنه كرول تو-؟ بإسليط تنتي كي ليجيب بولا ـ

اليى مورت بينمها دامشر خراب بى بوكار، عران كالبحيه بيسنور تفار

بيم كيا جامنت او _ ب وه كيوسوت كربولا.

تم يمبي تفيك اى مكبر عبول آقت جهال سے الله ن انسان يمبي الات تھے ۔ علان لے كها-

اسكابديمان تم سكونى مطلب تنبي بوگاء

بهاتم جانف بوكه مادام اس كاكياسنرا وسي مكتى بي - ؟

، مهيب اس سے كوئى مطلب نهيں ۔ ، غران غرايا۔

، ملِإِشَّاره انِحْطُ فِ بَنبِي تَمَهَا رَى طَفِ تَعَا ۔ " بِإسّدِ لَى كَهَا ـ عَالْباٱگ جَي تَهِى لُوگوں نے بیراں لـ گاتی ہے تاکہ وار کامون و ماصل ہوسکے ۔ "

. د کھیواس وفت ہم قرار کے آخر کا مرصلے میں ہیں۔ ،،

، اوربد روالمهرب تعاون کے بغیر بورانہیں ہوسکتا۔ وہطن پر ہیجے میں بولا۔ چا ہو "و مجھے کو لهار سکتے ہو۔ "

: تم اگریه تحقت به وکرس فی گواز آم پریش نهب کرسکتانو په تمهاری بعول سبے ررعان غرایا ۔ بساسے پوری طرح آم پریٹ کرسکتا ہوں ۔ «

"توكرونا _ " إنبل ف كها - مجيكيون الت بو _ "

پیچیک ہے ۔۔۔ عمان نے سرماہ بااورصف کے طرف طرکہ لولا صفد مداسے کو دکر ہوا ورجب ہ فے کہ زفضا ہیں بند ہوجا سے تواسے کو لما مار دنیا۔ »

، بہت ہہونیاب۔ دعفدرنے اطین گن پائڈٹ کی کمرسے رکا دی عمران اس طرف طبوحا جہاں وہ منٹینہ می نعدب تھی جس سے فے کلاڑا پریٹ کیاجا آب عمران نے دوا یک لیور کرائے روہین طبن بیش کتے بچرایک چڑکو دومر تبہ تھی یا فو ڈبی مے کراڑ میں اپنی کا کی زن زناہ طب کی آ ویا ٹہ اعدامہ لنگا۔

پاتىدىڭ ئىڭ ئى بىچىن بوگىياس كىچىرى بەپھاتياں الدنے ئىڭ ئى دەخىيى ئەپىرى ئىجھا تفاكددە ئوگەفے گۈز اپىرىيى نېرى كەسكىتى لېدا اسى مادىجى نېبىسكىب گے كىونكەلىپى صوت يىں دەسىپ بېرال پيىنسى رەچاتىلىك اب فى كىلاز كالخى اسٹارىڭ بوتلى بى دەپىجىدگيا كىر عُران لي جو كي كها ب وه كرهي سكناب اولس ك بعد ظاهر سے اسع موت بى نصيب بوتى . يبن نيار برول ... وه بيساختر كهداتفا

. ربن دو . « عران نے کہا۔ اب میں خود ہی اسے آپریٹ کرلوں گائم موت کا فاتقہ می ہوت ینہ بی پنہ بی ۔ « و و فرد بانی لہے میں بولا۔ میں تمہال ساتھ دوں گا۔ «

.سوبچاو . پیمان نے اسے کھول ۔

، بال مجيه البي جان عزية سي مي تنها الساتة وول كارم باتعادات في كهاا واتف بلا جيوار كريموان كالرف البرهد كيا.

سے اس نے بلید فون کافوں میر جماسے اور شین کے ساتھ کری میں بطور کیا عران نے طبین

التلاذي مرملا بااولال كصرس بليفون ألاليا-

٨٠ ، يكنول آماراباء؟ يأسّليكَ لْعَكْم الريوجيا

، اس کی صنورت بی کیا ہے۔ ؟ عمان نے کہا۔ تمہیں ہیں کو کی مال طبخ ہیں دیسات ، اود ... ، باتیدٹ کے منہ سے نبکلااور عمر فے گواڑ کو اکیریٹ کرنے و گاا کی بی کھے بعد

في كواز فضاب باند موركا تفا-

بتهدي المهديث الديم كوكم السع بروازكون والعائسان الطاكرات تحد ؟ عران نے بوجھاا وریا تیات سرملاکرافی لا۔

، مان میصاس جگېر کا علم سے افدیم و مال پنهینے والے ہیں۔ ہ ممکب ہے ۔ ہوان کے کہا پیروہ کمچیا ورکٹی کہنا جا ہتنا تفاکہ اچانک و ماں ایک نیز اواز گونینے کست سند الكي الك ملكي موتى سوالي آواز ...

. مېلوپاتىكىڭ ئونى دائىل كاتورىتىم سەپىرت خىخاسە جواب طلىپ

ئىياجات كا يىلوپائىدىڭلونور . ، دەنسوانى كوازباربادىيى جددوبرارىيى ھران كے صاف طور پياس آوازكوشناخت كىيانھا .

ية وازتفريبيا كأخى.

ببلوياتيك ... بهلو ... تقريبيا نه عهركها.

کیانمہاںسے ساٹھ قیدی بھی ہیں۔ ؟ کیا تمہیں وہ لوگ زبرد تی ہے جا رہے ہیں سہو یا بیٹ ٹونور مہلو ، تفریبیا کی آواز وہاں کو نخاری پائند سے نے عران کی جانب دیکھا

معير افريسي فقبح كے وہ زمين براتر كيا۔

ٹینیکای کمے عران نے اللین گن کا کند ہشین کے اس تقے پر دے ما دا جہاں سے کواز کساری تھی۔

اس نے اسپیکراورٹرالشیوکے دوسے والات کوپکنا ہورکر دیا۔

. يركياكيا جناب _ ؟ يا تيك في علان كاما تخور كت بوت كها -

پیاں لئے کرتم تھ بیپیاسے دابطہ قائم ہرکسکو۔ ،عمان نے مسکل کرکہاس دولالله، بہید دیدود وازہ کعول کوان ہوگوں کویٹی اثر نے کا شارہ کر لیکا تھا وہ سب اپناسامان اٹھاکٹنے اتر نے لگے۔ اب بادے آپرنے کے بقم جاسکتے ہو۔ ،عمان نے کہاا در اس کی تلاثی لیسنے کے بعد وہ

ررواڑہ بند ہونے ہی نے گاز فقای بلند ہوتا حبلا گیااس کے نیلے حصے سے آئی تیز ہوا معرب سریار اوريال نقلی کاک وه لط کار اکتے۔ اوریالیات

. و اِن بَنِينِ سے بيلے ہی فے گراز تباه کر دیا جاتا ۔ ، عال کے معدسے برا نفاظ کی جے کہ الي وجاك كي آوازسناني دى ـ

الي دمان به العادستان ده . په به ساخة ان لوگولدنے آسان بلس برسمت ديجيا حس طرف نے گراز سے پرواز کافی۔ آسان پراگ کے شعلے حبک رہے تھے ۔ بھروہ نیجے گرکر دنگا ہوں سے انجھل ہوگتے ۔ بہر کا فيال جمعے دکلا جناب ، ، بلیک نبرونے کہا۔ اب ہم بہاں سے

. بازنے موسے بہال اس باس بعد وجود بول کے۔ ، عراف نے کہا۔ بہال گفاس

اورسنزا فراطست سه لهذا و وکهب دورته بي جاسكت . ..

بلیک زیرو کے کہا بھروہ زورسے بولا۔ ٹارچین روشن کرکے اس پاس گھوڑوں

کوتی اش کروه لدی ۔ 4

. میں سر سه صفدر کی اواز سنائی دی تھی بھر ایک گفت کی نلاش اور جہنو کے بعد

وەدى گەرىسى لاش كرنىيى كالمباب بوكتے .

ان دس بیںان کے اپنے تھوڑے بھی تھے اور مشرقی بعبیہ والوں کے بھی ۔ وہ اس پرسوار ہو کرجل ٹیرے ۔ بھرا یک مگہر عمال نے دک کرٹا دڑھ کی روشنی سے اسس پاس وسجھا اور اولا ۔ ''ہم اوگ پہال دکو گے حرف صف دو ہرسے ساٹھ اُسٹے گا ۔ پ

. كهال جارىپ ہو۔ ؟

بليك زبيروك بوجياء

بمبيدة ليخ - «عمل ني كها ويكول أكه طها ديا ، صفد داسك ساتون اتقريبًا پنداز منط بدو د واپس آئے تھے ۔

صبح کے قریب وہ دربا کے کنارے بہنچ گتے بہاں وہ شنی موجودتی حس سے انفو^ں عدر مایار کمانفا ...

اسى شى نى ان كودوباره درياباركراديااس بادانفول نى شى دالىس كما در برلانى كى خاص در ن نېدى مى خى خى سروه چىل شرىت تھى عال چا بنتا تھاكدا ب وەجنىنى حدىد سكى مىل دەنيولا بېنچى جاتى الاركى دېن بىر يى تقاكدوه كمبيوشكواپىغ بلاز بى سفار خالى بېنچا د گاناكروه سفانىڭ بىگ بىن فورا بى ان كى ملك روايدكر دريا جات كېونكداس كى علاو داس كى ياس كمبيد شرابىغى ملك بېنى نى كاكونى اورلاستەنىمى تقار

دنشأ وه سبهی بری طرح سے بچونکے تھے اچا تک النکے سامنے آدم فور وں

كَ لَكِ عُرِي الْمُحْتَى الْمُحْتَى الْمُحْتَى الْمُحْتَى

وه تعداد بربیب بینس تفع ان نے چادوں طف دیجھا ورگھوٹا دوک بیاصقدر نے چاہ فاکہ وہ ان پر فائد کو بیاصقدر نے چاہ فاکہ وہ ان پر فائد کھول دے کھران نے اسے دوک دیا ۔ ، اگر مر فان ہیں جا بننے تو دیک جاف ۔ عمران غرایا تھا اور اس بادان سیب نے جی دیجے بہا سین کٹر وہ کی نما نوٹ سے گھرا تھا۔ دفتہ وفت میں اشین کمی سین کٹرے سن تی وہ تعدد وانسانی چنج بیں تھی۔



وه مینگلیون کا کیلی پی چرای بی تی حس کی ایک مجوزی میں سلیر و وزیو ہے کا میتر سال کے ایک کا کہ میں میں میں اور دیک شن نقوش کی ایک میں دور وہ بست پر لیٹ ہوا تھا اس کے پہلو میں چار نول میں اور وہ باری باری ان کے حسن کی گل چینی کر دام میں اور وہ باری باری ان کے حسن کی گل چینی کر دام میں اور وہ باری باری ان کے حسن کی گل چینی کر دام میں اور وہ باری باری باری بی اور ایک میں اور وہ باری باری بی اور ایک میں اور وہ باری باری بی اور ایک میں اور وہ باری باری باری باری باری اور دیکی جینے ہیں کہی بدوتی تھیں۔

. داڈک ادپری حضے سے تیزی سے میزدنگ کی روثی خادرے ہوری تھے۔ پراڑو دن نے

توكبون كوبناها اودافه كظرا جوابع وجظيتا بواسوث كيس كاطرف فرصاا وراستكهول ديايه ابك مبيد ترين ساخت كالراسم بفاء اس فيدو فين بن ان اوراك ف كت بيرواد تقديب المالي الربريك ياس وكال كرمات یں پڑھا اور ایک سنبرنگ کالبورجس بیانگریزی کاحرف اے بنما ہوا تھا دیا۔ مہید وی البیون سبلیو وی البیاون۔ مرفواسنم کے اببسیرے ایک مفتلتی ہوتی نسب لاپ الين مادام ... بالخون في تيزي سے كما وى اليكون اسيكينگ . ، شےان يرياتم سيارة وطرى الي والدء هاب عادام رسب بميستر تبار رشا بول . « إنمهار ي يم ازكم حيوسات سوافراد بن كوني محمادام- ؟ إل وه قيرى فراد بوكت بيجن كواطاب تفرى يررها كيا تقاء. . جرت سے مادام رر براودن نے کہا۔ وہ س طرح فار بوگئے اشا پ تفری فوج الدامبرت مضبوط اور محفوظ الحديب _ " بينه بن الماكبو .. دوسي وطرف سي كماكبا . مِيهم على نبي مادام. الميرافدن بونك شراء ودبهت جالاك افلوينياً ووريري جانب سيكه ألياية أواز هربيا كم أنى واضول في بيلي الله بتفرى بين اطراف سے أگ سكاتى اور معرومالس نكل بهاگ ۔ ، بُكوياوه الهاساب تعريك اسس باس بيراء "

پنہبیان توکوں نے فرار ہونیجے لئے فیکراڑ استعال کیا تھا۔ " تفریسیا نے کہاا وراک طہرا عیال غلط نہیں ہے تو وہ اب دریا پہنچیے ہی والے ہول گے۔ " جگر داوا میں پراڈرون نے کہا۔ اگر اضوں کی فیے گل آرپر فیفنہ کرلیا تھا توان کوسیا مھاسیار ڈونیو "

بعان درباک آس باس بی کہیں موجد دہے۔ تھر بیبیا نے کہا۔ شاید وہ اس کولین ہتر ہے ہیں مہر والغ مان نوگوں کو کھی کر سکچا لو۔ " " بیں ابی اس کا انتظام کتے دتیا ہوں مادام ۔ " بیار طون نے کہا۔ وہ لوگ بی کر بہاں سے اسکت

غاد، لن شرانبول كى ضرورت نهب دى الى دن . ، دوسرىطرف سے درشت لهج بين ا

إس ماداً] .. برا دون نے گھرا کر کہا۔

، مادوات بیرورون میراد باد. ان توکول کومر تعمیت بریم شوات به تقریبیانی کها ده د زیاده سه زیاده کل ص وس گیارہ بجے مک دریا کے مناسع میٹیے جاتیں گے۔ م

، مياضيال خلط نهيب سے توان كوكل شام تك بيبان بينجيا چا منظ - "پيار دون نے

كما يكفور سوار معى كى كفش درياتك يجيفي يي الحالينا سے - س ، ده مجى گلىولرول بيسوار مبي طرى اللي دن _، تھريسياغرائي _

مگر - "براڈون نے پوچھا وہ قبدسے فرار بوکر آتے ہیں مادا ان کے پاس گھوٹ ، ، ، براڈون نے پاس گھوٹ ، ، ،

، احق عقل استعال كرو - « تقريبيا كى غرايط العبرى وه لميرس اندانس ك مطابق

تھىكى اس عكبرانترى بول كے جہال سے ابنيان بواتى دستر كچواكر لا باتھا عران كى وبيب سے غاتب مورث كا تھا۔ "

، ماكيط رسك بى كى ماقد - باروون بى ساختر نولا ـ كياان كابيد لك كيامادام - ؟

، بإل آب وه بهار سے فیضی بیں ہے۔ "

، بهادى ايك بالرملي على الدي در ، بالطون في كها .

، مان نویں بناریک تی کر عمران شک بی کے ساتھ ہارے ما تھ نہیں لگ سکا تھا اورا ب اس کے ساتھ بول کا فراریہ ظام کرتا ہے کہ دہ عمران کی تلاش میں اس عکبر پہنچے ہیں جہاں سے ان کو پچواکیا تھا اور ظام رہے دہاں ان کے کھوٹر سے موجو د ہول گے ۔ م

، اب مجهر گیاماداً) - "

، بس نوروانه بوجاد می ای ون بی کونی کونا بی بر داشت نبس کرول گه .

من ای وفت دوانه جورم بول ما دام .»

« يى المودى من المروم المارد من المارد كالمراج كيور من منه المجاتين ال كوت في المرود المرود

ان لوگوں کے پاس وہ شین بی ہوگ جے وہ کمپید طرکانا) دے سے ہیں۔ ہم لیبیا فى كهار المشين كوحفاظت سى فين لك ينجيا ناسى . ، ں دن و مقاسب بدر ہے ۔ ، اشاب تھری کے خاتمہ کے بعداب آپ کو کہاں اور کیسے مطلع کروں مادام ۔ ؟ من حودتمس والطفاقاتم كمولول كى - " الميرشى كأصورت بيهادام ندع ، واكت المينن يركال كرك عجه يكادلساد ، ن السي ما دام - " بيرا دون نے ادب سے کہا اولاں کے ساتھ ہی والبط شنفطی ہوگیا اس دورا نظر کیاں اس کے اس پاس اس کو کھڑی ہوگئی تغییں جیسے ہی اس نے بات ختم کی وہ سب اس سے ر بورنگا بوانگاماردگا مبریکا.» بیار لخرون انفیس نری سے میشانا بولای کی زبان میں ایدا ہٹ گہتیں ماسوات ایک ہے۔ ر بونسکاماروں کا ٹیریکا چاگ ۔ .. وہ بیار ڈونے کہا۔ وہ زیادہ اسٹیس کی آنکھوں میں رخے اسو ودسب برط گنترا ماسوات ایک کے۔ الدوريت لهرارس تفاور عن يع عاني گـ . " سنت السكنية ملط نهيل سے توان كوكل شام تك يہاں پہنجيا چا ہتنے مادام ۔ "پيلر فرون نے كہا ـ گھوڑ سوار كلجائن گفتنے دريا تك پېنچنے ميں بے ليتا ہے ۔ س ، وه بى گلىو ارول برسوار بى دى اينى ون ر ،، تھريسيا غراتى _ ، مگر - برا دون نے پیچھا۔ وہ قیدسے فرار بھو کر استے ہی مادا ان کے پاس کھوٹ ، اسکتے ہیں۔ ا ه احق عقل استعال كرور ي تقريبياكى غرايط العبرى وه لميرس انداز سي كمطابق

تفاء

ادرود بن ایسطنتی کی شاہدی جو انگیس بند کئے پائی مار سے بنٹھا ہو۔ بی منظ گرر نے سے کیے وہ ایسے بندی کی شاہدی کی برد انگری کے جو در انگری کی مسلطنے در میوں گھوٹر سوارا کو م خور وانگریری جع ہو۔ اور کی اعداد تعیر اس کے سامند دو اور اس نے تیاری کا حکم دیات اس کا وہ دو اور اس میں بالا کا کہ خوالیت بری بھروہ کی ایس کی جو در کا لیا اور کئے ہوتے شاہدی کی طرح فرش پر کر بھری دوال ساکت تی ۔ اور ایک بار ایسا ہی جھوز کا لیا اور کئے ہوتے شاہدی کی طرح فرش پر کر بھری دوال

سانت ی ۔ پراڈون نے دونوں ہاتھوں کو ملایا اوراس انگٹی کا نگینے والاحصر پھراو پر کی طرف کہتہ جسے اس نے نظی کو تفریط مار نے سے پہلے تھیلی کی جانب کریباتھا بھراس کے نگینے کو دہانے والا اسے کانٹر جو سیدھا تھا اسے ناخن سے مٹر یک کردیا ۔

بنم لوک فوری طور بریطینے کا تیاری کرد. ،، برا لوون نے کہا. وداس دوران نبلون مین حبکا تفااورا بیٹرن بند کرر ماتفا۔

، دریا کے کنارے کچھ لوگوں کو گھیر کر پچھ ٹاہے۔ ، پیا ٹیون نے کہا۔ ان لوگوں کو پچھ کہم

ہ باں ہم ہی بہرکے خاتھے کے لبدا ب آپ کو کہاں اور کیسے عطلنے کروں ما واس مجھانے رکا۔ آئے والوں میں سے اس نے آ جائم کم لوں گا۔ » ہوں ان ہمجھ رہا تھا۔ وہ فورا

ي بولاتفا ـ

يمبي بهت فالموى على لينادو كاسر-؟

. ال وقت تك الفيل كهير سي عالى كا حساس نهب بونا عاميتي عنتك كها مكل مربوعا. «

نظر فيون في كها داى بيكالميا في وادوملاركب.

، ابسابوجات كاباس - "اس ن كهااور بالحول المسكل في الله

روس سنطى مهلت كافى دوگارى

وراس تبارى بس كج فاووقت لنظ كانا -؟

، بیں منط یں دوائی ہوجائے گا۔ ، پار ون نے کہاا س کا ابجر حتی تھا۔

، ادکے ہاں۔ '' آنے والے نے کہاا ور وہ سب جو نیطرسے سے نکل گتے پراِطون چند کھے اس طرح کھڑا د ماہچراس نے بساس پہنا سٹروع کر دیا تبلون کے اوپراس نے تمثیض ا و ماس کے

اور مطيرت كاجمكيكية فاقل

س کے بداس نے کرسے کا نوسوں کی بدید باندھ کھر ایک فالتو کی گزینوں کی پاکٹو والی بدیٹ باندھی اسٹین گن اٹھاتی اور حجو نیٹے سے بارٹر کل کی ایم بہاں کہتی بر پہلیل مجی ہودی تھی کو میوں کے بولنے اور گھوٹروں کے بہنمانے کا مشور عجد ہا منظر میٹنی کر رمانھ اپرا کے ون حجو تہلے کے سے بامرنے کل کر کھلے میبلان میں اس ملکہ مبا کھڑا بہوا جہاں بیا میک میدا وقاع میٹنی کابت رکھا

ركها بواتفا-

بت ایسے بی کی شہریر تی جوآنھیں بند کتے پائن مار سے بنٹھا ہو۔ بیں منط گزرنے سے پہلے ہی بت کے قد میں اسکے سامنے در میوں گھوڑ ہواں توم فرر وانڈ بیری جع ہونے لیکے تھے۔ کچھ در پیداس کے وہ جھرا تدی گان وہ اس بنچ گئے جن کواس نے تیاری کا حکم دیا تھا وہ جھرا سٹین گنول سے مسلم نھے۔ کہ

اوران كى كرس ندى بوتى بليط بب دى بم اللك رست تصان كي ساندا كي فالى كفورا

۔ وہ لوگ اس وقت تک کھوٹر سے دوڑانے رہے جنبنک انفول نے بافی کی ہونہ سفتھ کی فورائے رہے جنبنک انفول نے بافی کی ہونہ سفتھ کی فورائی براڑون نے کھوٹر ساتھ کھوٹر سواروں نے کھوٹر اس کے ساتھ کی دریا کے ساتھ ساتھ کھوڑا دوڑا نے ساتھ ساتھ ساتھ کھوڑا دوڑا نے ساتھ ساتھ کھوڑا دوڑا نے ساتھ ساتھ کھوڑا

بھِوریکِ مکبروہ کر گیااس نے تحوں کو پھاڑ کھیا اُٹر کمدد در سے کمنا سے کی جانب دیجھ جہاں کنا دسے پرا بکے طبر سامپرولانظر آئے ماتھا اس نے ایک مسلّع آدمی کواشارہ کیا تھا دو مرّ پی لمے وہاں ایک طاقت و طارچ کی در فی تعبیل گئا۔

اس دوشى يى ده دومرى كنارى بدائى بوقىكشى كوصاف دىج سكة تقى بلوون

كم إقد كاشاره بإنتى بى وه سب ترى تيزى سے چارول طف بھيلے اور ديجھتے بى و ريھتے ديكا ہوں سنگر

مضيار لثون نصوا تفوليرايا

' فولُبی ساختے کے رخے سے ابک ساتھ دس بارہ گھوڑ سوار ساجنے آگتے ابھی آئے والے سیھلتے بی نڈنھے کرمیا دول مطرف سے وہ نمودا رہوگئے۔

، فارد ما رب رب سے ایک نے اسٹین گن سینھا کی بھا بی گئی کر پراڈ ون کے ساتھ کھڑے مستے اُدی ، ان بیں سے ایک نے اسٹین گن سینھا کی بھا بی اور اُن بوالوں کے بجاتے ہائیں بھت نظر آئے اُ ٹے گنِ اٹھا کر پرسٹ مار دیا کئی چنجیں فضا میں انھر بی اور اُن بوالوں کے بجاتے ہائیں بھت نظر آئے اُ ابنولك كالم خور حلى بوكراي كهوطرول سيكر ليرك -

، احق بركياكيا ، ؟ برادون غرابا اين جهادى مارواك .

، من توان لوكون كوديم كانا جابتنا تقاباس _ بمسلّع تنفون ني كهاا وربراودن ني اسي

برىطرح سے تھيرک ديا.

: نم با^رکل گر<u>ھے ہو۔ » پیرا</u>ڈون نے کہاا ورجکے طے کی جدیب سے دومال دیکال کر

نىم بىس دان كون ب - ؟ بىر الدون عمران كو كھور نى بوت بىطام رانجان بن كرلوللا ور دە چىنك شرب -

بیرے۔ بنم ببرالدون ہو۔ ؟ ، عمان نے برالدون کی تکھوں بیں المنکھیں طوال کر پوچھا۔ تم نے ٹھیک بہانا کمریٹ طریحان ۔ ، ببرالدون نے کہا۔ ان گھوٹروں کے سوار

المالين - ب

الكااشاره فالكهورون كطف تفار

مسطر بيرادون -"

"بهريد دد فالى كلولىك كيسيال - ؟

. سامان كے لتے ساتولات تھے ۔ ،،

عمان نے کہا۔

بميالا سياه فأسافك كهاكيا

بالخوان نے پوجھا۔

. وه ما داكيا به معران في اطينان سي كها منها الناح يكليون سي كيانعاق -؟

. ابك بات نوط كراو مسطر عران - "

یراوُّون نے کہا۔ تم اور تمہارے ساتھا کا وقت نک محفوظ ہیں جبتک فرار کی کوشش نہیں کر دگے دوریے کی صورت میں کسی کجی ڈندگی کی ضمانت ٹہیں دی جاسے گی عیلو گھوڑے بہوجات ۔ ، وہ عمران کی بات نظون لائر کرگیا تھا۔

. يدبات ليد كى سى - « عران ني اين ساتي ول كو آگے بطرعن كا اشاره كرتے ہوتے

كها تم مجهسة أخركيا جائبت بوليني تسمى كا وهركياب - ؟

، دى كېبيولىرشىن جىسى عاصل كرنى تىم يېرال كىتى تقى - بېراڭون نى كېمااورجواس

وفت تمهاری کمرسے بندهی اوتی سے۔

، تم اس كاكياكروك - ريحران في كها - يهنمهاست اور تمهاست ملك ك لت الميكاد

، غلط سوی در بسی ہو۔ ، براٹرون نے عمان کے ساتھ ساتھ گھوٹل دوٹل نے ہوئے کہا۔ مہانے دوریسے دول کے مانھ فروخت کرکے لاکھوں کھاسکتے ہیں۔ ،،

اونهالاكياكروك - ؟

عران نے یوجیا۔

الكركوني تتهادا خريدار مل كياتو شبك عهد ميار فون فيعبارى سيكها دومرى

صورين ي مجولاتم سب والدير بول كاغذاب جا وكل - "

"تم اور تمهار سساتانا ابتك كيس محفوظ إلى - ؟

بهريهي الهي بين سيدين ـ "

، پیار ون نے کہا۔ اس کے علاوہ ہیںان کاجا دوگر ڈاکٹرا ورمذی بینیوانجی ہوں یہ

سب محصي ورشي ال

، ہورہد ۔ رعران کے بندکارا معرا۔

اس کاذین بٹری تیزی سے سوچر ماتھا دہ پراڈون کی استحدں میں خون کی جک

نیکن ده ^{عیس د}وقعے کی ثلاث میں تھے وہ منہیں مل سکا تھا اور دہ لبنی میں *بہنچ گئے*

نسب كاكي لرس مع ونبطر بي بدائر ديا كيا.

حبون بل در اخل ہوتے ہوتے ان کا دسیدان میں رکھے اس سیاہ فا ابت ہر پہنا تی جس کے آگے ایک عورت مجد نے میں گری ہوئی تی کی میک می فیال کے تحت عمران کی انتخابی جیکے لگیں ۔

و وسوچنے سگاکاش بلیک نیروسی و دی سوزے ہے جواس نے بنت کو دیجی کر سوپیا

ہے۔ ؟

ادم خوروں کی پہنی گڑی ہنوہ ار ہوتے ہی بلیک ندیدہ جونسکا تھا اس نے چارول طرف وکڑ ہا ، اس کا گھوڈاجہاں دکا تھا وہ جگہ گھنی جھاڑیوں کے قریب تھ جوزف کا گھوڈا بی ساتھ ہی تھا بلیک ذیر م نے ایک کمھے کے لتے سوچاا ورا چا تک حجک کرنچے پھیسلتے ہوتے ہولا۔

. جوزف عبدی کرو ۔ "

، بیں سر۔ ، جوزف نے کہاا در ٹری تیزی سے بلبک زبروی تقلید کر ڈالی انفوں نے ان تی تیزی دکھائی تی کہ اور ٹری تیزی اور انڈیر ہویں کا دو سراغول منودار ہو تاوہ دونوں حیالہ ہیں اور گھاس بین قائب ہوگئے۔ گھاس بین قائب ہوگئے۔

مچىرده ومال د كنهوي تقى حجا الريول بن آگے بطر حف جلى گتے ركيروه اس وقت بك دمال چھيد است نقط جنبك ان كوير تقين من دمال جھيد درست جا دي است تھے ہيں۔ ر

.پدواهدت كرور. به بكيدنديرونے كهار مهين فى الحال ان كا تعاقب كرناسيت ... « والى كريوں كالمسترطام ر- »

۔ . نومپر علو ۔ ، ہیک زیرونے کہا۔ تہیں پیدل مینا ہے ۔ ،،

، چلیت ۔ رجوزف نے کہا اوروہ دونوں چل ٹیرے ٹری ہوشیاری سے وہ لوگ واٹلیری کے اور میں میں میں کا کہ میں کا کہ میں کام خوروں کے نفش پاد کیھینے ہوئے ان کا لیٹن ٹک بنچے گئے ۔ لیٹی کے پاس بنچ کر وہ ایک ٹرسے سے طبیعے کی کا تھیں ہوکواس کے اور مٹیرے گئے ۔

بِبِهِان أَوْكُونَى نَظِينِهِ فِي أَمْهِا مُسْطِّطُ إِلْهِ رِهِ حِوْزِ فَ فِي سِنْى بِرِنْظُرِ قُالُ كُركِها .

، دواس طب مهونیل بن بوسکتری بولننی کالت بنا بهوام مهدید دیرو

نے کہا۔اس کے سواکسی اور حجو نیٹیرے بیریہرہ نہیں ہے۔ یہ اس

ر اكروه اس مين بي مسط طابر تويم أسانى سے ان كو تي اسكتے بي

الم يتمهادا فيهال فيمع ب .. بليك لديروني كها يهم عقب سے حيون بير بي وافل اوسكة

a - U

"بس أوبي جاؤل - بجورف ني بوجيا-

، بی کچپادرسوپ ما بول د ، بیک زیرو نے مبلان بیں ٹرے جونوپڑسے کے سالمنے دکھے ہوتے سیا «فال بت کو دبھتے ہوتے کہا۔

، وه كيالمسطرطا بر- "

بنم نے اس بت کودیکھا جس کے اسکے ایک عورت سجدہ کر رہی ہے۔ ؟

، بال دیجه رما بول . مروزف نے کہا وہ ان وائڈ پر لویل کابت چو گال ہے وہ اسے دایا تا

كادر ورسكر بوقية بي اور مرادي ما نگتهي ر،

معيرون كابن كيار، بابك نديد في كها-

وه کیامسطرطام روجوز ف نے پیچھاا دربلیک زمیرواسے طبی تیزی سے اپنے ذہان میں ایک دہان میں ایک دہان میں ایک دہان می

آئے والحاسكيم مجمع لف سكا۔

. بېېت نوب مسرظامريد بوتى نايات ر ، جوزف خوش بوكر بولا -

، آقى بىن بهت افلياط سے كام لينا ہے ۔ ، بليك نيدوني كها اور و وليل سے انزنے

لنگے پچردہ ایک لمبالچرکاٹ کوائی حبود نبطرے کے عقب ہیں موجود ٹیلے کے باس پہنچ کردک گتے ہیں میں اینیں اپنے ساتھیوں کی موجودگی کا مشہرتھا ۔ پھر اس پاس کسی کو نہ پاکرسسب سے پہلے ماہیک ڈیروٹ

حبوز طب کے پاس بہنچاتھا۔

بھراس نے جا توسے مجونیٹرے کی کچیائی میں دواسا جھید کرکے اندر جھان کا وہالہال اُ کے ساتھ موجود تھے اور وہ شاید ایک دوسرے کے ہاتھ کھو گنے کی ناکا کوشش کرر سے تھے ۔ مُ بلکیہ ڈیرونے ہے آواز پڑیائی کا طاکر راستہ نہایا ... اوراندرگھس گیا۔ اجاتک وہاں شاٹنا حجھاگیا

وهسب بى بلىك زىروكودى كولان روكة تھے-

«اى طرح باللي كتے جادّ - بيك زيرونے سرگونجا كا ناكر بيہ سے داروں كوكسى بات كا

شيرية الإشدية

پیس سری جولیانے کہاا وروہ دوبارہ گفتگو کرنے لیگے۔ ملیک ڈیپروٹری ٹیزی سے ان کے ہاتھوں کو اکاوکر کے رنگاان کوگوں کے ہاتھ سبتر بیلوں سے با ندھے گئتے تھے اورائیس وہ دانٹوںسے شاید ڈدئی کھرنہ کھول پاتے ۔

مساید داده میرید بیان کی فوش قسمی بی کان گیکین این ک ان کے شا نوب پر موجِد تقلیب شاید ما تقد باندها

ے بیدوہ مطمتن ہوگتے تفان سب کو آناد کرکے بیریک ندرو مران کولے کرایک کولے کا طرف

بنم نے اسے دیجھا رہ عمال نے مرکوشی کی۔ والمان السبت كود يجد حيكا بول - ، بلبك تديرون كها- اور مين بالمانجان مياني ، بالن . ، عران نے دور إيا دكورت بولے جاف - ، ، نِعِتَ شِبْتَ .. بَهِ يَكِ لهِ وَنْ كِها وروه اللَّهِم نِهَا دى جِسے اس نِی بِرُن کے باس آگئے كَد _ ين جي بها جا بنا ففا _ ، عمران في كها مكر اس ك لين بدوت لهي بن كها واور يس أوصفدرا ورفا وركوبير ساتفكر ديج . دن کی رفینی بین تم کیسے اس بلان کو علی جالد بینها قرکے و نے کہا۔ بی چاہٹا ہوں کہ به محمد جناب عالى لات تك انشطار الهجة أو نهبي كبيا حباسكة عام رصدتك مبنيجياً أيس.» بيوك كياكمين كاالاده ركفت إي- " ئے بنانے کا فیصلے کیا ہے۔ "بلیک ٍ يقيني طور يريبهارى موت كا فيصار كرهي مبي-ى قسط كرسكاتهاـ 4 نك فاواسلى يمس لياس اورنى كبيرولسر- ، شكل تفوك الك<u>لت بهوس</u>ر مجهان برجيرت سيخاب-" بأكمنتم دورى بات سن لوتوتم كوا ورعي جيرت بوكى ، وه كبيا جناب عالى - ؟ يا دني جوليا حيامكل ميرادون محي زيرولينككا وفادار لكناسي-، اس خيال كي دهر - ؟

:تم نے خور پنہیں کیا۔ پی ان نے کہا۔ میں نے بیراؤون کی جمکے طب کی جیب میں و ٹی خصوص قلم اديجهاس جسے وہ لوگ كلىي الله الله كت بيد، س نے غور نہیں کیا تھا۔ ، ملیک ندیرونے کہا۔ المني والد الكالوفي بكرب ملاحقاء المحران في كها ببرحال تم في جوزف كساتف فراد الم "اَقْتَهْدِرْ خَادْم کصلتے ۔؟ بلیک زیرونے پوچیا وہ لوگ اُنٹے اَسِتْر بات کرتے ' سطے پیرد داہک لمبالجر وان کے ساتی ہی کچھ ہست سکتے تھے۔ میں اغیب ابنے ساتھ ہوں کی رنا ہو گا۔ ہوان نے کہا۔ کسی جی کھے ان بیں سے کوئی بہاں آسکتا ميراس ني توكيها سي نكل جاتيد؟ ے بہاں ہے۔ اس کے بہاں ہے سی جا ہے۔ ؟ کے ساتھ موجود تھے اور دہ بلیک ندیرونے بے آفانٹیانی کا رزیز گئے ہیں وہ لاہ ہیں جہیں کہیں جا سکتے ہیں ۔ ،، اس کے وہ سیبہی بلیک ندیردکودیج ليا تفاء ، بليكيان مردف كها بي توبيسة عدوا تفاكيها اس ه عاصل کر کے حیل بطرید کے . پری آخری مدتک ہارا تعاقب کریں گے اور ٹرینہیں چاہندا ان ك با تقول كو أزاد كرك أكالقم ينبغ ك لت حيوط جا قل - "

آ ف إنسفر

بدا دود د ما تعدلیا بول . ۶

کیاستان کرناضروری ہے۔،

بدمن است ملك ك تيرساتيول كوي معطون كما دورته مهين اين بلان يكاميا في

ننالي وسيح كى براوكون كاان بياي عدا شريب ...

، ٹھیک ہے میں میتنا ہوں۔ مہلک زیرونے کہاا دروہ والیں ساتھ وں کے پاس آگئے

وەسىبىيە ئىڭىنىڭكوكررىيى ئىھە ئىگە ئىكابىي غمان اورىلىك نىيرورېگى بوقى تىيىن .

مركياآب وتي شكامه كمناعات بي - جعداياك يوجيا-

رُ رَاس كَ يَغْرِيهِ السعد مِاكَمْ مَكُن بَهِ بِسِيدٍ .. مليكي أريروت كها بي جائمة البول كد

تمسيد لك كويدوا تلبيركاآدم نورخودايين ماتقول سيراد ونيويوكى سرحدتك ببنياتي ...

يكييه كان سي سر إجوبيا في وت س يوجيا-

، ان لوگوں کا ایک ویو تاہیے چو گان میں لے تنہیں اس کی بیوی بندائے کا فیصل کی ہے۔ سیدیک دند در اور اس میں اس میں اس میں اس کا میں اس کی اس کا فیصل کی اس میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی اس

د پردنے خصوص محدات ہوت ہوئے ہیں کہا درعانِ بمشکل انبی آئی صدیط کرسکا تھا۔ » "کیا.... آ کی.... کیپ مجیدہ ہیں جناب ... جولیا بمشکل تھوک لیگلتے ہوئے

1.../-

بنم نے محصی کھا خیر شجیدہ دینجھا ہے۔ ؟ ملیک زیبردا مکیشو کے ایجے میں غرایا۔

المرحم، يه دى نريادتي جوابيا حمايكل

رنه کوسکی۔

ر زیاد فا بی بهی کیاتم اینے ساتقیوں کے لئے فر بانی نہیں دسے سکتیں -؟ ،مم بین نود کشی کر لوں گا۔ رچوالیا نے کہا آ مہننہ آ کہنتہ اس کے جہرہے کے نا شرات ،

مين اس كى اجازت نهي دول كار احجالس مدين فيد في كها ورصف و الد و الماوركو ساتفة نفي كاشاره كرتا بواجه تيزي سے اسطرف شرصا جهان هجونبيري ميں جُياني كاك كرراسته بناياتفاء إن فياسي كيويزي تفاتينفس

، آجِع طرے سمجا دینیا۔ ، عال نے کہا۔ پالجون اوراس کے ساتھیوں کے بارسے میں جی ۔ ،،

، مبترخاب . ، بلدُ الديون كها-

بروب بروب بروس بروس بالمنظم بالمان المان المان المان بالمان بالم

ل بهبراس نيسكريط كبيس بال بين اور كف لنك جوزف كوتهان تفي اوران كي استعا

كاطرليق سمجها أن اسكا-جدْف سے تربی کی اس نے مختفر ال مفدر اور خاور کونٹایا تفاک انھیں کیا کرنا ہے۔ اس كى بعدد و لوك ئىليە برخى حكەلىيى كىقادرىتى كاجائىز ولىنى لىلى يىلى جەدنى دولك كرد واندى دورسى ادر بىج بىيى بوت تھے كوئى كېدىك رواتقا اوركونى سى اور كامابىد

. يركل كس طرح بوسيح كاسر- ؟ صفدرت يوجيا-

ف . و کیتے دمور سا ملی زیرونے انکیٹسو کے محضوص لہے میں کہا ۔ جب یہ لوگ کھانے ہیں معرفر ہوں گے دیجا دقت ہارے کا کا ہوگا۔

، سبکن سراگرایفول نے کھانا با ہرسی کھانا نشروع کر ویانٹ ۔ ؟

، بعر بمبيب ان كى توجه الله كے لت كتبى كے أخرى حصّے كے جبوز بطوف بيرا كا كى لگانى ج_{بر}ے گا تاکہ بیریب ادبروڈ رجائیں ۔ ، بلیک زبرونے کہاا ورصفد رحیب ہوگیاظا ہر*ی*پ اس كَے سواا وركيا بياره بوسكنا تفار مسكّد يھروه اچا تك ہى چو سے نھے فعدا يو مگل كى كى

اس الفائي في الله الله يرى حوزتي اور لمرداني حكم واست المعالية الياسي حبونط ي كيساهن عبد وف الكاحس بيالك سياه جفتا وكالالفاء

- يهيمونع سي - ، بلك دروني كها -

. د کیبنته پی دیکینته حسب مگهربت د کها بودانها وه مگهرسنسان بوگنی پیران تک کمان ک ساتھ بولکے جونہ لی کے باہر ہیرہ دینے والے وانڈیری جا ای طف میے گئے تھے۔ بلیک نبرم نے تندوں کواشارہ کیااور وہ سیلے سے بھیےانٹرنے لیکھ بھری تیہ ی سے وہ احتیاط ہرتنے ہوئے

بعبان جاروں نے مل کربٹ کوامٹھا لباان کا خیال تفاکریت بھاری ہو گامگر وہ شاید اندرسے کھو کھلائفاک بونکاس میں دہ وزن تہیں تھا میں کیان کوتو تھی بت کوسلے کے عقب الله الم المنون في يبل موزف ك مسم بيتام المقى بجرب كي بيرك يرب ہوتے ذلکین نعتن وز کاروں سے ریک تھیا میں کرجوزف کے چہرے بیروی نقش ونے الد بنات عيربت كرم كاميرول سعينا باوا تأج أ فأركم ودف ك مرميد كم وبالجيربت كى

ٹانگوں پر ٹمپا ہواکیٹڑا بھاکر جوزف کو تھادیا جسے اس نے ٹانگوں اور کمرکے گر ولیبیٹ ہیا ۔ پہرسب چنیزیں ہو۔ مہلیک ڈیرونے مجوزف سے کہا ۔ ان کواپسٹے نیچکی اگل جیبوں ہیں رکھ اواور حبل طرحے کہاہیے دہی کرزا۔ «

بیں سرر جزف نے اوب سے کہاا ور وہ ٹیلے کے سرسے کہانب ٹبرھے بلیک نربرونے حیا گا۔ کرد کھا میدل ناب کجا صاف تھا اس نے اشارہ کیا اور جزرف دوٹر تا ہوا اس حکمہ بہنچا جہاں بہلے بت رکھا ہواتھا ہے وہ اس کے سے انداز میں وہاں بطحیہ گیا۔ بلیک نریرو نے اطیبان کا سانس لیا تھا اس دولان، خاورا ورصف دلاس بت کو گھاس اور حجا ٹریوں میں دھکیل کواس ہوٹر برگھاس اور خشک حجا ٹھیاں ڈال رسے تھے تاکہ وہ چید ہے جاتے ۔

،اب كياتكم ب سرر ران دونول في بت كوچيانى بعد بوجيا . ، والس تبلي بيطور ، المبلك فريرون كهار اب بمبن مجيد انتظار كونام - «

شعاع المرت كى اور دوري وكالمح درخت كے تف كوكر الكت اس كادرى حقدد دوسرى ورْفتونى بينساللكار وكياتفالبك زيرونيكن كارخ وكري ورفت كى عانب كرك دومراتين دبابا اسستنبر البرين كاخفين كيدانى المري ودسي يى لمحد دوسي ورخت كانناسو كاللوى كى الرعب الماتما بليك زيرونيكن دوياره مباسي ركه فأفى كيونكاس يدوي بلن تعداور وه وونول أزما حيكاتما لليلير يمنيح كواس في جوزف كى جانب ديجها جويت بى كے سے انداز ميں بملھا بورانها اودايك عودت الزرك سالمنفطح بهوتي تلى جرجيت بي وه سيرسى بهونى جوزف كاما تقوركت بب أيا اور اس عودت كرريشك كيادوكي في أسعورت كيطق سيدسرت المن ين في كلاتى اوريزن كيها توبل نفرى ودور لا في كان ده چنج ين كركور كرد وال كي مان بتنويم بوكت وليدي و. اب النهودييس سے پايٹ رسينتھ جہال پراٹوون نے ان سے کچھ کہاتھا تھے دیکھتے ہی دکھتے وہ مَنگَلی، إَدْ الْوِيْمِيرِي سَعِبْ كَلَافِ لِبُرْهِينَ لِنَصِي مِيسِ بِهِ إِذَ فَ لَيْ دُولُول مِا تَعْكَمُولِ وَه سب بحاس كم سامنے یحدیث میں کرگئتے۔

سنے اشین کن بیرگرفت سخت کردی کسی جا کھے فائٹر کرنے کی فویت آسکی تھی اس کے دیکھتے ہی دیکھتے جو بیا نعمانی صدیقی جوہان اور تنویر جھونیٹر سے باہر لیے آئے گئے ان کے ماتھ وہ آنزاد کر آبانفا امگر اس وقت وہ پانچوں فرہر میں ڈو بے ہوت نیز ہ ہر واروں کے در لمیان قید ہوں کی طرح چل دہے تھے جولیا کہ چہڑ وھلے ہوتے کیٹر سے کھڑے سفید تھا۔

عوان جیب باس جونی کے عقب بیں بنجا جس اس نے برائوں کو جاتے دی اتفا حونکہ بار دورکہ ہیں سے بکلی کی اور آئی گاس نے شدکاری کی آب ٹ پاکرچکٹ ولئے درندے کو حون بار جونکہ بار دورکہ ہیں سے بکلی کی کا واز آئی گاس نے شدکاری کی آب ٹ پاکرچکٹ ولئے درندے کو حرح چاردل طرح چاردل طرفی کا جائے ترویہ وگیا پھال نے جو دہ بار اور شہا آئی ایک گھا ہو اور شہا آئی کی دوران میں اور شہا کی ایک گھا ہو تے ہوت شاہد کی کھا ہے گھا اور چاردول طرف دیجا شورکی آواز جو دہ بطرے کے سامنے ول دیجا شورکی آواز جو دہ بطرے کے سامنے ول دیجا شورکی آواز جو دہ بھی کھا ہے ہوت سے میں کی کھڑے ہوت سے میں کے کھڑے ہوت سے میں کھے دور مری جا نب بہت سے میک کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کے دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کی دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کی کھڑے ہوت سے ایس کی کھڑے ہوت سے ایس کی دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکھا کھی کھڑے ہوت سے ایس کی دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکلی کھڑے ہوت سے ایس کی دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکھا کھی کھڑے ہوت سے دیا ہوت سے دیا کہ دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکھا کھی کھڑے ہوت سے دیا ہوت سے دیا کہ دیکھا دور مری جا نب بہت سے میکھا کھی کھی ہوت سے دیا ہوت سے دور میں کو دیکھا دیا ہوت کی دیکھا دور مری جا نب بھی کے دیکھا کے دیکھا کھی کے دیکھا کی دیکھا کے دیکھا کی دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کی دیکھا کے دیکھ

وه دوباره سوراخ پر حمک گیار بالون اولاس کے سانگا در واز سے سے بارٹریل رہے تھے جسیے ہی درواز ہ بند بروا عران نے چاقی توسے چاتی کا گا در اندر کھس گیا بھراس نے چاتی بالیہ کی ادر جمون چرسے کا جائز ہ لینے سگا یہان اسے اٹنین گمنیں مجی نظر آتی تھیں ایک عانب بہت ماتی پٹیریاں رکھی ہوتی تقین اور ان کی ساخت بنماری تھی کہ وہ اسلوکی بٹیریاں ہیں اس نے جمون بطرے كى الى تقدير جهاد كاجبال بيال كالبنسر كالإواخذ بيبال اسد ايك طيرسوط كبير كانظر أياتها عران است كلح لذاوري نك كياب توابك مديدسا خن كا وسيع حيط عل والاطلا شيط تفاعل ن است بدكما ي تفا كرابرس شورسنا في ديا اور و جهيد كاس حقى ك دردياني جناتى ك ديوارس جيك كياكور شابدوس يا يتلده مند ابدع الذني مسوس كياكم عبائل مجافي سيك سائن سع والس جارب مي كيراس ني صيدنيست ياان سألول كوداخل بوتى ديجها جيب وها ندراكم بيراى مكر يرشي كت جهال بطه كروه كفتكوكريب تفة توعادن نيرد بحضوص كمن لاكالي يماس ني المرنبي وليرانسان سيطيني في ليكن استأكس ببرعت كالموقئ نباب ملاتفا وهاس كاجلرس كرجوا كالفار

يتم وكون في ان كوفيدسلى شك المكافئ كاب . مير الدون كبر دواتها.

ان ك والد شراه بوسين و وجدين سايك كها.

الى سے ديافرن بطرائي - ؟ يرافدون غوايا.

، دەسىنى ساكىنى كالى بىلى بىرىناب - » دورىسى نى جاب ديا .

. ده لوك ايك دوري ك التفاكه والقين الركالمياب بوكت الدياد ركعو ومسكر والفاول فارد كواسين كنوركى بأره بيدر كونير كيد.

.البيانيس بوگاياس مدامكيت كهايوره شايد تجيدادر كاكم كهما مروفته ايابها ايكريخ كالارسناني وكالساركاتيت كدتى عورت حينج كركجه كهرري إدر

، دید مازنده بهوگیا - ؟ بیرادون کے منہسے نکلا۔

. بركسين كان سيمال - وان مين سن الك ن كرا-

بمريحورت يې چېلار چې سے ۔ ،،

. أو دي الماري من الدون في العقف بوت كها .

، اركبين جانے كا حرودت تهيں بالطون - وعمان ان كے سائن آ بابوا بولا نعم ال كير ل تستم

تمه الحون ك منس تكلا.

، بان ين - ، عان في كما يمبين صرت كيول ب

، مين اس سودك بي سير بي كمدوما نفار» بالطون في كما . كرتم وك ايك و وكي ك ما تعد معول كرازاد بدعا ديك . "

«بيمال تمهاري ان جيدك علا وها وركتف ساتى بال - ؟

منهين السعدطاب- إياط ون غراط.

، دندگی اگر عزید بین اوجود پیچیوں تبات ر بود ۔ ، عمان نے کہاس نے مخصوص گن والے

ما توكو تمرى طرف كيا بواتفاء

ر من بتانا بهول ، بيار دون فيها لك كاد لوارنب بالسن سي للكي كن كام ف جيس به الولار

يس دك ماقد - "عالنك كن واللم تحدساف كرديا-

ريد... بركن تمهادت ياس ، و يرافون كاچېره اند كرياهدوه إني عبدساكت كفار كيا مال بركن مير مي اسب اور مين تمركن خامو شاست تمرسب كاتف كاف د كاسكرا بول "

عان نے سروا درسفاک ہیے بن کہ کھا۔

"نهارى بېرى اى بىر سىدى دى كاردود سى داك كردود سىدا دون كى الناعات

، نمهارے بہاں اور کننے ساتھ ہیں۔ ؟ هران خرابا تھا۔ ، بہ تعاریب برادون اب خود کو بہت صد تک میں تصال حیکا تھا۔ بری ایک آواز برو و لوگ

يبال أكرتمهادي كدبوفي كروالس كي ـ "

ہار فالد بوقا کر دبیں ہے۔ » , هوبال سبتنم مالا۔ ، عمران غوایا ۔ کیاتم لوگ ریستھیتے ہوکہ میں تنہیں کوئی حرکت کرنے کی اجاز

تهم روك بى تونىي سكتے _ ، پارون تے كها -. بههان بهب لينے كون أئے گا - ، همران پيارون كاسوال نظر انداز كوت بوت بولا -بموت كا فرشته كاآسكتا سب _ ، پيارون نے كها . ان لوگون ئے تمهيں بعون كر كھا جانے كا

بيروكم ابناياسي - "

منرور صرور ... علن كالمجرمروقا - بهارى وتك لبد تفريسياتم كونقينيا معاف كرويك

بتفرييا . " يراددن في حيرت سي كها-كون سي يد - ؟ ، كلب الجاليات بي بي ب ، علن في س كاجرب إلى الكي الات فلم خالزاسميط ك

فانياشاره كمنف بوق كها - ا دراس ك با وجود لهجه رس بوكر تفريبياكون ب - ؟

واده دريه ساخته براودن كاما تداني جكيك كرميب رببنياتها ـ كوياتم مادام كيار

ين كانى كيه جانت بود. ؟

. دەمىرى فىن سىسا فاڭدىر - سىلان غرايالىكىن بىراجانك اس نىگىن كانتىن دىادىاگى كنال سے نیز اور تحکیلار شعاع نسكی اَولاس پرچھٹیے وائے پراڈون کے ساتھ پرٹیریا کیا کھے کے ليته وه ليكفل بيا ورساكت ره كيااس كاجسم سرخ بوفناج رما تفاتين بوس كوس كي طرح مرخ يروه آينے دينے لگا۔ دفقناعلن كواصياس بوكداس نے ابھا تك كن كا بلن دبار كھلہے اس المرنى ملدى سے التكى يىڭالى شعاعيى غانت ہوگئيں لىكن عران كے لتے ايك اور حين أنكيز فنظ جيد لُكُنين اب من صرف وه بس نے جیلیے كى كوشش كى نى ما كمدير إطرون اوراس كے لقيديا نجوں ساتھور

ك بدن مى سرخ جوت مادست تعدد سيخت ويصفان ك يم الكار مبن ميران بسه دحوال سالسكك رگاہ دریے ہی کمنے وہ بس تمیزی سے میں شاہدی سے شامٹرے ہوتے چلے گتے اورا دکے کمی لجدر د بال صرف سیاه دنگ فیمے کھرے رہ گئے تھے وہ اس طرح سے بوری اکر زین بوس ہوگئے جیسے وہ دیت كے رہے بول اب وہال اس مم كى اكھ طري تقى جيرى كولول كے ديلے ميں بوقى سے يعران فورى سكتي ميں ده كياتفاايس المنظار سف إبى زندگى يب يلد تهدو كيانفااس سفنس است في مناتفا كهاقت كتنظيم ليهان فسم كاحربه بنالياب جوانساني وبم كوكوتك كمصيحس مدل دبناب توكيا وة نظام كا رىرولىنلىك بى تعلق ركعتى ب يكن اسے زياده سوجية كاموقى منهي ملاتفا شور وغل كاكوازيد سن كواس نع عدي كروه الواسفير الله إجوسوك يس كاشكل بي تفاهي ويونير سي مارتك آيا اس نيدا كوكوريدكر كالأش نهي كافق وه منهي جابتها تفاكد اكدب موجود شعاعون كالتراس بِيُعِ الرِيسة اوروه بعي واكوه كالحيهرين مات بالربك كركتي جوزيرون كى أطبي عاتما بهوا وه ايك السي جكريني كياجهال مت وه اس سياه بت كودي سكنا تفاجواب زندن بوكيا تفاا ورجس ك ساخف ت نبنگی بریشے بوت سے تصاور جو لیا اور دورسے رساتھ سیاہ بت کے دائٹر دارف کوشرے ہونے تھے عمران فيهسناسياه بهت أبنى كانهان يب كهدر ما تفار

، ان لوكون كوسيار دونيولو كى سرود كى بينيا دوس جى تتمارى ساتھ بدول كان لوكوں كے بات

لعِديني تتم لاكول بربهة تاثياده مهريان الوعاقل كا. "

راے داوتا چوکان - » دانلمبر لوی کے سرطار نے اٹھ کر کہا ۔ میں محجد کہنا جا بتنا ہوں - «

كروكيا كهنا عامية الد-؟

مِين السفيد فام الله كالوافي بيوى بنانا جا شِنا بول ...

، اسببدِى بناكرتم بورى بنى كونباه وبرباد كرنا جائشة الور ؟ دبوتاك كالدركوكي -

، جیں دبونا چوگان سکے سے دارنے کہا۔ اجتداعی بونا آیا ہے کہ سفید فاع درت سے شادی ہو نے کے بعد بورا قبیل فوش ہوگیا ور نونے ان ریم رافا کی سے ۔ ،، ينظراب بنهم است يستنباكا وريريادى كى علاست بهد، مين السية شادكار تاجاتها بول داينا به وانديرى سروار أي الي اليج من كما ، دانوناسے بناوت کرے گا۔ ؟ . دېزىاچاسىئى قواجازىن دى سىكناسى ، داندىدى سرداركالېجرباغى ادىقا يتخص النأكسة فى كى سىزاطيرى . « ديوتاك بول سن وكلا أولاس كيساتورى ديوناك واتوسي الك شعاع من كلى اور واندري مرواد كظيهوت شنتير كي طرح ويدر بوكيا بطيس اوت وانديروي الداسس بنعالا اورائفانا جام ايوان كلبول ست في الكليف لكيل والديري سروار بيهس وحركت و اليالة القاصي وه زندكى كى مرحد بى عبوركركيا بور . بنود رسي دقت كما والدول في سك وقت كما .

مين استندنده كالكركم كم كما كالدول و دي الكالك المال المالي المالك المال

ئے فہت بناوت کرناچا پی آئی اکا لئے اٹنے کچھ دیرسنرا میں طرار ہے دو۔ ،

انغ الكُ ان منوس الكول كوبهال سے سيار ڈونيو يوپنجاتے كا انتظام كرو .. ، دانة ما كا اُواز العرى به الكاروان بروجانے جامئتے۔ ر

، بم ان لاكون كوي ورائن لك دينا . ، مجهاي سه دولورسه واندير لويان كها .

، بنهاب .. ديد ناكي كرم إر أواز العرى . ب إين آب ان الألك كوديا ، في ولل في واقل كا

ناكىبرددباره والبس أكريمهارى سينيول كوبربا ومكرسكيس _

يمكر ديديا . الني بورهون بيساك ني كما والرسواريد إدون ال لوكو كويها سي كمين

بم لے اس كسّنا ح كوج لهے كا داكھ بناديا ہے - " دافي اكا دائعيى جاتدا ورجائر د كھي آخراكم

استحقود بطرس مي طري سے - "

من المركب برا من برا موال المركب الم كانبيت لهيدس الولے۔

بهيانم نيان كود بيوليا-؟ ديونا كى غراس كى كونى ـ

إلى دلقائم في الكولكون وكولياسي ال كيلي ابتك الكوي وجودي ديفاً وا

كانيت لهيمي الله في تقد

يس توجا وجوكهاسي وي كرو - "

ده است گھودكرد كيسار ماكير بولا -

، او شب د كيوركا اولاد بركيا فالدكم د عاس -؟

، وه ... بيس.. باس ... مم ... تَحْصِي كماتها . ، داية ما حوكه جزرف كم علاوه اوركو في

يرس نيهم تفاكر تو ديوتان مبيعيد ، عمران في التكليب -

اس نياس سي آي في فرت مي درف في شرى تيزى سي بهادو قران كا دَبْن بعك سائد گياس جذف اسف بهنند جواب كاتوق نهياتى ـ ابدين توصرف بونيدالى بوى سے فدرا بول _، عران انتھيں سكال كر بولا _اورا سى الدرسے ابك اس شادى مىلىك جومجەرىد مرقاب سر . وه بب...باس . «جورف كل كار إولا- الكيس الكيشوف كها تفا- « اوريه كها تفاكر شعبده بالك كريو-؟ بيركيا الوزاي باس- ع "اليدر والكييم ميدون بواب _ "عران نيسبون بيريس مروار كاجاب اشاره أُمْم باجيد اسكے ساتى دہي جيو لاكتے تھے۔ . ده ب باس اسكيندن محيد كيده يزييادي تقيل ... جوزف سر كلا كر يولا - اكايس بيين بعي تفاجيددبانيس وه تعاع تعلى تى حس سردار سي ، اجهاب وه لوگ ادر بری آرسی بی فالدشده .. ، عران نے کماا ورحولیا وغیره کے پاس جاكركھ الدكيا آنبوالي وي دونوں كولا مفتھ . ، دېښانماسم نوگ ساته عليب .. مان في مردسان عليب سكد الوفي والعرود ، ، سي به بدي الفادية ناء، بورصول تفكها ورده دونون وابس على كت عرائ في ارد اً طَنْ دَيِها وه بليك دَيروصفدرا ورفاوكة للآن كررما تقااجا نك اس كانتكاه ساخف والحدابك لا ماند تيلي بريري ومان سي كالمسرشطر آرما تقاس كے لبول بيد سخدا بريط وورگان اوراس تقدر بيد بالقدكه ليادنظام وه كعجاد ما تفالمكريد بلكي ذب وكصاف اشاده تفاكدوه ادبرى عبلا أت ...

. ينمبار س بالفين كياس - ؟ نعانى نى بوجوريا _

. عادو کاشاره - رغران نے کہاتھا۔

بَمْ كِتَكُهُ النَّفِ - ؟ بُولِيا نے بِوجِا۔

، دنیناکونه نده کرنے ری

. كبالمطلب ب تمهادا .. ؟ جوليا عرائي في .

، مطلب پرکاگرین پراڈون وفیرہ کوختم تنہیں کر ناتوانی اسانی سے ہمان وانڈ پر کا کوم نوروں کودیو تاکے زندہ ہونے کالیقین نہ دلایا تے ہراؤون جدید دنیا کا اکٹی سے اور بھراس نے جوزون کو دیکھ سی کہ انداس بنتہ نی ائسی بہرین ت

بنى كواتفاس لتے فورائه بيپان جاتا ...

اب كيابروكم إب ر "جوليات بوجيا-

ۥؙڡەنغىڭلااخىچەلىپ -كىوك ئەم كوگ ئېباك سىدار بېوچانىڭ - « نعانى بول بېرا -"ئېيى - «ھارندنىكىما داپ بدوانلەمىرى نىي ھفاغەت مىں بېلىي سىلەرلۈن بويوندىك جېدولۇكمە

م کی گئے۔۔۔۔

، وه كيسے - ؟ جو بيانے جونك كر يوجها ـ

ئىم كى تىم كى تى كى دىدى كى دىدى كى دىدى كى دىدى كى دىدى كى كى دىدى كى دىدى كى دىدى كى كى دىدى كى دىدى كى دىرى مىرىلى

. وه .. ا مکیشلو - » دفتهاً چیمان کے لبول سے نشکلاا وزوہ سب چیز مک کوسا اپنے کی

چان دينيف انتح ببيك ديروفاودا ودمفدر علي أرس تف .»

يم الك تفيك بور؟ ببيك زيروني الكينوك لهج مب كهار

"ليرامسرد» جوليا تي جوابديار

į.

دبتم توگول کے جانے کا انتظام ہونے والاہے۔ ایکٹٹونے کہا وہ عدان کے ہاتھوں کے اشاروں سے صورت حال کے جاتھوں کے اشاروں سے صورت حال کو انتظام ہونے والاہم کرنیا وہ گفتگو مز ہوتی تھی کو بھر سے مجد گلبا تھا۔ معیان برسوار ہوگئے جوزف بھی اٹھ کما بیک کھوٹر سے پرسوار ہوئے ہیں مدددی تھی ہو کھا بھر جوزف نے ای بوڑھ کا ما تھ بچولا کہا جس نے اسے گھوٹر سے برسوار ہونے میں مدددی تھی اوراس سے بہلے دومروں کی ترجانی کرتا وہا تھا ۔

، آئے سے باکوال بہ کانیا کے رائے تھر کرتما ہوں۔ مجد زف نے عمران کے اشارے بہ دہاں جمع ہونی ان کے اشارے بہ دہاں جمع ہونیوا کی حدود تھر ان کے دہ لوگ نعرہ رکارہ میں ان بھالے کی تعربی بھر کے دہ لوگ نعرہ دکارہ کے ان لوگول کی بھر ان بھر کا دہ میں کہ کے دہ ان کو گور کے دہاں سے جل الحرب تھے۔ لبتی کے ہے۔ رپول ڈنٹ بری نوجون اور تو کی الحق موجود تھے وہ بھی گھوڑوں برسوار تھے انوں نے ان کہا گھرے ہیں ہے۔ ان کہا گھرے ہیں اور دہ جل لیے ہے۔

، د کھیا۔ ہم ان کے کہا میں نے کیا کہاتھا۔ ؟ کا کا اثنا یہ تعن کر دوریا

. كياكهاها . ؟ تنوير ني بيجها .

یہ کاکہ ہم بحفاظت بہاں سے نسکا جائیں گے۔ یک اور ننو پر براسا منے نماکہ رہ گیا۔ وہ لوگ نین بحب کے فاطت بہاکہ درکتے تھے بھواٹھول نانے جائیا۔ وہ لوگ نین بحب کے فسر بیب ایک بھائنے تھے۔ گبا۔ وہ لوگ نین بحب کے فسر بیب ایک جائیا ہوگا۔ ؟ جو بہائے ہو جہا۔ "

، شاید دونین گفت کاسفر ورب سعان نیج ابریا تعبک آی کمی سمان پر زناماً سا مسوی ہوا نفالے ساختان کے سراوپر اٹھ گتے ۔ آسمان بہا یک سگار کی نشکل کاداکسٹ پرواڈ کو اف تفادہ اب ان سے دور بہتنا جارہا تھا دفتنا وہ بلیٹ بٹرا جیسے ہی اس نے ان کی طوف رے کیا شکام جنگلی چینے حملاتے آن کی آن ہیں گھوڑ سے دوٹاتے ہوتے جس طرف سے آئے تھے اس طرف جاكرنىكالبول سے اُجھل ہوگئتے عمران كے دہن ہىں ہے ساختہ موى دخير كركے كہے ہوتت الفاظ العرائت يہم توه ولاک نفاجس سے نبیا شعلہ نبيكاتا تفاا درجس سے ببہوش كر دبینے والى گیس فارنے كركے توكوں كو اغوازيا جاتا تفااب اس كى آمران كے لئتے بى خطره ہى تھى -

ميذاليا بهادي لتي بعلى ألياب .. وفشا بالكي زيرون كها-

، مان اولاس بيسبير في كردينوا في كسين عيني عالى بيد يعلن ني مبك دروكي تعفيلاً تاك بوت كها .

بعنوبها سه ليخطرن ك بدر به به بدر ف تيسرى مرتب قرب آن بنت سكارنا ك ك در هية به ت كها ورعلن ف اى مخصوص كن سه اسه نشاف برركو بياجس سه برا لخون اور اس ك ساخيد ك ولا كونما يا تعامت برى مرتبر عبيب بى لاك ط قرب آيا سامي سه م كاساد هوال نركة، وكات ديا عمان چونك يلرا -

فائر ، على نول بليك فريوسكها وركن كابين دياديا بليك فريدون عجاس كى تقليلاً كانى دوليلى تعامين نسكك كرواك ملى بريل بي ايك لمح ك تشا ابسا حسوس بوا جليب دو كيديا للكوافى مول اور دوسي بى لمحد واكر شا ايك بعيامك و بها كرك ساتو عديك كيا .

چس کم جہاں پاک ۔ ، مبرک زیرو کے مندسے ٹسکلا ۔

تقريبياكو بارى داه فرارك بارس مي علم بوگياس اس سيليكرده كوتخا ورطر شيا

كريد عهيب بهال سع جل دنها چاجت آ،

 مافل بنین بوت تعدایک صافی می میکرده رک گنت اور عمان کمبید شریک رواند بوگیااس کی دالبی بن دو گفت نظر تصدوره بوست انتظا کے ساتھ آباتھا اس کے ساتھ ووادی اور ایک بڑا شرک تھا۔ بیرسارے گھوڑ سے تمہاری ملکیت بیں ۔ عمارت نے ساتھ آبنوالے دونوں آولیوں سے کہا۔

أين ستيهالو - "

بر ملی بسیر و افول نے وق بوت کہا گھوٹوں کو دیکھ کان کے بہروں برائیں بی فوشی جو مخاتی جیسے ہفت افلیم کی دولت احقید مل گئی ہو۔

كمبدول كهالب- ولأت ك كمات ك بعد جلبان إي فيا.

كمپيوشل بار ملك بنجيف واللهو كار ، علن في كما ين كونى فرط فرول تبين ابنا جانبا تفاس تقدين في شام كومانيوك سفارني تقيل بن است دواند كلويا نفاء »

. براكب الجهاد معفدرك كهاد اس طرح اس معنوط سع عان جيوط كن د»

. ده ... امکی و کہال سے۔ عجود بیات لوجیا۔

یکباده تا المولاتم ہے۔ پھائ نے در دیجے ہیں کہا۔ پیر کچھا ورج اکہتا مگر ٹھ مکیا ای کمیے ان کے سامان میں رکھے سوٹ کیس نماٹر اسٹی پڑس سٹی کی اکا زبانہ یہوتی اور وہ چید ٹک ٹیرسے عمل آگئے پر جہوہ اور ٹوانش پڑسوٹ کیس اٹھا کو پر نہ دکھا اوراسے کھول دیا۔ اندر دو ملیب نمیزی سے میاک کرد سے تھے عمل نے ٹوانٹر پڑسی کو دیا بھی جو کچھ اکواڈسٹائی دی وہ کم اڈ محم دو مدول کیلینے جیرت آئیکر بن تھی ۔ دو مری طرف سے تھ لیسیا کہ در بھی ۔

وعلانتم كالمياب بوكتة محصاس كى فوتى مى سيدا ورغعت هينم فيهبرا رجى بجرب ليدينا تقصان بنيا ياستعهادى كائى بوق آگ فى لاسا سيشن تك يورى الله كو سباه وبريادكردياب اكريم فورى طورير واكمط اطيشن خالى زكر دبيتة ويربودا عكل الرجاناوه واكت الميثن أنابى خطرناك تفابير حال بيتام ساس بابى اورنعفان كابدلضرورلورىكى يادركونااب لراسنيرس دوربه طاحاق ملدى كرو.» اسك ساني كالفرايسياكي الافرات بوكى إوروه سب الحيل كريج عبرط كت اى لح ما وكة والمادة والاطرع كلك كرره كما عسي على بن كالماكم بورى ده مريزجس پروه رکھا بوا تھا زين دين بوگن ارس کا کري على اللي وه شي مي اسم بيوش أيا تفااس تحدول الرركام والآك محصاف والا كأنا واور ى بوتىنى ئىدى بىدى دە مىلى لىداگ سرد بېۇكى د دوسىسى بى دن دە مىلى الالىن وانه بوكت - افرلقه كى مېم كالمي

ورندے کی والبی، ہلیک ہادس، بلیک بیا ورا ور ار طرقر را بیبند کے بعد اس اس اسلام کا یا نجوال ناولرے

ر شور کی موت پر شور کی موت ببت جادر شاتع بور بایت